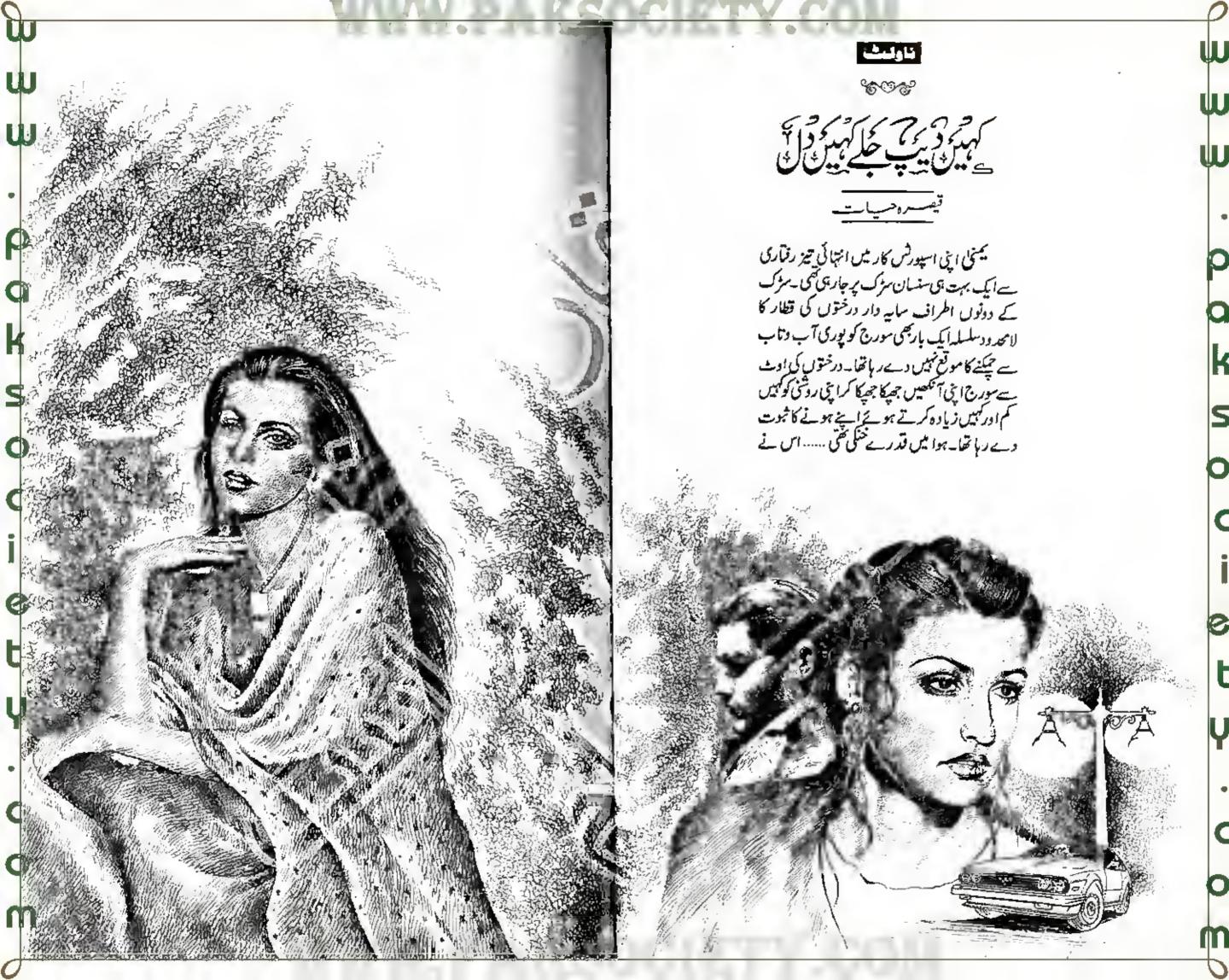
کہیں دیپ جلے کہیں دل

قیصرہ گیاہت

پاکے سوسائٹھ بخیائے بکار



لىدركى بلك پينٹ اور بلنك ہى جيكٹ چينن رتھی تھی جو اس کی سیاہ چلیلی رنگت کو مزید جیکا رہی تھی واس کے سیاه تراشیده شولڈر کٹ بال ہوا میں بہت خوب صورت انداز من لبرار بے تھے۔ انکھوں برسیاہ کا گلز لگائے وہ بلیک بیونی بن بوئی تھی۔اس نے فل والیوم میں انگش میوزک آن کررکھا تھا اور وہ ایمی ہی لے میں میوزک انجوائے کرتے ہوئے ڈرائیونگ کررہی تھی کہ اجا تک ایک سفید ہنڈا سوک نے اس کا تعاقب کرنا شروع کردیا اوراس کے مالکل قریب آ کر او کچی آ واز میں ایک انتہائی خوب صورت اور نیلی ہ نکھوں والے لڑ کے نے اس پر وسِلنگ کی ۔ یمنی نے جرت سے اس کی طرف ویکھا اور گاڑی ک اسپیرقدرےم کی۔ مدرسے ایں۔ ''رئیس لگاؤگی....؟'' نیلی آنکھوں والے اڑے نے شرارتی کہج میں کہا۔ یمٹی نے کوئی جواب

'' کیوں بلیک ہوتی..... کیا خیال ہے....؟ اگرتم رئیں جیت کئیں تو ہم سب تمہارے اورا کر ہم

جیتے تو تم جاری.....' نیلی آتکھوں والے *لڑ* کے نے قهقهه لگا کرچچهلی سیٹ بر بیٹھے دولژ کوں اور ؤرا ئیونگ سیٹ پر بیٹھے لڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یمنیٰ کواس کی بات سن کر انتہائی غصہ آیا مگر وہ غاموش رہی اور گاڑی قدرے آ ہستہ کروی ۔ لڑکول

نے اس پر بھر پور قبقہ دلگایا۔ ''کیا ہوا، ڈر کئیں؟''لڑ کے نے کہا اور یمنی نے ایک وم گاڑی کواتی تیزریس وی کدار کے جیران

مارتیز جلاؤ، وہ دیکھو کیے گاڑی بھگارای ہے۔''ای لڑکے نے کہاا در ڈرائیونگ سیٹ بر بیٹھے اڑے نے بھی اپنی انتہائی کوشش ہے گاڑی کو تیز رفاری ہے چلانا شروع کیا مریمی و سیمنے ہی و سیمنے نظروں ہے اوجھل ہوگئی۔

"وری بینه یاراز کی کیے ہمیں برا گئی؟ 178 ماهنامه ما كيزه_اكتوليو 2012ء

نیلی تھوں والے نے تاسف کا اظہار کیا۔ '' کوئی بات نہیں پھر بھی ملے کی تو بدلہ لے لی<u>ں</u> مے اور تب ہم بی جبیتی سے۔' فرائیونگ سیٹ ر بیٹھے اڑے نے ہنتے ہوئے جواب دیا توسب منہ بنا گراہے و <u>تکھنے گئے</u>۔

"جال، يمنيٰ البحي تك تبين آني- اس لأ كي نے تو حد کروی ہے۔ فلائٹ کا ٹائم ہور ہا ہے۔ ایمن نے غصے ہے جھنجلاتے ہوئے کہا۔

"افوه.....آجائے کیاہمی قلائث جانے مِن جار کھنے باتی ہیں۔''جمال صاحب نے آہتہ آ واز میں جواب ویا۔

" جمال آب نے اسے بہت چھوٹ دے رهی ہے اورای وجہ سے وہ خودسر اور صدی ہولی جاری ے۔ 'ایمن نے البیں الزام دھرنے ہوئے کہا۔ " كي كييس موا ات وه ميرى بيتي بادر بھی کوئی غلط حرکت نہیں کرسکتی۔'' جِمال صاحب نے کہا۔ای کمح فون کی بیل بیجنے لگی ادر جمال صاحب نے فون اٹھایا۔

• • مبلو.....کون؟الین ایچ او صاحب..... بی فرما تيں..... كيا..... يمنى كا حالان ہوگيا ہے؟ ادانو ميرى اس سے بات كرا تين ، جمال صاحب نمایت پریشانی سے بولے۔

'' ہاں..... کہو بیٹا کیا بات ہے۔'' جمال صاحب نے بوجھا '' ویڈی میں گھر آ کرآپ کوساری بات

بتاتی ہوں مگر ایھی تو سیجھ سیجیے.....!'' میمنی نے يريشانى سے كہا۔

"او کےاو کے ایس ایچ او کو فول وو-' جمال صاحب نے کہا تو یمنی نے ایس ان ایکا او فون پکراویا۔

''آپ اے جانے ویجیے۔ حالان وغیر^{د گا} معالمه میرا استنت آکرآب کے ماتھ طے کر کے

والمنا انہوں نے کہہ کرفون بند کیا تو ایمن نے حشمکیں البول ہے البیں ویکھا۔ " و کھولیا آپ نےکس قدر یقین سے کہہ

رہے تھے کہ وہ بھی غلط حرکت ہیں کرے گی۔ جمالِ اب مجی ٹائم ہے اے مجھالیں ورنہ بہت ویر ہوجائے گی۔' این نے عصب کہااور کمرے سے یا ہرنگل تئیں۔ يمني كمرآئي توبهت اب سيث هي-" تمهارا حالان كيول جوا؟" جمال صاحب

ز چھل ہے ہو چھا۔ سَكُتِلِ تَوْرُنْ نِي رِ..... وه آسته آوازِ من بولي-"أورشنل كيول تو ژا؟ "وه قدر كے تقل سے بولے۔ "وه..... که وه بکلانے کی۔

"جال اس سے گاڑی اور بائیک کی جابیاں الله کیں سارا ون آوارہ مچرتی رہتی ہے۔ بڑھائی کی طرف توجہیں وی اوراے لیوٹر کے اس ئے ایکزامزویے ہیں۔'' ایمن نے ایک دم کرے من آ کر غصے سے کہا تو ممنی نے قدرے غصے سے ان کی طرف و مکی کر مندو وسری طرف مچھیرلیا۔ " 'ايمِن! ايك توتم وانتنے كا كوئي مولع ہاتھ

ہے جانے ہیں ویتیں۔ بچھے یو چھنے تو وو کداس نے عنل کیوں تو زا؟'' جمال صاحب نے غصے سے کہا الوائين غصے ياؤل پنجنے باہرنگل كئيں۔ " إل تو كما بواتها؟ "جمال صاحب في الناسية لوجها-

''میں نے بتایا توہے۔''اس نے براسا مند بنا الريواب ويا

البديمي تو يوجه رمايهول عننل كيون الوزا؟ مينهون نے قدرے تفلي سے بوجھا۔ "وستنزل سمى uncertain يجويش ميں ہي ا گا۔' وہ کہ کرغھے ہے کمرے ہاہر چل گئی۔ '' بینرکو..... تو....''جمال صاحب ایس

آفازیں دیتے رہ کئے تمروہ کمرےسے باہرجا چکی ہی۔

میں جواب دیا۔ "اور اسے بیہ بھی سمجھا دیجیے کہ خوا مخواہ کسی ے نہ جھڑ ہے..... اگر کوئی کچھ کہنا بھی ہے تو ماهنان بها كرو _ اكتوبر 2012ء و179

لیا تھا۔ شادی کی ڈیٹ تو بعد میں مقرر کی گئی ہے۔'

'' يمنيٰ بينے! مما كو وہاں جا كر تنگ نہيں كرنا

"اوکے ڈیڈی۔" اس نے آہتہ آواز

اورزیادہ گھومنا پھر تائیں۔'' جمال صاحب نے اے

جمال صاحب نے کہاتو وہ خاموش ہولئیں۔

کیے.....؟''انہوں نے جواب ویا۔

اور اگر نہ آسکا تو ولیے ہر ضرور مینچوں گا۔'

صاحب ہے پوچھا۔

انہوں نے جواب ویا۔

شکوہ کرتے ہوئے کہا۔

سمجماتے ہوئے کہا۔

" يمنى تم نے ايك وريس بھى ٹرائى تبيس كيا جو میں بوتنک ہے تہارے کیے خرپیر کر لائی ہوں۔ کھر میں رکوتو چرہے ناں۔''ایمن نے حفلی سے کہا جب وہ گاڑی میں ائر بورٹ کی جانب جارہے تھے۔ "آپ فريسز كيول لائي بين؟" مين ان يمن ناني ''نیہا کی شاوی پر میننے کے لیے اور مس

" آئي ي....!"وه خاموش هو کي۔ "جالآب كب كراجي آئين محي؟ ایمن نے ورائیورکے ساتھ فرنٹ سیٹ پر ہیٹھے جمال " كوشش كرول كا بإرات والي دن أسكول

'' آپ بھی کمال کرتے ہیں ، خاندان میں کون ی روز روزشا و پال ہو لی ہیں اور میری ایک ہی جہن ہاورایک ہی اس کی بئی ہے۔اس کی شادی پر جی آپ نہ جا میں تو سی بری بات ہے۔' ایمن نے

° د کمه ټور ما هول يوري کوشش کرول گاليکن برنس كيسليل مين الك فارن ويعيليش كيساته ميننگ بهي ہے اور مین ماہ پہلے انہوں نے اس میڈنگ کے لیے ٹائم

آ تھھوں سے مال کود مکھتے ہوئے یو تھا۔ خاموش رہے۔'' ایمن کا بلا واسطہ اشارہ اس کی سیاہ رنکت کی طرف تھا جس کی وجہ ہے اکثر لوگ اِس کے '' فہام گیا تو ہے ویلھو.... بے جارہ ک<u>ہ</u> والرس أتابي "فديج بيكمن جواب ويا-مختلف نام رکھتے تنے اور وہ سب سے جھکڑنی تھی۔ '' ہاں بیٹا تم لوگ ایک ہفتے کے لیے تو معمما أأكروو بثاثهيك تيج نه مواتو مين كيا يبنول كى؟ آپ نے كام والى كو كيوں بھيجا.....اس كى تو نظر جارہی ہو کیا ضرورت ہے کسی ہے اُ بھنے گی ۔'' ملے بی کمزورہے؟ "رواحظی سے بولی۔ جمال صاحب نے کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔ ''اس کی بنی زاہرہ اس کے ساتھ تھی۔ " بیٹا! کل روا کے کالج میں فنکشن ہے اور اس میں نے سوحیا اب میں کیا جاؤں ،سکینہ کو ہی جھیج دیتی ہوں۔وو پٹائی تو ڈ ائی کرانا ہے مجھے کیا معلوم تھا کے سوٹ کے ساتھ وویٹا ٹھیک میج تبین کررہا۔اب كه وه في ك بجائ اور في كلركردالات كى رات کے وس نج رہے ہیں کہاں ہے نیا دو پٹا ڈائی خدیجہ بیلم نے جواب ویا۔ کرواؤں۔'' خدیجہ بیٹم نے قدرے فکر مندی سے "الله كرے اب فہام بھائى ٹھيك كلر ''لاَکمیں میں ڈائی کروا کر لاتا ہوں <u>'</u>'' کروالائیں۔''وہ پریشانی ہے ہوگی۔ " روااتم بهت خوش قسمت موجوههين استغ فہام نے جواب دیا۔ '' بیلو..... اورسنو، انارکلی ہے سوٹ کے ساتھ جاہیے، محبت کرنے والے ادر جان حچیر کئے والے بھائی ملے ورندآج کل کے زمانے میں بہن ، بھائی میچنگ چوڑیاں اور ہرا پراندہ بھی لانااس نے کسی کہاں ایک دوسرے سے اتنی محبت کرتے ہیں اوران پروکرام میں جی حصہ کیاہے۔''خدیجہ بیٹم نے کہا۔ کی تو تم میں جان ہے۔ حاتم ، عاصم تو جو محبت کرتے '' کیااس وقت ڈائرز کی شاپس تھلی ہوں گی؟ ہیں فیام ان سے کئ گسازیاوہ تم سے محبت کرتا ہے۔ رات کے دس نگارہے ہیں۔' فہام نے یو حھا۔ تمہاری آنکھ میں ایک آنسواہے جتنا تزیاتا ہے، دہ ''امید تو ہے.....م کوشش کر ویکھو.....خدا میں ہی جانتی موں۔ ' فدیجہ بیلم نے فرط جذبات كرے وكانيں كھلى ہول ورندروانے تو روروكر برا ے م آتھوں کے ساتھ کہا۔ حال كرليائي - "فديج بيلم في كها-وو آپ فکرنہیں کریں کے کہیں نہ کہیں سے تو ڈائی رشك كرني مين - جب مين البين بنائي مول كرفهام، ہوہی جائے گا۔ رواہے کہاں؟' بنیام نے بوچھا۔ حاتم اور عاصم میرے لیے خود شاپنگ کرتے ہیں۔ "ایے کمرے میں مج کے منکشن کی تیاریاں میرے کپڑوں کے ساتھ میجنگ جیواری بھی خود كررى ہے ۔' خدىجە بىكم نے جواب ديا۔ خریدتے ہیں اور میری کا مطلس بھی۔ ' روانے "امچھا....اب میں جاتا ہوں ۔اس سے کہیے متكراتے ہوئے كہا۔ **گا فکر نہ کرے '' فہام نے مسکراتے ہوئے سوٹ** '' خدا کرے تم بهن بھائیوں میں میبجت بھی کم اوروویٹے والا شاہر پکڑا اور چلا گیا۔اس کے جانے نہ ہو۔'' خد بجہ بیکم نے اِسے دِعا دی اور خاموتی سے کے بعد فد یجہ بیلم شفکری روا کے باس کمرے میں اس کے کمرے سے باہرنگل آئیں۔ میں جو ہاتھ یاؤں اور چرے پر سے گریم لگائے فہام رات کو ایک بجے لوٹا تھا نہ جانے کہائ کہاں ہے تھوم کروہ وو پٹا درست ڈائی کر داکر ' دوییٹے کا کیا بنا.....؟'' ردا نے ادھ کھلی 180 مادنامه ما كيزه _ اكتوبر 2012ء

E

W

W

k

8

t

C

ш

C

ہوں ۔ فراز نے بھی بہت محبت اور منتول سے میرے لایا تھااوراس کے ساتھ میجنگ چوڑیاں اور ایک عدد سیاتھ رشتہ کروایا ہے۔ میں تو ایو تکی غداق کرری نیار پذی میڈسوٹ کے اگراسے دہ پسند آجا تا ہے تووہ تھی۔" رشانے ... قدرے حقی سے منہ بنا کر کہا۔ مین لے بروسینے کا کار بھی ٹھیک میج ہوگیا تھا اور روا ا مشكر ہے، كھنے الكور جلدى تظر آ محتے " روا التعينك بوفهام بهائي 'ردان مسكرات نے ہس کر کہا تو رشا بھی ہنے لگی۔ روا کر یجویش کے فائل ائیر میں تھی اور الوائ بارتی میں فورتھ ائیر کی اسٹو ڈنٹس نے کی پروگرام ' میری سوئٹ ڈولی شکریی^س بات کا؟ بیراتو ر تیب ویے تھے اور ردانے ان میں سے وو میں ول حابتا ہے کہ تم فرمائش کرتی رہو اور میں شرکت کی تھی۔ وہ کا یج کی آؤٹ ایشینڈنگ انبیں بورا کرتا رہوں۔' نہام نے متکرا کراہے اپنے استودنس مي سے ايك كا اور غير نصافي سركرميون ساتھ لگاتے ہوئے کہاتو وہ بھی مسکرا دی۔ من بميشه بزه چره کرحمه سی مین پارٹی حتم ہوتے ہی رشنا کا بھائی تو قیرات "وادّ..... تمهارا ذريس تو بهت زبروست لينے آئريا۔ روا فهام كو بار باركال كرتى ربى محراس كا ہے۔ کہاں سے خریدا؟' 'رداکی دوست رشنا .۔۔نے فہام کے لائے ہوئے ریدی میڈسوٹ کی تجربور " آؤ هي حمين دراپ كردين مول-إنداز مين تعريف كرتے موئے يوچھا جواس نے شام کمری موری ہے۔ "رشانے اسے کہاتو وہ مان فننشن کے بعد بہنا تھا۔ كئ اوريو قيرك يحيے والى سيث ير بينھ كى۔ وہ نے "فهام بهائي رات كوخريد كرلائ بيل معلوم ڈریس میں ساہ کھلے کیے بالوں کے ساتھ بہت خوب مہیں کہاں سے خربیا۔ 'ردانے مسکرا کرجواب دیا۔ صورت لگ ری هی اور تو قیر کی نظریں اس سے بیل "يار بتهارا بهانى براز بردست إكركونى ہد رہی تھیں اس نے اس پر مررسیث کرلیا اور کن بھائی نہیں ڈھونڈی تو میرے بارے میں بھی غورد اظیوں سے اسے دیکھنے لگاردا کواس پر عصد آنے لگا خوض کیا جاسکتا ہے۔ 'رشانے ۔ بینتے ہوئے کہا۔ محرخاموش رہی۔ ° منه دھور کھو....ان کی میری خالہ زاد قیمیلیہ "ردا! وراے میں تہاری ایکنگ بہت ے منتنی ہوچکی ہے اور بورے ایک ماہ بعد شاوی ز پروست رہی اورتم پنجالی بولتے ہوئے بہت کیوٹ لگ رہی تھیں۔" رشانے چیچے مڑ کر اسے و بھنے د منگنی کا کیا ہے ، ٹوٹ بھی سکتی ہے اور اب ہوئے کہاتو وہ بھی مسکرادی۔ ویے معنی تو میری بھی ہوچی ہے محرفراز میرے "بائی داوے.....کیارول کیے کیا ہے.....دوا ٹھیٹ کامہیں ہر وقت منہ بنائے سوہر بنا رہتا نے؟" تو قیرنے اجا تک پوچھا۔ ہے۔ بچھے تو تمہارے بھائی جیسے شوقین مزاج مرد "مير كااور اتنا زبردست كه ين آب كوكبا پندہیں۔ 'رشانے ہنتے ہوئے کہا۔ بناؤں مشايد حقيقت ميں ہيراہے ديکھ لٽي تو وه آئ المحرفهام بهائي كوتوهميله شروع سے اى اس کے سامنے ضرور سرنڈ رکرو تی۔'' رشنانے جننے پند ہے۔ تمہارے بارے میں تو وہ سوچ محی مہیں

سکتے ''روانے کہا۔

"نه سوچین مین کون سا سیریس

. (182 ماهنامه باكبره ــ اكتوبر 2012ء

میں سے خود بخو دس تذرکرنے کو دل جاہتا ہے۔ وقع فے معنی خیزا غدار میں کہاتو ردااس کے جملے کے مغروا چي طرح مجهالي-ادارشنا...... پلیز مجھے کھر جلدی ڈراپ کردو،

علم بہت مور ہاہے۔فہام بھائی کا فون تمبر بھی تہیں ال رہا۔ وہ يقينا جھے كائ كيك كرنے كئے ہول ع المرواني تيرك ست رفار درائيونك س

الر ایک تو تمهارے بھائیوں نے مہیں الکل ہی ان کونفیڈنٹ بنادیا ہے۔تمہارا ہر کام اپنے ہے لے کروہ تمہیں ہیلیہ لیس کررہے ہیں۔ تی الونفيذن ايندًا عدين تنت ' رشان جنجلا كركها-نعیب دالی ہیں رواجنہیں استے جائے

والتيليط "نو قيرني ومجركها-

" و تير بهائي کہيں آپ بھي تو ان ڇاپ والون كي لسك ميس شامل مبيس " رشنان يون ب ا کی ہے کہا کہ تو قیر کو بھی ایک جھٹکا لگا اور رواجھی ا انتہائی جرت سے آجھیں پوری کھول کر رشنا کی طرف دیکھنے لی۔ تو قیراس کی بات س کر خاموش او کیا اور مررش سے ردا کی طرف د میصنے لگا۔

'' کیوں تو قیر بھائی آپ نے بتا<u>ما</u> الله ؟ 'رشانے قبقهدا كاكركما توردا كوغصدا حميا-· ''اب بس بھی کرورشناتم کیا ہر ہات کے مجھے ہی بر جانی ہو۔ ویسے تم اتن نان سیس موسلی و ان محمة ج من آميا ہے۔ "ردانے حقل سے كہا الورشا كوبھي بات اور موقع كى نزاكت كا احساس

" السيج الوك ايسي بي موت ميل كدهن

أيّ أني الم سوري يار مين تولس يو يمي غداق رِر بی تھی۔'' رشانے معذرت کی تو روا خاموش معوی باتی ساراراسته خاموتی سے کتا۔

ا جا تك رداكا موبائل بحن لكاراس في جلدى

"جيزنهام بحائي مين آربي مول

رشنا کے ساتھ ۔ آئی ایم سوریاوکے ، بائے ۔' اس نے موبائل بند کرتے ہوئے کہا۔ "كيا بوا؟"رشاني اس كاداس ليح کومسوس کرتے ہوئے ہو جھا۔ " فهام بھائی کا کا بجے سے نون تھا۔ وہ ابھی مجھے لينے محتے متھے اور مجھے وہاں نہ یا کر بریثان ہو گئے۔

ردائے بتایا۔ '' آئی سی۔' رشائے جواب دیا اور خاموش ہوگئی۔ روا کواس کے کھر کے باہر ڈراپ کیا تو رشنا، رواک مماے ملنے اندر چلی گئی۔رواجیے بی گاڑی ہے باہرنگی تو تو قیرنے موقع دیکھ کراہے آ ہت۔ آ واز

"ردا! آب مجھے بھی اینے جائے والول کی نسٹ میں شامل مجسے '' تو قیرنے زیراب مسکراتے ہوئے کہا توروانے چونک کراسے دیکھا۔اس کا دل ز در زور سے دھڑ کئے لگا اور وہ جلدی سے اندر کی

شادی کی رحمیں اینے عروج پر تھیں۔ ڈیفنس میں تمین کنال بر محیط وسیع وعریض کوهی کو انتہائی اہتمام اور خوب صورتی سے ایک ہفتہ پہلے ہی ؤ یکوریٹ کرلیا حمیا تھا۔ کوشی کی وسعت، خوب صورتی ، ڈیکوریش اور نفاست کو دیکھ کر ہرآنے والا مهمان ضرور چونکها ۱ مین کی ایک عی جمن تھی سدیدہ ادراس کی بھی ایک بیٹی اور بیٹا تھے۔ بیٹی کی شادی كراجي كے انتهائي امير كبير خاندان من مورى تھي-نیبا ہیمنی ہے جارسال بڑی تھی اور انتہائی اسارے و خوب صورت تھتی۔ یمنیٰ کے اس کے ساتھ ٹرمز ہمیشہ ے ناریل رہے تھے البتداس کے بھائی شہیر کے ساتھواس کی دوتی کی وجہ شاید دونوں کا ایک ہی کلاس میں ہونا نمیٹ وایمٹیوشیز کا مشترک ہونا تھی تھا۔ یمٹی کے زیادہ تر شوق لڑکوں والے تھے یا پھر جمال صاحب نے جان بوج کراے ایس تربیت دی تھی کہ ملهنامه ماكنزه _ اكتوبر 2012ء ﴿ 183

اله المنابع ا

"ال جی اقاری صاحب اسے قرآن پاک پر حانے آتے ہیں۔" جال احمد جلدی سے جواب ویتے۔

مرف را رٹایا قرآن پڑھنا کائی ہے؟ بچوں کومعلوم ای بین کہ قرآن پڑھنا کائی ہے؟ بچوں کومعلوم ای بین کہ قرآن بین لکھا کیا ہے۔ خدا ان سے کیا جاہتا ہے؟ اور ان کو کیسا مسلمان و کھنا چاہتا ہے۔ انہیں کون سکھائے گا؟ جمال احمد بیتم جیسے بے خبر والدین کی کمزوری ہے جو بچوں کے سرول پڑمن مجر کتابوں کا بو جو تو لا ووستے ہیں مگرا یک گھنٹا بھی نہ خود وین کاعلم سکھاتے ہیں نہ کوئی عالم وین مقرر کرتے وین کاعلم سکھاتے ہیں نہ کوئی عالم وین مقرر کرتے ہیں۔ اس ان سے فر فر انگریزی من کرخوش ہوتے رہے ہیں۔ 'مال جی نے غصے سے دونوں کی طرف و کیستے ہوئے کہا تو ایمن کے تاثر ات بدلنے گے انہیں کی غصر آنے لگا۔

''مال جی! اب ایس جی ہات جیں میں اورا کین ہرطرح ہے اس کا خیال رکھتے ہیں کہ وہ کیا پڑھ رہی ہے کیانہیں؟'' جمال احمہ نے صفائی ویے کی کوشش کی۔

المناس المحدود المور المحدود الموري الموري

الله على المراد الما المراد من الماكر الم من الماكر الم من الماكر الم من الماكر الم من الماكر التل كامياب رم كى ياليس اور نتيحه بميشداس ك و کے مطابق ملا۔ جمال احمد نے اس بات کو ار ا آزمایا تفاحمراس بات کوانہوں نے ایمن م اور برجمی طا ہر میں کیا تھا۔وہ جیسے جدے جوان ہوئی گئی اس کی بیصلاحیت رفتہ رفتہ کم و انہوں نے بھی اس طرح کے خالات كرنا چيوز ديے كه جي خواوكواه اين مارے میں کوشس ہی ندہوجائے۔ جمال احمد اہے ہران مولا بنانے کامنصوبہ سوج رکھا تھا۔ انہوں نے اس کے لیے انسٹرکٹر زیکھے جوا ہے ارش کی تربیت دیتے۔ اس کے علاوہ رائیلانگ ،سوئمنگ ،سائیککنگ جھی وہ خوب کرتی تھی۔ فلائنگ بھی اس نے اے لیولز میں جانے سے بعد سکھ لی تھی و سے بھی وہ بلاکی زین تھی جو إِنَّاتِ أَيْكِ وَفَعِينَ لِينَّ لِكُمْ مِنْدَ بِعُولِتِي -

جمال احرکا تعلق ایک زمیندار گھرائے سے اور ایک بہت بڑی اس کی بہت زمینی اور ایک بہت بڑی اس کی بہت زمینی اور ایک بہت بڑی اس کی ساری و کیے بھال ان کی ماں جی ایک شوہر کی وفات کے بعد کررہی تھیں ۔ ماں جی معرب میں ماری وفات کے بعد کررہی تھیں ۔ ماں جی معرب کار بخو میں اور تھیں اور جہا ندیدہ عورت تھیں۔

المجمل اور تھی کا اور اس غرض سے وہ شہر آگئے۔ ایمن کار بڑی ہوگیا اور اس غرض سے وہ شہر آگئے۔ ایمن اور بوں دونوں شادی کے بعد الله کی جیا زاد تھیں اور بوں دونوں شادی کے بعد الله کی جیا زاد تھیں اور بوں دونوں شادی کے بعد الله کی جیا اس جی اس سے ملئے شہر الله کی اور جب بھی وہ یمنی کو ویسیس تو انہیں جمال احد اور ایمن بھی اللہ کی اور جب بھی وہ یمنی کو ویسیس تو انہیں جمال احد اور ایمن بھی اللہ کی اور جب بھی وہ یمنی کو ویسیس تو انہیں جمال احد اور ایمن بھی اللہ کی اور جب بھی وہ یمنی کو ویسیس تو انہیں جمال احد اور ایمن پر بہت غصر آئا۔

ور جمال! تم اسے دنیا داری کے بارے میں تو رک مکھ کھا رہے ہو کھے دین کاعلم بھی دیا ہے یا میں کا کان کی غصے سے پوچھیں۔

ون سے اس نے جنم لیا ہے میرا برنس ترقی کریا جار ہا ہے۔محنت تو میں پہلے بھی کرتا تھا تمراب تہ يول لكما ب جيسے خدا مجھ پر بہت مبر بان موكيا ہے، ہر طرف سے دھن برسار ہا ہے اور میری عزت وقار میں بھی روز بروز اضافہ ہور ہاہے۔ یہ بینی ہارے کیے باعث برکت ہے۔ تم اس کی شکل صوریت برمت جاؤ۔ نہ جانے ید کتنے تقییب والی ہو۔ مہیں اور بچھے کیا معلوم کیکن ان تمام ہاتوں ے بالا بیرہاری اولا دے اور اولا وقوماں ، با*پ کو* كائنات كى ہر شے سے زيا دہ عزيز ہونى ہے۔اس کیے آئندہ میں تمہارے چرے برتا کواری کے تاثرات نہ دیکھول۔'' جمال احمر نے ایمن کو سمجمایا تو رفتہ رفتہ ان کے رویتے میں تبدیلی آنا شروع ہوگئی اور ویسے بھی جب نسی کو و کیھنے کا زاویہ بدل جاتا ہے تو ہر شے اس زاویے کے مطابق نظراً نے لئتی ہے اور وہ شے خود بخو دخوب میورت دکھائی دینے لگتی ہے۔ جا ہے وہ دوسروں كوكتني ہى برى كيے _ جيسے ہى ايمن كى نظرول كا زاویہ بدلا ائیں میمن پیاری لکنے کی کو کہاس کے کیے کیڑے خریدتے ہوئے اکثر انہیں وشواری کا سامنا كرنا يزتا ـ كوني لائث كلراسته سويث ندكرتا اور ڈارک کلرز میں تو وہ بالکل ہی جھنی نکتی تب ا کیمن ول مسوس کررہ جاتیں ۔ کاش اس کی رنگت سانو لی ہی ہوتی تواہے کوئی کلرز توسوٹ کرتے گر وه آه مجر کرزه جاتیں۔

میرے کیے لئی بڑی رحمت ٹابت ہور ہی ہے جس

کیمنی جیسے جیسے بڑی ہوتی گئی۔ایمن اور جمال اسمد کو وہ اور عزیز تر ہوتی گئی اور اس کی وجہ اکثر اللہ کی کہی ہوئی ہا تھا۔ وہ ان کی کہی ہوئی ہا تھا۔ وہ ان بچول میں سے تھی جو مستقبل میں آنے والے وقت اور واقعات کی پیش کوئیال کرتے ہیں اور وہ پیش کوئیال کرتے ہیں اور وہ پیش کوئیال کرتے ہیں اور وہ کہی ہوئی ہاتی ہوئی ہیں۔ جمال احمد کواس کا کہی ہوئی ہاتوں پر بہت یقین تھا، وہ ہرمیننگ ش

وہ زیانے میں بھر پورا تدائر سے سروائیو کر سکے۔

ہمال احمد کے جمن جزوال بیٹے پیدا ہوتے ہی فوت ہوگے جس کا انہیں شدید وکھ ہوا۔ ایمی تو وو سال سکتے میں رہیں ۔ ہروقت روتی اور پریشان رہیں۔ نینول بیٹے بہت خوب صورت ہے اور پیدائش کے وو ون بعدا یک، ایک کھنٹے کے وقتے سے فوت ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور وکھ سنے کے بعدا یمن اپنا ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور وکھ سنے کے بعدا یمن اپنا ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور وکھ سنے کے بعدا یمن اپنا ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور وکھ سنے کے بعدا یمن اپنا ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور وکھ سنے کے بعدا یمن اپنا ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور وکھ سنے کے بعدا یمن اپنا ہوگئے۔ اتنا شدید صدمہ اور وکھ سنے کے بعدا یمن اپنا ہوگئے۔ اتنا شدید میں جینا پڑا۔ جمال جمال جائے میں کو سمجھ اسمجھا کرنا رہاں زیم گی طرف لائے مگر وہ ہروقت آئیں بھرتی رہیں۔ کی طرف لائے مگر وہ ہروقت آئیں بھرتی رہیں۔

بیٹوں کی وفات کے جارسال بعدیمنی پیدا ہوئی تو ہرکوئی چونک گیا۔ انہائی وہلی تھی، مرسل اور کالی ساہ رکھت والی شہ جانے کس پر چلی تی میں۔ نہ منعیال میں کوئی اس جیسا تھا اور نہ ہی ووھیال میں۔ ایمن نے پچی کو ویکھا تو انہیں شدید وهیکا لگا مگر جمال احمد نے انہائی خوشی منائی خاندان بحر میں مٹھا ئیال احمد نے انہائی خوشی منائی خاندان بحر میں مٹھا ئیال تقسیم کیں۔ رسم عقیقہ وحوم وھام سے کیا گیا مگرا میں جب بھی اسے کو و میں انتھا بیں تو ماہوں اور افسروہ ہوجا تیں۔ ول بی ول میں خدا سے شکوہ کرتھیں۔

" یا اللہ تو نے بیجھے لڑکی کی تعب سے نوازا ہے مگراسے ایسا بنایا ہے کہاسے و کھے کرمیرے دل کوکوئی خوتی نہیں ہوئی مگر جمال کا دل کتنا بڑا ہے وہ اسے بول خوتی خوتی اٹھاتے ہیں جیسے اس سے بڑھ کرخوب صورت اور قیمتی شے ان کے نز دیک کوئی اور نہ ہو میں مال ہوکرا ہے تو لئیس کر پارتی اور وہ ہاہ ہو کر کتنے مہر بان ہیں ۔ میں کیا کرولمیرے ول کو اس کی محبت سے بھر دے ۔ تو نے بیٹے تو اسے خوب صورت دیے اور بیٹی کو کیوکر ایسا بنا ویا ؟" وہ خوب صورت دیے اور بیٹی کو کیوکر ایسا بنا ویا ؟" وہ اس بات کا ذکر بھی کمھار جمال احد سے بھی کرتیں تو وہ غصے میں آجا ہے۔

"اليمن! تم خداك اتن ناشكرى كرسكى مو المجمع في المين المم خداك اتن ناشكرى كرسكى مو المجمع في المين المعلوم من المين المين كيا معلوم من المين الم

کھیں دینے جلے حدیں دل گاؤ راز کی تو مجھے یا گل کردے کی ۔ میں مرکبول كيا كرسكتي مول متهيس يبي ببننا پڑے گا۔''اير مهان؟''سدیده نے پوچھا۔ مواش روم میں..... وریس چینج کرنے'' تہیں جاتی۔'' ایمن ہائمیر ہو کر جلآنے لکیں اور "میں یہ ہر گرنہیں پہنوں گی۔ " بیمنی نے بی پھوٹ پھوٹ کرر وٹاشروع کردیا۔ المن نے آہتدے جواب دیا۔ یمنی ڈرلیس اینگر "ايمن اليمن اليمنفداك ليعقل عكام یں لگائے واش روم ہے باہر نظی تو اس نے جیز کے لو۔ بدکیا طریقہ ہے بات کرنے کا یہ جی ہے، '' پھر کیا پہنوگی؟'' ایمن نے حمرت ہے ساته آف وائث كائن كاكرية بهن ركها تقا-اسے آرام سے مجھاؤ۔'سدیدہ نے مین کوٹری سے الديمني مينے اتم الجھي تک تيار کيس ہو ميں۔ نيها " كم ازكم بينبيل پېنول كىاور وييے جي مجھاتے ہوئے کہا۔ ﴾ ونیززتمهارے مارے میں پوچھ ربی ہیں۔ "آیااس نے میری زعد کی عذاب میں وال انوں نے محبت سے کہا۔ رهی ہے۔ جو لہتی ہوں اس سے الٹا کام کرتی ہے۔ و مربسنا جامتی مول کی۔...؟ پھر مجھ مربسنا جامتی مول کی۔ ہر بات میں معص، ہر بات میں کیڑے۔ "ایمن هيه الزكيال بين-آئي مييه ويم آئتي مين سسكناشروع ہولىنى۔ التي بدنميز اور اسٹويڈ لڙ کيول کي ميني انجوائے نہيں مدیمی بینا! نھیک ہے تم شہر کے ساتھ ہی جاؤ ''ایمن.....تم یهان هواور مین مهبین ساری<u>ه</u> كرتى اليمني نے غصے سے کہا۔ میں اے کہتی مول جہال سے جوڈر میزمہیں بیند فعم آن بينا! اليي بات نيس- اسية ومن آ تمیں وہ مہیں اس کی شاخک کرادے ،او کے ہے بتاری بلیٹر ہاتوں کو نکال دو اور تیار ہو کریتے سدیدہ نے اے سمجھایا تو دہ ایمن کی طرف د مکھے کر سب لوگ تمهارا يو چور ہے إل-'' آخاؤ "سديده نے كہا-ز راب مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نظل کی اور " کیا کروں آیا....؟ اس اڑی نے تو مجھاء مسوری آنیکل انہوں نے جو بدتمیری سدیدہ نے شہیر کواس کے موبائل برفون کر کے سب کی تھی ،آ بھول گئی ہوں کی تمر میں نہیں بھو کی انیوں نے وحولک کے ساتھ گانوں میں میرے کتنے " آج کل کے بچے بہت مخلف ہیں۔ ان کے ام دالے تھے اور آپ سب لوگ مینتے رہے تھے۔'' بهت سارے کا تعلیمز میں اس کیے انہیں ذرائیللمل این نے غصے کہا۔ انداز میں ٹریٹ کرنا جاہے نہ کہ پیج جلا کراوررودھو "مبنا!شادی بیاه پرایسے ہی جلتا ہے۔ مجھے بھی كراورا يمن أيك بات بتاؤل جب بھي ماعميں بچوں تونه جائے کیا کچھ کہہ رہی تھیں تمہاری مما کو بھی کے سامنے بوں رو دھو کراین کمزوری کا اظہار کرتی كوني بهي مائنونهين كرتاتم مجمي اييا مت سوچو-'' ہیں تو پھر بیچے ساری زندگی ان کی اس کمزوری سے "ايمن آج كل لاكيال رنگ كوراكرنے ك المول نے اسے مجھایا۔ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ان کوایلسما کڈ کرتے ہیں اور

و و این مجھے ایسے فنکشنز پندنہیں۔ میں شہیر کے ساتھ باہر جارہی ہوں اور ویسے بھی میرے یا ک المحالي المحصرة وريس تهين سيسين كيا يبنول؟ "اس بنا ایک اور بہانہ کھڑا تو ایمن جرت سے اس کی

بعد میں اس پہویش کو انجوائے بھی کرتے ہیں۔تم

ریلیھوجینی اسٹرونگ اور dominating مانیس

میں،ان کے بچے ان کے قابومیں رہتے ہیں وہ انہیں

آسانی ہے ڈاج نہیں کرسکتے۔اس کیے تم بھی اپنا

اشائل بدل لواب تو وہ خو وسر ہوچکی ہے جورہ جا ہے

اے کرنے وو۔ میں نے شہیر اور نیبا کو بھی اتن

اجازت مہیں دی کہ وہ مجھے ایکسٹلا ئٹ کریں۔'

سدیدہ نے کہا تو ایمن بے بسی سے ان کی طرف

ماهنامه باكيزه _ التوبر 2012ء (187)

ا منه آیا! به ڈرلیں ویکھیں۔تمیں ہزار کا ہے اور پردیکمیں پیئیتیں بزار کا بی_{ه بچا}س بزار کا دو لا کھے کے میں اس کے ڈریسز خرید کرلائی ہوں اور میہ کپررہی ہے کوئی احجا ؤرلیں اس کے یا سبیں۔اوہ

غصے ہے بولیل ۔ غصے ہے جواب ویا۔

مجھے شادی کے نضول فنکشنز انٹینڈ کرنے کا کوئی شوق نہیں۔' وہ کہد کر غصے سے واش روم میں ڈرلی بدلنے چکی گئی۔ایمن سر پیز کر بیڈیر بیٹے کنیں۔سدیہ البيس دُهوندُ تي جوني أدهرآ نئي-

کھر میں تلاش کررہی ہوں۔جھٹی مہمان خواتین آگئی ہیں۔جلدی سے تیار ہو کرتم اور میمنی نیچے آ جاؤ....

تنگ كرركها ہے كە كيا بتاؤں، نداسے كونى رنگ جيا ہے، نہ کوئی فیشن اگرانی پیند کا کوئی ڈرکیس خریدوں تو وہ اے بسند تہیں آتا۔ ابھی مجھ سے جھکڑر ہی ھی۔ بوتیک سے میں سب سے مہنگاا ورخوب صورت سوٹ خريد كرلائي مول مكرندتو وه اسے سوٹ كرر باہے اور نہ وہ خوداے پہند کررہی ہے۔'' ایمن نے بریشالی

کے نہ جانے کیا کچھ لگالی رہتی ہیںتم کیوں اے مجھ استعال کرنے کوئیں دیتیں۔' سدیدہ نے راز دار کا

'آیا!کولی ایک کریم جمال کے ساتھ ا برنس ٹوریر می صرف اس کے لیے کا معلس خرید کر لاتی ہوں۔ یا رکر لے کر جاتی ہوں مگر وہ مجھ استعال ہی نہیں کر تی ۔ ضدی بھی تو بہت ہے۔'' ایمن کے

''انیمنتم پریشان مت ہو۔ وہ ہ

جمال احمدا بني جگه برمطمئن تتھے کہ وہ اپنی بینی کی اکیں تربیت کررہے ہیں جوآج تک کسی نے بیس کی۔ یمنی کوزیا وہ محبت اور لگا وَباب سے تھا۔وہ اپنی ہر بات باپ کے ساتھ شیئر کرتی، ایمن کے ساتھ اس کے تعلقات بس ناریل تھے۔ جمال احمہ کے اس رویے کی وجہ ہے ایمن اکثر کے جاتیں اور یمنیٰ کو خواہ خواہ ڈائنتیں ،جس ہے وہ مال سے متنفررہتی کوکہ ایمن کواس ہے بہت محبت تھی تکرانہوں نے اپنی محبت کا بھر بورمظاہرہ بھی نہیں کیا تھا شاید انہیں محبت کا اظهار کرنانہیں آتا تھایا پھران کا انداز محبت بہت مختلف اور گھٹا گھٹا تھا کہ یمنی اس محبت کو بھی بھر پور اندار میں محسوں نہ کر مائی۔اس لیے وہ باپ کی ہر مات مانتی اور مال کی اکثر با تول کونظرا نداز کردیتی جس ہے ایمن چڑ کر اے ضدی اور خووسر کہہ کر بلامیں اور یمنیٰ اس بات ہے مستعل ہو کر الٹے سيد هي ام كرلي رئيس -

نیها کوابتن نگانے اس کی ساری سہیلیاں اور مسرال ہے صرف لڑ کیاں اور چندعورتیں آ کی تھیں اورسب بی کراچی کے امیر کبیر اور نامور خا عرانوں ہے تعلق رکھتی تھیں۔ان کی بات چیت، فیشن اور اسئائل دیکیے ویکھ کرا بین اندر ہی اندر کڑ ھے رہی تھیں انہوں نے تمنیٰ کے لیے لا ہور کے ایک مشہور بوتیک سے چ اور سی گرین کو مینیفن میں بہت اسائلش سوٹ خریدا تھا مگرجیے ہی مینی نے اسے بہنا تو وہ انتائی بهصورت لکنے للی۔اے وہ سوٹ مالکل نہیں

مما! یہ کیا کو مینیشن آپ نے چوز کیا ہے؟ بالکل بھی اچھانہیں لگ رہا۔'' وہ غصے سے ڈریینگ میل کے آسینے میں اپنے آپ کود کھتے ہوئے بولی۔ ""ای لیے میں تنہیں آہتی تھی کہ میرے ساتھ خوو چلو اور این پیند کاڈریس نے لو مکر مہیں تو مھومنے پھرنے سے ہی فرصت ہیں تھی۔اب میں 186 ماهنامه باكيزة _ اكتوبر 2012ء

کھیں دیپ جلے کتیں دل کرتے ہوئے وہ تھبرا آن تھی رتو قیرخوب میورت اور اسارٹ تھا مگر نہ جانے کیوں ردا کو وہ بھی احیما 🚻 تمیں لگنا تھا۔ ویل ایجوکیونڈ اور ویل گرونڈ پرسنالٹی کا ما لک تھا۔ انکیٹریکل انجیسٹر کے طور پر ایک سرکاری 🚺 اوارے میں جاب کرتا تھا مگر روا اس سے ہمیشہ عائف رہتی۔اس کی وجاسے خود مجھ میں بندآتی تھی۔ اس نے نہ تو بھی اس ہے کوئی برتمیزی کی تھی اور نہ ہی وه چهچورا تفامکر چھالیاضر ورتھا جورداکووہ بھا تا ہیں تھا۔ وہ نوٹس دینے آیا تو اس وقت کھریر کوئی تہیں تھا سوائے اس کے اور غدیجہ بیٹم کے ادر وہ بھی سورای تھیں۔ بیل بچنے پر وہ کیٹ برگئی تو تو قیر چشمہ لگائے کھڑا تھا اسے ویکھ کرای نے چشمہ اتارااور محرا کر ردا کی طرف و یکھا۔ " دکسی ہیں آپ؟ "توقیرنے مسکراتے ہوئے یو چھا۔ '' ٹھیک ہوں۔'' اس نے ساٹ کہے میں جواب دیا۔ '' آپ چھے خفا خفاس لگ رہی ہیں، کیا بات ہے؟""تو قیرنے آہتہ ہے ہو چھا۔ " آب کوغلط ہی ہوئی ہے۔ میں کیوں خفا ہوں کی دیسے نوٹس کہاں ہیں؟'' وہ اس سے زیادہ یا تیں کرنے کے موڈ میں جیس کھی۔ " نونس بھی ال جاتے ہیں۔ کیا آپ اندر ہیں بلائيں كى؟" تو قيرنے شوخ كيج ميں بوجھا۔ ''سوری ،اس وقت بھائی گھر مِرتنیں''اس نے جلدی سے کہا۔ '' ٹھیک ہے جیے آپ کی مرضییہ کیجے اینے نوٹساوران کے اندرآ پ کوایک کا غذیلے كأاب الجي طرح براه ليحي كا-" توقير في مسكرات ہوئے كہا۔ "كياكاغدسي"اس في جرت ب يوجها-د و کولیجن پیچر..... ' وہ ہنتے ہوئے بولا۔ " كيامطلب مين هي سي على ي

" برو ه كرسب و في مجهة جائ كا بلكه بهكل وفعدتو

ماهنامه بإكيزة _ اكتوبر 2012ع ﴿ 189]

ہررہی تھی۔'' دُریقہ نے کہا۔ '' کیا ہے کو منتیفن تم نے کہلی بار دیکھا ہے جو ای crush موری موری کی نے فقدرے کی سے همانو دريه خاموش بوكرره كي ـ " ارسا المهاري كزن تو بالكل اي بعر ب، ا کے کرو تو کانے کو دوڑتی ہے۔ اے پراہم کمیا ی "وُربیه نے موقع دیکھ کرنیمائے کہا۔ "شایدا نے کا میکیکیشن کی وجہ سے کی کامپلیس الا كالرب "نياف توريع بيش كي-و خواهم ميليلسآني وُونث بليوان وه بت کونفیڈنٹ ہے بلکہ اوور کونفیڈنٹ ہے۔'' وربیہ '' وہ شروع ہے ہی الیم ہے۔ اِس کیے میں آئ کے ساتھ زیادہ بھی فرینگ تیں ہوئی۔''نیہانے ينايا اور دونول إدهرا دهركي بالتيس كرينا شروع موكني -میمنی مند بناتے ہوئے وہاں سے چکی گئی۔ . **☆☆☆** ''رشا بلیز مجھے اکناکس کے نوٹس بھیج وور میں نے بیر کی تیاری کرنی ہے۔تم نے کب بعدلي بين اوراجي تك واليرجين كيا" رداني رشنا كوفون يركبها... "أو كي أج وويبركوجب توقير بهائي مكر ليخ کرنے آئیں مے تو ان کے ہاتھ بھیج دول کی ، ان الصريط ليمار' رشنانے كهاتوروا كاول وحر كنے لگا۔ ''ننن.....همین.....متم خود منجھے وینے آنعاؤ- 'روا بونی۔ 🧵 د دخمیں رواء میں بہت برخی ہول۔ بانی دا دے ان سے ریسیو کرتے ہوئے مہیں کیا براہلم ہے؟" _رشنانے معیٰ خیزانداز میں کہااورخود ہی ہینے گی۔ 🧗 ''أَنُوه مِين تو يوجي كهراي هي مِيم تو خوا مخواه الابت كالبمنكرُ بناليتي ہو۔''روانے جان چھٹرا نا جا ہی اور

بعقے سے فون بند کرویا عمر اس کا دل نہ جانے کیوں

يُؤور زور عدد وحر كنا شروع بوكيا ـ توقير كا سامنا

يه ''او کے جب کوئی پہندا کئے تو بتادینا۔'' ' ^{دشہ}یر! بیسوٹ احھا ہے ،اسے پیک کرالو '' "كيا سيايي سي وريس حمين پنداما '' ہاں ،انس ویرمی نائس <u>'</u>' وہ مشکرا کر ہولی _ ''سوچ لو.....آنی ایم شیورتبهاری مما کو په ''چھوڑو اکیس مجھے اپنی چواس کے کرو۔''اس نے تھوں کیجے میں کہا۔اس نے براس ووسرے کو اشارے کیے جن کامفہوم میمٹل بخو نی سمجھ تُمُّى۔ نیمانے بھی جیرت سے اسے ویکھا۔ " أيار التمهار الكركومينيش بهت الكسيلني ، ''تم پہن لو۔'' یمٹی نے صوفے سے اٹھتے ''ارےارے نہیں ، میں تو یونہی تحریف

" آیا! آپ کے شوہرامر یکا میں رہتے ہیں اور سارمی ویتے داری آپ ہی ہر ہے۔ آپ ہی بچوں کو جیسے جاہیں ٹریٹ کرنی ہیں مگرمیرا مسئلہ دوسرا ہے۔ جمال اس کا بھر بورساتھ ویتے ہیں۔ دونوں کی ایک بات ہے بُرا کون بنآ ہے؟ میں۔ جمال بھی مجھ سے خفارہتے ہیں کہ میں یمنی کوٹھیک طریقے ہے ٹریٹ مہیں کرتی اور پمنی بھی مجھ سے حفارتی ہے کہ ہاں ہر وقت اسے ڈائنی رہتی ہے۔آپ خود دیکھیں یہ کیے کیے مجھے زی کرنی ہے۔"ایمن بری بے جارگ سے کبدرہی تھیں۔ " بال تم بهى تُعيك كهتى موليكن يمنى عام لركبول سے بالكل مختلف ہے۔اس كا انداز كفتكو، اس کا لائف اسٹائل کانی حد تک لڑکوں جیبیا ہے اور کڑ کوں ہے اس کی ووئق جھی زیا وہ ہے۔ وہ کڑ کیوں کو نا پند کرتی ہے ۔ بہر حال کوئی پریشائی کی بات نہیں۔ تُعيك موجائے كي تم تو تيار موكر نيجي آؤسب مهمان تمہارے منتظر ہیں۔ '' انہوں نے نرمی سے بہن کو سمجھاتے ہوئے کہا تو انہوں نے گیری سانس ٹی اور تيار ہونے لکيں۔

شہیر، بمنیٰ کوشہر کے مشہور ہوتیکس میں لے کر تحميا تفا مكراست كوئي جھي ۋريس پيندنبيں آر ہاتھا۔وہ مجمی تنگ آھيا تھا۔

' دیمنی آخرتم کیما ڈریس حاہتی ہو؟' مشہیر نے جھنجلا کر ہو چھا۔

'' آئی ڈونٹ نو..... دیکھ تو رہی ہوں جو ا جا تک اچھا گے گا دہ خریدلوں گی۔'' اس نے بے پروانی سے جواب دیا۔

"اتن اسلاملش آؤٹ فش كوتم ريجيك كرچكى ہو، اب كھي تو چوز كرو_" شہير نے ايك یوتیک میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

'' کیوں، کوئی زبروتی ہے کیا؟ پہندآ ہے گا تو

(1887 ماهنامه بإكبره _ اكتوبر 2012ء

خربیرول کی۔'' وہ منہ بنا کرقطیعت سے بوئی۔ شہیر حفکی سے بولا۔وہ مختلف ڈریسر و میصے لکی اور ایک انتہائی آ و کو مینیشن میں چھوٹی می شرث ادر ٹراؤزراے پیندآیا۔

یمنی نے سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔

ے؟ " شہرے انتالی حیرت سے یو جھا۔ مالكل بھی پیند بیس آئے گا۔ "شہیر نے جمرت سے کہا۔ ڈر بسر میننے ہیں۔ان کی چوانس کے نہیں مم میسن فیک بڑھایا کے ہرازشاید بوتیک کاسب سے برانااور معموني سوٹ تھا جواہے پہندآیا تھا۔شہیر بھی چونک تحمیا تھا۔اس نے میمعٹ کی اور خاموتی ہے دونوں یا ہرنگل آئے ۔ لیمن اوراو پیک گرین کلر کا انتہائی گندا سأ کومینیشن میمن کر جب و دلنکشن میں آئی تو ہرا یک نے اس کی طرف انہائی حیرت سے ویکھا۔ ایمن اے ویکے کرجل ہی تنمیں ادرسدیدہ کی طرف بے بی ہے ویکھا۔سدیدہ نے آنکھول ہی آنکھول میں انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ نیہا کی دوستوں نے ایک

ا تنا یونیک ڈرئیں تم نے کہاں سے نیا اور تمہیں یہ بہت سوٹ بھی کررہا ہے۔''نیہا کی ایک دوست دُرتیہ نے شرارنی کہیج میں میمٹی ہے کہا۔

" آف خدایا! کیا مصیبت ہے میدمیرے ساتھ کیا ہور ہا ہے؟ میرے پڑھنے کے دن ہیں اور کیا بکواس سوچیں میرے ذہن میں آرہی ہیں اور ان سب كاذ تے دارتو قير ہے اگر ميں قبل ہو كئ تو ميں ا ہے بھی معاف نبیں کروں گی ہے''اسے رہ رہ کرتو قیر یر عصه آنے لگا۔ رات کوسونے لگی تو تو قیر کی باتمی، ^ا اس کی مشکراہٹ ،اس کا شوخ وشریرلب دلہجہ اور اس كا خط اورخط مين اس كى باتين اس كى جابت اورتمنا وه ساری رات سوندسکی کروتین بدلتی رای اور تو تیرکوکوئی رہی۔

ہے کہ وہ بوں اظہار محبت کرنے پر مجبور ہوگیا۔''وہ محمری سوچ میں ڈوب کئی ہیں کی رشناسے دوئی فرسیٹ ائیرے تھی اور بھی بھاروہ ان کے تھریکی جاتی تھی بارشان کے گھر آ جاتی تھی۔ تو قیر، رشنا کو یک اینڈ ڈراپ کرنے آتا اور اس کے جمائیوں نے بھی اس ہے بیٹی بات نبیس کی تھی سوائے سلام دعا کے اوروہ كيسے اتنا سب يجھ assume كر بيھا..... فود بخو د ہی اس نے اسے جا ہت اور محبت قر اردے دیا۔ وہ سوچ سوچ کرتھک جاتی مگر ان سب باتوں کے باوجودوہ اس کے دل میں گھر نہیں کریار ہاتھا اس کے اقرار محبت نے روا كومسرور كہيں بلكه اس سے متنفر کرویا تھا۔ وواس کے کیے دل میں کوئی ترم کوشہیں محسوس کرر ہی تھی بلکہ اس کا دل اس کے خلاف بول رہا تھا۔ اے ایس سے محبت کے بجائے نفرت کا محسوس ہورہی تھی جس نے اس کی سوچوں کو منتشر

''اس تخص کو اتنا خیال نہیں آیا کہ میرے ا میزامزشروع ہونے والے ہیں اورانسی باتیں لکھ^ا بھے ڈسٹرب کررہا ہے۔ کیا یہ موقع تھا اظہار مجت كالسناني السيم بحراس برغصه آن لگا۔

" میں نے اس سے ایسا کیا کہاہے اور کب کہا

میں تم ہے بھی محبت نہیں کرسکتی اور نہ نکا كرول كى - ''وه غصے سے سوچى -

م ناشتے کے بعد وہ یڑھنے کے لیے بیٹی تو ریا کافون آسمیا۔ ''یار..... مجھے نوٹس ملے ہیں کہیں۔ تو قیر بنائی ہے لوچھتی مول تو کہتے ہیں کہ رائے مِن کیں کم ہو گئے۔ اور تمہارا بھی کوئی فون کمیں ا الله من بریشان مور بی تھی۔ ' رشانے فکر مندی

الله يوجها-ددنولس تو ده مجھے خود دے كر كئے تھے۔ بھر دھول إيان أيا كما؟ ' رداني حيرت سي يو جها " مجھے تک کرنے کے لیے کہا ہوگا۔ کی بہت ڈاق اور چھٹر چھاڑ کرتے رہتے ہیں۔ ہمارے تو کھر کی رونق ہیں۔ بہت ہی جو کی ہیں۔اب ویکھنامین ان كاكيا حال كرني مول ـ' رشناني بيت موت

و بال و البيل محيور نا مت خوب ان كي ي عربي كرنام ' نا وانستدردا كے مندے لكار " بعزنی کیون؟ "رشانے حمرت سے يوجها تووه ايك دم بوكھلا كئي۔

" آئی ایم سوری ایوسی میرے منہ سے نکل مراهل انهول نے تم سے جھوٹ بولا اس کیے مرے وائن میں آیا۔ 'روانے جلدی سے بات کو منتها لينحي كوشش كي اورنو رأ بي نون بند كرويا اور بھر موں میں بڑائی کداس نے رشنا ہے جو کھی تھی کہا غلط اللاالياس كبناء إيفاء

رشنانے سارے کھر میں اِک ہنگامہ بر ہا کر رکھا المام كرام كے دوران اى رواكى برتھ ڈے كي۔ الدوه رواكي برته وي المي سليم يث كرنا ما اي مي مر پیز کی تیاری بھی ایھی یا قی تھی ۔

''کیا کروںانجھی گفٹ بھی خریدیا ہے۔'' و موج میں بڑگی اور تو قیر کے کمرے میں گئے۔ وہ أمن جانے کے لیے تیار ہور ہاتھا۔

"توقير بهاني! يليز..... ميرا ايك كام

كردين ـ ''رشانے التجائيدانداز ميں كها۔ "اوه! کام یقییتاً ردا کو بچھ دینا یا پھراس **لا** ہے کچھ لیٹا ہوگا۔''تو قیرنے مشکرا کر یوجھا۔ " الى وه دراصل آج اس كى برتھ ذے ہے اور کل ہم دونوں کا پیر بھی اور پیر بہت اف بھی ہے تو 'وہ کہتے ہوئے رکی۔ معتو؟ " تو قیر نے بالوں میں برش کرتے ہوئے رک کراس کی جانب و کھے کر ہو جھا۔ ''تو……آپ این پند کا……آئی مین…… میری پیند کا اچھا سا گفٹ لے کر روا کو اس کے گھر

ومسوري، مين قارغ خيس اور ماني وا وے یتم نے مجھے اپنا ملازم کیوں سمجھ رکھا ہے کہ میں تمهارا بدیکام کروول وہ کردول۔" توقیر نے مصنوعي حقلي سے كہا۔

وے آئیں۔'رشنانے کہا۔

''تو قير بھائي......پليز! يہلي اور آخري بار..... اچھا آئندہ نہیں کہوں گی۔'' رشنا نے التجا کرتے

"تم ہر باریمی کہتی ہواور اقلی بار بھرتم رونی محصورت بنا کرمیرے پاس آ جاتی ہوکہ مجھےتم برترس آنے لکتا ہے۔ 'تو قیرنے منہ بنا کر کہا۔ ''اس کا مطلب ہے آپ جارہے ہیں۔'' رشتا

نے جلدی سے کہا۔

"نه گیا.... تو تم نے تیکشن میں رہنا ہے اورا گرکل تمبارا پیم اچها نه ہوا تو سارا الزام مجھ پر آئےگا۔'اتو قیرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

" مخصينك بو ومړي مچي اتو قير بهاني آني ا بم سوگریٹ فل میدلیس یشیےاور ان ہے ر دا کے ليے گفٹ خريد بيجے كا۔''رشانے يانج ہزار كانوث اہے پکڑاتے ہوئے کہا۔

الاع تھوڑے ہیےان میں کیا آئے گا؟'' تو قیرنے یا کے ہزار کا نوٹ پکڑ کر منہ بناتے

ماهنامه باكيزه _ اكتوبر 2012ء 190

الیی چیز پڑھ کرچودہ طبق ردش ہوجاتے ہیں۔ بیمیرا

تجربہیں۔اکٹرلوگ یکی کہتے ہیں۔ 'وہ ہنتے ہوئے

بولا اور گاٹری میں بیٹے کراہے ویکھنے لگا۔رواجیرت

ہے اسے ویلستی رہ گئی اور بھاگ کر اندر چلی گئی۔

اینے کمرے میں جا کرجلدی ہے نوٹس کھولے تو اس

میں سے ایک خط نما کاغذ نکلا۔اس نے جلدی سے

''اس طرح دل میں ساؤھیے

اس طرح دل کورویا وک

سوحا تفاتبهي يادنبين آؤهم

ردائم میری مملی اور آخری محبت ہو۔ حمہیں

عابنا، زندگی کی سب سے بڑی تمنا ہے اور مہیں بانا

زندگی کا حاصل کیا میں بدامید رکھوں کہ میری

ردانے كاغذير هكر يُرزے يُرزے كرة الا۔

ہے....انتہائی پیچھورااورفکرٹ سم کاانسان ہے جے

اتی تمیز میں کہ مہن کی ووست کے ساتھ مس طرح

بین آنا جاہے۔اس کے ساتھورو مالس شروع کردیا

ہے۔ میرے بھائیوں نے تو بھی ایسے ہیں کیا۔

میری دوستوں کو ہمیشہ میری طرح ہی سمجھا ادران کی

عزت کی ہے، بیابھی رشنا کی طرح ہی ہے۔ آئندہ

میں دونوں ہے ہی ہیں ملول کی۔''ردانے غصے سے

سوحا اور کاغذ کے گرزے ٹرزے کر کے ڈسٹ بن

میں کھینک دیے اور نوٹس کھول کریڑھنا شروع ہوگی

مكريز هتريخ احاكب دماغ لسي اورطرف چل

یر تا۔ سوچ لہیں اور بھٹلے لتی۔ ذہن میں تو قیر کے

لکھے ہوئے اشعار گونجنے لکتے اور وہ جھنجلانے لگتی۔

''اسٹویڈ نہ جانے اینے آپ کو کیا سمجھتا

اس جاہت کے حصول میں تم میراساتھ دو کی۔

مراس قدریا دآ و کھے

اسے کھولا اور پڑھنے لگی۔

ميمعكوم ندقفا

بيمعكوم ينهقها

بيمعكوم ندقفا

1900 مادنامه بإكيزة _ اكتوبر 2012ء

ماهنامه باكيزة _ اكتوبر 2012ء 📆

الفارد البغام محبت يا كرضرورات كال كرے كى۔ ا منت بھتے اس کا وہن روا کے خیالوں میں ہی کھویا ا جیسے ہی اس کا موہائل بڑنا تو وہ مضطرب ہو کر مُواكِلُ الْهَا تَا كَهِ شَايِدِرُوا كَى كَالَ آ نَى مُو مَرْ مِرْ بِارْ منتی ادر کی کال ہوتی ۔ " روا کے بیچ ز ہورہے ہیں۔ وہ کیے کال و کے کرمطمئن میں ہے۔ "وہ اپنے ول کوسلی وے کرمطمئن ہوجا تا مکر ول تھا کہ اس کی بات من کرایک کیے کو المنکن ہوتا تو اگلے ہی کمیے مزید مضطرب ہو کر بے ' دعمکن ہےروانے تحا کف ہی نہ کھولے مون ی^ک وه سوچها ادر بریشان موجا تا......^{در مج}صے رشنا کے یو چھنا جا ہےروانے اسے تو کچھ بتایا ہوگا۔'' وہ میں سوچ کردشنا کے کمرے میں گیا۔ " تھینک ہو ویری کی تو قیر بھائیروا بہت فَوْلَ فِي اوروه مجھے بہت هيناس بول رئي هي -آب كى چواس كاير فيوم اسے بهت پندآيا..... كيك اور رہے ہی مسئلس الات 'رشا قدرے رُون اندازين جذباني موكر بولي-''اوراور اس نے کچھ تھیں بتایا؟' الاانستانو قير كے مندے لكلا -" السام المار المناكم مند سے حرت سے لكا -اللہ آئی مین تقلس کے بارے میں۔ والقرينة ذومعتى اندازيس بوجهاب '' میں نے بتا تو دیا ہے۔ پر فیوم ، کیک اور المكيك بارے ميں آب اور كون سے تفلس م پارے میں ہوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی اور الله المان المان المارت من الوجها-"" کیں ۔۔۔۔کیں میں انہی کے بارے میں پر چیرم اتھا۔''تو قیر جلدی سے بولا ۔۔ ُ'' فَكَيْكَ بِو! تَوْ قَيْرِ بِمَا نِي آ ئَي ايم پراوَوْ ا ہے۔ ' رشنانے کہاتو وہ مسکرا کر کمرے سے باہر

" آپ آپ نے کیوں تکلف کیا؟ "وور "معبت میں تکلف کیسا؟" تو قیرنے نوری جواب دیا۔ ''کیسی محبت....؟'' ردانے خفکی سے کہا۔ میں میں مناث ق '' وہی جومیں آپ سے کرتا ہوں۔'' تو قیرنے " بليز! آني ايم برك آف إك هرونت محبت محبت آب کولی موقع ہاتھ سے میر جانے ویتے۔ میں نے آپ سے کہاناں 'وہ حقل سے بول رہی تھی کہ ای کمجے خدیجہ بیٹم ڈرائنگ روم میں 'ارے.... تو قیر بیٹا....کسے ہو؟' ُ خدیج بیگم نے محبت سے اس کے سریر بیارویتے ہوئے کہا۔ '' نُعْیک ہوں آنی!''وہ مسکرا کر بولا۔ ''ردا منے کوئی جائے وغیرہ زاہرہ سے كبو فديجه بيكم في كها-و دسمیں آنٹی پھر بھی سہی انجھی میں بہت بزی ہوں۔'' تو قیرنے مؤو ہانہ کہا اور اجازت لے کر چلا گیا۔ رواکے چرے مرغھے کے تاثرات تھے۔ "ارے واہ! رشنا تو تم پر آج کل بہت مہربال ہے۔اتنے زیادہ تحاکف جیج دیے۔" فدیجہ بیم نے تحالف كي طرف محراكر و ميضة موع كهار دواجواب میں زبروتی مسکرا دی اور تحالف اٹھا کرائے کمرے میں لے بی تو قیر کے تعالف کواس نے رہیر بھاڈ کر ييل پر چھنڪ ديا اورخو ويڙھنے ميں مصروف ہوگا-اسے تو قیر پر بار بارغمہ آرہا تھا۔ وہ اس کے وب ہوئے نفٹس کو پیھتی توا درغصہ آنے لگتا۔ تو قیرنے اپنے ول کی بات روا تک پہنجانی گا اوراب وه ختظرتها كدروا كاكياري اليكشن موتاب وہ سارا وقت منتظر رہا کہ ردا جب اس کے ج ہوئے تنا کف کو کھول کر و تھھے کی تو اس کے اندرا^{س کا}

''کیا واقعی ……؟ گران پلیول سے تو بہت اچھا گفٹ آسکتا ہے۔' رشتانے کہا۔ ''ہاں ……تم خریدوگی تو ضرور آسکتا ہے۔اگر میں خریدوں تو کچھ بھی نہیں آئے گا۔' تو قیر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ''تو ……آپ کوئی ٹارل سا گفٹ خریدلیں۔' رشانے کہا۔

"کین انسلٹ تو میری ہوگی کہ گفٹ وینے میں میں اور وہ ہمی تاریل سا اس کیے تم اپنے ہیں اس کیے تم اپنے ہیے اپنے پاس رکھو میں کوئی اچھا سا گفٹ خرید کر ایستا وی کوٹ پہن کراپنا آفس بیک اٹھاتے ہوئے بولا تو رشنا مسکرانے لگی۔

توقیر نے رشا کی طرف ہے بہت قیمی پر فیوم '
کیک اور خوب صورت ہو کے خریدا اورا بنی طرف سے شاعری کی کتابوں کا ایک سیٹ اور چاکمیٹس کا ایک پیک اور ایک کتاب میں اپنی طرف سے ایک محبت نامہ لکھ کر اے خوب صورتی سے پیک کروا کر ویے چلا گیا۔ روا اپنے کمرے میں پیچر کی تیاری کر نے میں مصروف تھی جب زاہدہ (طلاح می کہ کوئی اس سے طنے آیا ہے وہ چوگی اور جیرت کے تاثرات چرے پر لیے ڈرائنگ روم اور جیرت کے تاثرات چرے پر لیے ڈرائنگ روم میں گئی تو ویکھا تو قیر کھلس کے ڈھیر کے ساتھ وہاں موجودتھا۔

''پین برتھ ڈےٹو یو' تو قیرنے بردی خوش دلی سے اسے وش کیا۔

روانے انتہائی جیرت ہے کہا۔ ایکو کیلی رشنا ایگرامزکی وجہ سے نہیں آسکی۔اس لیے اس نے مجھے یہ تقلس وے کر بھیجا ہے۔''اس نے بوئے کیک اور پر فیوم کا پیک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

طرف بردهاتے ہوئے کہا۔
''اور بیمیری طرف ہے۔''بقیہ تفلس دیتے ہوئے کہا۔
ہوئے تو قیر نے محبت بھرے لیج میں کہا۔

(1922ء ماہدامه مارک زور 2012ء

w

P

K

|-

0

C

Ĭ

0

١.

U

-

C

- "

💠 پیرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤ ملوڈ نگ سے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر یو ایو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنے کے

💠 مشہور مصنفین کی کُت کی مکمل رہنج ♦ مركتاب كاالك سيشن 💠 ویپ مائٹ کی آسان براڈسٹگ الله الله ير كو كى تبحى لتك دُيدُ نهيس 👇

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی لی ڈی ایف فا کلز ہرای کبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف مائزول میں ایلوڈ نگ سيريم كوالتي، نارش كوالتيء تبير يبذكوالتي 💠 عمر ان سيريز از مظهر کليم اور ابن صفی کی تکمل رہنج

ایڈ فری کنکس کنکس کو بیسیے کمانے کے لئے شریک مہیں کیاجاتا

واحد ویب سائف جہال ہر کماب ٹور نئے سے مجی ڈاؤ تلوڈ کی جا بکتی ہے 🖒 ڈاکو کلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تہرہ صرور کریں 🗘 ڈاؤللوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت جہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک ہے کہاب

اینے دو ست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتمارف کرائیں

Online Library For Pakistan 💮 🔝





''کیا میمنی جھی تمہارے ساتھ ہے؟'' سدیرہ نے پوچھا۔ دونہیں تو، مشہیر نے جواب دیا۔ میں میں کا رہ کا رہ

" مم لوگ تو يمي سمجھ رہے ہيں كدوه تمهار _ ساتھ گئی ہے....تو پھروہ کہال ہے؟''سدیدہ نے فکر مندی ہے تو چھا۔

" آئی ڈونٹ نو تما ایٹ اپنی وے میں کر آر ہا ہوں ، آپ لوگ پر بیٹان مت ہوں۔'' شہیر نے کہہ کرفون بند کر دیا۔

"آیا! کیا یمنی شہیر کے ساتھ نہیں تو پھروا کہاں گئی؟ بہاں تو وہ نسی کوئیس جائتیآپ کی ساری گاڑیاں کمریر ہی ہیں ٹال ؟''ایس نے یریشانی ہے یو حیما۔

" نیجے ڈرائیور سے اوچھتی ہول۔" سدیدہ اور وہ نیجے آگئیں۔ ڈرائیورے بوجھا تومعلی برائیم ک کاری کے علاوہ ساری گاڑیاں بھی گھریر ہیں۔ "تو پھروہ کہاں جاستی ہے؟ ایمن نے لگر مندی ہے موجا اور اس کا موبائل نمبر ملایا تمروه آف

"يا الله! بيس كيا كرون؟ اس الركى كو كبال ڈھونڈ ول۔''ایمن نے گھیرا کر کہا۔ گھر میں ہر طرف یمنل کی کمشدگی کا ذکر ہونے نگا۔شہیر بھی آ گیا ور سدیدہ کے شو ہرطہیر بھی مریشان ہو کر ادھر اُدھر تلاش كرنے لكے۔ ويس كے امريے سے وہ كہال غائب ہوسکتی ہے۔وہ یقیناً خود سی کہیں گئی ہوگی۔ "ظہیر بھائی آپ جمال کونون کریں ادر آہیں ممثل کے بارے میں بتا میں۔''ایمن نے روتے ہوئے کہا۔ "إيمن حوصله كرو يهلي مين وهوند ليفاده پھرو میصے ہیں۔" طہیر نے الہیں سمجھایا۔ " المي ميري بين كمال چلى كلى سين اليمن كو ا جا تک ہول ساا شا۔ انہوں نے زورے سے ان ارا اوربيه بوش بوسي -

(باقی آئنده ماه پڑھیں ا

' پلیز مجھ سے میہ فضول باتیں مت کریں...اور بتا نیں آپ نے اس وقت قون کیوں کیا ہے؟ ' ووحقی سے بولی۔

" نحیک ہے توسیں ، مجھے آب سے بہت محبت ہے، آپ کو پروپوز کرنا جابتا ہوں اور ای سلط میں....میںایے گھر والول کوآپ کے ہال جھیجنا عابتا ہوں۔'' تو قیرنے کہا توروا کوغصہ آحمیا اوراس نے موبائل آف کر کے رکھ ویا دہ کرے کی لائٹ آف کر کے لیٹ کئی تمرنینداپ اس سے روٹھ چکی تھی ۔وہ یے چین ہوکر کروئیں بدلتی رہی۔

نیا کی مہندی کی رسم کی تیاریاں سرشام ہی شروع ہو چی تھی۔ مہندی کا فنکشن ایک بہت بڑے ہوئل میں ہو یا تھا۔ کھر کے سب لوگ سہ پہر سے ہی تیار بوں میں معروف تھے۔ ایمن نے یمنی کا سوٹ نكال كريرلين كروا كرر كلاديا تفاب

"ائین یمنی کہال ہے؟" سدیدہ نے اس کے کرے میں آگر لوجھا۔

ور شہیر کے ساتھ کہیں گئی ہوگی ''ایمن نے یے پر وانی سے جواب دیا۔

« اجها..... شهیر بھی گھر برنہیں پھر دونو ل لہیں گئے ہوں محے،آج سی سے میں نے اسے ہیں ويحالة بريثان موكئ مى -" آيان كها توايمن مى

'' ال میں نے بھی اے میں سے تبیں ویکھا شہیر کوفون کر کے بوچیس کہ وہ کہاں ہے اور کیا يمني بھي اس كے ساتھ ہے؟" ايمن نے يريشاني

" مھیک ہے میں اے فون کرتی ہوں۔" " مبلوبيا! اس وقت كهال مو؟ " سديده ف مینے کونون کر کے بوجھا۔

''ممی! میں اپنے فرینڈز کے ساتھ بزی ہوں۔''شہیرنے جواب دیا۔

<u> 1940 ماديامه بإكبرة </u>اكتوبر 2012ء







'' قلہ پر ۔۔۔۔ آپ جمال بھائی کونون کردیں ۔۔۔۔۔ ہم برآئے گا کہ ہم نے آئیس انفارم کیوں نہیں کیا۔''
ایمن کی طبیعت بھی تھیک نہیں۔ اے نیند کا انجکشن سدیدہ نے اپنے شو ہر کومشورہ دیتے ہوئے کہا۔

دے کر سلایا ہے اور یمنیٰ کا ابھی تک کوئی سراغ '' ہاں ۔۔۔۔ تم کہدتو ٹھیک رہی ہو۔ میں تو ای نہیں ٹی رہا۔ فدائخواستہ کچھ گڑ بڑ ہوگئی تو سارا الزام لیے عال گھرا کر کوئی 60) ماهنامه باكيزة - نومبر 2012ء

کتیں دیپ جلے کتیں ڈل ہیں؟''محسن رضانے کہااور یمنی نے اس تمبر بررنگ كه اسے جھينا جائے؟ "اس نے ايك انتہائى يرانا کرنے کے لیے اپنا موہائل نکالا تو حسن رضا دیکھ کر تھا ہوا موبائل ائی جیب سے نکال کر دکھایا۔ حيران ره گيا ـ جديد ما ذل كاانتها ئي خوب صورت اور ''اوہ گاؤ.....اس کے لیے انہوں نے آپ کو فیمتی موبائل تھا۔ ٹیمٹی نے بار بار تمبر ملای^ا تگر عدم ا تنا مارا۔' میمنی نے حیرت سے یو چھا۔ ا دائیگی کی وجہ سے و ہمبر بند تھا۔ " إلى " وه در دكى شدت سے كراه ريا تھا۔ ''میراخیال ہے بچھےخود ہی جاتا پڑے گا۔ تمبر " آئي ايم سوري آب كهال ريح مين؟ آف ہے.. اوراب میرے فون کی بیٹر کی بھی جارہی آئی مین آپ کے پیرتمس کو میں انفارم کردول ۔'' ہے۔' وہ پہ کہتے ہوئے آھی۔اس کااے فی ایم کارؤ . مٹنی نے یو حجھا۔ اس کے یاس تھا۔ سواسے بیسیوں کی مشکل مہیں ممیرے والدین خیات ہیں۔میرے مین ہوئی۔ اسپتال ڈیوز اس نے کریڈٹ کارڈ سے ادا چھوتے میں معانی ہیں جواسکول جاتے ہیں، آب الہیں کیے تھے بہت مشکل سے وہ حسن رضا کے گھر پیچی ۔ انفارم کردیں۔ بریشان مورہے موں مے سیکن آب انتہائی بیماندہ علاقے میں دو کمرول کے چھوٹے كيون زحمت اللها مين كي _ كاش مين المحسكما _ "اس ے مکان میں وہ داخل ہوئی تو غربت کا عالم دیکھ کر نے بے بی ہے اینے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے تمام حیران رہ کئی۔ ٹوئی اینوں کا فرش ، دیواروں سے ير پر پٹياں تھيں اور ہاتھ ماؤں پر بھي چوٹيس آ کُن سفیدی کے میٹرنہ جانے کپ سے جھڑ جھڑ کر اسپنے تھیں ۔ یہ خدا کاشکر تھا کہ کوئی سیریس قسم کی چوٹ ہونے کا نشان چھوڑ چکے تھے۔ بحسن کی چھوٹی بہن اور ا آب قرنبیں کریں، مجھے کوئی براہلم نیں دو مچھوٹے بھائی سحن میں ایک جاریائی پر بیٹھے تھے. يمنيٰ كود مكھ كرسهم كئے۔ ہوگی۔آپ بجھے اپنا ایڈرلیس ویجھے۔ میں ابھی جا کر " منتم لوگ تھبراؤ نہیں.... تمہارے بھائی کا اہیں انفارم کرکے دوبارہ آپ کے پاس آئی ہوں یا ا يسيرنت ہوگيا ہے اور وہ اسپتال ميں ہے، اكرتم الہیں بھی ساتھ ہی لے آؤں کی۔ پریشان نہ ہوں لوگ اسپتال مير ب ساتھ چلنا جا ہے ہوتو چلو۔''يمنی سب نھیک ہوجائے گا۔' وہ اس کے یاس سے اتھتے نے کہا تو متنوں سہم کرایک وومرے کو یوں دیکھنے لگے ہوئے یول۔ جيسے الهيں اس كى بات بريقين لهيں آر ہا ہو۔ "أب كا نام؟ سوري بين لو چسا اى ''مگر آپ کون ہیں اور انہیں کیسے جانتی میں؟' الرک نے بوجھا۔ ميمني جمال بين لا بهور سے بهال اين ''میں تو صبح کھر سے واک کرنے نکلی تھی اور کزن کی شادی اٹینڈ کرنے آئی ہوں اور ڈیفس میں راستہ بھول کر ووسری سڑک پر چلی گئی۔ وہاں حسن کا ان کے ہاں تھبری ہوں ۔' بیمنی نے بتایا۔ لڑکوں کے ساتھ جھکڑا ہور ہاتھا۔ میں نے جوڈِ وکرائے ''اور میں حسن رضا ہوں ٹی ٹی اے کا سیکھا ہوا ہے۔ میں نے لڑکوں کو مار بھگا <u>ا</u> اور میکسی کے اسئوڈ نٹ ہوں۔ بیا ٹیر کیں نوٹ کرلیں اور میرے كرتمهار بي بهاني كواسپتال كئي- "يمني في بتايا-یمن بھائیوں کو انفارم کردیں۔ گھر میں فون بھی

نہیں ورندآ بے فون کر بیسیں ۔ا یک منٹ یا د

آیا..... میرے موبائل میں میرے مسابوں کا ممبر

ے آپ اس پر رنگ کر کے البیس انقارم کرعتی

''کیا آپکوجوڈوکرانے آتے ہیں؟''سب

ے جھوٹے لڑکے نے جمرت سے یو جھا۔

" السناكمة على المسكر الربتايا-

ماديامنى نيزد _ يومبر 2012 (63)

بہن کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔ نیہا کو میمٹیٰ کا آ نا و یسے ہی احیمانہیں لگا تھا اور اب اس کی وجہ سے اس کافنلشن ملتوی ہوگیا تو اےرہ رہ کراس پرغصہ آر ہاتھا مگروہ خاموش تھی کہ نہ جانے اس کے ساتھ کوئی حادثہ نبے بو گیا ہو، شہیر بھی اے ہر جگہ تلاش کررہاتھا مگروہ کہیں بھی ہیں ل رہی تھی۔ '' آپ فکرمت کریں ، آپ ٹھیک ہوجا ئیں گے۔ ' بیمنی نے بیڈیر لیئے ہوئے شخس کوسلی دیتے ہوئے کہاتو اس کی آتھوں ہے آنسور داں ہو گئے۔ " آب تو مير ، لے فرشته ثابت ہوئي ہیں۔ آپ اُجا تک کہاں ہے آئمی کیں اگر آپ مجھے سؤك سے اٹھا كراسيتال نہيں لاتيں تو ميں اب تك مرچکا ہوتا۔'' وہ روتے ہوئے بولا۔ "بال بدتو آب تفیک کهدرے میں لیکن آ کر میں وہاں نہ ہوتی تو کوئی اور آپ کو اسپتال لے آتا۔ "ممنی نے صاف کوئی سے کہا تو وہ اس کی طرف دیکھارہ گیا۔

'' آپ کی ان لڑکوں کے ساتھ کیا دشمنی تھی اورانہوں نے آپ کو کیوں مارا؟'' بمنیٰ نے حیرت

'' ''کھی ہیں ، وہ مجھ سے موبائل چھین رہے ہتھے ادر میں انہیں نہیں دے رہا تھا۔بس انہوں نے بجھے ہارناشروع کر دیا۔''

''نو آپ موبائل دے دیتے۔''کمنی نے کہا۔ '' بڑی مشکل ہے بیسکنڈ ہینڈموبائل فریدا تھا، وہ بھی بہت ضرورت کے تحت کالج میں اپنی كلاسز الميند كرتے كے بعد ميں نيوشنز ير هانے جاتا ہوں اورمو ہائل پراسٹو ڈنٹس جھے فون کر کے آنے یا نہ آنے کے بارے میں بتاتے ہیں۔ میں بہت مشکل ے اینے کھر کا خرج جلاتا ہوں۔موبائل میری ضرورت ہے، کیڑری ہیں۔ کائل وہ کڑکے اس بات کو سمجھتے میدد بیلھیے کیا ہے موبائل اس قابل ہے

ایموشنل اسٹیپ نہ لے لیں۔ آخر وہ بھی تو بہت اثر نہ رسوخ والے آدمی ہیں۔" ظہیرتے بریشانی سے

''کین ۔۔۔ میراخیال ہے اب کافی ٹائم گزر چکا ہے۔ مہندی کافلٹن بھی ہم نے ای لیے ملتوی كردياسارا دن كزرگيا، اب رات كے بارہ تج رے ہیں اور میمنی کا کیچھ پہائیس چل رہا۔ بہتر مبی ہے کہ آپ جمال کو ساری بات بتادیں۔'' سدیدہ تے شو ہر سے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے میراموہائل بکڑاؤ۔'' ظہیرنے سائد تیبل پررکھے موبائل کی طرف اشارہ کرتے

' ذراطریقے ہے بات سیجے گا۔' سدیدہ نے انہیں موبائل ویتے ہوئے کہا۔طہیرنے جمال کا نمبر ملا یا تکران کا موبائل آف تھا۔ وہ بار بارتمبر ملاتے رہے مگر جواب ندارد

معالی موبائل آف ہے۔" ظہیرتے مایوی ے موبائل آف کرتے ہوئے کہا۔

""ظهير كيول نال جم بوليس مين ريورث الکھواویں۔آج کل شہر میں اتنے جزائم بڑھ رہے میں۔ خدانخواستہ کوئی اللہ نہ کرے میرا تو سوچ ہوچ کرول ہی وہل رہا ہے۔ میں نے تو نہ جانے کیا مکیامتیں مائی میں کہ جیسے ہی سمنی ملے کی ساری تئیں بوری کروں گی۔ برائی امانت ہے ،خیر ے اپنے کھر جائے۔' مدیدہ نے فکر مندی ہے کہا۔ ''اولا د کو اینا سرئیر بھی ہیں ہوتا جا ہے کہ مال' باپ سمیت دوسرول کوشی اذبت میں ڈال دے۔ اب نیبا کی مہندی کی رسم کواس کی خاطر ملتوی کرتا ہڑا اورلوگوں کو انفارم کرنا کتنا مشکل ہوگیا تھا۔ بیصرف اس لڑکی کی وجہ ہے ہوا ہے۔ ' ظہیر حقلی سے بولے۔ "بال، وہ الی ہی ہے....کر اب کیا، کیا جاسکتا ہے۔انیمن خوداس کی وجہ سے بہت اب سیٹ رہتی ہے۔ کس کو قصور وار تھہرا میں ۔' مسدیدہ نے

(62) ماهنامه باكيزة — نومبر 2012 ·

"سنا ہے کہ بے وقوف اور عمی مردول کی بیویاں حسین ہوتی ہیں۔'' شوہر نے کتاب ، روصتے روجتے اپنی زوجہ سے کہا۔ '' آپ بڑے وہ ہیں۔'' بیوی نے اٹھلا کر کہا۔''ہرونت میری تعریف کرنے کا کوئی نہ کوئی بہانہ الل كرتے رہتے ہيں۔" خود بيندي شوہر نے کہا۔" سنتے آئے ہیں کہ خوب صورت عورتین عام طور سے کم عقل ہوتی ہیں، حالاک مردآ سانی سے انہیں بے دقوف بنا کیتے

ہے کہا۔'' میں کم عقل نہیں ہوتی تو مبھی تمہارے لے سے نہ بندھی ہولی ۔'' مرسله:سعدیهمرفراز ،کراچی وديمني بينيا إتم_ي.....تم كهان تقيس إ اور اس وقت ؛ اس کے جھرے بال اور تھکاوٹ کے آ فارچرے پرو ملحے ہوئے سدیدہ بھاگ کراس کی

"بالكل تعيك سا بحم في ا" بيوى في تيزى

طرف سیں اور بے مبری سے پو چھے کلیں۔ "مِس تھيك ہول مما كہاں ہيں؟" وہ تدرے

یے بروالی سے بولی-" و وتمبراری وجه سے ای زیادہ اب سیٹ تھی کھ اے نیند کا انجلشن دے کرسلا دیا ہے اور تم کہال چکی أَيْ تَعْين ؟ سب لوگ بهت يريشان تھے-" سديده

" أيك اليكسيرنث بوكميا تفا " وه نيرسكون

کہج میں بولی-ووکیاتمہارا ایکسیڈنٹ!''ظہیرنے اسے مرتایا و مکھتے ہوئے حیرالی سے پوچھا۔ ماهنامه باكيزد — نومبر 2012 و 65)

ومیں نے اسپتال ڈیوز سب اوا کرویے ہیں و بلیزنبین..... محن نے ابنا ہاتھ

" کوئی بات نہیں۔ " بیمنی نے مسکراتے ہوئے

'' پلیزاییامت کریں....آپ کے جھ پر سلے ہی بہت احسانات ہیں..... مزید شرمندہ نہ كريں _' بحس نے موہائل اور میسے تھے کے لیچے ہے فورا نکالنا جاہے تو بمٹن کے ہاتھ کے اوپراس کا باتھے اس نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کرائی نم آنکھوں کے ساتھولگا مااورا ہے کیکیاتے گرم لیوں ہے اسے جو ما میمنیٰ تھبرائی اور ہاتھ میں کیا۔

" معمدت م عقيدت إلا احترام مل البيل جانتا مرمیرے ماس آپ کو دینے کوسوائے اس احرام کے کھیجی ہیں ہے۔ میں آپ کی محبت کے قابل كهال.....؟ مُرعقيدت كاحق تو ديجيي ـ " حسن نے آ و بھرے کہج میں روتے ہوئے کہا تو یمنیٰ مزید لجھ کیے سے وہاں سے با برنکل آئی۔اس کاجسم بری طرح لرزر ہاتھا۔ایبانس اس نے زندگی میں جیلی بار محسوس کیا تھا اور اس کے اپنے جذبات اتھل چھل ہورہے تھے۔ اس نے سیسی کی اور بچوں کو کھر مجبوڑنے کئی اور رائے میں ہے انہیں بہت ی چیزیں خرید کروس بھرانہیں گھر چھوڑنے کے بعد جب وہ خود کھر لوئی تو رات کے بارہ نکے میلے تھے۔سب اے دیکھ کر حیران رہ گئے ۔طہیراورسدیدہ کھبرا کر اس کی طرف کیجے۔

'' بلیز بدرونا وهونا بند کریں۔ کچھ ممیں ہوا۔ زندگی میں توایسے واقعات بھی ہوہی جاتے ہیں۔چلو يحييم منوا وراب مين سب كوكها نا نكال كردين مول _' اس نے بچوں کو ہیجھے سٹایا تو وہ خاموش ہو کرنیج پر بیٹھ محئے۔ یمنی نے سیب کو کھانا نکال کر دیا بھن کے لیے وہ جوس جھی لائی تھی اسے جوس پلایا نیچ مزے ہے چکن کے ، پراٹھا کہاب کھاتے رہے۔ ان کی آتھوں کی چک سے لگ رہا تھا کہ انہوں نے بہت مرمصے بعد ایسا کھاٹا کھایا تھا اوروہ کمحہ بدلمحہ جمرت ے البیں و کھے رہی تھی۔

، وتحسن اب ان بچول کو گھر چھوڑ کر میں ایسے مرجاؤل کی۔رات کائی ہوچک ہے،ساِرادن کزر گیا ہے، میری مما پریشان ہور ہی ہول کی۔'' اس

' تھینک یو، ومری عج……آپ نے میرے لے اتنا کچھ کیا ہے کہ میرے پاس شکریہ کہنے کے کے الفاظ بھی نہیں کاش میں سیجھ ' جملہ ادھورا چھوڑ کروہ رونے لگا۔

'' پلیز! بی اسٹرونگ اینڈ پر یو..... آپ اپنے بہن بھائیوں کے کیے جلنی محنت کررہے ہیں انس ر علی امیزنگ میں آپ سے ل کر بہت مناثر ہوئی ہوں۔ معلوم کیس میں آپ سے دوبارہ <u>ملنے آ</u>سکوں کی مانہیںکین آب ہمت نہیں ہاریں جود وسرول کے لیے زندہ رہتے ہیں اوران کے کے کوشش کرتے ہیں انہیں ہمیشہ اسٹرونگ ہونا عاہے۔' وہ مسکرا کر بولی۔

'''تھنک ہو.....آپ سےمل کر انسانیت ہر یقین آئمیا ہے۔ جب تک زندہ رہوں گا آپ کے لیے دعا کروں گا۔ کاش زندگی میں بھی کسی موقع پر میں جھیسوریشاید میں کوئی بڑا بول یو لئے نگا تھا۔میری اتنی اوقات کہاں؟ خیر..... بہت شكريد ' وهنم آتلهول سے اس كاشكر بيدا واكرتے بمويئے بولا۔ "كياآبسبكومارعتى بين؟" حيران _ یڑے کڑ کے نے پوچھا۔ " كہاں سے سيھا ہے آپ نے ؟" لڑكى نے

يو چھا۔ تينون اينے بھائي كو بھول مجھے تھے اور سجس موکر یمنی سے جوڈو کرائے کے بارے میں بوجھ رے تھے اور وہ جھی انہیں بتاتی جار ہی تھی۔

"ابتم اوگوں كاكيا بروكرام ہے۔ تم لوك اسپتال چلو مے یا نہیں ؟ میمنی نے ہو جھا تو تینوں پھر

" أخركيا برابكم ب، ثم لوك جواب كيول نبين ویتے ؟'' نیمنی نے کھر پوچھا۔

'' آپ ہمیں اغوا کرنے تو نہیں آئیں۔ بھائی جان سی کے بھی ساتھ جانے سے منع کرتے ہیں۔' لڑ کی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

" تمهارا كيانام ب....؟" يمنى في مسكرا كر

ميرا نام مميرا بيدسن ب اوروه احسن ہے؟''لڑکی نے بھائیوں کے بھی مام بنائے۔ '' سنوتمير!..... كياتمهين ميرى شكل سے لگتا ہے کہ میں بچوں کو اغوا کرنے والی ہوں؟ فو تیر ایسی بات نہیں تم اینے بھائی ہے فون پر بات کرسکتی ہو۔' - یمنیٰ _نے حسن کامو بائل نمبر ملای<u>ا</u> اور بچوں سے بات كرائي شكر ہے البحي اس كافون جارجڈ تھا۔

'' تھیک ہےہم آپ کے ساتھ میلتے ہیں۔' سمیرانے بھائی ہے فون پر بات کرنے کے بعد کہا اور وہ بچوں کو ساتھ لے کر اسپتال آگئی۔ راستے میں اس نے بچوں اور حسن کے لیے چھل اور کھانالیااور بچوں کورائے میں آنس کریم کھلائی۔ جے اس کے ساتھ بہت خوش تھے اور جلد ہی کھل ال مھے۔ ''بھائی آپ کو کیا ہو گیا ہے؟''تینوں بہن بھا ٹی بخسن کو و مکھ کراس سے لیٹ کررونے کے اور وہ حیرت ہے انہیں دیکھتی رہی۔وہ بھی روتا رہا۔

64 : ماهنامه باكيزي — نومبر 2012ء

اور یہ بچھ سے ہیں ایس رکھ سے اور سے میرا موبائل ہے۔ اے بھی آپ رھیں۔ سم میں تے نکال کی ہے۔ آپ جارجر اور تی سم لیے سیجے گا۔ واسب چھاس كے مربانے ميكے كے ينچ ركھتے ہوئے بول - بيج كاريدور من جا عِكْم تق-سر ہانے رکھے تھے کی طرف بڑھایا جواس کے ہاتھ

° 'سوري....'' ده گھبرا کر بولا۔

<u>کھیں دیپ جلے کھیں دل</u>

میں جواب ویا تو ایمن اے صرف گھور کر رہ اللہ گئیںاور پیمنل بیگ لے کر کمرے نے نکل گئی۔ ﷺ ﷺ

دن کے بارہ نگر نے سے ادر ضمیلہ لا وُرٹی میں محردف تھی۔

مزے سے بیٹی ناشتا کرنے میں محردف تھی۔
سلائش برجیم لگا کر وہ ٹی وی پر میوزک بھی انجوائے
کردہی تھی۔ جبھی ریحانہ قدرے غصے میں پکن سے نکل
کرا کمیں، آواز آ ہتہ کی اور شمیلہ سے نخاطب ہو ہیں۔
مزامی کرنا شتا کرنا ۔۔۔۔۔ ورا سا فارغ ہونا تو پینٹنگ
کرنے بیٹے جانایا پھر میوزک سنتے رہنا۔' ریحانہ
کرنے بیٹے جانایا پھر میوزک سنتے رہنا۔' ریحانہ
نے نظی سے بیٹی کی طرف د کھے کرکہا۔

" مما آپ کو اعتر اض کم بات بر ہے۔ جی پریامیری ایکٹو ٹیزیر؟ " قسمیلہ نے مند بنا کر کہا۔ " ویکھو بیٹا گھر میں سکون رہے تو اس کے لیے گھر کے ہر فرد کو وقعے وار یاں نھائی جائیس۔ " وہ قسملہ کے قریب کری پر بیٹے کر اسے شمجھاتے ہوئے لوگیں۔

" مرول میں طرح کھرول میں گزارے ہیں ہوتے۔ جب سب آیک دوسرے گزارے نہیں ہوتے۔ جب سب آیک دوسرے سے مقابلے اب اب مقابلے کے لیے ڈٹ جا ٹیں ۔ کیا مطلب! اب تم نے کوئی کام ہی نہیں کرنا۔ " ریحانہ غصے سے جھنجلا کر بولیں۔

" ہاںتو کیوں کروں؟ ' اصمیلہ بدستور غیمے میں تھی ۔

'' جھوڑ وو اپنی ضدیں شادی کے بعد جانے کیا کروگی۔اگرآ پاکوتمہاری حرکتوں کا پہا چل جائے تو مجھی تمہیں بہو نہ بنا کیں'اریحانہ بیٹی کو شمجھاتے ہوئے بولیں۔ مجو چھا۔ '' مہی کہ وہ اپنی بٹنی کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہم ہے انہیں کوئی شکامت نہیں ۔۔۔۔۔ اور یہ کہ اس کی سیٹ کنفرم ہوگئی ہے۔ شبح اسے داپس جھیج ویں۔''ظہیر نے بتایا۔۔

''شکر کروں گی میں جب بے لڑکی واپس جائے گی۔ در نہ ساری شادی بھراس نے مینشن ہی پھیلانی تھی۔ بچ، ایمن کی ہمت ہے جو اسے سنجالے ہوئے ہے۔''سدیدہ نے آئکھیں گھماتے ہوئے آ ہ بحرکہا۔

''ت سسم سسکہاں جارہی ہو؟ ایمن نے اے بیکن کے میکنگ کرتے و کھے کرچرت سے پوچھا۔ ''والیس سس لا ہور سٹ'' اس نے 'پرسکون لہجے میں جواب ویا۔

''گر کیول؟ اور کل تم کہال چلی گئی تھیں؟ ایمن اب غصے سے پوچھے گئیں۔ ''بساب میں یہال نہیں رکنا چاہتی میرایہاں ول نہیں لگ رہا آپ شاوی اٹینڈ کر کے آجائیے گا۔' بھی نے سرسری انداز میں کہا۔ ''یمنی تم کیا پھھ کرئی ہو، تم نے تو میری جان کو عذاب میں ڈال رکھا ہے۔'' ایمن نے غصے جلا تے ہوئے کہا۔

'''مما! آپ کیوں fuss کررہی ہیں۔ میں پہلے ہی اس شادی میں نہیں آنا جا ہمی تھی۔آپ نے زبروتی کی تھی۔'وہ میک کی زپ بند کرتے ہوئے بولی۔

''اورتم نے بھی اپنی ضدیوری کرکے چھوڑی۔ یبال آگراب واپس جارہی ہو۔''ایمن نے بھی اس گفلطی جنائی۔

" الله عاربي جول " منى في في سياك للج

مہیں ہے ،میری طبعت بھی ٹھیک نہیں دائن ٹھینک بو 'اس نے فون بند کیا اور سب حیرت ہے اسے دیکھتے رہ گئے۔وہ سیر ھیاں چڑھتی اوپر چلی گئی۔ظہیر اور سدیدہ پریٹان ہو کرصوفے بر بیٹھ گئے۔

'' اگر میری ایسی اولا د ہوتو جوتے مار مار کر محک کرووں۔' 'ظہیر نہایت غصے سے دانت کیکیا کر بولے۔

''یلیز آپ غصہ نہ کریں جمال کے لاؤ بہار نے اسے بگاڑ کرر کھ ویا ہے۔'' سدیدہ نے شو ہرکوسلی ویتے ہوئے کہا۔ای کمح فون کی تھنی بی توظہم رنے فون اٹھایا۔ دوسری جانب جمال تھے۔ ''خطہیر بھائی یمنی کی سیٹ کنفرم ہوگئ ہے اسے تمال نے گا۔'' جمال نے کہا۔

" وه وراصل -" ظنهير كوسمجه مين أر ما تفاكه كرا كه -

'' فظیم بین نیآپ فکرنہ کریں ، میں سب سبحتا ہوں ، یقینا مین نے کوئی ایس ولی بات کی ہوگی اور اب وہ تاراض ہو کر وہاں مزیدر کنانہیں چاہتی ۔ آپ لوگ ہے ۔ میں اپنی بنی کواچی طرح سجھتا ہوں۔ مجھے آپ لوگوں سے کوئی شکوہ شکایت نہیں لیکن میں جب اس سے ناراض ہوکراس کی بات نہیں مانتا تو اکثر پراہلمز کا شکار ہوجا تا ہوں۔ کی بات نہیں مانتا تو اکثر پراہلمز کا شکار ہوجا تا ہوں۔ اس لیے مجھے اس کی بات مانتا پڑتی ہے۔'' جمال نے وضاحت کی ۔

'' تھینک ہو کہتم پچویشن کوسمجھ گئے۔'' ظہیر نے قدرے سکون ہے کہا۔ اس سے استحد

'' وُونٹ بووریبس آپ اسے واپس جھیج ویجے گا۔خدا حافظ!''جمال نے مشکراتے ہوئے کہا توظیمیرنے نون رکھ کرسدیدہ کی طرف ویکھا۔ ''ل سے علی اسلیمی میں آتا جے نہیں

''ایسے بجیب باپ ، بنی میں نے آج تک تہیں ویکھے۔''ظہیرنے جرت ہے کہا۔

"جال كيا كه رب شيء" مديده نے

''میرانہیں کی اور کا ۔۔۔۔۔اور میں اے لے کر نہیں اسپتال گئی تھی''اس نے بے پروائی ہے بتایا۔ ''تہہیں معلوم ہے تہاری اس حرکت کی وجہ جیر ہے ہم سب کو کتنا نقصان اٹھا ٹا پڑا۔ نیہا کی مہندی کی او بہ رسم ملتوی کرنا ہڑی۔۔۔۔۔ سارا بروگرام وُسٹرب بیٹھ

ہوگیا۔ مہمانوں کو کیسے کیسے انفارم کرنا پڑا۔ تہمیں شایداس کا انداز ہیں۔ 'طہیر غصے ہے ہو لے' پاس کھڑی نیا کا جرہ بھی غصے ہے مرخ ہور ہاتھا۔ '' فقات مات ماتوی کرنے ہے کیا کوئی قیامت آگئی تھی۔ وہاں کسی کی جان مصیبت میں تھی اور ویسے بھی نوگوں نے یہاں فیشن کر کے دوسروں کا خراآن اڑانے آنا تھا۔ اچھاہی ہواوہ اسٹویڈ لوگ تہیں خراآن اڑانے آنا تھا۔ اچھاہی ہواوہ اسٹویڈ لوگ تہیں

''میتم کیا کہہرتی ہو،تمہاری دجہ ہے ہمارا اتنا نقصان ہوا اور تمہیں رتی برابر پروائییں۔'' ظہیر بدستور غصے میں تھے۔

آئے۔''وہ منہ بنا کر بولی تو سب حیرت ہے اے

انکل! آپ کہنا کیا جائے ہیں آپ میں تو ورا بھی انسانیت نہیں میں آپ کو بتارہی ہوں کہ کو گر ہے۔ موری کر ہی اور آپ کو اپنے نقصان کی فکر ہے۔ موری میری وجہ ہے آپ لوگ پریشان ہوئے کین اب میں یہال مزید ہیں رکول گی۔ میں ابھی ڈیڈی کو فون کرتی ہوں کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا میں۔ میں واپس جارہی ہول کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا میں۔ میں واپس جارہی ہول کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا میں۔ میں واپس جارہی ہول کہ وہ میری سیٹ کنفرم کرا میں۔ میں فون کر میں آپ لوگول کو میں بیاں رک کر میں آپ لوگول کو میں بیان میں میں ایسی فرا النا جا ہتی۔ "مینی نے فورا فیصلے کیا تو سب اس کا منہ و کیستے رہ گئے۔

" میمنی بینےاییانہیں کرو،تمہارے انگل کا ہرگزیہ مطلب نہیں تھا۔ "سدیدہ نے جلدی سے اسے اپنے ساتھ نگا کر کہا تمراس نے انہیں چھے ہٹایا اور لینڈ لائن سے نمبر ملانے گئی۔

** وُیڈی.... میری سیٹ کنفرم کراویں..... میں صبح ہی واپس آنا چاہتی ہوں..... ہال موسم اچھا

66) ماهنامها ليزلاب توسير ٢٤١١٤

مامناندو يوروب الأحداث الله الأراية

''احیما تو مجھے بہو بنا کر دہ احسان کررہی م _ ' عميله نے حظی ہے مند بنا کر کہا۔ "احمان نبيس تواور كياب هار عادران کے اسٹیئس میں زمین آسان کا فرق ہے۔ وہ تو شاید اینے مرحوم شو ہر کی خواہش یوری کرر ہی ہیں۔اللہ بخشے وہ تم ہے بہت پیار کرتے تھے ...ادر بجین میں ہی مہیں فہام کے لیے جھے ہے مانگ لیا تھا۔' ریحانہ آه جركر .. بهنوني كويادكرت موسة كميناكس-''جی تبینوہ <u>مجھ</u>اس لیے بہو بناری میں که میں فہام کی پینداوراس کی محبت ہوں۔'' همیله قدر الأكر فخريدا غداز من كمني للي-"مراتو ول جابتا ہے آیا کو تہاری ساری حرئتين بتادون ـ'' و ميشوق بھي پورا كرليں ۔ ' معميله بولی ۔ ''مان ہوں، اس کیے جیب ہوں۔'' ریحانہ نے آہ مجرکر جواب دیا۔ ''زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔ ہروفت تصیحتیں گلے اور شکو ہے۔' 'شمیلہ غصے ہے تا نشتا حیوژ کر بونی اور دہاں ہے جلی گئی۔ " یا اللہ! اس کو ہوایت دے اور میری آیا سے حال بردحم فرما۔ نہ جانے میلز کی کیا گل کھلائے گی۔'' ریحاند پریشانی سے دعا کرتے ہوئے بولیل۔ خدیجه کی طبیعت ٹھک نہیں تھی اور وہ بیڈیر کیٹی ہوئی تھیں۔ ریحانہ یاس بیٹی بریشائی سے ان کی طرف دیکھر ہاتیں کرنے لکیں۔ '' آیا! بہت دنوں ہے آپ کو دیکھنے کا دل حاہ ر با قفا تمريهان آكرآپ كى اتى خراب طبيعت و كيوكر میں تو بریشان ہی ہوئی ہوں۔'' ریحانہ نم آنکھوں ے خدیجہ کا ہاتھ بکڑتے ہوئے بولیں۔ "ارے....ریجانہآج کل توطبیعت ایسی ہی رمتی ہے۔ سبح تھیک تو شام کوخرابتم پریشان

پر ای نگ کاڈائر یکٹ اور رژایوم ایبل لنگ 💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فا کلز 💠 ڈاؤ ملوڈنگ سے پہلے ای ئیک کا پر نٹ پر یو یو ہرای کک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے ہے موجود موادی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانٹجسٹ کی تبین مختلف ساتھ تنبدیلی سائزوں میں ایلوڈ تگ سيريم كوالئ انادل كوالني أنبير يبذكوالن 💠 مشهور مصنفین کی گت کی تکمل رینج ان ميريز از مظبر کليم اور

﴿ ہر کتاب کاالگ سیکش ` 💠 ویپ سائٹ کی آسان براڈسنگ 💝 سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹور تٹ سے مجی ڈاؤ مکوڈ کی جا سکتی ہے

ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد بوسٹ پر تنہمرہ ضرور کریں 🗘 ڈائو ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ايے دوست احباب كوويب سائث كالنك ديمر متعارف كرانيں

WWW.PAKSOCIETY/COM

Online Library For Pakistan





ابن صفی کی مکمل رہنج

ایڈ فری گنگس انگس کو بیسے کمانے

کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

كى ؛ وه چھوتى بهن كى طرف و كيھ كرمسكراتے ہوئے بولیں۔ ریماندای بئی حمیلہ کے ساتھ انہیں و يمين آن كيس - ريجانه نے آتے عي هميله كو يكن میں جیج ویا تھا کہ جا کرردا کا ہاتھ : الوقعمیلہ ٹرے میں جون کا گلاس رکھ کرخد یجہ سکے لیے لائی۔ "میری جان تم نے کیوں تکلیف کی" خدىجة ما محبت سےاس كى طرف و مكھ كر بوليل -"خاله جان! تكيف ليسي؟" مميله نے متكرا كرجواب دياب

" آيا.... مين تو حاجتي مون ، هميله آپ كي مبو بن كرآئة و آپ كى بهت زياد : خدمت كرے۔ اُ ریحانه نے مسلمرا کریٹی کی طرف دیکھے کر کہااورول ہی ول می*ں گہری آ*ہ جھری۔

' نہ بھی میں اپنی بہو ہے کوئی کام نہیں کراؤں گی۔ میری تو بیہ لاڈ کی بہو ہوگی۔'' خدیجہ مصنوعی حفلی سے بولیس ۔وہ مسکرانے لگی۔ " بيج بناوكمن في مليه اورروا مي بهي

فرق ہی نہیں سمجھا.....وونوں کو ایک جیسا ہی جھتی ہوں۔' انہوں نے محبت سے مملہ کے سریر بیار ویتے ہوئے کہا۔

"آيا! يمي بات سوج كرتو من خوش موتى ہوں کہ میری بین کسی غیر کے کھر میں ہیں جارہی آپ تو همیله کو مجھ ہے بھی بڑھ کر جا ہتی ہیں۔' ر سےانہ خوش ہو کر بولیں۔

''کیول نہ جا ہول....میری بٹی ہے ہی اتنی اچھی۔'' وہ مسکرا کر شمیلہ کی طرف دیکھے کر بولیں تو مسيله نے مسکرا کرخالہ کودیکھا۔

المعملد میں نے تہارے لیے ایک سوٹ خريدا ہے۔ تھبروميں و کھالي ہول ۔ ' وہ به مشکل بيد ے اٹھتے ہوئے بولیں مران سے اٹھائیس گیا۔ ''آپ کیوں اٹھ رہی ہیں خالہ، بجھے بتایس - "میله نے جلدی سے آھے بڑھ کر البیں بھاتے ہوئے کہا۔ خدیجہ اسے وارڈروب کے

68 ملدنامه راكيزة - نومبر 2012ء

مت ہوبس نی بی ہائی ہو گیا ہے۔ تھیک ہوجا دُل

کروں۔' ریحانہ نے آہ بھر کر کہا تو وہ پاؤں پنجے
ہوئے وہاں سے جلی گی۔ شمیلہ اپنے کمرے میں ہید
پر اوند ھے منہ لیئی تھی اور اس کی آ ٹھوں سے آ نسو
ہر رہے تھے ای لیے اس کا موبائل بجنے لگا تو وہ نم
آ تھوں سے موبائل کو دیکھنے گئی اور جلدی نسے آ نسو
صاف کر کے اپنے موڈ کو نارٹل کرنے گئی ۔ ووسری
جانب فہام نے قدر ہے خوشگوار موڈ میں ہیلو کہا تو وہ
ایک دم ٹھیک ہوگئی ۔

ایک دم سیب اول -''ارے بھی کہاں گم ہو، اتنی در کے بعد قون اٹھایا ۔'' فہام مسکراتے ہوئے بولا ۔ '' وہ میں واش روم میں تھی ۔'' شمیلہ گلا کونکھاؤکر صاف کرتے ہوئے بولی ۔

''بستم جلدی ہے تیار ہوجاؤ۔ آج ہم سب چپر جارہے ہیں۔''فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''لیکن میں ہوہ کچھ کہنا جا ہتی تھی کہ فہام

اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ''کوئی ایکسکو زنہیں سنوں گا ، مجھیں تم۔آج ہم خوب انجوائے کریں گے۔'' فہام نے مسکرا کر سرطوشی میں کہا توضمیلہ کے چہرے پر ہلکی ہی مسکرا ہٹ مجھیل گئی۔

"ابتم تاری کرو، میں آگریک وول گاتو گھر سے باہر آجانا..... بی کوئیک او کے۔ " فہام جلدی سے بولا۔

جلدی سے بولا۔ "او کے" میلہ مسکرا کر بولی اور فون بند کر کے اپنی تم آنکھوں کورگڑتے ہوئے وارڈ روب کی طرف چلی گئی۔

موسم بہت زیادہ خوشگوار ہورہا تھا۔ردا ، حاتم اور عاصم پانی میں کھیل رہے تھے وہ اپ ساتھ گیند اور قرز بی لائے تھے جبکہ شمیلہ اور فہام نظے پاؤل ریت پر چلتے ہوئے خوشگوار موڈ میں یا تیں کررہے تھے۔عاصم نے گیند کانی فاصلے پر جسکی تو ردا کو لینے تھے۔عاصم نے گیند کانی فاصلے پر جسکی تو ردا کو لینے سے لیے بھیجا۔ اس نے وہاں پچھلوگوں کو اونٹ کی سواری کرتے دیکھا تو خوش سے چلانے لگی۔ مادنامہ با کہنا۔ نومبر 2012ء شرای کیا۔

''میںمماے بات کردہا ہوں۔''سلمان نے غصے سے اس کی طرف و کی کرکہا۔ ''شمیلہ اتم خاموش رہو۔'' ریجانہ نے تھبرا کر میٹی کی طرف و کی کرکہا اور سلمان خطکی سے اسے دیکھیا

ان مرا! آپ بھی انہی کا ساتھ ویتی ہیں۔ ان کے سامنے بھی میرے فیور میں نہیں پولٹیں۔ "همیله تم آنکھوں سے ہال کی طرف ویکھتے ہوئے یو گی -''بیٹا! عورت کی باوشاہی اس کے شوہر کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جب وہ ندر ہے تواس کی حیثیت اس

ہوتی ہے۔ جب وہ ندر ہے تواس کی حیثیت اس ملازم کی می ہوتی ہے جس کے پاس اختیار ہوتا بھی ہے اور نہیں بھی اور وہ وقت اسے ہی خاموثی سے گزار نا ہوتا ہے جیسے میں گزار رہی ہوں۔' وہ ایک گری سانس لے کرآہ مجرکر بولیں اور اپنی تم آ تھوں کوصاف کرنے لگیں۔

''گر میں کیوں ان کی باتیں سنوں؟''محمیلہ نے غصے سے کہا۔ م

"بینازیادہ تو تکارے گھر کاسکون برباد ہوتا ہے۔ عافیت خاموثی میں ہی ہے۔ بس تم عزت سے اپنے گھر رخصت ہوجاؤ تو میں خدا کاشکر اوا سلمان کو پوری طرح ای گرفت میں لے رکھا
خارسلمان ضمیلہ کا بڑا بھائی تھا۔ ریحانہ نے جلدی
اس کی شادی کردی تھی، وہ ایک پرائیوٹ فرم میں
جاب کرتا تھا۔ یا نجے سال شادی کو ہو چھے تھے اور ان
کے ہاں ابھی تک کوئی اولا دہیں ہوئی تھی۔ نفیسہ آئے
روز بیار رہتی اور نند شمیلہ اس کی بیار یوں کو اس
کی ایکنگ کا نام دی تھی جس کے ذریعے اس نے
سلمان کوا پنے چکروں میں جگر رکھا تھا۔ چھوٹی چھوٹی
باتوں پر نند بھاوج میں توک جھوک جلتی رہتی اور
جب بات سلمان تک جہتی تو وہ اپنا غصہ ماں پر نکا آنا
اور کہتا کہ انہوں نے ہی شمیلہ کو اتن چھوٹ دے رکھی
اور کہتا کہ انہوں نے ہی شمیلہ کو اتن چھوٹ دے رکھی
گھر کا ماحول قدرے ناخوشگوار رہتا۔
گھر کا ماحول قدرے ناخوشگوار رہتا۔

سلمان ماں کے کمرے میں ان کے پاس میشا تھا۔اس نے اپ والٹ میں سے چند ہزار روپ نکال کر کن کرانہیں ویے۔

"بن اتے ہے چیے؟" ریحانہ نے گری سانس لے کر چیے گئتے ہوئے کہا۔

"ہاں....اس ماہ نفیسہ کی طبیعت ٹھیک نہیں رہی میں ہوگیا۔'سلمان منہ بٹا کر بولا۔ محمی تواس برکا فی خرج ہوگیا۔'سلمان منہ بٹا کر بولا۔ ''لیکن بیٹا! استے ہے جیمیوں میں گھر کا خرج کیے چلے گا؟''ریجانہ پریشانی ہے بولیں۔

''مما! میری شخواه میں سے جو بچاہ، وه میں نے آپ کو وے ویے۔ اب اورکہاں سے لاؤں؟''سلمان مُقَّلِ سے بولنے لگا۔

"وہ تو ٹھیک ہے گر گھر کے اخراجات بھی تو بہت زیادہ بڑھ گئے ہیں۔"وہ ہونٹ سکوڑتے ہوئے بولیں۔

"اخرجات برهانے ہے بڑھتے ہیں۔" سلمان مند بناتے ہوئے بولا۔

''کیا مطلب ہے تمہارا؟''ریجانہ نے چونک رکھا۔

"مما! آپ ذرا همیله پر مجی چیک رکھا

ارے میں بتانے لگیں تو وہ اسے کھول کر سوٹ سلمان کو پوری طرح ا الکالئے گئے۔ ''اف فالہ جان اتنا پیارا سوٹ!' وہ اس کی شادی کروی تھی، البتائی خوش ہوکر ہوئے سال جان تھا۔ یا بجی سال البھی تک کوئی اوا میں سے ہاں ابھی تک کوئی اوا میں ہوکر ہو جھے گیس۔ کے ہاں ابھی تک کوئی اوا میں ہوکر ہو جھے گیس۔ کے ہاں ابھی تک کوئی اوا میں مہت زیادہاس نے مسکرا کر روز بیار رہتیاور نیز ہو جو اب دیا۔''
جواب دیا۔'' سلمان کو اپنے چکروں میں سلوا لینا اور اگلی ہار پہن کر آنا۔'' سلمان کو اپنے چکروں میں سلوا لینا اور اگلی ہار پہن کر آنا۔'' سلمان کو اپنے چکروں میں سلوا لینا اور اگلی ہار پہن کر آنا۔'' سلمان کو اپنے چکروں میں سلوا لینا اور اگلی ہار پہن کر آنا۔'' سلمان کو اپنے چکروں میں سلوا لینا اور اگلی ہار پہن کر آنا۔''

فدیجآیانے بیارہے کہا۔

''جی ضرورفضک یو۔''اس نے مسکراکر کہا۔

''بیٹا' مال کوشکر رینیں کہتے۔'' وہ مسکرا کر مسکرا کر مسلم کہتے۔'' وہ مسکرا کر شمیلہ کوچو متے ہوئے پولیس تو شمیلہ بھی مسکرا دی۔

شک کہ کہ

خدیجہ اہمیلہ کواینے سب سے بڑے اور حہیتے مٹے فہام کی رہن بنانے جارہی تھیں اوران کے 🖸 دل میں ممیلہ کے لیے جتنی محت اور جاہت تھی شاید همیله اس کا مبھی انداز و مھی تہیں کرسکتی تھیاور روا تھی اکلوتی نند ہونے کے ناتے اس سے بہت محبت کرتی تمی ایک تو وه صی تھی خالہ زاد..... این ہر جھوتی بڑی بات اس کے ساتھ شیئر کرنی ۔ فہام تو اسے حاجا ہی بہت تھا۔ حاتم اور عاصم کے ساتھ بھی اس کی دوئتی تھی۔اتنی ساری محبتوں کود مکھ کرریجاند کا دل خوشی ہے پھو لے میں ساتا۔ آئیں ابی بیتی بہت خوش قسمت للتي جو خوب صورت محبت كدے میں جارہی تھی تکرشمیلہ کا مزاج قیدر مے مختلف تھا۔وہ اتنی ساری محبتوں کو اپنی خوش تسمتی ہے زیادہ اپنی الميت اور قابليت جھتىاس كاخيال تھا كەاسے جو اتنی عبتیں مل رہی ہیں ، وہ ان کی اہل ہے۔ یو مہی تو کوئی نسی ہے محبت نہیں کرتا ناں اور اس خیال نے اس کے دل میں قدرے تخوت غرورا در خود غرضی کے جذبات پیدا کردیے تھے۔ وہ مسرال کی محبوں کو فاطرمیں ندلاتی اس کی بھائی نفیسہ قدرے تیز طرار عورت تھی اوراین تیز فطرت کے باعث ایے شوہر

107 مادنامه باكيزة - نومبر 2012ء

كامشوره ديا _ وه لا نتي بھي بہت تھا ہر كلاس ميں ہميشہ فرست آتا۔ اس کی تعلیمی صورت حال کو دیکھ کر ارو گرد کے سب لوگون نے اسے پڑھائی کے ساتھ ساتھ انگھی نوکری اور ٹیوشنر کا مشورہ دیا اور یوں زندگی کا سفر جاری ہوگیا ،اس کے بہن بھائی بھی يرُ هانَى مِن المِحْظِ يقع وه قارع وقت مين البين يرُ ها تا به ساتھ والى جمسائي خاله صابرہ اس كى جهن تمیرا اور بچوں کا بہت خیال رھتیں۔ ان کے لیے کھانا یکا تیں جوممکن ہوتا ان یتیم اور ہے آسرا بچوں کے لیے کر میں۔ رفتہ رفتہ میرا نے بھی گھر داری سکھ لی اور اب وہ اسکول ہے آئے ہی بھائیوں کے لیے کھانا بنائی اور ان کی دوسری ضردریات کا خیال رھتی۔ حسن رضا انتقک محنت کرتا مگر بہن بھا ئیوں کے لیے بہت مجھ کرنے کی تمنا اے ہروقت بے جین رهتی بخسن نے اپنی ذات کو بالکل بھلا ویا تھا۔ نہ بھی نے کیڑے اور جوتے خریدتا نہ بھی دوستوں کے ساتھ ہاہر تھومنے پھرنے جاتا۔ زندگی کی کوئی تفریخ وہ انجوائے نہ کرتا کہ جو پینے وہ اپنی ذات پرخرج كرے گا وہى يہے اس كے جهن بھائيوں كے كام آئیں گے۔اس کی سوچ بہن بھائیوں سے شروع موکران تک بی حتم مونی تھی۔ ساتھ وانی <u>خ</u>الہ صابرہ کی تین بیٹیاں اور دو ملے تھے۔ بڑی کی منتق ہو جگ تھی اور جھلی والی طیبہ لی اے کے بعدایک پرائیویٹ اسكول ميں بڑھائی تھی۔ انجی شکل صورت کی گھر بلو اور سلمراز کی تھی ۔وہ حسن رضا میں خاص دلچین لیتی ھی۔اکثر اس کے لیے خاص کھانے بنا کراہے خود ویے آتی ۔اس کے تھئے ہوئے کیڑوں کواپنے ہاتھ ہے سیتی۔ اس کے مرے کی صفائی کرجاتی۔ حسن طیبہ کو جان بو جھ کرنظرا نداز کرتا کیونکہ اس کے سریر جتنی ذیتے داریوں کا بو جھرتھا ان کی موجود کی میں تو ایں نے اپنی ذات کی بالکل تھی کروی تھی۔ اس نے بھی طبیبہ سے کوئی بات ندکی تھی اور طبیبہ پھر بھی اس برمرتی تھی۔اس کی شرافت کے کن گاتی تھیاس

كبير خاندان بي تعلق ركھنے والی لڑكى اس قدر الچھى اور مخلص بھی ہوسلتی ہے۔اےاس کی سیاہ رنگت کہیں نظر ندآتی۔اے تو اس کی اچھائی اور انسان دوئق ے پرار ہو گیا تھا۔ وہ ایک خوب صورت یا دین کر اس کے اندراس کے دل کے نہاں خانوں میں کہیں تنبری کئی تھی۔اہے د کھ تھا تو صرف یہی کہ ممنیٰ کا نہ تو کوئی ایڈرلیں اس نے لیا تھا اور ...فون میں موجود کوئی تمبر بھی ایبالبیں تھا جس ہر وہ رابطہ کرتا ۔وہ اے ملی بھی اور کھو بھی گئے۔ وہ اسے کہال ڈھونڈے۔اس کی ذات کے ابْدرانک بے قراری سی جنم لے جکی تھی اور اس کی آتھوں میں تلاش کا عصرتمایاں ہوگیا تھا وہ ہرراہ جاتی حمبری سیاہ رنگت وانی لڑکی کو ایک وم غور سے و میصے لگتا۔ سی لڑکی کی بات بن کراہے مز کرضر ورو کھیا وہ تو جسے بہک گیا تھا گویا اس کی قیمتی شے نہیں کم ہوئی تھی۔زند کی کی تھن راہ پر چلتے جلتے اچا تک کوئی تجرِ سایہ دار کی طرح نمودار ہوااور پھرغائب بھی ہو گیا۔

حسن رضائے میٹرک کے امتحان دیے تھے اور رزلت کا انظار کرر باتھا۔ اس کا باپ تھیکیدار تھا۔ وہ زياده خوشخال تونهين تصفر كرّز ربسرا تھي جور بي تھي۔ ا جا مک جام شورو میں اس کی خالہ کی ڈیتھ ہو گئے۔اس کے مال اباب وونول تعزیت کے کیے ومال کے اور ... والس اس آتے ہوئے بس کا بهت براا یکسیڈنٹ ہوا اور وہ دونوں موقع پر ہی جال مجمّ ہوگئے بھس رضا ہے جھوٹے تنین بہن بھائی تھے۔ رشتے میں صرف ایک چھو لی حلیمہ تھیں جو الير الباديس راتي تعين اور ان كے شو برعرصه دراز سے فاع کے مرض کا شکار تھے۔ پھوٹی کی کوئی اولا دہیں تھی۔ بس تھوڑی بہت زمین تھی جس کی آید ٹی اور ا ناج سے کھر کا خرج چلتا تھا۔ حسن اور اس کے بہن محائیوں کوسنیما کئے والا کوئی نہ تھا۔ سوائے ان کے کلے داردل اور ہمسابول کے جنہوں نے اس کی ہمت بندھانی۔اس کا بہت ساتھ دیا اور آ کے پڑھنے

سب خوب انجوائے کرنے گے مگر خمیلہ کے چہر ہے

پر حسرت اور اب خفق کے تاثر ات نمایاں ہوئے
طور پر فہام کے ساتھ ویکھتی تو اس کے دل میں نہ
طور پر فہام کے ساتھ ویکھتی تو اس کے دل میں نہ
طور پر فہام کے ساتھ ویکھتی تو اس کے دل میں نہ
طروہ کی طرح فاہر نہ کرتی ۔ دوائے ہمیشہ سکراکر
ملتی۔ اس کے نازنخ ہے اٹھاتی کیونکہ وہ انچھی طرح
ماتی تھی کہ فہام کی جان ردامیں ہے اور رواکو تا راض
کرنے کا مطلب فہام کو نا راض کرنا تھا اور فہام کی
ناراضی وہ کی صورت برداشت نہیں کر کتی تھی۔
ناراضی وہ کی صورت برداشت نہیں کر کتی تھی۔
ناراضی وہ کی صورت برداشت نہیں کر کتی تھی۔
ناراضی وہ کی صورت برداشت نہیں کر کتی تھی۔
ناراضی وہ کی صورت برداشت نہیں کر کتی تھی۔
ناراضی وہ کی صورت برداشت نہیں کر کتی تھی۔
ناراضی وہ کی صورت برداشت نہیں کر ان فیام اپنی فیملی کے بارے میں بہت ذیا وہ
ناشکس اور کیٹرنگ تھا۔ اس لیے خمیلہ نے کمالی
ہوشیاری ہے بھی اپنے اندر کے جذبات کو ابن پر
ظاہر نہ ہونے دیا۔ وہ اس وقت کا انتظار کردہی تھی
جب فہام پوری طرح اس کے قبضے میں آ جائے۔
جب فہام پوری طرح اس کے قبضے میں آ جائے۔

منجمن رضا تھيك ہوكر كھر آيا تو اس كا دل لہیں کھو گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کی کوئی شے ڪوڻڻي ہو۔اس کا نه تو اپني پيڙ هائي ميں دل لگتا اور نه ہی بچوں کو پڑھانے کو دل جا ہتا۔ دہ بات کسی اور ہے کرر ہا ہوتا اور ذہن میں ممنیٰ ہوتی۔بستر پر لیٹ کر آنگھیں بند کرتا تو یمنیٰ کی موجود کی ایے اینے آس یاس محسوس ہونی۔ دل ایک ایسے احساس ہے دوحيار جور ما تها جو تكليف ده مجهى تفا اور مسرور كن جھی جو دل کو خوتی بھی دیتا تھا اور آ ہیں بن کر تکلیف بھی.....وہ اس کے دیے ہوئے موبائل کو ہار بارتکال کرد کیمآر ہنا۔اےمضبوطی سے تھام کر یمنی کے ہاتھوں کا مس محیوں کرتا بھی اسے اپنی بند المعمول سے لگا تا تو مھی دل کے ساتھ بھی بھی اے اپنی حرکتیں بے صرعجیب لکتیں۔ وہ خود اینے آپ کو د بوانہ کہتا.... جھی ہے وقوف اور بھی پاکل جو کچھ بھی تھا وہ اب اسپنے آپ کو ناریل نہیں مجھر ہاتھا۔ بھی بھی اے یقین ندآ تا کہ اے امیر

'' حاتم بھائی میں نے کیمل رائیڈ نگ کرنی ہے۔'' '' نہیں بھنی ….تم برگئیں تو فہام بھائی ہے میری شامت آجائے گی۔'' حاتم مند بنا کر بولا۔ '' عاصم بھائی! پلیز ……'' اب ردا ، عاصم کی طرف دیکھ کر ہوئی۔ ''نہیں بھئی ….. چھلی بارتم گر ٹئی تھیں پھر ممااور

'' در تہیں بھی مجھلی بارتم گر گئی تھیں پھر مما اور فہام بھائی ہے میں نے جتنی ڈانٹ کھائی تھی وہ بچھے ابھی تک یا د ہے۔'' عاصم بڑی صاف گوئی ہے بولا۔ '' جھے تہیں با جھے تو کیمل رائیڈنگ کرنی ہے۔'' '' گڑیا تم بچھلی بار بھی گر گئی تھیں۔'' فہام نے نرمی سے تمجھاتے ہوئے روا ہے کہا تو ہمیلہ نے چونک کر دونوں کو و یکھا۔ چونک کر دونوں کو و یکھا۔

''اب بہیں گروں گی۔''ردانے معصومیت سے کہا تو فہام کے چہرے پر مسکراہٹ بھیلنے گئی۔ ''اب بید ایسے نہیں مانے گی میں ابھی آیا۔'' فہام نے قیمیلہ کی طرف دیکھ کرکھا۔ قیمیلہ وہیں کھڑی دونوں کو دیکھنے گئی۔ وصطور' فیام میں دار سے بولا اور اسکانی تھے۔

''چلو....'' فہام ،ردا سے بولا اور اس کا ہاتھ چکڑ کر لے گیا اور اسے ایک اونٹ پر بٹھا دیا۔ روا بہت خوش تھی لیکن اونٹ جب چلنے لگا تو وہ چینیں مارنے لگی۔

برر سرت برن سروں سے روا وریسے ہا۔

'' ردا اسلامی کئی ہے۔ اس کے بھائی اس پر جان چیٹر کتے ہیں۔' ہمیلہ نے نم آ کھوں سے بڑی حسرت سے سوچا اور میرا بھائی مجھ سے جان خیٹر انا چیٹر انا چیٹر انا ہے۔' آ ہ فجر کرسوچتے ہوئے اس کی آ تکھیں چھلک گئیں۔ حاتم اور عاصم بھی بھاگتے ہوئے آئے اور اور فہام کا نداق اور اور فہام کا نداق اڑانے گئے گرفہام ، مہن کو د کھے کرخوش ہور ہا تھا۔ اڑانے گئے گرفہام ، مہن کو د کھے کرخوش ہور ہا تھا۔ عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم اپنا کیمرا نکائی کران کی تصویریں بنانے کی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم کی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم کی کران کی تصویریں بنانے لگا اور عاصم کرانے کی تعریرا کی تصویریں بنانے کی کرانے کی تعریرا کی تعریرا کے کرانے کی تعریرا کی تعری

ماهنامه باكنزة _ نومبر 2012ء (73)

ک خوےصورتی کی مّداح تھی۔ وہ جیونٹ کا لمیا تڑ نگا من سبب خدوخال کا ما لک تھا۔ اس کی گندمی رنگت سیاه هنگر ملے بال ،خوب صورت بڑی بڑی آئلھیں غرنه يكدوه ايك انتهائي خوب صورت اور دلكش تخصيت کا ما لک تھا مکراس کا حلیدا در کپڑے بہت تاریل اور عام ہے ہوتے جس کی وجہ ہے اس کی شخصیت کھل کر سائنے ندآتی۔ بھی کبھار وہ کوئی نیاسوٹ پہنتا تو بہت خوےصورت لگتا۔گزشتہ ایک دوماہ سے طیبہ اس کے بارے میں کچھزیا وہ ہی سنجید کی ہے سوج رہی تھی اور محس بھی اس بات کومحسوس کرتے ہوئے اس کے بارے میں سوچنے لگا تھا تحرا جا تک یمنی سے ملا قات کے بعد اس کے حواسوں پر اور ول و وہاغ پرصرف سمن جھا کی تھی۔اس کی متلاشی نگاہی صرف اے و هویزنی رہتی تھیں اور اب اس کا دل صرف ای کے لیے مفتطرب رہتا۔ اب طیبہ اے سامنے کھڑی وکھائی نہ دیتی تھی۔ وہ اس کی موجود گی کومحسوس نہ کر یا تا تھا۔طیبہ کوچی جب ہے تمیرا جسن اور احسن کی زبانی یمنی کے بارے میں معلوم ہوا تھا وہ حسن کی بدلی ہوئی سوچ اور نظروں کا مفہوم انچمی طرح سمجھ ^کنی تھی۔اے خوو بخو دمحسوں ہونا شروع ہوگیا تھا کہ اب حمن کے ول میں اس کے لیے کوئی حکمہیں رہی اور یمی سوچ کروہ پیچھے ہٹ کی تھی مکر محسن کی ما د سے وستبرداری اس کے لئے بہت مشکل ہور ہی تھی۔ یہ محبت بھی عجیب روگ ہے ناصر

سیمنی کو گاؤں میں ماں جی کے باس چھوڑ کر جمال احمد خود و لیمے کے روز کراچی چلے گئے۔ نیبا کی شاوی کا فنکشن تو وہ ائینڈ ہنیں کرسکے نتھے مگر و لیمے پر تینیخے کا وعدہ انہوں نے ایمن سے کررکھا تھا۔ ایمن يوري شادي مين جس قدراب سيك ربي تفي ان كي حالت دیکیچکرا ندازه جور پاتھا۔ وہ بہت افسر دہ وکھائی

جس کو تجلایا وہ اکثر یاد آئے

74) مادنامه را كيزة — تومير 2012 ·

, ی تھیں گر جو کچھ جمال محسوں کرتے ہتے۔ ایمن اے قطیعت سے جھٹلانی تھیں۔ جمال نے ظہیر اور سدیدہ ہے کئی کی وجہ ہے تھلنے والی بینش کے لیے معذرت کی اور ایک روز تھہرنے کے بعد وہ ایمن کے ساتھ والیل آ گئے۔

خاموش کردیا ۔

اتنی بردی حو ملی میں میمنی سارا ون گاؤں کی الركيون اور حويلي كى ملازم لاكيون كے ساتھ مجومتى بھرتی رہتی۔ حویلی کے ساتھ ملحقہ باغات کی سیر کے کیے سے سورے ہی نکل جاتی اور دو پہر کو والیس لوثتی۔ گاؤں کی لڑکیاں اس سے بہت متاثر ہوتیں۔اس کے سامنے سب دلی ولی رہیں اور اس کی جی حضوری كرنى رئيس - مال جي جي اسے بچھ شد كہتيں كه وه زند کی بیں بہلی ماران کے مال آ کر تھبری تھی ورشہ اک ہے جل وہ ایمن اور جمال کے ساتھ مجمع آئی اور شام کوان کے ساتھ ہی واپس چلی جاتی۔ حویلی میں مرشام ہی اندھیرا جھا جاتا ماں جی بھی کھاتا کھانے کے بعد عشا کی نماز پر صتیں بھوڑی در واک کرتیں ا درسو جاتیں کیونکہ انہیں تہد کے لیے اٹھنا ہوتا تھا جبکہ میمن کو آتی جلدی سونے کی عادت میں ھی۔وہ شِيرِ مِين تو آ رهِي آ رهمي رات يک جا گتي رہتی جھي ٽي وي دیاری ہے تو بھی میوزک من رہی ہے اور پھھیں تو مہیلیوں سے فون پر یا تیں ...۔ اور اب گاؤں میں آئھ نو بجے ہی سونے کا رواج تھا مگرا ہے نیند کہال

آتی تھی۔ ماں جی نے اپنی ایک خاص ملاز مدبشیراں کوظم وے رکھا تھا کہ وہ میمنی کے کمرے میں سوئے اوراس کی ہرضرورت کا خیال رکھے۔ بثیرال بڑی نیک، پارسا اور الله والی عورت تھی۔ اس کی شادی کے فور أبعد ہی اس كاشو ہرمل ہوگيا۔اس وقت ہے اب تک وہ مال جی کے باس حویلی میں ہی رہ رہی تھی اوراس کی حیثیت ملازمه کی تہیں بلکہ کھیر کے فروجیسی تھی۔ بشیراں بڑی صاف ول عورت تھی۔اللہ سے سچی محبت کرنے واتیاس کی زندگی مصائب اور تکالف ہے ٹرکھی مگراس کی زبان سے بھی خداہے

شکوے شکایت کے الفاظ نیا <u>نکلتے۔</u>

م' امال آب نے بھی اللہ سے شکوہ نہیں کیا كماس في آب كي ماته ريمب كيول كيا يملي مان، باب محصنے چر شوہر چھین لیا جے بھی تہیں۔ ساری زندگی لوگوں کے گھروں میں محنت کر کے گزاری آپ نے بھی خواہش میں کی کہ آپ کو بھی الله نوازتا.....آب بھی خوش رہیں ۔۔۔ مال جی کی عبگه آپ بھی تو حو ملی کی مالکن ہوسکتی تھیں نا ل۔.... میمی نے ایک رات جمرت سے بشیراں سے جانے کیا

" بیناجس سے محبت کرتے ہیں اس سے شکایت میں کرتے بس اس کی مانتے ہیں اور خاموش رہتے ہیں۔"ا مال بشیرال نے مسکرا کر جواب ویا۔ " كيون امان؟ بيد كيا بات جونى ، كيون خاموش رہیں؟ "میمنی نے یو جھا۔

'' بیٹا! انجھی تم کم عمر ہو ہم کیا جانومحبت میں كيا كچھ سہنا ير تا ہے، بيتوالك آگ ہے جواس من جل گیا وہ کندن ہو گیا اور کندن کی قدر سنار جانتا ب_ وومرے کیا جاتیں؟"بشرال نے مسرات ہوئے بڑے اظمینان ہے کہا۔

"امال مجهر نبيل معلوم آپ كيس باتيل کررہی ہیں مکرمیں تو بس میہ جانتی ہوں کہ جب اللہ نے سب انسانوں کوایک جیسا پیدا کیا ہے تو سب کو مادنامما كيزد - نومبر 2012 (75)

''کیا بات ہے، ایمن۔تم بہت ڈسٹرب لگ

"كيا آب كو يمنى نے چھ تہيں

' دسمیںکین مجھے انداز ہ ہے کہ اس نے

''صرفِ گڑ ہڑ…۔ جمال اس کی وجہ سے نیہا:

رہی ہو؟'' جمال نے ایمن کودیکی کرچیرت سے یع جھا۔

ضرورکو کی کڑ بردی ہو گی۔''جمال نے جواب دیا۔

کی مہندی کا فنکشن ماتو ی کرنا پڑا اور ہم سب کواس ا

بنے اس قدر سینش دی کہ مجھے دوروز تک نیند کے

الجيكشنز دے كرملا ديا گيا۔ جمال.....بيرمب آپ

کے لاؤ بیار کا متیجہ ہے۔ اس بارتو اس نے حد ہی آ

کردی ہے۔ اے می کا بھی کوئی خیال نہیں....

تے سالوں کے بعد میں کرا<u>جی</u> شاوی کافنکشن انمینڈ

کرنے آئی اوراس نے وہ بھی سکون سے مجھے اٹینڈ

نہیں کرنے ویا۔ جمال وہ حد سے زیا وہ irritate

کرنے لکی ہے۔''ایمن شوہرکود مکھ کرغصے سے بھٹ

سمجھاؤں؟''جمال نے بے بسی سے یو حی*ھا۔*

ہیں کر سکتے تھے۔''ایمن نے شکایت کی۔

"مم بی بتاؤ اب میں اے کیسے

''اس نے آپ کوسیٹ کنفرم کرانے کے کیے

'''جمال نے کھوس کیجے میں جواب ویا۔

'' تھیک ہے میں جھی تہیں یوچھوں گی:

بون کیااورآب نے تورا کروادی۔ کیا آب اے منع

يمون يو ول جاب يجيد" ايمن غصے سے كهدكر

با ہرنگل نئیں۔ اور جمال خاموتی ہےصونے پر بیٹھ کر

ایمن کی باتوں پرسو جنے لگے۔اب وہ ایمن کو کیسے

سمجھاتے کہ جب بھی انہوں نے میمنی کی بات نہیں

باني هي انبيس يا تو خو ونقصان الفانا يرا اتهايا پھر کسي نه .

مسی اور وجہ ہے انہیں مینشن اٹھا نا پڑتی تھی۔ ہوسکتا اُ

ہے بیان کی اپنی سوچ ہو مگر کچھالیا ضرور ہوتا تھا کہ

وہ ڈیٹرب ہوجاتے ادرا یمن اس بات کو بھی نہیں

مانتی تھیں ۔ وہ جمال کی باتوں کوان کا وہم کہہ کر ٹا**ل**

يزين اورروناشروع كرويايه

بتايا؟ 'أيمن نے سوال كيا۔

محمر واپس آ کرانہوں نے یمنی کوفون کیا کہ وہ ڈرائیور کو جیجیں حے اور وہ اس کے ساتھ کھر والس آجائے مگر مال جی نے بتایا کدوہ بہال بہت فوش ہے اور چندروز کے بعد مال جی کوخود ہی شہر میں بینک میں کام کے سلسلے میں آنا تھا وہ تب اسے ساتھ لیتی آئیں گی۔ جمال ماں جی کا کہائیس ٹال سكے اور خاموش ہو گئے ۔ ایمن نے اس كى كلام مس ہونے یر احتیاج کیا تھا تھیں مال کی ناراضی کا بتا کر W

W

زندگی کی ایک جلیسی خوشیال بعتیں اور آسائش جھی منی جاہئیں۔ جن کو پھھ ہیں ملتا اس میں ان کا کیا قصور ہوتا ہے؟ الميمنى نے كہا۔

'' میمنی بیٹا تو مجھی بڑی بھوتی ہے۔ بھلا وُھائج ایک جیسے بنانے ہے سب انسان کیے ایک جسے ہو گئے ہیب کی عقلیں اور شکلیں اس نے مختلف بنائی ہیں تو پھرکسی کوفر مانبر وار اور کسی کو نا فریان مسی کو ایماندارتو نسی کو ہے ایمان بنایا ہے۔ مدتو سب ونیا داری کی یا تیں ہیں آگر وہ سب کو امیر بتاویتا تو غریوں کے وکھ کون سمجھتا۔ سب کو خوب صورت بناویا تو خوب صورتی کی قدر کرنے والاکون ہوتا؟ بیٹا وہ باوشاہ جو آئی بڑی ونیا کا کارخانہ چلا رہا ہاس کی عقل ہم سب سے بڑھ کر ہاورو لیے بھی اسے جارے کیروں جلوں اور شکلوں کی مروا مہیں۔ایے تو ہمارے ول جائیں یاک مصاف، و صلے ہوئے۔ ایمان کی دولت سے بھرے ہوئے دل۔" بشیراں نے بڑی گہری باتیں کیں تو یمنی اسے بس ويليم كي بهريكه دير بعد بولي-

" بحثي ياك و صاف وُ عليه بوئ ول ،كيا مطلب؟ مِن جَمِي مِن بِين؟ "مِنْ نِي فِي عِمال

و و جھلیے تو مجھتی ہوگی واشٹک مشین میں <u>وُ علے ہوئے جہیں جہیںایسے دل جن میں نہ</u> حسد مو ، نه كينه نه كوني وهمني موبس محبت على محبت ہو سب کے لیے۔' بشیرال نے اسے مجھایا۔ "امالسب کے لیے محبت کیے ایک ول مں جمع ہوعتی ہے۔ میتو بہت مشکل ہے۔ ' ایمنی نے

> حیرت ہے کہا۔ "وه کتے ہیں نال

دل وريا سمندرون ووتح کون ولال دیاں جانے تہو ولوریا اور سمندرون سے بھی زیادہ مرے ہوتے ہیں۔ان کے اندر کیا ،کیا ہوتا ہے۔ کتنے راز جھیے ہوتے ہیں، کسی کوخبر میں ہوستی اور تو (76) ماهنامهراكبزد - نومبر 2012م

بھی تو بہت ہے لو گول سے محبت کرتی ہے جمال مٹے سے بہورانی اور مال جیاس کے علاوہ اور ہمی بہت ہے لوگ ہوں گے۔ جوتمہارے دل کو بھ**ل**ے لکتے ہوں کے پھر جسے جسے تو آگے برھے کی اور بہت ہے لوگ تیرے ول میں ساتے جاتھیں گے اور پھران سب میں ہے کوئی ایک تیرے دل کوسب ے زیادہ اچھا گلے گا، اس کی برائیاں بھی تھے خوبیاں لکیں کی اور اس کے لیے تو اپناسب مجھ قربان كرنے يرتيار موجائ كى۔اس كے بدلے ميں تجھے ساری و نیا کی تعتیں بھی دی جا تیں تو تو پھر بھی امہیں 📗 ہے، دو تو د نیا میں تیرا ساتھی تھا اور تیرا میرا ساتھ تو میں لے گی۔ تھے تو صرف وہی جاہیے ہوگا جے تیرال میشہ میشہ کے لیے ہے۔ بیٹا، پھر میں بہت رونی۔ ول سب سے زیادہ محبتِ کرتا ہوگا۔جس پرتو سب المجھے یوں نگاجیے میں بھٹک کئ تھی۔ بہیں کھوگئ تھی۔وہ سے زیاوہ اعتبار کرتی ہوگی۔اس کیے بیٹامحبت یا مجھے واپس لایا پھرا بنی محبت کے درش کرائے اور من بڑا پھیلاؤے۔ بہایک ایساتھیلاہے جس کے اپوجھنے لگا۔ بتا بشیران اب تو سے زیادہ جائتی اندرجس جس کوڈ الی جاؤ گئی ہاہے سمیٹیا جائے گا۔ اللہ ہے۔ غفور کو کہ عبدالغفور کو اور محرمیں اس کے آگے بشیراں نے بڑے مرتزانداز میں اسے سمجھایا۔ 🎝 جھک گئے۔ بہت روئیبہت زماوہ میں نے کہا "المال كيا آپ كى زندگى من بھى كوئى مرف غفور كو پھروہ بولا _" پھركا ہے كوروتى ہے بھى ایک ایا آیا جوآب کے دل کومب سے زیادہ اچھا جس کومین ل گیااسے اور کیا جاہیے؟ "بس اس

لگا؟ " يمنى نے مسكرا كرشرارتى اغداز ميں يوجها - 🐧 رات كے بعد ميں نے اس سے شكوے كرنا مگروہ بہتی توشادی کے چوتھے دن مل ہو گیاہم 🕻 دوی کرلی اس پر ایمان لے آئی۔'' بشیرال نے وونول ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے تصاویا محراتے ہوئے کہا۔ اب بھی کرتے ہیں۔ میں اس سے سارا دن با تعن اس '' کیساا بمان؟ کیا آپ ہم کرتی رہتی ہوں اور وہ خاموتی سے سنتا رہتا ہے۔ '' تھیں؟' ایمینی نے جربت سے یو چھا۔ بینا وه مراتبیں بلکه ایک یاد بن کرمیرے دل میں تقبر کیا ہے۔ 'بشیران نے نم آنکھوں سے کہا۔

ہوں کی ۔اللہ سے بہت شکوہ کرتی ہوں کی کداس نے اتی جلدی آپ ہے آپ کی محبت پھین تی۔ امال و پہرے آپ کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی تھی' یمنی نے يجوكنف وزبوكر كباب

'' ہاں! پہلے میں بھی مہی جھتی تھی۔ بہت روقی تھی ارب سے اٹھتے مٹھتے بہت شکوے کرتی تھی کہ ف

نے تو میرے ہاتھوں کی مہندی اتر نے سے پہلے ہی مبرا سهاگ چمین لیا۔ ساری و نیا ز ہرلگتی تھی اور ہر فيح برى دل جا ہتا تھا كەملى بھى مرجاؤں بمرایک رات اس نے جھے سمجھایا کہ تو کس کے پیچھے و بوانی ہور ہی ہے۔ مجھے تو میں نے اپنے لیے پیدا کیا ے۔ تھے تو مجھ سے محبت کرنی جائے اور تو کس اور ہے محبت میں یا گل ہورای ہے۔ تیری تنہائیوں کا ساتھی تو میں ہوںا ورتو نسی اور کوڈ هونڈنی ہے۔ تیری سر کوشیوں کو میں سنتیا ہوں اور تو اسے یکارتی

" إلى عبد الغفورسب سے زیادہ احمالگا احمالگا اور اسے اینا ہم راز بنالیا۔اس سے

'' کیباایمان؟ کیا آپ <u>پہلے</u>مسلمان نہیں

و حصليے كلَّم والا ايمان ميں دل والا "ايمان-"كلمة وساريه مسلمان برصف بين بر " امال ، آب ان کے مرنے پر بہت روق الله ایمان "کسی کسی کونفیب ہوتا ہے۔ صرف ان کو جن ہے وہ بہت محبت کرتا ہے۔' بیٹیرال نے متعنی خیزانداز میں کہا۔

" كما مطلب؟ من تجبي نبيس "يمني سے تیرت سے بوجھا۔

''جب ساری ونیا بے اعتبار گلے اور م ف رت پر دل سیا اور یکا اعتبار کر کے جب...

مصیبت میں بہت نوگ مدد کوآ سی ممر دل اس کے علاوه نسی اور کی مدوقبول بند کرے تو میدول دالا ایمان ہوتا ہے . . جو بیوں ، سیمبروں ، ولیوں اور اللہ سے محبت كرنے والول كونفيب بوتا ہے۔ ہم عام انسان بھی اس کے مقرّب بن جاتے ہیں مگراس کے لیے بہت محنت جا ہے ریاضت جا ہے خلوص جا ہے جیے ونياوي رشتون مير محبت ما حياستخلوص اوروفا مانتی ہے ، قربانی مانتی ہے۔ جب کوئی اینے رب پرسجا ایمان لے آتا ہے تو پھرایے ایمان والول کوسرعام سولى يرج مادياجائے ياآگ مين دُال وياجائے وہ مطمئن رہتا ہے۔ کس سے شکوہ ہیں کرتا مگرید کسی مکسی كونفيب موتاب- مم كهال ال قابل؟ "بثيرال نے کہاتو یمنی نے چونک کراسے ویکھا۔

" دهم ر امال آپ تو کهدر ای تعین که آپ اس برول سے ایمان کے آئیں اور اب کہد ری میں بیں اس قابل کہاں؟" کمٹی نے حیرت سے

" او مجمى برى بحولى ب- بنده صرف وعوى كرتا ہے....قبول تو وہ كرتا ہے....معلوم بين اس نے میرےا بمان کوقبول بھی کیا ہے مائییں' بشيران آه بھر کر بولی۔

° امان..... ضرور کیا ہوگا..... آپ فکر نه كريں _"يمني نے مشراتے ہوئے كہا۔ ''اجھا تو تہتی ہےتو مان کیتی ہوں۔''بشیرال نے منتے ہوئے جواب ویا۔

"امان ایک بات تو بتایس - جب اس نے انبان کے ول کوانی محبت کے لیے بتایا ہے تو پھر اس میں کسی اور کی اتنی محبت کیوں ڈالٹا ہے۔ جسے انسان سب سے زیاوہ جا ہے لگتا ہے اور پھراسے خود ہی چھین لیتا ہے، یہ کتنا عجیب سام گور کھ دھندا ہے۔ انسان تو تماشا بن كررہ جاتا ہے۔' يمنی نے تيرت

و ﴿ سَ الرَّبِو كَا وَلِ سَدَا تَى بَوَ تَحْقِيمَ كَيْبِ مَعْلُومٍ مادينامه فياكيره _ تومير 2012 .

''اہاں کیا محبت بول بھی ہوتی ہے '' یمنی کے بشیراں کی باتیں س کرنہا یت حیرت ہے یو چھا۔ " ہاں اصل محبت تو میں ہے بلکہ حققی محبت ہم ہم انسان تو محبت کا پچھا در مطلب کیتے ہیںگر اس کے نز دیک محبت سیجھاور ہے۔''بشیرال نے کہا۔ " كيجه اور كما مطلب امال آپ بہت مشکل یا تیں کرتی ہیں۔ " یمنی نے جمالی کیے " بیٹامشکل بات نہیں ،سیدھی می بات ہے اس کے نزد یک محبت حتم ہوجانے کا نام ہے۔" بشیرال نے چونک کر پوچھا۔ ''ارے..... مہیں اپنی ذات، اپنی خواهشوں ،خوشیوں ،حاہتوں اور ضرورتوں کو کسی ووسرے کے لیے قربان کروینا ہےاپنے کے نہیںکسی دوسرے کے لیے بھی نہیںبلکہ صرف اینے رب کے لیے اس کی محبت حاصل کرنے لیے وہ اِنسان ہے ایسی ہی محبت حام اہما ہے بشیرال نے متکراتے ہوئے کہا۔ "امال آپ تو پر همی کھی نہیں پھر اتجا مشکل باتیں کہاں سے سیکھیں؟" یمنی نے جرائی ' بیٹاالی باتوں کے لیے کتابیں ضرور **ک**ا مہیں اس سے محبت کرنے والے ول ہی کاف ہوتے ہیں۔ ویسے میں گاؤں کی معجد کے مولوق میاحب کی بوی آیا جنتے کے پاس درس لینے جا تھی۔ وہ بوی پڑھی لکھی اور اللہ والی عورت تھیں ۔ان ہے میملم لیا بھرمیری مالکن بھی تو بہت اللہ والی ہے۔ 'بشیراں نے اچا تک یمنیٰ کی طرف دیکھاوہ سوچکی تھی۔اس نے مسکراتے ہوئے ایج چادر اوڑ نیادی اور خود تہجد کی نماز کے لیے وف

ہوتا کہ یہاں مجھے کون ،کون حیابتا ہے اور منتی محبت كرتا ہے اس طرح دہ ميلے بندیے كے ول كو بندوں کی محبت کے درش کرا تا ہے۔اگر دہ بندے کے خالی دل کوسید ھا اسپید ھا اپنی محبت سے بھر دے تو دہ دل کسی اور کی محبت کو تھی محسوں نہ کرے۔ پہلے وہ بندے کے ول کو بہت می محبوں کی پہچان کرا تا ہے مثلًا بچه جب پیدا ہوتا ہے تو پہلی آ تکھ ہی وہ محبت کی حود میں کھولنا ہے پھر ماں، باپ اور بہن بھائیوں کا محبت ہے اے چھونا۔اے بیار کرنا پھر جیسے جیسے وہ بردا ہوتا جاتا ہے۔ محبت کی شکلیں برکتی جاتی ہیں تگر محبت کا وجووا پنی جگہ قائم رہنا ہے۔ جب بندے کا دل بہت ی محبوں ہے رُبہوجا تا ہے تو چھررب کریم یو چھتا ہے'۔اے بندےاب تو تس سے زیادہ محبت محرتا ہے '۔ اور جب بندہ اس کی محبت کا اقرار کرتا ہے تو پھر کہتا ہے'۔ ٹھیک ہے پھرامتحان کے لیے تیار ہوجا۔''بشیراں کسی بررگ کی طرح جذب کے عالم میں اسے بتارہی تھی۔

Ш

W

C

8

C

M

" مرکیها امتحان....؟ " یکنی نے چونک کر

(78) ماد عامه ما كنزة _ نومبر 2012ء

W

Ш



کور صے ہے بعض مقامات سے مید شکایات آل دبی ہیں کہ ذرائجی تا خیر کی صورت میں قار کین کو پر چائیس ملا۔
ایجنٹوں کی کارکر دگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پر چانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خطیا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

ہراہ با قاعد کی سے اپنے تھر پر پرچا حاصل کرنے کے لیے آپ12 پرچوں کی قیت 720 روپے کے بجائے صرف 700 روپے ادار کے کوڈرافٹ منی آرڈر منی گرام یا کسی اور ذریعے سے ارسال کریں ۔ ہم رجسٹرڈڈاک کا فرج (14روپے ٹی پرچا) خود ادا کریں گے اورآپ کو 12 ماہ تک اپنا پہندیدہ پرچا رجسٹرڈ ڈاک سے ملکا رہے گا

یرمالانٹرمداری کیم اوار سے کے چاروں رمائل کے لیے ہے رابطے اور من پر معلومات کے لیے اکستاری عبالال 188

جانسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز سنپٹس ، جاسوی ، یا کیر ہ ، مرکزشت 63-C فیران پیشیش دینس اوسک اتار فی بین کورٹی روز کرایٹ

مروز کے انہ رہے کی رسط مختم 35802552-35386783-35804200 ایکٹیا :jdpgroup@hotmail.com

مادنامه باكبرة - نومبر 2012ء (83)

نو قیرآفس ہے لوٹا تھا اور قدرے تھے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹے گیا۔ مجمد اس کے پاس صوفے پر بیٹی کسی ہے موہائل پر باتیں کرنے میں مصروف تیس بات ختم کر کے نہوں نے چونک کرتو قیر کی طرف دیکھا۔

" کیا بات ہے بیٹا بہت تھکے ہوئے ادر اداس لگ رہے ہو؟ " نجمہ نے محبت سے پوچھا۔ "دبس یونمی _"اس نے آ ہستہ سے جواب

دیا۔ ''بہ کیا بات ہوئی۔ اس ادای کی وجہ کیا ہے، مجھے کچھ تو بتاؤ؟'' نجمہ نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیر نے ہوئے پوچھا۔ ''سچھ نہیں امی!'' اس نے ایک لمبی آہ

برن-''تو قیر..... میں حمہیں کیسے سمجھاؤں.....تم میری ہات سمجھتے کیوں نہیں؟''انہوں نے خطگی سے کہا۔ ''کون سی ہات.....؟'' اس نے چونک کر

پ پور ہے۔ '' کہی کہاب وقت آگیا ہے ہم شادی کرلو، تمہاری انچھی جاب لگ گئی ہے۔ ہمارے باس انچھا گھر ہے ادر ہر نعمت موجود ہے پھر کس بات کی کی ہے جو تم شادی ہے انکار کررہے ہو؟'' نجمہ نے پوچھا۔

'''نبس انتظار کرر ہا ہوں۔'' **تو قی**رنے آ ہ مجرے کیج میں کہا۔

"كى كاا نظار.....؟"

''ایک بات کا'' تو قیر نے مہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ کاریڈوریں رکھانون بجاتو تجمدا ٹھ کر فون سننے چلی گئیں۔ تو قیر نے اپنا موبائل نکال کر ردا کینبر پر کال کی مکر اس نے کال اثبینڈ ندکی۔ تو قیر کو ٹینٹن ہونے لگی کہ ردانے کال کیول ہیں اثبینڈ کی۔ ''ہوسکتا ہے وہ بزی ہو۔''اس نے سوچاہجاس

کی نظر میل پر پڑے رشا کے موبائل پر پڑگئی اور اس نے جلدی سے میں لکھ کراسے سینڈ کر دیا اور فورا ہی میں ڈیلیٹ بھی کردیاا وراٹھ کروہاں سے چلا گیا۔

روا کا موبائل سائڈ ٹیبل پریژا تھا اور وہ واش روم میں تھی۔ حاتم کسی کام سے آوازیں دیتا ہوا اس کے تمرے میں آیا اور وہیں کھڑے ہو کر اِدھراَ دھر و لیمنے ہوئے اس کوآ واز دسینے لگا۔

"روا كہال ہو بھى؟" اسے واش روم سے یانی کرنے کی آ واز آئی وہ اس جانب دیکھ کر باہر جانے لگا کہردا کے موبائل برگتے نون آئی تو حاتم نے جھک کر اس کے موبائل اسکرین کی طرف نظر کی اس نے چیک کیا تو رشا کے تمبر سے سیج تھا اس نے ضروری سیج سمجھ کراسے پڑھا۔

"I just want to know do "you love me or not? ماتم نے تی کو ی^د هاادر بری ظرح جونگا۔

"رشاك موبائل سے بياتيرشنا كواليے ملیج کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ کہیں روانے رشنا کے نام سے کوئی اور تمبر تو سیو ہیں کیا۔ مال ممکن ے۔ ' حاتم جرت سے ہونٹ کاٹنے ہوئے بربرایا اورا بناموبائل نکال کررشنا کائمبرسید کرنے بگا اور ردا ے موبائل سے بیج ڈیلیٹ کرے کمرے سے نگل آیا۔

حاتم اینے مرے میں کانی پریشانی میں چکر لگا رہا تھا۔ اس کا موبائل اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ مَشْكُوكَ مُوكُر سوچ رہا تھا ۔''مجھے آیک بار کنفرم کرنا عاہے کہ کیا مقبررشنا کا بی ہے۔ تہیں ایسا توجیس کدروا ئسی لڑ کےاور وہ جمیں بتانا نہیں جاہ رہی ہو..... ہاں مجھے رشنا کوفون کرنا جاہے۔'' حاتم نے بریشائی ے سوچا اور فورا تمبر ملانے لگا تحرفو رأ ہی رک حمیا۔ و وہرے مبرے فول کرنا

عاہے'.....جس کاروا کو بھی علم ہیں ہو۔'' (84) ماهنامه باكيزة _ نومبر 2012ء

''ميلو.....جيکون؟''رشانے بو حِيما۔ "مس كيا، بيآب كالمبرع؟" عاتم في كلا

'جی، بیمیرای نمبرے'' رشنانے جواب ویا۔ ''اے کوئی اور تو استعال ہیں کرتا۔'' حاتم نے

ونهیںانس مائی پر^سل نمبرآپ کوئس ے بات کرنی ہے؟ "رشاحیرت سے بولی۔ 'اینے فرینڈ'' احمہ' سےآئی تھنک بیاس کانمبرہیں۔' وائم نے ایک دم بوکھلا کر کہا۔ '' آف کورس بیرسی اور کانبیس ، میرا بی

تمبرے بـ 'رشائے کہااور موبائل آف کرویا۔ "اگربدرشا كابى تمبر بوقواس محبت كى يقين د ہائی کرانے کی کیا ضرورت بھی۔الی ضرورت صرف لؤكول كو بى موتى ب_ لا كيول كومين مجهداس ے یو چھنا جاہے۔' ٔ حاتم نے سوچا اور پھررشنا کا تمبر والل كرنے لكا۔ أيك بل كئي۔"اب ميں رشاسے كيا پوچھوں؟'' حاتم نے سوحا پھر کال ڈراپ کر دی اور رشا کی کال اس کے موبائل برائے تھی۔ وہ موبائل ہاتھ میں پکو کر بریٹانی سے ویکھنے لگاا در قدرے تو قف کے بعداس بات كرنے كے ليے بمشكل بيلوكمار ومستر پیلی وفعه تو رانگ کال سخی و دبارہ کال کرنے کی آپ کوکیا ضرورت چین آئی ؟'

رشنائے حفلی ہے بوجھا۔ ''وہ……ایکچو ٹیلی ……'' حاتم بہانہ گھڑنے لگا۔ "سنے یا lame excuses سمن اورکو دیجیے گا آپ کی زبان آپ کا ساتھ تہیں وے رہی۔ بہتر یمی ہے کہ دوبارہ کال نہ کریں۔ ورنہ جھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ سمجھے آپ۔'' رشنانے ڈاٹنا تو حاتم شرمندگی سے اسپینا چېرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

تو قیرائے کرے میں کانی پریشان کھڑ کی کے

ماس کھڑا ماہرا ندھیرے میں آسان کی طرف و مکھر ہا تھا اور سکریٹ کے گہرے کش لگاتے ہوئے گہری

''میں نے رشنا کے موبائل سے روا کوئیج کر کے کوئی غلطی تونہیں کی آگر روا نے رشنا کو وہ میں کھا دیا تو يه جمهاس وقت كيول مدخيال كيس آيا يثايد میں ایموشنل ہو گیا تھا وہ میری کال نہیں لے رہی تھی تو مِن نے ہے کرویا۔ "تو قیرنے پریٹانی سے سوجا۔ ووس أنى الم شيور وه رشنا كوليس بتائ كى-اس نے پہلے بھی تولیٹرز کااس سے ذکر میں کیا۔ "توقیر نے خود ہی اسینے خیال کی تر دید کرتے ہوئے سوجا۔ "لکین اس کے اس attitude کی مجھے مجھ نہیں آرہی وہ کھل کر اظہار نہیں کرتی۔ اب کیسے بوتھوں وہ کچھ بتائے تو سہی، ' تو قیر نے ریشانی سے اسے جہرے پر ہاتھ پھیرا اور کمرے میں

عِكر لكانے لكارون كائى ج مديكا تعا-رشنا اینے کمرے میں بیٹر پر بڑے آرا م ہے گہری نیندسور ہی تھی۔اس کا موبائل بچنے لگا تو اس

''ایک تو فراز کوچین کیس رات کوسونے ے پہلے بھی اس ہے بات کرواور مج اٹھ کر بھی رے لی تو پھرسے کال آنے تلی۔

''ہیلو.....'' رشنا نے غصے سے موبائل کان ے لگاتے ہوئے کہا۔

کہ آج ہم رونوں کو شادی کی شاچک کے لیے جاتا ہے۔ 'رشنانے ایک وم چونک کراتھتے ہوئے کہا۔ "مم می بہت اسٹو پڑ ہو۔ 'رواحظی سے بونی۔ تم إس وقت موكهال؟ "رشانے يو حيما-

ہوں گی۔ اب جلدی سے تیار ہو کر باہر آجاؤ۔' روا و حملی کے انداز میں ہوتی۔ "او کے او کے میں کس آرہی ہوں۔"رشنا جلدی سے بولی اور موبائل آف کر کے واش روم میں چکی گئی۔

ردا گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے رشنا کے کھر چی اور کیٹ سے کچھ فاصلے برگاڑی روک کر باہر نکل کر کھڑی ہوگئی او قیرانی گاڑی میں کیٹ سے باہر الکلاتو روا کو گاڑی کے یاس کفرے دیکھ کروہ ا نہائی خوش ہوا اور اپنی گاڑی ہے باہرنگل کرجلدی ہے اس کے پاس آیا اور بردی خوش اخلاقی سے بولا۔ "ارےآپ....؟"

"میں رشنا کو یک کرنے آئی ہوں۔" روانے مند کھیر کرجواب ویا۔

" آپ کیسی ہیں؟ " تو قیر نے مسکرا کر یو جھا۔ '' کیوں ، مجھے کیا ہواہے؟'' روانے بے رحی

'روا كيا آب مجھ سے خفا ميں؟ " تو قير نے یک وم چونگ کر حجری سائس کیتے ہوئے ہو جھا۔ '' جو چھچھوری حرکتیں آپ کردہے ہیں۔ان پر خفائي مواجا تا ہے۔ 'رداحفل سے بولی۔

''میں نے تو ایس کوئی غلط بات آپ سے میس کی مجھے آب اچھی لکیس اور میں نے آپ تک ا ی فیلنگر منجانے کی کوشش کی ہے۔اس میں کیا برائی ہے ہ ' تو قیر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''مجھے آب میں کوئی دلچپی میس۔'' روانے غصے سے منہ چھیرتے ہوئے کہا۔

''کیا..... میری محبت؟'' تو قیر نے یک وم

"كيا..... محبت محبت كي رث لكا رهي ہے ہیں ہے جھے آپ سے کوئی محبت 'روانے غصے سے چِلَاتے ہوئے کہا تو تو قیر کا منہ کھلا کا کھلا رہ ماهنامه راكبزه - نومبر 2012ء (85)

نے بغیر و تھے غصے سے کال ریجیکٹ کردی۔

رشائے منہ بتا کرسوحااور ودیارہ سونے کی کوشش

'' کیاتم ابھی تک سور ہی ہو؟'' روانے گاڑی

اردا.....تماوه بإر مين بالكل مجول كي ''پانچ منٹ تک تمہارے کھر کے باہر

ہے ای بک کا ڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنگ
 ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پر نٹ پر بویو
 ہر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اقتصے پر نے کے ساتھ ساتھ بہتے ہوجود مواد کی چیکنگ اور اقتصے پر نے کے ساتھ بر لی

﴿ مشہور مصنفین کی کُتِ کی مُکمل ریخ ﴿ جرگتاب کاالگ سیشن ﴿ دیب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بَالَى كُوالَّنَى بِي دُّى الفِ فَا مَلْرُ
﴿ بَرِ اَى نَكُ آنَ لَا مَن بِرُ هِنَ ﴿ بَرِ اَى نَكُ آنَ لَا مَن بِرُ هِنَ ﴿ مَا مِانَه ذُّا تَجَسِّتُ كَى تَمِينَ مُخْتَلَفَ سَا مُرُول مِينَ الْمُودُّنَّكُ سَرِيمُ مُواكِّى الْمُر وَلِي مِينَ الْمُؤْمِنَّكُ سَرِيمُ مُواكِّى الْمُر وَلِي مِينَ الْمُؤْمِنَّةُ وَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْلِي اللْمُعْلِي اللْمُلِي اللْمُعْلِي اللْمُعِلَّلِي الْمُعْلِي اللْمُلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي ال

کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدويب سائن جهال بركماب ثور تنسب محكى ۋاۋىلوۋكى جالكتى ب

ے ڈاؤ مکوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تنجر ہ ضرور کریں سیار کی میں دی میں میں میں ایک میں ایک

اور آئیں اور آیک کاک ہے گئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک ہے کتاب اور آیک کلک ہے کتاب میں ماری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک ہے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر تمتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Tacebook fb.com/paks



ردابو کھلا کر ہولی۔ '' پہلے مجھے فراز سے خوف آتا تھا اور بالکل اچھانہیں لگتا تھا تمراب ہوں لگتا ہے جیسے میری دنیا کا تحورہی فراز ہواب سب مجھے وہی لگتا ہے۔'' رشنانے' مسکرا کر جواب دیا۔ دریا

''رئیلی '''۔۔۔۔فراز کی محبت نے تو واقعی تنہیں۔ بہت بدل دیا ہے۔'' روانے ایک وم چو تک کر کہا۔ ''محبت یونمی بدل دیتی ہے، میں تو کہتی ہوں تم مجھی فورا کسی ہے محبت کرلو پھر دیکھنا دن میں جا ند ستارے دکھائی دیں گے۔'' رشانے مسکرا کر کہا۔ ''نہیں بھی ۔۔۔۔ میں اتنی طوفائی محبت نہیں۔ کرسکتی۔۔۔۔'' رواز بردستی مسکرا کر ہوئی۔

" دوستم محبت کروگی پھر مجھے بتانا، انسان کو پہائی انہیں چلتا۔ وہ کیا کی گھر مجھے بتانا، انسان کو پہائی انہیں چلتا۔ دہ کیا گھر محمد بنارہ کر ہولی۔ "یار سسارہ کر ہولی۔ "دو اسمجھا بھی رہی ہوں اور سمجھا بھی رہی ہوں۔ "رشنا ہنتے ہوئے ہولی۔

'' کیا ……؟''ردانے چونک کر پوچھا۔ ''یار ……ایک بات پوچھوں ……میر سے قتیر بھائی منہیں کیے لگتے ہیں۔ مجھے یوں لگتا ہے جسے وہ تہہیں پہند کرتے ہیں ہ'رشنانے اس کی طرف بغورد کھے کر پوچھا۔ ''تم نے جھے بھائی نہیں بنایا مگر میں نتہیں

بناسکتی ہوں۔' رشنا قبقہہ لگا کر بولی۔ ''دسیس میرے دل میں ان کے لیے کوئی

فیانگرنبیں۔ 'رداایک دم مند بنا کرسنجیدگی سے بولی۔
''ہاں اور جب ول جس کسی کے لیے کوئی ایک بیدا ہوسکتی ہے۔ اچھا کیا تم
میک نہ ہوتو دہاں محبت کیے پیدا ہوسکتی ہے۔ اچھا کیا تم
نے بجھے صاف صاف بنادیا، ورنہ میں توقیر بھائی اسے بات کرنے والی تھی۔ 'رشنانے مند بنا کر کہا تو ردانے ایک دم بریک لگائی تو دونوں کو جھٹکا لگا۔ ردا نے جلدی سے خود کوسٹھا لئے کی کوشش کی۔

جاری هے

عیاا وراس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ ''میرے دل میں آب کے لیے کوئی فیلنگو ہیں اور ندہی محبت.....آئندہ مجھے ہے اسٹا پک پر بات کرنے کی کوشش میت سیجے گا۔' رواٹھوں کیچے میں کہد کر جانے لگی تو قیر ہمگا بگا اسے نم آنکھول سے دیکھنے لگا۔اسٹے میں رشنا بیک لڑکائے گیٹ سے باہر آپھی تھی۔

'' چلو میں تیار ہوں آئی ایم سوری یار تہمیں ویٹ کرنا پڑا۔'' رشنانے ردا کو سکراتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ ردا خاموثی سے اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی اور تو قیر دونوں کو دیکھ کر جلدی ہے این گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا۔

وہ گاڑی ڈرائیوکررہی تھی۔رشنااس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ رشنا کانی خوشگوارموڈ میں باتیں کررہی تھی جبکہ رداچرے سے بہت اپ سیٹ لگ رہی تھی۔ اس نے گاگڑ لگا رکھی تھی ادر وہ اپنی سوچوں میں گم تھی۔

'''میں نے توالی کوئی غلط بات آپ سے نہیں کی ، میرے ول کو آپ اچھی نگیس تو۔۔۔۔'' اس کے کانوں میں تو قیر کے الفاظ گونج رہے تھے۔

" بار بی محبت بھی کیا عجیب شے ہے۔ اچھے بھلے انسان کو بالکل ہی و یوانہ بناویت ہے ، وہ الی حرکتیں کرنے لگتا ہے کہ بنسی آئی ہے۔ "رشنانے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا مطلبتم کس کی بات کر رہی ہو؟" روانے بری طرح بو کھلا کر کہا۔

" ارددا..... جہیں ابھی تک کسی سے محبت نہیں ہوئی ہے "رشنانے جرت سے بوچھا۔ " " نہیںاورتم آج کسی با تیں کررہی ہو؟"

<u>86) مادنامه را کازه</u> نومبر 2012ء





مو نجنے کے وہ جلدی ہے جیئر سے اٹھا اور کھڑ کی کے باس جا كر كمر ابوكيا۔ با برجھو لتے ہوئے ورفتوں كے ادای کے تاثرات تھے۔وہ کمیبوٹر پر بھی کام کرنے لگاتو بھوں کی سرسراہٹ میں اے ردا کے الفاظ کی سر کوشیاں

تو قیرای ویل فرنشد آفس میں اپنی ریوالونگ چیر پر بیٹا تھا۔اس کے چیرے پر انتہائی پریشانی اور ردا کے الفاظ e c h o کی صورت اس کے کالوں میں

68) ماهنامه بآكيزة - دسمبر 2012ء

کنٹیل میپ جئے حدیل دل ہوالا وُرخ میں آیا تو خدیجا ہے دیکھ کر پریشان ہوگئیں۔ "كيا كري " فديج في يريثالي ب ممان " حاتم حمري سائس كي كر بولا بيمي ودا تیزی ہے اپنا بیک پکڑے کمرے سے با ہرتفی ۔وہ بیپر ددمما أرائبوركوجلدى سے بلائيں - مجھے يہير ویے جاتا ہے۔ 'روانے خدیجہ کی طرف و کی کر کہا۔ ' ' روا.....چلو میں خود تمہیں ؤراپ کرآتا ہوں'' حاتم نے اس کی طرف و کیوکر کہا۔ '' حاتم بھائی آپ؟'' وہ چونک کر ہولی۔ ''ہاں میں کیوں ٹیس؟'' حاتم نے چونک اللجويلي بيآب كي سونے كاناتم ب تان ۔''رداجلری سے بونی ۔ والبيل تم جلو- عاتم في آسته وازيس كها-''مما..... بهت دعا کیجیے گاکہ پیراچھا ہوجائے۔' روانے نال سے مطلے سلتے ہوئے کہا۔ " ہاں ،اللہ سب تھیک کرے گا۔" وہ فکر مندی ے بولیں اور حاتم ، بروا کے ہمراہ باہرنکل گیا۔ ور حاتم بيا الل س - " فديجه في يجه س آواز دیے ہوئے کہا۔ حاتم نے گہری سائس کے کرمال کی طرف و یکھااوردہ منہ ہی منہ میں دعا پڑھنے لکیں۔ ردا ، حاتم کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر میٹھی تھی۔ وہ ایے بیک میں سے نوٹس نکال کرائیس بردھنے میں مصروف تھی۔ حاتم برگاڑی کو مشکوک نظرول سے و کھے کر ڈرائیونگ کررہا تھا اس کے چبرے پر غصے کے

آثار تصاوره باربارا بنانجلا بيونث كاث رباتها - كافي ورے بیکھےآئے والی ایک گاڑی کواسینے بیک ولومروس ے واج كرر ما تفا۔ وہ كائرى اے اوور فيك كرتے ہوئے آکے چکی تنی تو حاتم نے تیزی سے گاڑی چلاتے مادنامه باكيزه_دسمبر 2012ء (71)

بیں ایک فرینڈ کے ساتھ جوار کے باس گیا تو ، میں پیٹ پیندآ گیا تو اس کے لیے سلم آیا ہوں۔' "بٹا! سلے بی اتن جواری اس کے یاس ہے،

الله كي كيا ضرورت تفي؟ " وه منه بنا كربوليل -" یات ضرورت کی نہیں بیند کی ہے، بتا تمیں سيك احياب نال؟ "فهام مكرا كربولا-''لان بهت احجها ہے۔ حاتم تم بھی ویلھو۔' خدیجہ نے محراکراس کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔ " إن اجها ب-" عاتم زبردي مكرا كر

" عام كيابات ب، تم كچه پريشان لك رب ہو؟ "فہام نے حمرت سے حاتم کود کھے کر بوجھا۔ ''میرے سرمیں دروہے، میں اینے کمرے میں جاربا ہوں۔ 'اس نے ممری سائس کے کر کہا اور وہان

"ما! حاتم تُعكِ توب نال؟" فهام في مال

"ال بال اسب تحک ہے۔ سیٹ بہت اچھا ہے۔' فدیجہ نے بڑیزا کرکہا تو فہا م^{مک}رانے لگا مر خدیجه بهت بریشان موتنی -''روا کہال ہے۔اے بھی وکھائیں نال ۔' فهمام كالساء وازديناهاي

'' وہ ابھی سورہی ہے۔ بعد میں دکھا رینا ۔'' خدیجہنے جلدی سے کہا۔

"اورده سيث الحردة الماكرمسراتا مواومال ستے چلا گیا مگر خدیجہ کچھ پریشان می و ہیں جیتھی رہیں۔ ***

حاتم سلینگ موٹ میں ملبوس موبائل میڑے سے کرے سے باہر تکا تواس کے چیرے پر پریشالی مع تأثرات تھے۔ وہ ہونٹ سکوڑ کرموبائل برمینج پڑھتا لگ رہے ہو۔" خدیجہ اس کی طرف بغور و کی کر

" کھی میں وائم نے بڑ برا کر مال کی طرف ویچه کرکها _

" وحكرتمهارا چره بتار باے كه تم مجھ پریشان ہو۔ خدیجہ بجیری سے بولیں۔

"مما! كونى لؤكا بجھے رواكے بارے ميں عجيب عجیب میں جز کر رہاہے۔' حاتم عمری سائس کے کر بولا۔ " كون ب وه؟" خدىجرنے مك وم كھرا كر

ر مجھے اس کا پتا ہے تو میں اسے کوئی سے نہ اَرُ اووں _' ماتم نے غصے سے بھڑک کر کہا۔

" بيا ايول غص من من أ وادرا في بهن يريقين ر کھو۔ وہ ایس میں ہے۔ 'خدیجے نے اس کا ہاتھ چرا کر

"اس بات كا تو لفين ہے۔ اسى ليے تو ميں خاموش ہوں۔" حاتم نے حمری ساس کے کر کہا۔ اس كاموبائل بجاتود وتينج يزهضا لكاب

"اب بھرای کا تیج ہے۔" ماتم غصے سے تھنے

" کیاتم نے فہام کواس کے بارے میں بتایا ہے؟''خدیجہنے پریشانی سے پوچھا۔

دونهیں وہ برنس بر اہلمز ویکھیں یا پھر سہ والی میں خود ہی اسے بینڈل کرنے کی کوشش کرتا ہوں ۔' حاتم عمری سائس کے کر بولاتو فہام اندر داخل موااس کے ہاتھ میں ایک شاینگ میک تھا۔

د ممااے کھول کر دیجھیں ' فہام نے مسکرا كربيك مال كى طرف براها كركبا_

"م بر كولتر كاسيث كس كے ليے ہے؟ خدیجہ نے شایر کھول کراس کے اندرموجود زبور کا و با و کیھ کرچرت ہے کہا۔

مروائے کیے ویکھیں تو کتنا خوب صورت

وو کیا بحبت سیمیت کی رث لگار تھی ہے۔ تہیں

"دوانے میری محبت کو بول رجیکٹ کرویا۔ جھے یقین نبیں آرہا، اس نے تو میرے چرے پر ایسا طمانچہ باراہے جس کی جلن میں ساری زندگی محسوں کرتا رہوں گا۔'' تو قیرنے آہ بھر کرسوچا اور اپنا ہاتھ اسینے گال پر ركه كرركزن لكا.... اس كى آئلسين آنسودن سے بحرنے لکیں۔وہ داپس چیئر پر جا کر بیٹھ گیا اور اس کی یشت کے ساتھ سر کو ٹکا کرنمناک ہنگھوں سے حجیت کو

''محبت میں اتنی ولت اور شکست.... میں کیسے مدسبہ یا دُن گا۔'اس نے آہ مجر کرسوحا اور ہونٹ ھینج کر مسکی رد کئے کی کوشش کرنے نگا مگر آنسو اس کی آتھوں سے بہر نگے۔ کتا مشکل ہوتا ہے ریاب برواشت کرنا اسی کواتنی شدت اور محبت ہے جایا جائے اور وہ اس محبت کو قدمول تلے روند کر جلا جائے محبت مجرے احساسات اور جذبات کوالی تھیں لئی ہے کہ سب کھے چکنا چور ہوجاتا ہے۔ ول سنبطئے میں نہیں آتا۔ کسی بل سکون آتا ہے مذقر ار و کھ کا شدیدا حماس رگ ویے میں سرایت کرجاتا ہے اورانسان جاہے کے باوجود بھی کھیٹیں کریا تا۔ تو قیر بھی اس کیفیت ہے گزر رہا تھا اور ماہی بے آب کی طرح تؤب رباتفا ـ

عاتم کا موڈ سخت آف تھا۔اس کے چرے پر انتها كي غصے كے تاثرات تھے ۔حاتم لا وُرَجُ ميں صوفے یر بیٹھا تی دی و کھے رہا تھا۔اس کے ہاتھ میں ریموٹ تھا۔جس سے وہ چینلو بار بار چینج کررہا تھا۔خدیجہ اس کے ساتھ صوفے پر بیٹی تھی۔ اس کا موبائل بھی اس کے یاں صونے پر پڑاتھا۔

" حاتم بينا! كيابات ب،تم مجهي كهراب سيث (70 مادنامه ما كيزة - دسمبر 2012ء

ے بھے آپ ہے کوئی محبت 'روا کے الفاظ تو تیر کے کانول میں گوننے گئے۔

W

فملدنے جونک کرعاصم سے بوچھا۔ '' كَمَا آبِ وافْعِي اتَّنِ تاسمجھ بين يا پھر....'' عاصم نے مسکراتے ہوئے همیله کومخاطب کیا اور جان بو جھ کر جمله ادهورا حصورُ ا_

" بجهي بهيليال الحيي نهيل لكتيل " هميله منه بنا ارتیزی ہے کہنے لئی۔

" جبكه جھے بہلیاں بھی اچھی لکتی ہیں اور سہلیاں بھی''عاصم نے قبقہدلگاتے ہوئے کہا۔

'' لَكَا ہے تم یہ Meaningful با تیں ال سہلیوں سے ای سکھتے ہو۔ "همیلہ نے مسکراتے ہوئے معیٰ خیزانداز میں کہا۔

''لین آف کورس.... کسی ون آپ کو جھی سنواؤں گا۔ تفصیل ہے عاصم نے مسکراتے ہوئے و منائی سے جواب ویا۔

، دلیکن مما ابھی تو آب ان دونول کی شادی کا فائل كرين كهريس بحجه بلاگلا مو بهم بهمي بحجها نجوائے كرين - عاصم، مان كاطرف ويكية بوع بولا-"بان، میں تو بس ردا کے چیرز حتم ہونے کا انتظار کررہی تھی کل ہی ریجانہ کی طرف جا کرشا دی لَىٰ تَارِيْ طَلِي بول ـ " ووسكرات بوع بوليس ـ "مرا! اتني جلدي ،آئي بين، عاتم كالمجمى أبيل ' فهام في جوك كر حجور في بحائي حاتم ك

طرف دیچه کرکها_ ماس کی بعد میں ویکھول کی میلے تمہاری ادر حمیله ی شادی موجائے۔ "خدیجه سکراتے موع بولیں توضمیلہ شر ما کرمسکرانے گئی۔

"لذد بھوٹ رہے ہیں کہیں۔"روانے آ ہتکی سے مملد کے قریب ہو کر ہر کوئی گی۔

''لڈوتو تب پھوئیں کے جب تمہاری شادی بھی میرے ساتھ ہوگی۔'' همیله منه بنا کرردا کی طرف

ا ہیں ۔۔۔۔ ہیں میری شادی کا ذکر کہاں ہے

السائيرنگ پير کيبے کسي کوچا چل ط ہے باروانے چوک کر ہوچھا۔ "ميى توپيانيىن چل را _ بهت كوشش كرد با بول ہر بار نے نمبرے کی آتے ہیں۔''حاتم بولا۔ ''وہلڑ کا ہے یالڑ کی؟''روانے چونک کر ہو چھا۔ "الركا والم في مجرى سالس في كركها -"نز کا بھلا آپ کو کیوں تنگ کرر ہاہے؟" نے آئیس مھیلاتے ہوئے کہا تو حاتم نے اس طرف و یکھاا در گہری سانس نے کر خاموش ہو گیا۔ بھی اسے دکھے کر خاموش ہوگئ اور وہ تیزی ہے ذرا ئونگ کرنے نگا گراس کا ذہن بری طرح ہاؤنے

ر دا کے بیرز کیا ختم ہوئے گھر میں زندگی لوٹ ا آنی۔اس کے بیرز کی وجہ سے باہر کھومنا پھرنا، لاك میں بھائیوں کا بیڈ منٹن کھیلتا، ڈنر کے کیے باہر جانا، فرينڈ ز کا آتا جاتا ،سب ايکيُويٽيز ماند پڙ گئي تھيں کيونکہ رداان میں شامل نہیں ہوتی تھی اور جس روز وہ فار گ مونى توفهام نےسب نے يملے وركايروكرام بالااور اس نے همیله کو بھی انوائٹ کیا۔

رات كوسارى فيملى ايك جائنيز ريسٹورنٹ مير ڈ نر کرنے گئی تو وہ بہت خوش تھی۔ شمیلہ بہت ماڈرا کیٹ اپ میں خدیجہاوررداکے ماس بیقی تھی جبکہ بیل کے دوسری جانب فہام ،حاتم ادر عاصم میٹھے ہتھے۔فہام بہت خوش تھا اورمسکرامسکرا کرھمیلہ کی طرف و کیلیا عاصم اس بات کو نوک کررہا تھا اور شرارتی انداز میں مسکرار ہاتھا۔

" بھئی، بدآپ لوگ کب تک آنکھوں عل آ تھول میں ایک ووسرے سے باتھ کرتے رہیں کے۔ایک باری نظرین جار کرے زمانے کو بھی دیکھیں اورسامنے والوں کو بھی۔ 'عاصم نے مسکرا کر کہا۔ ''تهباری اتن کمبی چوڑی بات کا مطلب؟''

ہوئے اُس گاڑی کوا دور کیک کیا ادر آھے جا کر گاڑی کو زورے جھٹکا دیا تو رواسیت سے انھل کرڈیش بورڈ

'حاتم بھائی....سب ٹھیک توہے نال؟''روا نے کھبرا کر بھائی سے بوچھا۔ "كيامطلب؟" عاتم في جو كم كركبا

"أب نے توالی ریش ڈرائیونگ بھی تبیں كي " روان يريشانى سے كها تو جاتم نے ايك كرى

'' آپ مجھے کھا پ بیٹ لگ رہے ہیں۔''روا نے اس کی طرف بغور دیم کھر کہا۔

" بنيس بس يومنى ... تهاي بيرزك حم مول ے؟ ' ' عاتم نے جلدی سے بات بدلتے ہوئے کہا۔ "اس كے بعد لاسك بيرے-"اس في بتايا، عاتم کے موبائل برایک مینج ٹون آئی وہ جلدی سے موبائل و کھ کرغصے سے نتف مجلانے لگا اور غص سے استیرنگ پر ہاتھ مار نے لگا۔

"ردا تمهيل مجمى كوئى راتك كالزيامسير تو

"نني سنيس سس مرآب كول بوچه رب ہیں؟ دویک دی کھبراکر بولی۔

''يوننيوه مير _ يرموبائل پراکثررانگ کالز اور منیجر آتے ہیں ناناس کیے بوچھ رہا ہوں۔' حاتم شه بنا كر بولا _

" تو آپ م بدل لیں ۔"ردامسکرا کر بولی۔ ''دوبار پھیج کی ہے مگر پھر بھی اس کومیر ہے نمبر كا پاچل جاتا ہے۔ 'وہ كمرى سائس كے كربولا۔

''آئی ایم شیور.....وه پھر آپ کاکوئی کلوز فر بینڈ ہی ہوگا جو جان بو جھ کرآ پ کوننگ کررہا ہے۔'' روانے چونک کرکہا۔

و مرم سنے تو وہ نبر کسی کوئیں بتائے۔ ' حاتم ممرى سانس في كريولا-

روح ماد عامل كيزة - دسمبر 2012م

آ حميا؟''ردانے چونک کر يو چھا۔ "بونے کو تو کچھ بھی ہوسکتا ہے.... کیوں 'ہاں..... بہتو ہے۔'' حاتم کے ساتھ فہام نے مجى بنتے ہوئے ہاں میں ہال ملائی۔ ''می_هآپ میرا احمان مانیس که آپ کی رحمتی كرار باموں ـ' 'عاصم نے هميله كي طرف ويكھتے ہوئے "اس کے کہتماری باری جلدی آئے۔"محمیلہ

ميں ـ "عاصم في مسكراتے اوسے كبا-''احیما بھئی ، اب جلدی کھاناختم کرو رات كافى موچكى ب،اب كريلناجاب، فديجه بوليل-کھانا کھا کرسپ لوگ ریسٹورنٹ ہے باہر نظے تو

'خاصی مجھدار ہوئی ہیں۔ وہ بھی چندمنٹول

'' فهام بیٹا اتم همیله کوڈ راپ کرآ کر، میں اور روا ، حاتم اور عاصم كے ساتھ حِلّے جاتے ہيں۔'' " تفیک ہما۔" فہام نے کہا۔

" وا وبيا الى الان الله فديجه مميله كومحب ے چوم کر بولیں تو همیلہ بھی روا کے گالوں کو چوم کر سراتے ہوئے گاڑی میں فرنٹ سیٹ یر فہام کے ساتھ بیٹھ کی اور فہام گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔ "مم في أح و فرانجوا ع كيانان؟" فهام في

اس کی طرف د مکھ کر ہو چھا۔

''یاں، بہت زیادہ ۔۔۔۔۔میں تو ہمیشہ سے آپ ادر آپ کی فیملی کے ساتھ بہت انجوائے کرتی ہوں۔'' شمیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''شمیله..... میں جس کی جا ہتا ہوں کہ جارا جمل بون بھی نہ تو ئے۔سب ایک دوسرے کے دکھ، ورد اورخوشیول کومحسوس کریں اور پیار محبت سے رہیں۔' فہام مکراتے ہوئے بڑے مان سے بولا۔ ماهنامه باكنزي دسمير 2012ء

'' انشاء الله اليها بل بوگار' 'شميله نے تبھی اگر کہا۔

وه " شميله خفكي سے بولي ..

مہلد حقلی ہے بولی۔

''ہاں ، وہ اس ہے محبت بھی تو بہت کرتا 🗻

''ہرایک کا اپنا، اپنا حراج ہوتا ہے اگر میں افکا

''روا.....سمیت_''شمیله طنزیه کیج میں بولی

' 'همیلهمت الی با تی*ن کیا کروبتم نے بی*ا

'' وان ، نفیسه بھالی کے دل میں بھی میں نے

'' میں نے ایسا کب کہا ہے؟ میری جی تو

نہیں کرتی تو اس کا پیمطلب تو ہر گزئہیں کہ میں تم ہے میں

نہیں کرتی ۔ آیا کا مزاج مختلف ہے، وہ ہرایک کے

میں از جاتی ہیں۔'ریحانہ گہری سانس نے کر بولیں۔

اس کھر میں جانا ہے۔ ابھی ہے دل میں نفر تیں یا لو

کڑارہ کیے ہوگا۔"ریحانہ تھاتے ہوئے کہنے لکیں۔

نفرتیں بیدا کی ہیں ناں....مما! آپ میرے ملاؤہ

بندے کا فیور کرتی ہیں،سب اجھے ہیں، میں ہیں:

ے انجی ہے ہم تو خوش تسمت ہو کہ فہام جیساا جھا

تمہیں مل رہا ہے۔خاندان بھر میں اس کی گنی تعر

ہوتی ہے،تم جانی ہو ہاں'' ریحانہ نے مسکنا

'' مجھے نبام سے تو کوئی شکوہ نہیں۔''اس نے

ہول۔'' وہ نہایت غصے سے بول۔

میلہ کا ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔

بنا كرآ ہنتہ آواز میں کہانہ

''اور میں تم ہے بھی کہی چاہتا ہوں کہتم بھی ان کے ساتھ ہمیشہ و لی ہی محبت کر وجیسی میں کرتا ہوں۔'' ''فہامکیا آپ کو جمھ پریقین نہیں؟'' شمیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

''ارے ۔۔۔۔۔ مجھے تو تم پراپ آپ سے بھی زیادہ یقین ہے کہ تم میری قبلی کا بہت زیادہ خیال رکھوگی۔خاص طور پررواکا۔'' فہام نے مسکرا کراس کا ہاتھ کیڈ کرکہا۔

''رواکانی کیول؟'' همیله چونک کر یا۔

"اس نے کہ ہیں اس سے بہت محبت کرتا ہوں، میں بتا نہیں سکتا روا میرے لیے کیا ہے۔ "فہام قدرے جذباتی اعداز میں نم آنھوں سے بولا تو شمیلہ کے چہرے پر ٹاگواری کے تاثر ات نمایاں ہونے گئے گر وہ زبر دئی مسکر کراہے دیکھتی رہی فہام نے شمیلہ کو گھر کے گیٹ پر اتا را تو وہ قدرے آف موڈ کے ساتھ بیگ کندھے پر ڈالے لا دُنج میں داخل ہوگی۔ کے ساتھ بیگ کندھے پر ڈالے لا دُنج میں داخل ہوگی۔ صوفے پر بیٹھی ٹی دی و کھر ای تھیں ۔ شمیلہ غصے سے اپنا صوفے پر بیٹھی ٹی دی و کھر ای تھیں ۔ شمیلہ غصے سے اپنا بیک صوفے پر بیٹیک کرمنہ ٹھلا کر بیٹھی گئی۔

"کیا ہوا؟ تمہارا موڈ کیوں آف ہے، ڈنر پر جانے سے پہلے تو اچھی بھلی تھیں؟" ریحانہ نے چونک رهمیلہ سے پوچھا۔

" میں تنگ آ گئی ہوں ، ان لوگوں ہے۔ " همیله غصے سے مند بنا کر بولی۔

ود کیون کیا ہوا؟'' ریحانہ حمرت سے لیں۔

"مما! ان لوگول کی جیب بی با تنس میں اورسب سے براھ کرفہام بول روائے تاز ، تخرے اور جو نچلے اضاعات سے۔ بیسے وہ وودھ بیتی بیکی ہو۔ رواب تو روا

74) ماهنامه باكيزه - دسمير 2012ء

' ہاتی سب لوگ بھی بہت انتھے ہیں۔' مال نے را کر کہا۔ '' آپ نہیں سمجھیں گی۔'' اس نے گئی سے

دیجاندنے متکرا کر بڑی ہے بروائی سے جواب ویا '' ادر اس کی محبت میں اسے اس وقت کوئی 🕶 جواب دیا۔ ' متم آخر سمجها نا کیا جا ہتی ہو.....خواہ مخواہ کڑھ وکھائی نہیں ویتا ۔ میں بھی نہیں ۔''ھمیلہ غصے سے بول كُرُه كراينا خون حلالي رمتي مو بينا اينه ول مين ' بینا، رشنوں میں بول مقابلہ مت کرو، ودمروں کے لیے محبت بیدا کرو۔اس محبت کا رنگ جب نے اسے باپ بن کریالا ہے۔جوتمہاری جگدہے وہ جرے پر نمایاں ہونے لگتا ہے تو ہر و سیسے والا اس کی کی بھی نہیں ہوسکتی اور روا کی جگہتم بھی نہیں بے سکو طرف کھنچاچلاآ تا ہے۔ محبت بہت براہتھیار ہے۔ اس به بمیشه یاد رکهنان ریحانه نری سے اسے سمجھا ہے تم دوسروں کے ول جیت عتی ہو اب ریکھو ناندا برایک سے تنی محبت اور بیارے بات کرتی " مجھے ہے تو سلمان بھائی نے بھی ایسے محبت ا ے کہ سیدھی دل میں اتر جانی ہے اور پھراسے بار کی اور نہ ہی آپ نے جیسے خالہ روا سے کرتی ہیں

ہے تہ یوں را یں اور ہاں ہے اور ہارہ ہے ہیں۔

کرنے کو بہت دل چاہتا ہے۔ 'ریحانہ نے مسکرا کر بہا۔

'' ہاں ۔۔۔۔ اب آپ بھی اس کی شان میں تھیدے پر نعیس آپ لوگ جتنی اس کی تعریفیں کرتے ہیں، اتن ای میرے دل میں اس کے لیے نفرت بر نعتی جاتی ہے۔ ' وہ غصے سے کہہ کر وہاں سے جلی گئی ۔۔۔۔۔ اور بحانہ بے صدیر بیٹان ہوکرا ہے و کھے گیس۔۔۔ اور بحانہ بے صدیر بیٹان ہوکرا ہے و کھے گیس۔۔

松松谷

محسن رضانے فی فی اے اجھے نمبروں سے بال
کرنے کے بعد ایم فی اے میں داخلہ لے لیا تھا۔
میرٹ پر آنے کی وجہ سے اسے لوینورٹی سے
اسکارٹ بھی اگئی۔ وہ بہت خوش تھا مضائی لے کر گھر
لوٹا تو طیباس کی منظر تھی۔ اس کے جہرے پر پر بیٹانی
اور انفطراب کے تاثر ات نمایاب تھے۔ محسن کے ہاتھ
میں مضائی کا ذباد کی کروہ چوکی۔

د مبارک ہو بہت بہت 'وہ ایک وم کہہ کر خاموش ہوگئی۔

" بھائی جان بہت مبارک ہو۔ "ممیرانے بھائی

کے ساتھ لبٹ کراہے مبارک دیتے ہوئے گہا۔ "تھینک یو، اب بلیٹ میں مٹھائی نکال کر لاؤ سب کھاتے ہیں ۔حسن اور احسن کو بھی بلاؤ، وہ کہاں ہیں؟" بھسن نے کہا۔ "دوہ باہر کھیلنے گئے ہوئے ہیں۔ میں ابھی انہیں

''وہ باہر کھینے تھے ہوئے ہیں۔ ہیں ابھی اہیں بلاتی ہوں۔''میرا کہہ کرور وازے تک چلی گئی اور مسن کرے ہیں چلا گیا۔ طبیبہ بچھ دیر کھڑی سوچتی رہی اور مجراس کے بیچیے بیچیے کمرے کے اندر جلی آئی۔ ''محسن '' وہائے آ واز وے کر خاموش ہوگئی۔ ''ہاں کہو ، کیا بات ہے ؟''محسن نے مڑ کر بغور اسے و کیجتے ہوئے کہا۔ ''کیا بتانے سے جی کسی بات کا بہا جل سکتا ہے۔''

طیب نے معنی خیز انداز میں کہا۔
''کیا مطلب؟''محسن نے جیرت سے بوچھا۔
''میری خاموشی ادر میری ان آنکھوں سے آپ
کو میرے دل کی کیفیت معلوم نہیں ہوتی ؟ کیا آپ

ر یرے ران ہے سب کھی سنتا جائے ہیں؟''طیب نے میری زبان سے سب کھی سنتا جائے ہیں؟''طیب نے ہمت کرکے کہا۔

'' ''نہیں۔ کیونکہ تم جو سیجھ سوجتی ہو وہ ممکن نہیں . ہے۔''محسن نے کہا۔

''کیوں ، کیا میں آپ کے قابل نہیں؟'' طیبہ نے بھرائی ہوائی آ داز میں بوجھا۔ میں سرکہ سے اسم شر

"الی بات نہیں عمر ول کوئسی کے لیے مجبور نہیں کیا جاسکتا۔"محسن نے آہ بھر کر کہا۔

''کیا آپ کے دل میں کوئی اور ہے؟''طعیبہنے وعر کتے دل کے ساتھ ہو چھا۔

و معلوم نہیں۔ بمحس نے ممری سانس لیتے سرکہا

''مگر میں جانتی ہون۔۔۔۔۔آب جس کی محبت میں گرفآر ہیں۔''طبیبنے قدرےا؛ کچی آواز میں کہا۔ ''کیامطلب؟' بحسن نے چونک کر پوچھا۔ ''وہ بمٹی ہے تاں!''طبیبہنے کہا محسن نے بغور

مادنامه باكنور دسمبر 2012ء

سرائے ہوئے لہا۔ "محبت خود ہی الیامنتر پھوکتی ہے کہ نہ جا تھااور دہ ہوں ، ہاں میں اسے جواب دے رہی تھیں۔ ربھی دل روی نظر نے میں نہ در میں میں میں میں اس میں اسے جواب دے رہی تھیں۔

ہو۔'' وہ کہد کر باہر نکل کی اور محسن مصطرب سا اے " کے تنہیں۔'اس نے واپس مڑتے ہوئے کہا

جاتے ہوئے ویکھارہ گیا۔ ادر مال کوآ تھوں ہی آنکھوں میں کویا پچھ مجھایا۔ "رکو حاتم۔" خدیجہ نے محری سائس لیتے

فہام مال کے باس بیڈ برجیفا ان کی ٹائٹیں دبائٹا تھا۔ان کی طبیعت مچھ ٹھیکے نہیں تھی۔وہ بہت محبت –

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوئے جسی دل بر ااور ظرف اونچا ہوجا تا ہے۔ شایر میں ''مما! میں کل ہی کسی آرتھو پیڈک ہے آپ کے ا كرنے والے كسى كودكھ ميں نبيس ديكھ سكتے _معلوم لي الى كمن لے الله مول - آپ كى تا تكون كا ورد ایما کول ہوجاتا ہے۔ پہلے مجھے اس لڑکی سے حدیث وی جلا جارہا ہے۔ ' فہام نے ان کی ٹائلیں تھا مراب اس پر رشک آنے لگاہے جے بن بنائے وہاتے ہوئے فکر مندی سے کہا۔ ا تناحاہےجس کی محبت میں گرفتار ہوکرا ہے کوئی 👚 '' ٹھیک ہوجائے گا بتم فکر نہیں کرو،ا دراب جاؤ وكھالى نددے۔ 'طيب في آه جرتے ہوئے كيا۔ اسے كرے الله آرام كرو، ميں تھيك ہول۔ ' خدىج

"سوری تم میری وجہ سے ہرف ہوئی ہو گا ورد کی شدت کو برواشت کرتے ہوئے آہتہ سے میں بےبس ہوں ۔ میں مہیں وحو کا دے سکتا ہوں اور بیل است میں حاتم انتہائی غفے میں موبائل بکڑے نہ ہی اینے آپ کو۔بس تم مجھے معاف کردینا اور جوال کرنے می داخل ہوا مکر فہام کو خدیجہ کے یاس بیٹا یرو بوزل آئے اے تبول کرکے اپنی زندگی ای وکھ کرچونکا اور چھ کہتے ہوئے یک وم رک گیا اور وہ طریقے ہے گزارنا۔''محن نے بڑے خلوص ہے کہا ہے جاتم کا چرہ دیکھ کر گھبرائئیں۔ ''' کتنا آسان ہوتا ہے دوسر دل کونصیحت کرنا اوا '''حاتم تم تھبرائے ہوئے لگ رہے ہو۔… خیرتو كنامشكل موتا خوداس برعمل كرنا مساين وع تعييك بيام في حيرت بي وجهار

کوئی علطی تو مہیں کی ۔انجائے میں کس کا دل تو ڈکر کو اس کا جاتم کو بلایا تو وہ رک گیا اور چونک کر مال کی عناه تونيس كيا؟ طيبرى مربانيون كابدله مين في ال اطرف ويليف لكا_ کے جذبات کی نفی کرکے ویا اور اس سے وہ کتنی ہرگ ہوئی بیسب کھ کر کے میں گناہ گارتونہیں کھیرا کی پڑی فلرمندی سے بوجھا۔ ال نے آہ بھر کر سوجا۔

" كياكرول عجم محمين منين آتا ول اس كيا السامين بوجهري مين بي فهام في جونك كر بهاني ہے کسی بل غائل ہی نہیں ہوتا۔ وہ جومعلوم نہیں جو سے بوچھاتو وہ بو کھلا گیا۔ ملے گی بھی یانہیں۔ونیا کی اس بھیڑ میں نہ جانے کہائیا ہے کھوگئ ہے وہ اور شایہ میں ایک خیال ، ایک جیوب کے پیکھے بھاگ رہا ہوں۔ میں کیا کررہا ہوں؟" وہ فوا اسے بتایا۔

سالس لے كرماتم سے يو جھا۔

و مسیح پھر وز ہے بیس نے سم بھی بدلی ہے اور نمبر ژبس آؤٹ کرانے کی کوشش بھی کی ہے مگر ہر بارمین فے تمبرے آتا ہے اور جب میں ٹریس آؤٹ کر وانے کی کوشش کرتا ہوں تو سمز عورتوں کے نام کی تکلتی ہیں مگر میںجز کوئی لڑکا ہی کرتا ہے۔' 'حاتم منہ بنا کر بولا۔

"كياتم رداك بارے يسم مشكوك مو ، فنهام نے چونک کراس سے پو جھا۔

، معلوم نبین مگرین بهت ؤمٹرب ہوں۔'' عاتم مرى سائس كربولا_

''ردایر بول یقین رکھو جیسے اپنے آپ پر رکھتے ہو۔ زبانہ کھے بھی کے تمہارے اس یقین میں کی تہیں آنی جاہیے۔وہ جاری جہن ہےاوراس کی یارسانی کے گواہ ہم بیں اور محافظ بھی۔'' فہام نے عاتم کے كند سے یر ہاتھ رکھ کرنری سے مجھاتے ہوئے کہا۔

''اگر کوئی انتا سچاہے تو وہ ہمارے سامنے آگر ہات کرے۔ایسے او پہنچے ہتھکنڈے جھوٹے لوگ ہی ابناتے ہیں ممہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جب تک میں زندہ ہوں ، ردا کی عزت پر کوئی حرف نہیں آنے ووں گا جاؤ جا کر آرام کرور ' فہام نے موبائل اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا تو وہ وہاں ے چلا گیا۔

"كيا پيركوني ايياميج آيا ہے؟" انہوں نے

" حاتم كيايرابلم باوريهماتم يكسين ك

" حاتم کے موبائل برکوئی لڑکار داکے بارے میں

كب بي بيم يم ارب بين؟ "الل في محرى

تعنول میں حرکرتا ہے۔' خدیجہ نے گہری سانس کے کر

موہاں کے ہاتھے لے کرتے پڑھناک۔

" فدامرى داك مريرتم بمائيون كاسابيه بميشه قائم رکھے۔'' خدیجہ نے مشکرا کر فہام کی طرف و کیچرکر وعائية ليج من كهاان كي آئك مين نم بون لكيس-

"ممالآپ کون اتن پریشان موری بین اوروه بھی میرے ہوتے ہوئے۔' فہام نے مسکرا کر مال کو این ماتھ لگاتے ہوئے کہا۔

" إلى ، جن ما دُل كي تم جيسے بينے بول ، أبيل بھی نہیں عبرانا عابید ، مرکبا کردل ایک جوال بینی کی ماں بھی تو ہوں ۔' خدیجہ نے مسکر ا کرفہام کا ماتھا چوہتے ہوئے کہاتو دہ مشکرا دیا۔

ماهنامهاكيزه دسمبر2012ء

اس کی طرف دیکھا مگر پچھنہ بولا۔

نے درشت کیج میں کہا۔

ادرایک سروآه مجر کرره کی۔

''بحسن وہ ایک ہیولا بن کر آپ کے اندر کھر

"زندگ تامكنات كاسفرتبين جب مجزے

'' آپ حقیقت ہے نظریں خچرا کر خیالی ونیا میں

'تم تھیک کہدر ہی ہو، میں مانتا ہوں مکرمیرا دل

كريكي ہے! ورآب اس كے سحر ميں جنلا ہو گئے ہيں مگر

مد بھول بیٹے ہیں کداب وہ بھی نہیں آئے گی۔' طیب

كائتات ميں رونما ہو سكتے ہيں تو معمولي ي تاممكن بات

ممكن كيول ميس موعتى بالمحسن في فوس البيع من كما-

بی رہے ہیں اور حقیقت بھی نہیں بدلتی ۔''طیبہ نے کہا۔

تہیں مانتا اسے کیسے مناؤں۔''محن نے صاف کوئی

ہے کہا۔طیبہ نے اس کی طرف مجری نگا ہوں ہے دیکھا

کال کے اور میری یمی کی لکن اگر میرے خدا کومنظور

ہوگا تو وہ بھی نہ بھی زندگی کے سی نہ سی موڑ پر

معی نہیں رکھتی؟" طیب نے تقریباروتے ہوئے پوچھا۔

سمی دھوکے میں مہیں رکھنا جا بتا۔ آگر جا بتا تو تم سے

محبت کا دُھونگ رچا کرتمہارے احساسات بحروح

کرسکنا تھالین میں ایسا ہر گزنہیں کروں گا۔اس لیے کہ

تم بهت الچھی لڑ کی ہو..... تکرمیرانصیب نبیں ہو۔''محسن

سوچیں گے۔''محسن نے کہا تو اس نے ددیثے کے پلو

'پليز جب جوجاؤ.... يج آمية تو وه كيا

"اب میں چلتی ہوں ، دعا کرتی ہوں دہ آپ کو

" كشكرية ، تمهارا ول واقعي بهت بردا _ بـ " محسن

و ماهنامه با كيزة _ دسمبر 2012ع

نے کہاتو طیبہ پھوٹ پھوٹ کررودی۔

ضرور کے۔' طیبے نے دیکھ دل سے کہا۔

ے الکوس رکزیں۔

ضروررتك لائے كى - "وه يُراميد ليج ميں بولا۔

" طیب میرے پاس محصنیں ہے سوائے یقین

"اور میںاور میری محبت آب کے لیے کول

"تم میرے لیے بہت محترم ہوای لیے تو تمہیں

W

^ه' مين سب جهمتی هول اور ده جهی بهت طرح مجھے کیا کرنا ہے اور کس کے ساتھ رشتہ ہے ب، سب جانتی ہول ۔ ' شمیلہ نے مسکرا کر مال كندهول ير باته رك كركها تو ده غمے سے منه بنا ہوئے وہاں سے چکی تئیں اور شمیلہ معنی خیز اعداز 🕊

خدیجہ بیلم نے لاؤرنج میں فروٹ ادر مٹھائیا کے ٹوکرے رکھے تھے۔ زاہرہ انہیں خاص اہتمام سجار ہی تھی اور شوکت ڈرائیور انہیں گاڑیوں میں ر ر ہا تھا۔ خدیجہ بیلم بھی خصوصی طور پر تیار ہوئی تھے کیونکہ وہ آج فہام کی شادی کی تاریخ رکھنے جارہ سمج اور بے حد خوش تھیں ۔خوش سے ان کے یا وُں زمین 🤜 مبیں پڑرہے تھے۔ردا لاؤج میں آئی تو اتنا زیا اہتمام دیکھ کرچونک گئے۔ ومما آپ اتناسب کھھمیلہ آئی کے کھرلے

جاری ہیں؟ 'روانے جرت ہے یو چھا۔ السامياء يتجى رسم ہوتی ہے۔ بہو كے كھرجه بھی جائیں تو اس شان ہے جائیں کہ اے اپن عزم ادر قدر محسول ہو۔" خدیجہ بیٹم نے مسکرا کر کہا۔

" ردا بي بي كوكيا با جب ان كي سسرا والے بیسب کچھ لائیں عے پھران کو پتا ہے گا۔''زانے نے سرخ کوئے والے رو مال سے مشائی کی ٹوکری ليشيته هويء متكرا كركهاب

" ہٹو..... کیا نضول باتیں کررہی ہو..... شادى كا كو كى اراده نبيس، جھے تو ابھي يو نيورش جانا 🚅 بہت پڑھناہے۔''ردانے معنوعی خفکی ہے کہا۔ ''پڑھ کر بھی تو شادی کرنی ہے تاں '' زاہد

نے بینتے ہوئے کہا۔ '' تنب کی تب دیکھی جائے گی۔'' روانے منعام کرجواب دیا۔

"اجھا زاہدہ جلدی سے سارا سامال

W

W

C

3

t

شمیلہ اپنے کمرے میں بیڈ پرینم دراز ایک فیشن میگزین و کیھنے میں مصروف تھی کمرے میں آ ہتہ آ واز میں بیوزک آن تھا۔ ریحانہ تیار ہو کر بیگ ہاتھ میں پکڑے شمیلہ کے کمرے میں آئیں۔ " بیٹا! میں نیار کے پاس جار ہی ہوں اگر نہیں

بھی جا ٹاہےتو چلو'' وہ اس کی طرف و مکھے کر بولیس۔ · منبيس، جھے نبيس جانا۔ ''هميله منه بنا کر بونی۔ '' کیول کم نے آیا والا سوٹ نہیں سلواہا؟'' ریحانہ نے حیرت ہے یو چھا۔

* ونبين، وه مجھے بيندنبين آيا؟ "هميله صغه پلٽة ہوئے منہ بنا کر بولی۔

'' کیول، وہ تو بہت اچھا ہے اور اس وقت تو تم کهدر بی محیل که مهیں بہت پیند آیا؟" ریحانہ نے انتبائی حیرت سنے چونک کر بوچھا۔

''اس کیے کہ میں فہام کو ناراض نہیں کرنا جاہتی۔'' همیله مال کے قریب کھڑے ہر کر معنی خیز انداز میں بوٹی۔

''مکر فہام کا اس سے کیا تعلق؟''ریحانہ نے

چونک کر پوچھا۔ '' فہام کی فیلی ونیا کی سب سے اچھی فیلی ہے، '' نہام کی فیلی ونیا کی سب سے اچھی فیلی ہے، وہ لوگ بھی کوئی علطی کر ہی نہیں سکتے ، ان پرنسی قسم کا اعتراض یا تنقید فهام برداشت نہیں کرتا۔''هنمیله طنز کید انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔''اس کیے میں فہام کو مجھی ناراض نہیں کر سکتی۔''اس نے آئیسیں تھما کر معنی خیزانداز میں کہا۔

''ورنہ تم آیا اور ان کی فیلی کی بھی عزت نہ کرو۔''ریحانہ تھگی ہے بولیں۔

'' ہال ، تو کیول کرول؟'' شمیله تفوس بنہیج يس بولي <u>-</u>

· معمله، شمیله تتمهیں کیے سمجھاؤں ۔'' وہ غصے سے جھنجلا کر بولیں۔

78 مادنامه باكيزي دسمير 2012ء

ш

Ш

اجھائیں مجھتی ۔گھر بہو کی چیزوں سے نہیں اس کے اخلاق سے خوب صورت لگتا ہے ۔۔۔۔۔اور شمیلہ مجھے ل رہی ہے تو اور کیا چاہیے ۔''خدیجہ نے مسکرا کر کہا تو نفیسہ نے طنزیہ سکراہٹ کے ساتھ ریجانداورسلمان کی طرف دیکھا۔۔

"بس بحر ٹھیک ہے اس ماہ کی 25 تاریخ رکھ لیتے ہیں۔" خدیجہنے کہا۔

''ٹھیک ہے جیسا آپ کہدرہی ہیں ۔ہمیں اس پر کیا اعتر اض ہوسکتا ہے ۔'' سلمان نے مسکرا کر کہا تو سب مسکرانے گئے۔

$^{\wedge}$

ھمیلہ کو جب خبر ملی کہ نمالہ نے جیز لینے سے
انکار کردیا ہے تو وہ ہری طرح تی یا ہوئی۔اس نے تو
یان کردکھاتھا کہ وہ بہت ٹھیک ٹھاک جہیز کے کرجائے
گی مگراس کی ساری پلانگ پر یائی پھر گیا تھا۔رات کو
خہام اینے کمرے میں میڈ پر نیم دراز ہمیلہ سے موبائل
پر با تیں کر رہا تھا۔ کمرے میں جبکی ہی موسیقی بھی سنائی
وے رہی تھی۔

'' آج تو تم بہت خوش ہوگ۔ ہماری شادی کی ڈیٹ جو فکس ہوگئ ہے'' نہام نے سرگوژی کے انداز میں همیلہ سے یو چھا۔

''کیوں؟''فہام نے چونک کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

''خالہ جان نے جہنر لینے سے انکار کرکے میری ساری خواہشات کوختم کر دیا ہے۔''همیلہ خفگی سے بولی۔ ''کیا مطلب …… میں سمجھانہیں ؟'' فہام نے اس کی بات کا مطلب نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

''میری اتی خواہش تھی کہ میں این شادی پر اپنی مرضی سے کراکری ، بید صیلس اور گھر کی دوسری چیزیں خریدوں گی مکر خالہ جان نے تو' شمیلہ غصے مادینام دیا کیود _ دسم بر 2012ء ع گاڑیوں میں رکھواؤ ریحاندا نظار کررہی ہوگ۔' خدیجہ بیم نے اپنا پرس اٹھاتے ہوئے کہااور سکراتے ہوئے وہاں سے جلی کئیں - زاہدہ ،شوکت کے ہمراہ نوکریاں گاڑی میں رکھوانے لگی -

قیمیلہ اتناسب پچھ دیکھ کرخوشی سے پھولے نہ اربی تھی۔ نفیسہ بچھ ویکھ کرخوشی سے پھولے نہ اربی تھی۔ نفیسہ بچھ فقد رے حیرت سے ان کی طرف رہی۔ ریکھتی رہی اور دل آئی قدر اور خوش تھیبی پر فخر محسوں کر رہی تھیں اور بے حید خوش تھیں۔

فدیجا کیے بی گئی تھیں اب وہ ریحانہ کے بہو،
یغے کے ہمراہ بیٹی شادی کی تاریخوں پر بات کررہی
تھیں۔ ریحانہ کی مالی حیثیت بھی مشخام ہیں ہے۔ نہ
بی گر زیادہ پُر آسائش اور بڑا تھا۔ فدیجہ ہمیشہ آئیں
میں ان کی مالی حیثیت بہت کم تھی گمر فدیجہ ہمیشہ آئیں
سپورٹ کرتیں اور بھی کسی کمی کا احساس نہ ہونے
دیتیں۔ شوہر کی وفات کے بعد جو فنڈ ملاریحانہ نے
اسے بینک بیس جمع کرواویا اور یہی سوچا کہ قیمیلہ کی
شادی پر نظوا کیں گی۔سلمان کی تنواہ سے گھر کا خرف

''ریحانہ، میں تو اس غرض ہے آئی ہوں کہ جلد سے جلد فہام اور شمیلہ کی شادی کروی جائے۔'' خدیجہ نے کہا۔

''خالہ جان اتی جلدی تیاری کے لیے کوئی وقت توریں۔''سلمان جلدی ہے بولا۔

'' بیٹا کیسی تیاریریحانہ کان کھول کرمن لو میں ایک یائی کا جہز نہیں لوں گی۔ همیلہ کے لیے زیورات اور کیڑے میں خود ہواؤں گی اور یا رات میں مجھی بہت کم لوگ لاؤں گی۔''خدیجہنے کہا۔ دنیں سے

'' منیں آیا ۔۔۔۔اب ہم نے بیٹی کو ایسے ہی تو رخصت نہیں کرنا۔'' ریحانہ نے کہا۔

" ریحانہ میں نمود دنمائش اور بیسے کے زیاں کو

غزل

"ممانے تو تم لوگوں كاجى بھلاسوچاہے -" فہام نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"کیا ضرورت تھی اتنا ہدرد بننے کی میرے بھائی ، بھائی کون سا مجھ پر مہلے ہی بہت بچھ خرچ کرتے میں ۔ ایک شادی پر ہی کرنا تھا، وہ بھی آئیس روک دیا گیاہ۔ "همیله حفلی سے بولی۔

المرك مطلب؟" فهام في است جرت س

''سلمان بھائی کو تو اپنی ہیوی کے ناز کڑے اٹھانے سے عی فرصت تہیں ملتی۔ میں اور مما ،ڈیڈی کی پنش سے گزارہ کرتی ہیں۔ممانے میری شادی کے کیے کھسیونگ کررھی ہے۔اب انہیں موقع مل جائے گا۔ دونوں اب اے بھی ہتھیا لیں گے۔' مشمیلۂ نہام کو

" آئی ایم سوری ... میں تو سیجھ بھی نہیں جانہا۔ اینڈ آئی ایم شیورمما بھی نہیں جانتی ہوں گی کیکن شمیلہ ہارے گھر میں تہمیں کسی بھی چیز کی کی نہیں ہوگی۔'' فہام اے نے اچھی طرح سمجھایا۔

'' قہام بات کی کی نہیں ہے بات میرے تنجوں بھاِک ادر کھنلیا فطرت والی بھالی کی ہے۔خود غرض اور لا کی ہیں۔ 'وہ انتہائی حقارت سے بولی۔

"فعميلة تم ان لوكول كے بارے ميں اليي بائيں كيول كررى مو؟ " فهام كوجيرت كاشديد جمرُكا لكا_ ''اس کیے کہ میں ان دونوں کواچھی طرح جانتی ہوں ، ہرکوئی روا کے محائیوں جیمانہیں ہوتا۔ احمیلہ

نے غصے سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ''بیتم لوگوں کا برسل میٹر ہے،اب میں کیا کہہ سكما بول ـ " نبهام ذرا بِهِنَا كر بولا ـ

" يبي تو مين سمجهار بي مول كه آب نوكول كوكسي بعي معاملے میں بولنے کی ضرورت تہیں۔ ہر کھر کے اپنے مسائل اورضروریات ہوتی ہیں۔ مصیلہ نے قدرے حقلی (84) ماهنامه باكبرة - دسمبر 2012ء

" آین آمین مما ، همیله آبی کے لیے ے کہاتو نہام پریٹائی ہے ہونٹ کا شے نگا۔ شایک کرتے ہوئے جھے اتن خوشی محسوس ہوتی ہے کہ '''اد کےتم اینا موڈ آف نہ کر دیہ بیس ممال_ت م يوكيا بناؤن أردان مسكرا كرجلدي يكبا-کہوں گا۔وہ آئندہ تم لوگول کے معاملات میں انٹر نبیں کریں گی۔'' فہام نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے۔ "بیٹا یحبوں کے رہنے ہوتے ہیں اورخوشی بھی ب بی محسوس ہوتی ہے جسب انسان ول سے تسی کو جا ہتا لیے کما تو صمیلہ کے چرے پر معنی خیر سکراہٹ سے لكى _ جووه جايتى تھى نہام اى طرف آر ہاتھا _ اس ہے۔"فدیجہ سکراکر بولیں۔ " مجھے تو اس دن کا شدت ہے انتظار ہے جس مود کیک دم ٹھیک ہو گیاا در وہ اس ہے مسکرا مسکرا دن همیله آنی جمیشه کے لیے ہمارے گھر میں آجا کیں باتیں کرنے تھی۔

''احچا به بتاؤتم اینے اور میرے اس ملن پر سی خوش ہو؟'' فہام نے مسکرا کرمعنی خیز انداز میں یو جھا۔ " التحلول نے جس کے سینے دیکھے ہوں اورول ا نے جس کے بارے میں کیا سکھ محسوں کیا ہو۔ وہ مخفل ملنے جارہا ہوتو کیا احساسات ہوتے ہیں۔ بیتو آپ كومعلوم بونا جائيے۔"فعميله نے مسكرا كركبا تو فهام

"آئی لو ہو او ۔ "همیله نے قدرے شرما کم جواب دیا تو دونول محرانے لگے۔

خدیجه لا وُنج میں صوفے پر بیٹی تھیں ادر روااق کے پاس بینی انتہائی خوتی ہے شائبگ بیگر میں ہے کیڑے نکال نکال کرد کھار ہی تھی۔

، مما میدو پیھیں ، کتنا خوب صورت ودیثا ہے اور کار کومنی نیشن بھی بہت خوب صورت ہے۔ شمیلہ آنی بہت سوٹ کرے گا۔ مجھے مہلی نظر میں ہی ا ننا پہندآیا كەيلىن نے اسے فورا ہى خرىدليا۔ "ردانے ايك خوب صورت کا مدار دو بٹا اہنیں دکھاتے ہوئے کہا۔

''ہاں ماشاء اللہ کام بھی بہت خوب صورت ہے کرے۔' 'خدیجہ نے اپنی عینک نگا کر دو پٹے کو ہاتھ لِا كرد ينصته بوئ كهار

ہم بھی سوچیں اگر خساروں کو منہ دکھا کیں کے کیا بہاروں کو لُطف دے کی شکستہ کشتی بھی معول جادُ اگر کناردن کو چین ماتا ہے تیری محفل میں جاند کو جگنوؤں کو تاروں کو

''ارے مبیں ، رشنا میرے ساتھ تھی اور ہم نے بہت انجوائے کیا۔''ر دامسکرا کر ہولی ۔ '' آئی ی پھرتو تم بہت تھی ہوئی ہوگی۔اب تھوڑ ا ساریٹ کرلو۔'اھمیلہ نے بچھے ہوئے کیج میں آہتہ

مرسله: دوریشم کراچی

" ' ہاں ، او کے بائے۔'' وہ سکرا کر بولی۔ ''مماهمیله آنی کونیمی ڈرلیں کا من کراچھانگاہے۔'' ردانے ماں کوخوشی سے بتایاتو دونوں مسکرانے لکیں۔

ریحانہ اینے کمرے میں وارڈروب کھولے کھڑی تھیں اور اس میں ہے پچھے نئے کیڑے نکال کر و کھے رہی تھیں ۔ شمیلہ قدرے غصر میں ان کے کمرے میں واحل ہوتی۔

"فمله من من يركه كرائك إلى ال تمہارے لیے اور روا کے کیے جو مہیں پند ہول وہ و کھے لو۔" انہول نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجھ سے لیند کروانے کی کیا ضرورت ہے۔

جودل جاہتا ہے وے دیں۔ معمیلہ منظی سے منہ مادنامه باکیزہ دسمبر 2012ء (85)

بناتی ہوں۔' روانے خوش ہو کر کہا۔ "رداتم بھي نال كيا كچھ بتاؤكى _سب كچھ بل ببت احيما ہے۔' خديجه بنتے موتے بوليل اور وہ اینے موبائل پر شمیلہ کائمبر ملانے لگی۔ " بيوهميله آني ، آج مين نے آپ كے كيے بهت زبر دست شاينك كى باليك ؤرليس بجها تناليند آیا کہ میں نے فوراً ہی خرید لیا۔'' روا نے خوش ہو کر

گی اردائے مسکرا کردویا مد کرتے ہوئے کہا۔

اجهاب- ' خدیجه سراکر بولیں۔

"انلد خير سے وہ دن لاے ليكن سوف واقعي بہت

' ہے ناں مما میں شمیلہ آنی کونون کر کے

"اجھا اس میں کیا خاص بات ہے؟" اس نے زيردي متراكر يوجيها...

"المكى ككر كے كومى ميشن پر بہت خوب صورت کام ہواہے۔''ردہمسکراکر بولی۔

"ملنی کر؟" فعمیله نے چوتک کر بوجها-" كيول اآب كوائي كلر يستدنيس بي؟" روان آيک دم گھبرا کر يو حيما۔

' ارے نبیں نہیں تم جو بھی لاؤگی وہ مجھے پسند موگا۔''شمیلہ نے جلدی ہے موڈ بدلتے ہوئے کہا۔ " تغییک بو۔ "روامسکرا کر بولی۔ 'خالہ جان کے تھٹنوں میں بہت در دتھا تو کیا تم

اللِّي مَّا يُك كرن مِن تَقين ؟ "هميله نے يك وم مند بنا

نے بھر پورقہقبہ لگایا۔ ''بالکمیری بھی یہی کنڈیشن ہے شمیلہ آئی لویوسوچ - 'نهام فے محرا کر کہا۔

اور رنگ بھی۔ خداہمیلہ کو پہننا اوڑھنا نصیب

W

" كيول الي كيا بات موكى؟" ريحانه في چونک کر ہو حیما۔

موجا کہ ایول انکار کرنے سے میں کتا ہرا

اینے باتھوں ہے صاف کرنے لگا۔

گا۔''تو قیرنے پریشان ہوکرسوجا اور اپنی نم آنکھ

'' کمرے میں اتفا ندھیرا کیوں کررکھا ہے

" و قيركياتم مورب وبيا كهانا بهي نبيل كون

''تو قیرتو اتن جلدی سونے کا عا دی سیس پھر آر

''تو قیر بیٹائم نھیک تو ہونان آج جلدی کیو

"ميرے سر على بہت ورد ہے، مجھے سو

سو کے؟ "انہوں نے اس کاباز و پھر ہلاتے ہوئے ہو چھا

دیں۔'' تو قیر نے منہ بنا کر آ سنہ آ واز میں کہا او

کروٹ بدل لی۔انہوں نے پریشانی ہے اس کی طرد

روم میں جا کرشیشے کے پاس کھڑ اہو گیا اس کی آ تکھیں

متورم تھیں، وہ یائی کے چھینٹے زور زور ہے ایچ

چرے پر مارنے لگا۔جس میں اس کے آنسوؤں

مجمیدا در رشنا دو نبل بینی ناشتا کرنے میں

معروف تحس تو قبرائے كرے سے باہر نظا۔ اس كا

آتکھیں انتہائی سرخ اور چہرہ بہت اداس ادر پر بٹال

دکھائی دے رہا تھا۔اس نے شیو بھی تہیں کی تھی اور نہ ج

تھیک ہے تیار ہوا تھا۔وہ اپنا بیک بکڑے لاؤ کج

'' تو قیرکیا تم ناشتا کیے بغیر آفس جارج

ان کے جاتے ہی وہ آہ بھر کرائھ بیٹھا اور واگ

دیکھااور کمرے سے باہر چلی تنیں۔

آميزش جھي شامل تھي۔

تجمہ نے اس کے مرے میں داخل ہوکر جرت ف

بزبراتے ہوئے کہااور آگے بڑھ کر لائٹ آن

تو قیرنے جلدی ہے اپنی آنکھوں پر باز د*ر کھ*لیا۔

نے۔'' تجمدنے اس کے قریب بیٹے کراس کاباز وہلا

ہوئے کہا تو تو قیرنے کوئی جواب میں دیا۔ مجمدا۔

آ وازیں وینے لکیں مکروہ خاموش رہا۔

كييسوكيا- " بحمد حرت سي بروبروا تيل-

'' اوھر روا اپنی فرینڈ کے ساتھ میری شاپنگ کررہی ہے۔اس نے اتنا گوارائیس کیا کہ مجھے ساتھ کے جا کرمیری چوانس کے ڈریس خریدتی ۔''همیلہ نے مند بنا کرشکای کیج میں کہا۔

" بیٹا شاری بیاہ کی شائیگ مائیں جہنیں بڑے ار مانوں اور حابتوں سے کرتی ہیں اور میرا خیال ہے آیا نے اس کے مہیں میں بلایا ہوگا۔ درندوہ تو مہیں ہر بات میں آھے کرتی میں ہم اس بات سے ول میلاند كرو_سارى زندكى تم نے اپنى بى بىند سے كيرے يہنے میں۔ائیس اینے اربان بورے کرنے دو۔ 'ریحانہ نے محمری سائس کے کرا ہے مجھاتے ہوئے کہا۔

'' کیکن مما پھر بھی ۔'' وہ حفلی ہے مال کو

''متم جس گھر میں جارہی ہو وہ بہت نصیب والیوں کو ملتا ہے ۔ جنٹی محبت اور جاہت وہ لوگ دکھارے ہیں ان کی قدر کرو۔' ریحانہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا تب وہ پھیشر مندہ می ہوگئے۔

" پلیز بیٹا ،اس کھر میں جانے سے پہلے اب ذہمن ہے تمام منفی ہاتیں نکال وواور اب میسوٹ پہند کرو جومہیں احجا گئے۔'' ریحانہ نے مشکرا کر اس کا ہاتھ بکڑ کراسینے پاس بٹھاتے ہوئے کہا تو وہ زبردی مسكراكر كيزے ديھنے كلى۔

تو قیر کمرے میں اندھیرا کے بیڈیرآ تھیں موند۔ لیٹا ہوا تھا۔اس کی آ تکویس بار بارنم ہور ہی تھیں ۔بھی وہ آبین بحرتا ہوااٹھ کربیٹھ جا تا اور بھی لیٹ جا تا تھا۔

" مجھے مجھ میں آرہا۔ردانے میری محبت کو کیوں ویلیو ہیں کیا ، میں تو اس سے بہت مرحلوص اور شدید محبت كرف لكا تها۔اس في ايك المح كے ليے بھى ہيں

(86) مادنامه باكبره _ دسمبر 2012 ع

ہو؟''نجرنے چونک کراہے آ واز دیتے ہوئے یو چھا۔ '' جمھے بھوک نہیں ہے۔'' اس نے ان کی طرف

ر کھے بغیر آ ہتہ آ واز میں جواب دیا۔ "تو قیر یہال آ دُ۔" نجمہ نے خطکی سے تحکمانہ زراز میں کہا تو تو قیر خاموئی ہے ڈائنگ تیمل کے

'' إدهر بليھوا ورناشتا كر كے آفس جاؤ ادرتم تيار بھی ٹھیک سے مبیں ہوئے۔'' تجمد نے اس کی طرف

ومیں نے کہانا کہ مجھے بھوک تبیں ہے اور میں کھیک ہوں۔' تو قیرنے قدرے جھنجلا کرکہا۔ ''رشنا بھائی کو جا ہے بنا کرود۔' 'مجمدنے رشنا کی طرف و کھ کر کہا۔ تو قیر خاموتی سے بیٹھ گیا۔رشنانے ب میں جائے ڈالتے ہوئے بار باراس کے چیرے

"تو قیر کیا بات ہے، چرے سے بہت پر بیثان لك رب بول - يول لك، رباي جيس رات مجرسومين سكے ''انہوں نے اس كى طرف بغور د نکھ كركہا۔ " مجر مبيل " توقير نے جائے ستے ہوئے أستها وازمين كبا-"كيا آفس ميس كوئي فينشن جل ربي ہے؟" بجمه

نے میری سائس نے کر یو چھا۔ '''اس نے سام ملج میں جواب دیا۔ '' پھر کیا بات ہے، کچھٹو بتاؤیتہا را چیرہ صاف بنار ا ب كرتم بهت بريشان مو؟ "انهول في حقلي س

م می میں '' وہ گہری سائس نے کر بولا۔ '' بچھ میں '' وہ گہری سائس نے کر بولا۔ المرتوتير بعائي آج آپ چرے سے بالكل جنول لگسارے ہیں اور وہ بھی نا کام مجنوں ۔ 'رشنانے الك فاطرف وكيم كرجنت موسة كهاب "كهيل محبت مين ما كاى توقبين بموتى؟" رشا

منے محرا کرراز داراندانداز میں بوچھا تو تو تیرنے یک

دم چونک کراس کی طرف و یکھااور پھراس کی آئیسیں نم بونے لکیس اور وہ جائے کا کب وہیں جھوڑ کرا ٹھ کرچانا عمیا تورشنا کی دم پریشان ہوگئ۔

''ييتو قير بهاني كوكيا مواب جب تك بات كا جواب مبین دے لیتے تھے وہ خاموش مبین جیٹھتے تھے اور آج تو بولے میں کھ کربر ہی لگ رہی ہے۔ ' وہ فكرمندي سے بولی -

''ہال ، میں جس میم میم محسب *کرر*ہی ہوں ۔ احصا بھلاتھا اچا تک ہی اے مجھ ہوگیا ہے۔ ' مجمدنے يريشالى يركها تورشنا بھى يريشان موكى _

ردا گاڑی ڈرائیوکرر ہی تھی۔رشنااس کے ساتھ ہی تھی ۔ دہ بہت خاموش تھی ،زیا دہ ہا تیں نہیں کرد ہی تھی۔ " "كيابات برشنا، آج تم خاموش كيون مو، كيا فراز بھائی ہے جھڑا ہوگیا ہے؟ "ردانے چونک کراس کی طرف و کیچیکر کہا۔

ا و خبیں بار ، میں تو قیر بھائی کی وجہ سے بہت آپ سیٹ ہول ۔' رشنانے فکر مندی ہے کہا۔ " كيول ، أليس كيا مواج؟" روان أيك وم چونک کر پوچھا۔

'' بہی تو بیا سیس چل رہا۔ ہر دنت ہنے ہسانے والي اور خاموش منه بيشيخ والي تو قير بحالي ايك وم ات جی ہو محے ہیں کہ سی سے بات ہی ہیں کرتے اور چرے سے بھی بہت یریشان اور اداس و کھائی دسيتے ہیں۔' رشنانے اِک آ ہ بھر کر کہا تو ردانے ایک زبروست بریک نگائی اور بوکھلا کر رفیش ڈرائیونگ

فبام، خدیجہ کے ہمراہ صوفے پر ہیٹا تھا اور خدیجہ خوتی خوتی شاینگ بیگر کھول کر اے وکھار ہی تھیں ۔ کپڑوں کو و کیھ کرفہام کے چہرے پرمسکراہٹ

ماهنامه باكيزة _ دسمبر 2012ء (8)

"بنا کیاتہیں همیلہ کے به کیڑے بسندآئے ''وہ توسب ٹھیک ہے مگر ۔۔۔۔'' فہام پریشانی ہے ہیں۔تمباری تو اپنی چوائس بہت انچھی ہے اگر کوئی کلرز بینیج کرنے ہوں تو بتادینا۔' خدیجہ نے مسکر اکر فہام "مين سب سمجھ تن ہول حمہيں کچھ کہنے

"مب بهت إجهے ہیں۔"فہام نے مسکرا کر كيرُون كوما تھ لگا كرد تيھتے ہوئے كہا۔

بٹا پٹک کررہی ہے۔ میں تو کھٹنوں کے دروکی وجہ ہے کہیں جابی ہیں یارہی۔''خدیجہنے مسکرا کر کہا۔ '' ویسے تم شمیلہ ہے اس کی پہند بھی ہو چھ لینا اور

جو جو چزن اسے پیند ہول وہ بھی۔" خدیج مسكراتے ہوئے بولیں۔'' میں نے توریحانہ کوصاف کہدویا ہے کہ وہ کوئی جہزرنہ بنائے ۔سب میں بی بنا وُل کی۔ زیور بھی ' كيرے بھى۔ " خدىجيا بنى بى لے ميں بوليس -

"مما آب كوايها كيرينين كبنا جابي تفاء" فهام نے نظریں جُراتے ہوئے آہتہ آ داز میں کہا۔

"بييًا.....كياتم جاية بوكه شميله جبيز _لح كراس گھر میں آئے؟''خدیجہ ایک دم چونک کر بولیں۔ در ہیں مرمیں یہ بھی ہیں جا ہتا کہ ہم اُن کے کھریلومعاملات میں بولیں۔'' فہام نے جھنجلا کر کہا۔ "بيٹا تم كيا كهدر ب مو، جھے تو چھ تجھ ميں

تہیں آرہا۔''انہوں نے حیرت سے بوجھا۔ ''مما.....بسآپ فمیله ک^یلنگو کا خیال رهیس به وہ کسی بات سے ہرم نہ ہو۔'' فہام نے یک دم بو کھلا كربات كو حول مول كرتے ہوئے كہا ادر خديجہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

''کیا بیسب شمیلہ نے تم سے کہا ہے؟'' انہوں نے اس کی طرف د مکھ کر ہو جھا۔

' دنہیںوہ؟' 'فہا م ایک دم بوکھلا گیا۔ "بينا من تو اسے بھر پور محبت اور خوشيال ویے کی کوشش کررہی ہول۔ صرف اس کیے کہ بیا کھر اس كوسسرال تبين ميكا بي كيفيه وخد يجه كرى سانس 88) مادنامه باكيزة - دسمبر 2012ع

ضرورت تهیں ۔''خدیج شکته کیج میں بولیں اور خام ہو کر بے ولی سے کیڑے شاپنگ بیک میں ڈا للیس فیام شرمنده ساد بال سے اٹھ کر چلا گیا۔ " بے جاری روائی اپن سیلی کے ساتھ ساری

روا ایک استامکش ڈرلیس سنے تیار ہو کر بیک کندھے پر ڈالے خدیجہ کے کمرے میں آئی تو ویک ماں بیڈ برآ تکھیں بند کیے لیٹی ہوئی تھیں ، ردامسکرا 🚅 ہوئ ان کے پاس آ بیٹی ۔

''مما..... ہاں تو بتا تمیں آج شمیلہ آئی کے ۔ كياثا پنگ كرنى ہے؟ "دومسراتے ہوئے يو حصے كى ''جو بچھ بھی لا ناہے بس آج لا کرشا پنگ ختم کرونا خدیجه گهری سانس کے کربردی بیزاری سے بولیں۔ '' کیوں مما، ابھی تو بہت شاینگ رہ ہے۔''اس نے چونک کر بوچھا۔''کیا بات ہے آ آپ مجھے شائیگ کے لیے سمجھے ہوئے خوش ٹمیں لگا ر ہیں در ندآ ب تو بہت خوش ہوئی ہیں۔' ر دانے اُن اُ

公公公

طرف بغور دیمچکر یو چھا۔ '' کچھ نہیں ، بس میری طبیعت ٹھیک نہیں ^ی خدیجہ مجری سانس لے کر بولیں ادر اسے اسے مرک میں سے بیسے تکال کر دیے لگیں۔

'' بس آج شاپنگ ملسل کرو، جو کچھرہ جائے گا۔ شمیلہ خودا کردیکھ لے گی۔'' خدیجہنے آ ہ بھر کر کہا۔ '' کیوں کیا کوئی بات ہوئی ہے؟''رداج

' د منہیں' یوٹی کہ رہی ہوں ،اب تم جاؤ'' خد نے اس کی بات ٹالتے ہوئے کہا اور روا خرت مال کود کیر کروہاں سے جلی گئی۔

ب لا وُنَعُ مِين جمع تقے۔ان کے سامنے بت خوب صورت شادی کے کارڈ ز کا ڈھیرمیز پر پڑاہوا تفايه عاصم اورر دا كاروز كفي من مصروف تضح جبكه حاتم ے ہاتھ میں مہمانوں کی اسٹ تھی۔ فہام بہت خوش تھا ادمشرامشكرا كرانبين وتكهرر باتفاله خديجيه يجهه خاموش تو ضرورتيس كيكن أن كى كوشش كفى كدنسي كويجو محسول ندمو-'' نہام بھانیآپ نے اپنی شادی کا کارڈ اتناخو صورت بنوايا بوقر ميري شادي ركيما بنوائي المع؟" عاصم ايك كارة بكر كرشرارتي لهج مين بولا_ " نے فکر رہو تہمارا کارڈ تو میں سونے کے

یان ہے تکھوا دُل گا۔' فہام مسکراتے ہوئے بولا۔ ''اه ه.....رئیلی''عاصم خوش ہو کر بولا۔ "اورر دا کا کاروُ؟" عاصم مسکرا کرردا کی طرف

'' حبیبار دا کے گی۔'' فہام مسکراتے ہوئے بولاتو ددامند نيچ كر يحشر مان للي -

" مجھ شرم کریں، کسی ہاتیں کردہے ہیں۔" روا نے عاصم کو تھورتے ہوئے کہا۔

"اور حاتم بھائی کی شادی پر ہم کارڈ پرنٹ میں مُردا نعیں *کے صرف* ایک بلین کاغذ پر انویٹیشن لکھ کر تنج دیں گے۔" عاصم نے حاتم کی طرف د کھ کر تہتہہ لگاتے ہوئے کہاتواس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ "ده کول بھی؟" نہام نے حیرت سے یو جھا۔ " عاتم بھائی تھہرے سوبر سنجیدہ مزاج، البس زندگی کی شوخیوں اور رنگینیوں سے کیا کام فصف لگتا ہے ان کی رہن کے ذریس پر بھی کام میں لڑھائی ہوگی اور وہ بھی سمبل ہی۔'' عاصم مسکرا کر ترارني ليج مِن بولاتوسب بننے لگے۔

'' بس کرو عاصم کیا فضول **ہا نیں کررہے ہوا**در جلین ہے کارڈز لکھوا تنا زیادہ کام ہے ۔'' خدیجہ معنوی فقی سے بولیں۔

د مما آپ تھم کریں ، دو منٹ میں لکھ دول

گا۔ 'عاصم نے چٹلی بجاتے ہوئے کہا۔ ''کیا الدُوین کا جن ہے آپ کے پاس ''ردا نے چونک کر پوچھا۔ · د منیں ، جن کی خالہ یعنی کہتم۔ 'عاصم نے بہن کو مسكراتے ہوئے و كھ كركہا۔ ك ''جا مَیں، میں کا رؤنہیں کھیتی اب دد منٹ میں خود ہی تکھیں۔'' ردا نے مصنوعی حفلی سے کارڈ اور بین چپور کر جاتے ہوئے کہا۔ ·

''اگرمیری گزیا ناراض ہوکر کارڈ زنبیں لکھے گی تو پھر کوئی جھی نہیں لکھے گا۔'' فہام نے مشرا کر بیار ہے اے صوفے پر بٹھاتے ہوئے کہا تو ردامسکرا کرصوفے

'بینا.....اب جلدی کام کرو،رداسب سے پہلے رشنا کا کارڈ لکھوا درکل تم خود اُن کے کھر کارڈ ویئے جانا۔ اس بھی نے شادی میں بہت کام کیا ہے۔" فدیجہ بجیری سے بولیں۔

"جی مما!" اس نے مسرا کر کاروز لکھتے

توقير، بحمه كماته لان ين جيئر پر بيفا جائ لی رہا تھا۔ اس کی شیو براعی ہوئی تھی اور دہ چرے سے بہت افسردہ وکھائی دے رہا تھا۔ رشنا ضروری چیز دن کی لسٹ بکڑے لان میں آئی وہ قریب کی ہی مار کیٹ

''مما! ایک باریه چیزون کی لسٹ دیکھے لیس ادر بنادیں کوئی چیزرہ تو نہیں گئے۔ 'اس نے ہاتھ میں بکڑی لسك مال كودكھاتے ہوئے كہا۔

"مراخیال بسب چزیں تومس نے لکھ دی میں کوئی تبیں رہ کی۔ " تجمہ نے اسٹ کودیکھتے ہوئے کہا۔ "لا كيس بيس ابھي لے كرآئي ہوں " ' رشنا لسك بكرتے ہوئے بولى اور وہ دُرائيور كے ساتھ گاڑی میں چلی گئے۔ تو تیر ہر چیز ہے بے نیاز آ ہتہ مادنامه با كيزه _ دسمبر 2012 م

چلی کئیں توردانے نظریں جُراتے ہوئے تو قیر کی جانا ہے آ ہستد چائے کے سب کے دم تھا۔ ''تو تیر خدا کے لیے بکھاتو بولو.... بکھاتو بناد'، ديكها وه اداك چېره كيد دسري جانب د كيمد باتها ـ "آب بہت اب سیت لگ رہے ہیں۔" تمہاری اس خاموثی کومیں کیاسمجھوں؟''نجمہ نے اس کی طرف بغور دیچه کرکہا مگر تو قیر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نے بہ مشکل اپنے آپ کو کمپور ڈکرتے ہوئے کہا تو توق ابھی رشنا کو نکلے بیندرہ منٹ بھی ٹیس ہوئے تھے کہ ردا نے کوئی جواب نیدیا ادر نہ ہی اس کی طرف و یکھا تو ہے میٹ سے داخل ہوئی اوراکن کی طرف و کیے کرمسکرائی <u>'</u> نے ایک ممری سائس لی۔ ب برون و ماري وجديد الله الله سوري و ماري الله موري وجديد الله الله موري وجديد الله الله موري الله الله موري ا '' آؤ……رداکیسی ہو، بیٹا؟'' نجمدنے مسکرا کر میں آ پ کو ہرٹ نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔'' روارک رک **ک**ر " آئی، رشا کہاں ہے؟" ردانے إدهر أدهر برلی تو تو قیرنے نم آنکھول سے اسے دیکھا ادر ایک 🐧 🚺 و تکھتے ہوئے یو چھا۔ بحرى مربولا مجربين _ روں چھ میں ہے۔ بلنے استی میں اس میں ہے، بلنے استی استی ہے، بلنے استی میں استی میں ہے، بلنے استی میں استی میں ا " ذرا مارکیٹ تک گئی ہے ابھی آجائے گی، تم بیٹھو۔''نجمدنے کہا۔ میر کھتے کے اور انے پریشانی سے اس کی طرف و کھ '' آنٹی میں فہام بھائی کی شادی کا کارڈ " میں نے آج تک کی سے محبت نہیں کی صرف وسيئة تى ہوں۔ 'روانے مسكراكر بيك بيں سے كارڈ نكاليتح بوئے كہا۔ ادر صرف آپ سے کی ہے مرآپ نے میری محب " آب سب نے طرور آنا ہے۔ 'روانے مسکرا بول تھکراد یا جیسے ہم کجرے میں کوئی چیز بھینکتے ہیں ا تحرکها ادرایک دم تو قیری طرف دیکھا تگرتو قیر خاموثی میری محبت اتی بے دفعت ہے ہا 'تو قیرنے آ ہ جر کرانکا سے دوسری جانب دیکھر ہاتھا۔ کی طرف دیک*یر کہ*ا۔ ''ہاں ، ہاں بیٹا ہم سب آئیں سے ہتم بیٹیو تو " آئی ، ایم سوری اگر آپ میری دیدے سہی۔'' نجمہ مشراتے ہوئے بولیں۔ وہ محمری سانس ہرٹ ہوئے ہیں کیکن میں نے آپ کو حقیقت بتانے کے کر بیٹھ گئی ۔ تو قیر خاموشی سے جائے کی رہا تھا۔ اس کوشش کی ہے کہ میرے دل میں آپ کے لیے وہ پہلتا نے ایک دفعہ بھی رواکی طرف مہیں دیکھا۔ تہیں جو آپ اپنے دل میں میرے کیے محسوس کرے " أن شاكب تك آئے كى؟ "ردانے آ ہت یں۔ 'دوانے ایک مری سائس لے کر کہا۔ ہے بحمدے یو جھا۔ "كيول؟"ال نے چونك كر يوچھا_ " بس تھوڑی در تک آجائے گا۔" نجمہ نے '' میں نہیں جانتیعمر میر ہے دل پر میر ااختیار مسكرات ہوئے كہا تو روا خاموش ہوگئ ۔اتنے ميں مجمی بیس که پس است آپ کی طرف ماکل کرسکوں۔ " ئیبل پررکھا نجمہ کامو ہائل بجنے لگا۔ خشک کہتے میں بولیاتو تو قیرنے چونک کراہے دیکھا۔ ''تمہارے ڈیڈی کا فون ہے۔ جھے اُن ہے '' ادراین برنصیبی مجھے د کھ دے رہی ہے کہ ج ایک ضروری بات کرنی ہے میں اہمی آتی ہوں۔'' تجمہ ہے میں نے محبت کی اس کے لیے میری محبت کوئی مقل نے تو قیر کی طرف دیچے کر کہا۔ مىلى ركىتى ئەدىرى بىئە پارتى سەردلا. " ردا بیٹے میں بس ابھی آئی ہتم یہیں بیٹھو۔" نجمہ '' میں کیسے اینے ول کوآپ کی حیابت کے کج نے رواسے کہاا درخو دنون پر بات کرتے ہوئے وہاں سے مجور کردول۔ میں جب بھی آپ کے بارے میں (90 ماهنامه باكيزة _ دسمبر 2012ء

W

ш

k

C

C

سوچتی ہوں تو میرادل اس سوچ کوہی قبول نہیں کرتا۔'' ردانے آ ہت۔ سے کہاا ورسر جھکا لیا۔

"تمهارا يمي اعداز محبت تو مجھے اميريس كرتا

"صرفامريس؟" شميله في مسكرا كرمعني

" یارامیریس ہونائی سب سے بڑی بات ہونی

و ویلھیے گا.....میرے علاوہ زندگی میں اور کسی

" ئىلى بىل جوجگەتمهارى " ئىرى بىل جوجگەتمهارى

" پان، بان.... وه تو مین انجیمی طرح جامی

''شمیلہ جانتی ہو جب ممانے بھے سے شادی کے

'' إل ميري محبت ك وجه سے أ' شميلها

'' ہاں، بیبھی بہت بڑا فیکٹر ہے لیکن اس کے 🌡

ساتھ ساتھ میہ مجھی کہ ہم آبس میں کز مز ہیں اور تم روا

کے ساتھ بھی کافی اٹیجیڈ ہو۔کوئی ادرلڑ کی ہوتی تو شاید

وہ میرے ادر ردا کے ریلیشن شپ کوبھی سمجھ نہیں یاتی 🕊

کیکن حمہیں تو سیکھ بٹانے کی ضرورت نہیں۔'' فہام

'' تو ہارے ریلیشن شپ کی ریزن ردا ہے پچھا

'' ہاں یوننی سمجھو۔'' فہام مسکراتے ہوئے''

"میں بس یمی حابتا ہول کہتم ردا ہے ولین بی

"بان، ہان.... کیون میں نے تو اسے

بولا تواس نے گہری سالس بھری اور خاموش ہوگئی۔

محبت کر دجیسی میں کرتا ہوں۔''فہام مسکراتے ہوئے بولا۔

سے امیر این تبیل ہونا۔"همیله مسکراتے ہوئے بولی۔

اور روا کی ہے سی کی بھی تین ہوسکے گی۔ ' فہام

محرات ہوئے بولا تو شمیلہ کے چرے کے تاثرات

ہوں ۔ ' میلہ خود کونارل کرتے ہوئے جلدی ہے بولی۔

بارے میں یوچھا تو میں نے مہیں ترجیح کیوں

دى؟ "فهام مكراتي موئ بولا.

مسكرات بوئ يونى _

منزاتے ہوئے بولا۔

اور تبین بخ میله یک دم چونک کر بولی-

ہے۔" قبام طراکر بولا۔

ہے۔'' فہام منتے ہوئے بولا۔

خيزا نداز مين بوحيجا۔

" بجھے خوش ہے کہ آپ نے پوری جائی سے بجھے
اپ دل کی حالت بنادی ہے، ردا میں کوئی آ دارہ ادر
فلرٹ انسان نہیں جو دوبارہ بھی آ ب کا بیچھا کروں گا۔
میں آئندہ بھی آپ کے راستے میں نہیں آ دک گالیکن یہ
یادر کھے کہ میری نہی اور آخری محبت آپ ہی ہیں اور
آپ ہی رہیں گے۔ میری زندگی میں آپ کے سواکوئی
ادر نہیں آئے گا۔ " تو قیر نے آہ تھر تے ہوئے اس کی
طرف د کھے کرکہا تو ردانے یک دم چونک کراسے دیکھا،
ماس کی آئکھیں نم ہونے گئی تھیں۔ رشنا کی گاڑی گیٹ
سے اندر داخل ہوئی اور وہ گاڑی سے نکل کراس کی
حان آئی۔

"اوہ ،ردا بم كب آئيں جلوا ندر جلتے ہيں۔" رشنا جلدى سے بونی اوروہ خاموشی سے اٹھ كروہاں سے چلى گئى، تو قيرنم آئھوں سے اسے ديكھتارہ كيا۔ حدد عدد منہ

فہام اپنے کرے میں صوفے پرینم دراز بہت رومینک موڈ میں شمیلہ سے باتیں کررہا تھا۔ اس کے چہرے پرایک مسکر اہٹ تھی۔

بر و دو میلی کاری شادی میں تین دن رہ گئے ہیں۔ متہیں کیامحسوس ہور ہاہے، آئی مینکیاتم ایکسائٹڈ ہو؟'' فہام نے مسکراتے ہوئے یو جھا۔

"آف کورس سیمی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ نہام میری زندگی میں آپ سب سے اہم ہیں اور آپ کو یا ہے۔ نہام میری زندگی میں آپ سب سے دیکھتی آئی ہوں۔ " آپ کو یانے کا خواب ہمیشہ سے دیکھتی آئی ہوں۔ " شمیلہ مسکر اگرفتد رے شرماتے ہوئے یونی۔

''ادراب خواب کورا ہونے جار ہاہے۔'' فہام گراتے ہوئے بولا۔

" پھر بھی آپ جھے سے بوچھ رہے ہیںکیا میں خوش ہوں ،میری زندگی اور خوثی سب مجھ آپ ہی میں ۔ اہمیلہ مسکراتے ہوئے بولی ۔

(92) مامنامها كيزو دسمبر 2012ء

میندا بی جیونی بهن سمجها ہے اور مجھتی رہوں گی۔ "شمیلہ یک دم مند بنا کر مگر لیج میں نری لاتے ہوئے ہوئی۔ " تھینک پوشمیلہتم بمیشد میری بات ماتی آئی ہوا در تمہاری سے خوبی مجھے سب سے اچھی لگتی ہے۔ " فہام مسکراتے ہوئے بولا۔

" " شکر ہے میں آپ کو کہیں دکھائی تو دی۔ " وہ طزیدا عماز میں قبقہدلگاتے ہوئے بوئی۔

"نیارتم میرسد دل میں رہتی ہواور جو دل میں ہوا ہور جو دل میں ہوں وہ کہیں اور دکھائی کیوں وے۔" فہام نے بنتے ہوئے کہاتو قسمیلہ معنی خیز انداز میں مکرانے لگی۔فہام باتیں کرتار ہااور همیلہ ہونٹ سکوڑ کراور مند بنا کرائیس سنتی رہی۔فاہری طور پراس کی ہاں میں ہال ملاتی رہی مگراس کا دل ہری طرح کھٹا ہو چکا تھا۔فہام کی محت کی فاطروہ سب کچھ ہرداشت کررہی تھی۔

نبام احمد کی شادی میں جانے کے لیے رشا
انتہائی خوب صورت اسامکش ڈریس سینے، بانوں کا
اسٹائل مناسے تیار تھی۔ نجمہ بھی خوب صورت لباس
میں ملبوں صوفے برمیٹھی اینے بیگ میں اپنا موبائل اور
پیسے کن کرد کھ رہی تھیں۔ نیمل پرخوب صورت پیکنگ
میں گفش رکھے ہتھے۔

''بہت اچھی لگ رہی ہو۔'' نجمہ نے مسکرا کررشنا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'' تحینک یومما..... میں تو تیار ہوں اور آپ؟'' ممیلہ مشکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔ '' میں ا

'' میں بھی بس تیار ہوں۔ تو قیرند جانے کہال رہ

گیا ہے۔ اسے میں نے شیخ ہی کہا تھا کہ شاوی میں ضرور چلنا ہے۔ 'نجمہ نے ادھراُدھرد کیھتے ہوئے کہا۔ ''اور اُنہیں یقینا اپنی سوچوں میں سب کچھ بھول گیا ہوگا۔ آج کل تو وہ اجھے خاصے absent ہورہ ہیں۔ ابھی تک آفس سے ہی منبیل آئے۔'' رشنا منہ بنا کر بول۔ ''نجمہ نے ''نیمنا اسے فون کروکہ وہ جلدی گھر آئے۔'' نجمہ نے کہاتو رشنا اسے موبائل مرتو تیر کا نمبر ملانے گئی کہاس کی کہاتی کہاتو رشنا اسے موبائل مرتو تیر کا نمبر ملانے گئی کہاس کی

بیماسے بون رولہ وہ جلای کھرائے۔ بمدے کہاتو رشنا اپنے موبائل پرتو تیرکا نمبر ملانے نگی کہاس کی گاڑی کا ہاران سنائی دیا۔ بھی کھوں بعدوہ بوجھل قدموں سے اندرآیا۔ چہرے سے بہت اداس لگ رہاتھا۔
"کیا ۔۔۔۔۔آپ لوگ کہیں جارہے ہیں؟" تو قیر نے دونوں کو تیار د کھے کر چرت سے بوجھا۔
"د کیما میں کیا کہدرہی تھی؟" دشنانے منہ بنا کر خطبی سے کہا۔

'' آج روائے بھائی کی شادی ہے اور ہم سب کو وہاں جانا ہے۔جلدی سے تیار ہوکر آؤ۔'' نجمہ نے تو قیر کے قریب آگر کہا۔

'' مجھے کہیں نہیں جانا ۔۔۔۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں۔'' تو قیر نے ٹائی کی ناٹ ڈھیٹی کرتے ہوئے بیزاری سے کہا۔

یر کیا ہوا بخار تو نہیں ہے؟'' نجمہ نے گھبرا کراس کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

'' انہیں جو بخار ہے ، دکھائی دینے والانہیں۔'' رشنانے منہ بنا کر جواب دیا۔

'' کیا مطلب ہے تمہارا؟'' تو قیر نے خفگی ہے۔ ما۔

'' بخاری ہے ہی نہیں تو دکھائی کہاں سے دے۔ آپ بس ایکسکیو زز ڈھونڈر ہے ہیں.۔نہ جانے کے۔'' رشنانے مند بنا کر کہا۔

''ہاں نونمی شمجھو۔'' تو قیر اسے غصے سے دیکھتے ہوئے اپنے کمرے میں چلاگیا۔ ''میرتو قیر کو کیا ہوا.....اس نے تو مجھی اس لیج ماہد نامہ دیا کہوں۔ دسم بد 2012میں فرق ق

''لکین امال جانے سے پہلے مجھے آموں کے '' ہاں ، ہاں جلی جانا ۔ میں چھیمو اور عذرا کو کہہ

' دنہیں ، امال کل آپ بھی میرے ساتھ جانا۔''

اجھا تھیک ہے۔ بیکم صاب سے یو جیدلوں کی ۔اگر کوئی کام نہ ہوا تو ضرور چلوں کی ۔''بیٹیراں

ا گلے روز وہ ٹاشتا کرنے کے بعد ماں جی ہے اجازت کے کرآ مول کے باغ میں جلی گئے۔ وہ ایک من میں درخت پر چڑھ جا آن تھی اور نینے کھڑے سب ری*ھے رہ جاتے تھے۔*

بوئے جواب دیا۔

" ایال آ م آگر جھول مجھلاؤ میں اویر

پینیال مجری رکھی ہیں ۔' بشیرال نے کہا۔

''لمال بيام ميں اينے ساتھ شہر لے جاؤں گی وبنوشش ہوتے ہوئے بول۔

'بیٹا تو بھی بڑی زالی ہے۔ بھلا جمال میٹے کے سيے کيا پيانو ملى بات ہو كى جو خود سارا دن درختوں ير لِمُرْصَلِمَا تَهَا خِيرِ..... بَوْرُ لِيْوَ أَمْ لِـ ' 'بِثْيِرِال درخت

بشیراں نے اس کے ادر جیا در کھیلاتے ہوئے کہا۔ یاغ میں ضرور جانا ہے۔' وہ مسکراتے ہوئے بول۔ ووں کی ۔ مجھے ساتھ کے جاتیں کی ۔ "بشرال نے

نے مسکراتے ہوئے کہاا درلائٹ بند کردی۔

"واہ بیٹا ، تو تو بڑی کاری گرہے ۔ کیسے بندر ہاکی طرح درخت يرچر هائي - "بشيرال في بنت موت كها-" المحكم مين بندر مانهين مول - " يمنى في بنت

"ارے تو ، تو میری شخرادی ہے۔" بشیرال محبت

سے آم بیٹی ہوں۔'' یمنی نے کچے کے آم اوڑتے

' بیٹا کا ہے کوتو زر ہی ہے۔حویلی میں آموں کی

اور ڈیڈی کو بتا کال گی کہ ریہ میں خود تو رُ کرلانی ہول!

آپ سارادن زمینداری کرکے تھکے ہوئے ہوتے ہیں اور پھر رات گئے تک کمامیں پڑھتے ہیں، آپ کو نیزر نہیں آتی ؟ تو جانتی ہودہ کمیا جواب دیتے ہتے..... <u>کہتے</u> تے ۔ بشیران الیمی کتاب سے بیارا اور کوئی دوست مہیں اور جب تک میں اینے دوست کا حال حال نہے یو چولوں نیندئیس آلی ۔' بشیراں نے ہنتے ہوئے کہا ت ىمتى بھى كھلكھلا كرنېس دى_

''اس کا مطلب ہے دادا جی بہت خوش مزاخ انسان سے ''منی نے ہا۔

" الى جيول ، بردل ادر ملازمول سب ست بہت محبت ادر نرمی ہے بیش آتے تھے مگر دشمنوں اور دغایازوں کے بارے میں بہت سخت ہتھ ۔ کھڑے كر بندے كو پير كاديتے ہے۔ "بشيرال نے كہا۔ "كيامطلب؟" يمنى في حيرت سي يوجها-''ایسی سزا دیتے تھے کہ وہ یا در کھتا تھا۔''بثیران'

"ادر مان جی شب بھی اتن سخت تھیں جتنی ا ہیں؟ مجھے پہلے پہلے مال جی ہے بہت ڈرلگتا تھا۔او بجی اً واز میں بات کرتیں تو میں اکثر ڈ رکر حصیب جا آپی تھی۔ کیکن اب یہاں آ گرمحسوں ہوتا ہے کہ د ہ اتنی تخت نہیں ا یں جنی نظر آتی ہیں۔ "مین نے سر کوش کے سے انداز

'' ہاں سے کہتی ہو، دہ دل کی بڑی نرم ہیں ادر ایک^ی دہ اتن بھی نہ کریں تو ملا زم سارا کھھ ہڑ ہے کرجا میں۔ ب تو بیلم ساب کی واکش مندی ہے کہ وہ سب بر کڑی نظر ر کھتی ہیں۔صاب جی کے ساتھ ان کی بہت الیمی بنتی ۔ تھی ۔ مجھدار عورت ہیں اس لیے صاب جی بھی ہر کا ج ان كمشورے سے كرتے ، ان كى ہر بات مانے 👺 وونوں نے بروی بیاری زند کی گزاری ہے مرایک ہات ہے صاب جی ان ہے ڈرنتے بھی بہت تھے۔''بٹیرالیا' نے آ ہستہ آ واز میں قبقید لگا کر کہا تو یمنی بھی بننے تی۔ '' بیٹا اہتم سوجا دُ کل منبح تمہیں جلدی اٹھنا ہے۔''

میں بات میں کی۔' 'تجمد حرت سے بولیں۔ ''منیں جاتے تو نہ جا کیں۔آپ تو چیلیں ہم لوگ بہلے ہی لیٹ ہورہے ہیں۔'' رشنانے حفلی سے منه بنا كركها تو نجمه آه وجر كرره كنيس ...

'' بیمنی بیٹا این تیاری کراو۔ سامان باندھ لو بیکم صاب کا تھم ہے کل شام تہمیں شہر جانا ہے۔ 'امان بشیران نے رات کوسونے سے پہلے اس سے کہا۔

"امال میری بیکنگ تومکمل ہے تکریبال میراول لگ گیا ہے۔ بالکل جانے کودل مہیں جاہ رہا ادرخاص طور برآب سے تو بہت محبت ہوگی ہے ۔امال آب بہت اچی ہیں ۔آپ میرے ساتھ شہر کیول نہیں چنیں۔ ' مین نے محب سے بشرال کے گلے میں مامبیں ڈالتے ہوئے کہا۔

ووقہیں بیٹا....میراہینامرناا^س بریلی میں ہے۔ یمی میرا میکا ادرمسرال ہے۔اب مرکزی یہاں ہے نکاوں گی مگراب تم آئی رہنا۔''بشیران نے محبت سے اں کے سریر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔

"معلوم نبين اب كب آئرن كي يـ " ده افسردكي

م كيول؟ "بشيرال في حيرت سه يو حيا-'' بِرُحالُ بھی تو کر لَ ہے ۔'' دہ اکتابٹ ہے

''تم کیا پڑھتی ہو؟''

''مہت ی کتا ہیں ۔آگریزی ادرارد ہیں۔''وہ

'' کتابیں بندے کوعقل سکھا تی ہیں۔ہم جیسے ان یر حدلوگوں کو جو باتیں زندگی کی ٹھوکریں کھا کر پہا چکتی ہیں تم لوگ وہ کیلئے ہی کتابوں میں پڑھ کیتے ہو۔ تہارے داداتی کی و هرون کتابیں الماریوں میں یوی میں وہ مبتحق بھی رات کو کتاب پڑھے بغیر مہیں سوتے تھے۔ میں اکثر ان سے او پھٹی تھی۔ صاب جی

(94) ماهنامها كيزة - دسمبر 2012ع

کے نیچے اپنا دویٹا تھیلا کر بولی۔ پھیمو اور عذرا زمین ے کیے آم جستی رہیں ۔ یمنی کائی دیر آن و لی رہی ا درخوب انجوائے کرنی رہی۔

'' بیٹا اب بس کرد۔میرا دو پٹا کیلئے کو ہے اب یجے آجاؤ۔''بشیران نے اسے کہا۔

" سید عجمو میں آنے لکی مول ادیرے جمیہ لگالی ہوں ۔'' بیمنیٰ نے ٹرجوش انداز میں کہا۔

'' نه …..نه بیزانهیں چوٹ ندآ جائے'' بشیران نے کھرا کر کہا کر یمن اس کے کہنے سے پہلے ہی وہاں ے کود چی تھی اور دھرام سے زمین یر آگری اور گرتے ہی اس کی ٹا تگ بری طرح مو تئی۔ دہ بیٹی چلار ہی تھی بشیران ، پھیمو ادر عذرا کھیرا نتیں ۔ پمٹی کے رونے، چلانے کی آداز س کر رکھوالے اور ڈرائیور بھی دوڑے چلے آئے اور جلدی ہے یمنی کو گاڑی میں ڈال کرحو ملی لے گئے۔

مال جي ، بشيرال پر مجر نے لکيس کے اس نے يمني کو درخت یر چڑھنے ہی کیوں دیا۔ گاؤں کے وُاکٹر کوجلدی سے بلایا گیا۔اس نے دفتی طور پرتو ٹا تک کو ما عدرہ دیا مگر ایسے شہر لے جانے کو کہا کیونکہ اس کی دا تیں ٹا تک فریلجر ہو چکی تھی ۔ مان جی نے میٹے کوٹون یرساری بات بتانی اور ڈرائیور کے ساتھا ہے لے کر شهرآ نمنیں۔ دہ اے سیدھااسپتال لے کرئمئیں۔ بتال اورا یمن بھی اسپتال پہنچ گئے تھے۔

سیمٹی کافی روز اسپتال میں ایڈمٹ رینے کے بعد اب کھرآ کئ تھی۔اس کی ٹانگ پر بلاسٹر پڑھاتھا جس کی وجہ ہے وہ زیادہ حرکت نہیں کرعتی تھی۔ بس بستر پر لیٹی رہی می اور سلسل بستر پر کینے سے اسے ڈیریشن ہونے آگا تھا۔ ایمن ہر دفت اس کی دیکھ بھال میں مصروف ر جسل اور جمال اس کا ول بہلاتے رہتے۔ یمنی کے ول میں ماں کی محبت روز بروز بردھ رہی تھی۔ ایمن کھانے چنے کے علادہ اس کی صفائی سقرائی کا ہر دفت خیال

ماهنامه بأكيزة _ دسمبر 2012ء (95)

زیادہ فکر ہے۔ پڑھائی تو تم ساری عمر کرعتی ہو مگر صحت مجت اليخ ساته لكالياء

لمح میں بدل کئی۔ وہ دل جو پہلے افسردہ ہوکر آمیں 2

هميله دلهن بن بهت خوب صورت لگ راي هي_ کود کچه کرمعنی خیز انداز میں مسکرائی۔ درواز ہ کھلا ریجانہ سراتے ہوئے اندرآئیں اور خوش ہو کر همیله کواسے

" خداتمهيں بميشه خوش ر کھ_آج تو ميري جي بری لگ رہی ہے اور فہام بھی ماشاء اللہ کسی شفرادے ے الم میں لگ رہا۔' ریجانہ نے بھر بور نگا ہول ہے

تواس نے موڈ بدل کر مال کی طرف دیکھا۔

ای دند چلی جائے تو انسان بہت مشکل ہے سنجلیا ہے پلیزریلیس بور ماسنڈ " ہمال نے بیڈر پر بیٹھ کر یمنی کو

دْيْدِي كَامِجت رفته رفته شديدر بهوتي حاربي تحي اورایمن کی محبت کا انداز مجھی بدل رہا تھا۔ ماں جی کی محت كا اینا استائل تھا اورامال بشیرال اسے این طریقے سے جا ہی تھی۔ واقعی ایک محبت دوسری سے گتی بخلف ہے مگر ہرا کے کا حساس ادر کمس کتنا دلفریب ہے وہ کتی افسر دہ تھی مگرڈیٹری کی تسلی ا درمجت سے دہ آبیک مجرد باتفااب ڈیڈی کی محبت سے مخطوظ ہو کرمسرور ہور ہا تھا۔ وہ ڈیڈی کی باتوں کو یا وکر کے مسکرانے کئی۔

ده برائدل روم میں کھڑی قد آورآ کینے میں اپنے آپ

معملے کو: یکھتے ہوئے کہا تو اس کے چیرے پرمسراہٹ

'' النَّذَمَّ وونول كُونْظِر بدے بيجائے بيٹااب ، و خاندانوں کے درمیان تم محبت کی سفیر بن کر جارہی ہو۔ تمہاری وجہسے بدرشتے داری مزیدمضبوط بھی ہوستی ہے اور کمرور بھیاین محبت اور خدمت ہے ان سب کے د^{او}ل میں گھر کرنا.....مب رشتے خود بخو دمضبوط ہوتے جامیں گے۔''ریحانہ نے مسکرا کراہے و تکھتے ہوئے کہا ''اگر وہ لوگ میرے ساتھ اچھا سلوک کریں

ر کھتیں ابر سمنی کے ول میں مال کے لیے محبت کے علاوہ تشكر كا احساس بيدا مونے نگار وہ بستر يركشي بروت سوچوں میں کم رہتی بھی اسے حسن رضا اور اس کے بہن بھائی بہت یاوآتے ، بھی مال جی اور بشیرال ، بھی این اسكول اوركائج كے دوست اور اسا تذه ترسب سے زیادہ امال بشیران کی محبت بھری یا تیں.....

اس کی صحت کی قکر ہے۔''ایمن کے شکایت کرنے پر

اسے خود سمجھا نیں۔'ایمن نے جمال ہے کہا۔

ہوں۔''جمال نے اتھتے ہوئے کہا۔

'' مگر اب وہ بہت شدید ڈپریشن کا شکار ہے۔

"ہاں میں ابھی اس کے کرے میں جاتا

" جمال اس نے کل سے کھانا بھی جیس کھایا۔"

''واٹاورتم بجھے اب بتارہی ہو۔ اس

"میری جان میری گزیا کیوں اپ سیٹ ہے۔

کا کھانا اندرمنگوادُ میں خود اسے کھلاتا ہوں۔'' جمال

نے پریشانی سے کہااور ممنی کے مرے میں مطے گئے۔

میری مرٹیا کو معلوم بھی ہے کہ ڈیڈی کتنے ڈسٹرب

ہوجاتے ہیں جب ان کی کڑیاردٹھ جانی ہے۔ 'جمال

نے یمنیٰ کا ماتھا جو متے ہوئے کہاادراہے سہاراوے کر

'' کم آن ڈیٹر، کس بات پر رور بی ہو؟''جمال

'' ڈیڈی اُ آپ نے جھے ایکزامزدینے کی پرمیش

''اوه ، ما کی سونیٹ یمنیٰ اتنیٰ می بات پر نارائی آ

كيول فبين دى -ميرا سال ضائع ہو گيا ـ' 'يمنىٰ في

ہے۔ ڈیٹر میں جا ہتا ہوں کہتم ایم بی اے کر داور پر اس

میں میری میلی کرو۔ بہال ایک نیا پر ائیوٹ کا کے کھل

رہاہے، میں جا ہتا ہوں ٹی ٹی اے میں تمہارا ایڈمیش

دہاں کرواؤں۔ 'جمال نے کہاتو یمنی حررت سے باک

اور مجھے کھے بتایا ہی نہیں۔ 'مینی نے شکایتی کیچے میں کہا۔

كرسكتاب بيسب "تحدثب موگا جنب ثم خود كالج ميں جا كڑا

ایڈمیش کرواؤ کی لیکن اس وقت مجھے تمہاری صحت کی

'' ڈیڈری آپ نے سب مچھ خود ہی مطے کرلیا ہے

'' نہیں بیٹا ،تہاری رائے کے بغیر تو میں پھیلیاں

کی طرف و تیمینے تلی۔

بٹھایا۔ پیمٹی جمال کی بات س کررونے لگی۔

نے اس کے آنسوصاف کرتے ہوئے کہا۔

انہوں نے کہا۔

مال جی ہرروز نون کر کے اس کا حال ہو چھتیں ۔ بھی کبھار اس کی امال بشیراں ہے بھی بات جیت ہوجاتی ۔ دہ اُن ہے بول کھل کریا تیں کرتی جیسے کوئی این پرال چھڑی دوست سے باتیں کرتا ہے۔ایمن جمرانی سے اسے فوان پر باتیں کرتے دیکھتیں مرخاموش رہیں۔ یمنی میں نمایاں تبدیلیاں رونما ہورہی تھیں۔ بہلے دہ ایمن کی ذرای بات پر مستعل ہو کررڈ ممل کرتی ھی ۔اب ان کی ہر بات کا جواب نری سے ویت تھی۔ یملے وہ ان کی ہر بات کا النا مطلب لیتی اور بات بے بات ان سے بحث و ترار کر کے الیس جان بوجھ کرز ج کرتی ۔ایمن اس کے روینے پر مستعل ہوتیں تو وہ اس صورت حال ہے۔لطف اندوز ہوئی مگراپ دہ کانی حد تک برل چکی تھی ۔ دہ ہرونت ایمن کی محبت کو آبزرو كرتى -ان كى انتها كى توجدادر خدمت كود كي كرسوج ميس یر جاتی کہ اگر وہ یوں بھار نہ ہوتی تو بھی ایمن کے قریب نہیں آسکتی تھی۔ زندگی جر دونوں ایک دوسرے سے دور رہیں۔ اے ایل محسول ہوتا جیے اس کی یاری کے چھے قدرت کا خاص مقصدتھا۔ شاید وہ دونوں کوایک دوسرے کے قریب لانا جا ہتا تھا۔

یمنیٰ کے اے لیولز کے ایگز امز^مس ہو گئے تھے اور ال وجه سے دہ شدید ڈیریش کاشکار رہی ۔ جمال احمد نے اسے بیپرزئیں دینے دیے تھے ور ندوہ تو وہیل چیئر پرجا کر پیپردینے کو تیار تھی۔وہ بستر پر لیٹی جیت کو گھورتی رہتی اور رولی رہتی تھی۔ اے سال مس ہونے کا بہت افسوس تفاتكر جمال احد مطمئن تتصيه

"ا يَزامر مِس مونا كونى برى بات نبيل _ بجيه (96) ماهنامه باكيزة - دسمبر 2012ع

مے تو میں کیوں ان کے ساتھ برا کردں گی۔ میں کوئی یا کل تھوڑی ہوں۔ ' همیله گهری سانس لے کر بولی۔ "إلى ، بال سيس مين جانتي مول تالى دونون ہاتھوں سے بحق ہے لیکن کہیں یہ کوئی کی یا کوتا ہی دکھائی دے تو نظرا نداز کرنے کی کوشش کرنا۔ بھی بھی معمولی

ی با تیں بھی دلول میں ہمیشہ کے لیے الین کر ہیں ڈ ال ویتی ہیں کہ پھر ساری زندگی نہیں گلتیں۔'' ریحانہ جلدی سے بولیں۔

'''کوشش کردن گی مما'' همیله نے مڑ کر آئمنے میں اپنے آپ کوریکھا۔

"خدامهيس ميشك مى ركے ادرمهيس اتى خوشیال دے کہ سنجالنامشکل ہوجائیں، ہمیشہ خوش رہو، آبادرہو..... ''ریحانہ بٹی کی طرف نم آنگھوں ہے دیکھتے ہوئے اے اپنے ساتھ لگا کرمجت سے چومنے لکیں۔

یورے کھر کو بہت خوب صورت انداز ہے ہجایا هميا تقا-سب لوگ بهت زياده خوش تھے۔ ساري رميس ادا کی گئی تھیں ، رحمتی کے بعد فہام دلہن کو لے کر کھر آگیا. ۔گاڑی میں اس نے روا کواینے ساتھ بھایا تھا۔ خدیجہ بیکم ملازمہ کے ساتھ جلدی گھر آگئ تھیں ۔ و دنوں وو کھا' ولہن لا دُرج میں واحل ہوئے تو خدیجہ دروازے بر کھڑی ہو کر دونوں کا استقبال کرنے لکیں۔ فہام کے همراه رداء عاصم اور حاتم تصرفتميله اور فهام وونوں بہت خوب صورت لگ رہے تھے۔ خدیجہ محت ہے دروازے میں اینے ہاں کی رسم کے مطابق تیل گرا کر ظمیلہ کواندر لا میں اور محبت سے اس کی بیشانی چوم کر اے گلے لگایا۔اس کے سرے یسے وار کر انہوں نے ملاز مدکو پکڑائے۔ روا بھی بہت خوش تھی۔ اس نے بهت اسٹاملش لبنگا سوٹ بہن رکھا تھا جبکہ شمیلہ کا چہرہ بہت سیاف تھا۔ خدیجہ بہمشکل جلتے ہوئے شمیلہ اور نہام کواہیۓ ساتھ لگا کر لا دُرج میں لا نمیں اورصونے پر بضا كرمشائي كملان كيس ماتم ادر عاصم بهي كان خوشگوارمو: میں تھے۔خدیجہ، جمیلہ کے منہ میں رس گلا ماهنامه باكبره_دسمبر 2012ء (97)

خدیجہ کافی پریشان اینے کمرے میں بیٹر پرمیتی تھیں ۔ حاتم، عاصم اور رواان کے گرو کرسیوں پر جیٹھے تحے۔ عاصم بہت زیادہ افسردہ تھا اور اس کی آنکھوں میں بار بارآ نسوآ رہے۔

" "مما يغين *كرن ميرى كو* في برى نبيت بيس هي _ میں تو بس غداق کررہا تھا۔' عاصم نے نم آ تھوں سے مال کی طرف د مکھ کرکہا۔

''بیٹا! د بور بھانی کا رشتہ بہت نا زک ہوتا ہے۔ بھالی کی تابسندید کی تہمیں ہمیشہ کے لیے بھائی ہے دور كرستى ہے۔' خدىجة وبحركر بوليں۔

'''لیکن فہام بھائی برجمیں بورا اعتبار ہے۔'' روا يك دم چوبك كربولي_

'' رشتے بدلتے درنہیں لگتی۔'' خدیجہ نے مھری سأنس ليتے ہوئے كہا۔

"كيا....آب فهام بهائي كي بارك مي ايها کہدرہی ہیں ، دائے حیرت سے یو حیا۔

المهمين مين تورشتول كي أوي المستجماري ہول، خدا کرے تم لوگوں کا ایک دومرے کے ساتھ ہمیشہ سلامت رہے ممکن بیٹا اہتم سکھ لو، ہرقدم بہت پھونک پھونک کررکھنا ہے۔ ہمیلہ کے ساتھواب بہت سوچ سمجھ کر بات کرنا زیادہ فریک ہونے کی ضرورت ہے اور نہ ہی زیاوہ ہمدرد بننے کیاس کا مزاج ذرامختلف لگ رہا ہے جو اُپ دکھائی دے رہا ہے۔' انہوں نے عاصم کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

" بهي توسمجه بين تبين آربا كه هميله آيي اليي تبين تھیں۔انہیں کیا ہو گیا ہے ہم لوگ اکٹے تھوے کیرتے ، انجوائے کرتے تھےاوراب؟''ردا آ ہم کر بولی۔

''یہلے اس کا رشتہ اس گھر اور اس کے مکینوں کے ساتھ انتامضبوط نہیں تھا ' جتنا کہ اب ہے۔ نہام اس کھر كاسر براه ہے۔اب وہ فہام كى ہم سفرہے۔اب اس كے قدم مفبوط ہو چکے ہیں۔'خدیجہ نے سنجید کی سے کہا۔ ملدنامهراكيزي دسمبر2012ء (99)

ہوگا۔ 'فہام فے اس کا ہاتھ بھڑ کر فری سے کہا۔ "كيامطلب؟" شميله نے چونک كر يو حيما ـ '' ہررشتے کے تقاضے الگ ہوتے میں مکر محبت ان سب میں مشتر کہ عضر ہے۔ ممانے مجھ سے بہت محت کی ہے اور انہول نے ڈیڈی کی ڈیٹھ کے بعدے مجھے اس کھر کا برا بنادیا ۔ میں ان سب کے کیے صرف برا بمائی ہی تبین باب جھی ہوں ، اگر چھوٹے کہیں غلطیاں کرمھی جا تھی تو بروں کو درگز رکرنا برتا ہے " نہام گہری سائس کے کرسنجیدگی سے بولا۔

'' آج اس کھر میں تہارا پہلا دن تھا اور اگرتم تحورًا سا برداشت كركيتين تو اس مين كيا براكي تھی۔شادی بیاہ پر توالیسے نداق چکتے ہی رہیجے ہیں مگر یں مائڈ کرنے سے دلول میں جونفرتیں پیدا ہوجاتی ہیں۔وہ ساری زیمر کی حتم نہیں ہوتیں ۔'' نہام نے گہری ماکس کیتے ہوئے کہا۔

" آئی ایم سوری اس ونت مجھے ایک دم غصراً كيا كي مجه اي نيس آيا سوري " فعميله ال کے قریب آ کرنظری جھاتے ہوئے شرمندی

' زندگی میں سب ہے مشکل کام رشتوں کو نبھاتا ہوتا ہے ادر انہیں نبھانے کے لیے اینے دل کو قبرستان بنأنا رینتا ہے۔ جس میں ووسروں کی غلطیاں اور خطائیں فن ہوئیں۔'' فہام نے اس کا ہاتھ کر کر يڻڪا نداز ميں کيا۔

''ایلچونکی ہارے گھر میں'' شمیلہ شرمند کی ہے بولی۔

"تمہارے گھر کی ہاتیں وہاں تک ختم یہ ہمارا کھرے اور اس میں سب محبت ہے رہتے ہیں۔ كوشش كرنا كما تده كمي كي فيلنكو مرث ندكرو-" فبام نے اس کی بات کا منے ہوئے کہا۔

'' او کے میں کوشش کروں گی۔'' همیله نے آ ہتر آ واز میں کہا اور دونوں مسکرانے کیے۔

محبت کرتی ہے ہتم پر بیٹان مت ہو،شا دی کے فنکشنز کی وجہ سے کسی نے ریسٹ مہیں کیا۔سب لوگ ہی تھے ہوئے میں ۔ شمیلہ بھی تو تھ کی ہوگی اس لیے ذراغھے میں : آ گئی۔تم اس بات ہے ول میلا نہ کرو۔اے محبت ہے مستمجهانا اوراین زندگی کا سفر خوشی خوشی شروع کرو_" انہوں نے محبت سے اے سمجھایا اور میل سے ہارا تھا کر اسے پہنایا اور کلاہ اس کے سمر پر رکھا اور محبت ہے اس کی پیشانی کوچوہا۔

''الله حمهیں بہت خوش ریکھے اب جا ڈ۔'' خدیجی محبت سے بولیں تو فہام نے نم آنھوں سے بال کا ہاتھ چو ما اور وہال سے چلا گیا اور خدیجہ آہ مجر کررہ کمئیں۔

ممرے کو بہت خوب صورت انداز میں فریش فلاور زے سے سجایا گیا تھا۔ کمرے میں انتہائی خوب صورت اورتيمتي فرنيچر رڪھا تھا۔شميلہ دلهن بني بيڈير بيشخي محی - اس کا موذ قدرے آف تھا اور چرے برسنجیدگیا چھائی تھی۔ فہام کمرے میں آیا اور شمیلہ کی طرف دیکھ 🕊 ممری سانس لی-کلاه ا تا رکز پیل پر رکھاا دربیڈ پر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

''زندگی کا نیاسفرمبارک ہو۔'' فہام بھے ہوئے۔ لیے میں بولاتو همیلہ نے آئیسیں اٹھا کراس کی طرف ا د یکھار خاموش رہی۔

الشميله ميل في تم سي بهت محبت كي إور مين ا ائی نیملی ہے بھی بہت محبت کرتا ہوں۔" فہام کہری سانس لے کر بولاتو شمیلہ نے بھر چونک کراہے دیکھا۔ "الحِيمي طرح جانتي مول كيا آب كوميري محبت يراعتبارتبين في معميله سفية التي المجه من كها "اعتبار نہ ہوتا تو تم ہے شاوی کیوں کرتا دیکھو همیله محبت کا سفر بہت تھن ہوتا ہے۔اس میں ہمیں ابنا بہت کچھ sacrifice کرتا پڑتا ہے ان کے لیے کہ جن ت سم مح محبت کرتے ہیں۔ تہیں بھی ایے سلوک سے میرے لیے اپنی محبت کو ثابت کرنا۔

ڈ النے لکیس تو عاصم نے جلدی سے مال کے ہاتھ ہے چھین کرخود کھالیا.....قمیلہ قدرے حظی ہے اس کی

ميري خوب شامت آني تھي ۔'' عاصم قبقيه نگا کر ٻولا ۔ " تم بِقرر مو شامت تهاري مرجعي آئے گى....شمىلەا _ چھوڑ نامت -''حاتم مىكرا كربولا تو همیله زبردی مسکرانے گئی۔ردا آمے بردھ کر شمیلہ کو مشائی کھلانے تئی تو عاصم نے بھر وہی حرکت کرنا جاہی تو شمیلہ کو غصہ آ گیااور اس نے مضائی کی پلیٹ اس طرح بیھے کی کہ وہ ردا کے ہاتھ سے گر کر نوٹ گی۔ سب چونک کر ہمگا پکارہ گئے۔

' مِن كُونَى شوپيس نبيس، جس كا تماشا نگا كرتم انجوائے کرد ہے ہو۔ "شمیلہ نے غیے سے عاصم کو کہا۔ '' بھانی میں تو'' عاصم کھبرا کر بولا۔

" تضمیله کیا ہوگیا ہے وہ تو نداق کررہاہے۔' فہام نے انتہائی حمرت سے کہا اور فہام نے عاصم کی طرف دیکھا تو اس کی آئھیں نم ہونے لکیں۔

''ردا بھانی کواس کے کمرے میں لے جاؤ۔ تھک كُلُ ہوگا ۔'' خدىجەنے كہاتو وہ ممايد كواپے ساتھ لگا كر وہال سے جل کی اور دی ۔۔ ایک دومرے کود مجھ کررہ نے فہام کوشمیلہ کے کمرے میں بھیجا نکر وہ بہت جھینیا ہوا اور پر بیٹان لگ رہا تھا۔اس نے کلاہ اور ہارا تارکر كابدرال كيبل برركاوي تقداس كے چرے ير ا فسردگی اور پریشانی کے تاثرات تھے۔ وہ اینے کرے میں جانے لگا ۔ در واز ہ کھولا اور پھر رک گیا۔خدیجہ دور ے اسے دیکھرہی تھیں۔ وہ اس کے تریب آ کرمحبت

"بیٹا همیله المی تبیس ہے، وہ ہم سب سے و 98 مادنامه باكيزه - دسمبر 2012ء

طرف دیکھنے نگی اور منہ بنا کررہ گئی۔ '' فضميليه بھاني اگر اس وقت ولهن پنه بني ہوتيں تو

" يوقشكون كى منها كى تقى - "خدىچە يريشانى ي

کی طبیعت بہت خراب ہوگئ۔ میں نے بی آیا کونون کیا تو انہوں نے منع کردیا کہ خدانخواستہ راستے میں اسے کچھ ہوگیا تو سنو شمیلہ تمہاری رسموں سے زیا وہ اور خوشیوں سے زیادہ میرے لیے سلمان کی جان اہم ہے۔ ابھی باہر جاؤ اور خاموثی سے ناشتا کرو۔ عاصم سے بھی معافی ما تکور خبروار تم نے آیا سے کوئی برتمیزی کی ۔...سناتم نے ۔' انہوں نے غصے سے بیٹی کوڈ انٹا تو وہ بچھ شرمندہ ہوئی۔

"ا جھا وہ تو ٹھیک ہے مگر معانی میں کیوں مانگوں؟" افتمیلہ نے آہتہ ہے کہا۔

" میں گہتی ہوںباہر جاؤادرسب کے ساتھ مل بیٹے کر ناشنا کرو۔ "ریحانہ نے غصے سے ڈانٹے ہوئے کہا توشمیلہ نے مند بنا کرموبائل آف کردیا۔ خدیجہ ڈائنگ ٹیمل پر میٹھی بہو، بیٹے کا انتظار کررہی

عدیجہ دامند میں برد کی بہو، ہے 6 انظار مرد ہی تھیں۔ ردانے کی پاٹ لا کرمیل پر کھاتو فہام کمرے ہے باہر نکل کر آیا۔ اس کے چہرے پر شجید گی چھائی تھی۔ ''بیٹا ۔۔۔۔ تاشنا تیار ہے۔ عمیلہ کہاں ہے؟''

خدیجہ نے مشکرا کراہے و سکھتے ہوئے پوچھا۔ ''فہام بھائی ویکھیں، ممانے آپ لوگوں کے لیے کتنے زبر دست ناشتے کا اہتمام کیا ہے۔'' ردا نے مشکراتے ہوئے اس کی طرف و کی کھرکہا۔

'' کیا ضرورت تھی وہی کچھ رہنے دیتیں۔ جو سلمان بھائی لے کر آتے۔'' فہام نے نظریں جاتے ہوئے بات کو کول کرتے ہوئے کہا۔

"بیٹامیں نے ہی سلمان کوئنے کیا ہے۔" خدیجہ بولیں۔
"مما اس موقع پر بہنوں کو بھائیوں کا انتظار
ہوتا ہے۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ ان لوگوں کے
معاملات میں نہ بولیں۔آپ نے بھروہی بات کی۔"
فہام شجیدگی سے بولا۔

''ریحانہ نے بتایا کہ سلمان کی رات ہے بہت طبیعت خراب ہے تو کیے میں! ہے آنے کا کہتی ۔ ناشتے سے زیادہ اس کی صحت اہم تھی۔'' خدیجہ کمری سانس دهمیلهتههیں.....ک.کیا موا؟'' انہوں نے گھبراکر یو حچھا۔

مرویس آب جلدی بہاں آئیں اضمیلہ نے روتے ہوئے مال سے کہا۔

''کیوں ۔۔۔۔سب خیرتو ہے ناں؟'' ریحانہ نے گھبراہٹ کے عالم میں جیخ کر پوچھا مگر قسمیلہ پھوٹ پھوٹ کررو دی۔

'' بیٹا رونا بند کرو اور مجھے بتاؤ۔ آخر بات کیا ہے؟'' ریحانہ نے فکر مندی ہے پوچھا۔

''مما! آپ ہر ہات میں مجھے قصور وار مخمراتی بیں کیکن رات کو عاصم نے میرے ساتھ آئی بدتمیزی کی کرآپ کو کیا بتاؤں ۔''ھمیلہ نے ریجانہ کوسب بتایا تو دو کہنگئیں۔

''یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی۔جس کاتم نے اتا بُرا منایا۔۔۔۔ دیور تو بھا بیوں کے ساتھ بہت فداق کرتے میں ، کیاتم عاصم کے مزاج سے واقف نہیں ؟' ریحانہ ،۔ گہری سانس لے کر بولیس۔

" آپ ہمیشہ ان لوگوں کی بی سائڈ لیتی ہیں۔ کھی میر اسا تھ نہیں دیا۔ "محمیلہ نے غصے سے کہا۔ "کونکہ یہ ایسی بات نہیں تھی جسے تم ایشو بناتیں....اوراب بناؤین کیوں آؤں؟ اور فہام کہاں

ہے؟''ریحانہ نے حفلی سے بو چھا۔
'' فہام ہا ہر بیں اور آپ آکر خالہ جان کوخود ہی
'' فہام ہا ہر بیں اور آپ آکر خالہ جان کوخود ہی
مجھا کمیں کہ میری بھی پچھ خوشیاں اور ارمان ہیں۔ بیس
بھی چاہتی ہوں کہ میری رسمیں بھی پوری ہوں۔ زندگی
میں ایک بار ہی تو شاؤی ہوتی ہے انہوں سنے نہ جہیر
لینے ویا اور اب سلمان بھائی کونا شتالا نے ہے بھی منع
کرویا۔ آخر وہ کیوں میری خوشیوں کی دشن ہور ہی
ہیں ہا'ھمیلہ غصے ہے شکاتی لیجے میں بولی۔

' معمیلہ تمہارا دماغ ٹھیک تو ہے ۔سارے الرام آپا برنگائے جارہی ہو۔سلمان رات بھرالٹیاں کرتارہائے ناشتالانے کے لیے تیار ہونے لگا مکراس ''تی بیگم صاحبہ ''' زاہرہ نے کہااور وہاں سے ا اگی۔

'' ناشتا تیار ہے۔ بیٹم صاحبہ آپ دونوں کو ہلار ہی '' اپ''

"کیا سلمان جائی میرا ناشتا کے کر آھئے۔ میں؟"مبیلہ نے جلدی ہے پوچھا۔

یں ''نہیں، انہیں تو بیٹم صاحبہ نے آنے سے متع کردیا تھا۔''زاہدہ نے بتایا۔

'' کیا۔۔۔۔؟''اس نے حیرت سے چلّا کر فہام کی رف دیکھا۔

''زاہدہتم جاؤ ، ہم آرہے ہیں۔'' فہام نے جلدی سے زاہدہ کو کہااور در داز ہ بند کرلیا۔ ''ویکھا فہام پہلے خالہ جان نے سلمان

بھائی کو جہیز ہے منع کر دیا اور اب ناشتا لانے ہے۔۔۔۔۔

یہ ایک رسم ہوتی ہے جس میں بھائی بہوں کے لیے

ناشتا لے کرآتے ہیں اور خالہ جان نے جان بوچھ کر

انہیں منع کرکے میرے اربانوں اور خشیوں کا خون کرنے

۔۔۔۔ کی کوشش کی ہے۔ وہ میری کوئی خوشی پوری نہیں

ہونے وے رہیں۔' وہ ایک دم سکی بحر کر ہوئی۔

''میں نے مما کومنع بھی کیا تھا کہ آپ ان لوگوں

سکوڑتے ہوئے ہو بر دہوا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ همیلہ کوخصہ آنے لگا اور اس نے اسی وقت فون پر ماں کا نمبر ملایا۔ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور وہ بیٹہ پر اسٹیسیں بند کیے لیٹی تھیں۔موہائل پرسلسل ٹھنٹی بج رہی تقی کافی دیر بعد انہوں نے موہائل کان سے ڈگایا تھ ووسری جانب همیلہ روتے ہوئے بولی۔

کے معاملات میں انٹرفیئر نہ کریں چھر ہمی' وہ ہونٹ

"آپ کا مطلب ہے وہ ہمیں ایکسٹائٹ کریں گی؟" عاتم نے چونک کر یوچھا۔ ادمیں ایکونہیں کہتی جونگ

" بین ایسا گیج نیس کہتی مگرتم سب سے صرف یہ
کہوں گی کہ اب رشتوں کی آزمائش کا وقت شروع
ہوگیا ہے اور آزمائش میں ہمیشہ ایک ووسرے کا ساتھ
ویتے ہیں۔ ایک ووسرے کو تنہا نہیں چھوڑتے۔"
خدیجہ کافی شجیدگی ہے انہیں سمجھائے لگیں تو وہ لوگ
انہیں دیکھنے گئے۔

**

خدیجہ ڈاکمنگ چیئر پر بیٹھی روااور ملاز مہزاہدہ کو ہدایات وے رہی تھیں۔ دونوں بھاگ بھاگ کر کھانے کی ڈشیز لالا کرئیبل پر رکھ رہی تھیں۔ ٹیبل کھانوں ہے مجرکی تھی۔

''مما اکوئی چیزرہ گئی ہے تو وہ بھی بتاویں۔ فائیو اسار ہوٹلز میں اتنا زبروست ناشتانہیں ملتا۔ جو آپ نے آج گھر میں بنوایا ہے۔'' ردا نے میل کی طرف د کھر کہا۔

"آج میری بهد کااس گھریس پہلانا شتاہے اور وہ بہت کپر تکلف ہونا جا ہے۔' خدیجہ نے مسکرا کرخوشی سے کہا۔

'' ''بیکم صاحبہ الیجے۔۔۔۔ بینہاری ہوگئی۔طوابوری بھی ہے، نان اور بیبھی۔'' زاہرہ نے نہاری کا ڈونگا رکھتے ہوئے کہا۔

''اگر شمیلہ بی بی سے گھر والے بھی ناشتا لے کر آگئے تو ہم کہاں رکھیں گے بیمل تو بھر گئی ہے۔''زاہدہ مسکرا کر بولی ۔

''میں نے انہیں منع کردیا ہے۔۔۔۔سلمان بے چارہ کہاں منج منح اتنی دور ہے آئے گا۔''خدیجہ مسکرا کر بولیں۔

'' زاہدہ ایسا کرو، جاد فہام اور همیلہ کو بلالا ؤ۔ ناشتا محتندا ہور ہا ہے۔'' خدیجہ نے زاہرہ سے کہا۔

و100 مامنامهاكيزه _دسمبر2012ء

ماهنامه را كنزه_دسمبر 2012ء (101)

اک سوسائی قلت کام کی تخشی چالی کاف کالی کاف کام کی کاف کالی کاف ک

💠 پیرای کب کاڈائر یکٹ اور رژبوم ایبل کنک 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کاپرنٹ پر یو ہو ہر پوسٹ کے ساتھ پے پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گٹ کی تکمل ریخ ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن ﴿ 💠 ویب سائٹ کی آسان براذسنگ سائٹ یہ کوئی تھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 مانی کواکٹی لی ڈی ایف فا مکز ہرای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سانزوں میں ایلوڈنگ ميريم كوالنَّ ، نار ل كوالنَّي ، نبيريه تركوالنَّي 💠 عمران سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہنج ایڈ فری کنکس، کنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ مہیں کیاجا تا

واحد و بب سائن جہال ہر كماب ثور تن سے جي ۋاؤ نكود كى جاسكتى ہے اللہ فاؤنگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تہر وضر ور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





میشدمان برجروسا کیا آرج دوان مال سے موال کرنے لگا ے۔ 'خدیجے نے ثم آنکھول سےاسے و میصے ہوئے کہا۔ " "مما مجمع اس ونت سمجھ میں ہی تہیں آیا۔" دہ تھبرا کر مال کود تیجیتے ہوئے بولا۔ ''بسلمان بھائی کے نه آنے سے محملہ رونے لکی تو ' فہام نے صاف

" تو بتم مال سے بوتھے آ گئے۔" خدیجہ یک دم بات كاشت موسئ بوليل توده بهت شرمنده اوا " أنى اليم سورى 'فهام في إن ك ياؤل پکڑتے ہوئے کہاتہ انہوں نے گہری سانس لی۔

'' بیٹا مرد کی آزمائش شادی کے بعد شروع ہوجاتی ہے۔ ایک طرف اس کے خون کے رہتے. ہوسٹے ہیں تو دوسری طرف دل کے اور دونوں ہی بہت نازک موتے ہیں اور اپنا پوراحق لینا جاہتے ہیں لیکن اصل کام ان میں توازن رکھنا ہوتا ہے۔جس میں برے برے تاکام موجاتے ہیں۔ انہول نے اس کے سریر بیار دیتے ہوئے کہا۔

''زندگی ایک دم ہی بدل جائے گی میں نے ایسا بھی سو جامجھی ہیں تھا۔'' فہام نے نم آنکھوں سے کہا۔ " شادی کے بعد ہر ایک کی زندگی یونی برلتی ہے، تم ابھی ہے کھبرا گئے۔ "انہوں نے ممری سانس

''مما! میں سب کوخوش دیکھنا اورخوش رکھنا ھا ہتا'' ہوں۔ 'فہام نے پریشائی سے مال کود کھ کر کہا۔ ووتو چرهمیله کی باتین اس تک اور جاری باتین جم تک رکھو۔اس کی یا ہاری ہاتوں پرفوری رومل مت کرد۔ آ ہتہ آ ہتہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔ جا وُاپ جا کرتم اور المميله تيار موجاؤ اوربال اتن امتمام عاشتا بنايا كيا ہےتم دونوں سب کے ساتھ ل کرناشتا کرد۔ 'خدیجہ نے اس کی بیشانی چومتے ہوئے کہا تو نہام نے نم آتھوں ہے آئیں ویکھاا در کمرے ہے باہر چلا گیا۔

لے کر پولیں فیمام کچھ کہنے نگا کہ دروازہ کھلا اور شمیلہ ایک ساوے سے سوٹ ٹیل ملبوس کمرے سے باہرنگل آئی اورآ کرآ ستدآ داز مین سلام کرکے خاموثی ہے كرى ير بيش كني ..رداني بهي يريشان موكر بهي غديجه كي طرف دیکھااوربھی فہام کی طرف نبہام بھی شرمندہ سا کری پر بیشا تھا اور صرف جائے کا کپ بیا۔ خدیجی بھی بہت خاموش تھیں ادران کی آنکھوں میں ٹی تیرنے لگی۔۔ ''بیٹا! ریجی کھاؤ'' خدیجہنے بیارے ممیلہ ہے کہااور چیزیں آھے کیں مگر ہمیلہ نے ان کے ہاتھ ہے بکر کرر کو یں۔

درنہیں ، مجھے بھوک نہیں۔'' وہ سنجید گی نبالی. " میری طبیعت تھیک ہیں۔ میں اینے کمرے میں جار ہی ہوں۔" خدیجہ نے ایک شندی سالس بحر کر کہا اور وہاں سے چلی سئیں تو فہام پریشانی سے ہونے کاٹنے نگا۔ وہ بہت شرمندہ ہور ہاتھا۔ مال سے نظریں سیس ملا سکا تو جلدی سے جائے نی کروہاں سے چلا گیا۔روایریشان میآبکانسب کودیکھتی رہ گیا۔

فد يجداي كرے من آكر بير يم تقي تقي -ان کی آئیسی تم ہوری تھیں۔ وہ آہ بھر کر دیواروں کی طرف د کیور ہی تھیں ۔

" فہام کا لہجہ آج ہے ہی بدلنے لگا ہے۔ شربا سوچی تھی ساری دنیا بدل جائے گی تمرمیرا نہام بھی تبیں بدلے گا۔'' خدیجہ نے آہ مجر کرسوجا۔ ور داڑہ کھلا اور فہام شرمندہ سانظریں جھکائے کمرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے ایک تک اسے دیکھاادرسر جھکا لیا۔ فہام نے ان کے قریب آگران کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگایا اورسسكيال بحرنے لگا۔

''مما آ آئی ایم سوری۔' قہام نے روتے ہوئے کہا۔ " " مس بات كى سورى بأ فد يجيآ ه بحركر بوليس -" مرائے آپ سے 'فہام شرمندہ بوکر بولا۔ "بال يحص بعى دكه بواب جس فهام في

(100) مادنامه باكيزه - دسمبر 2012ء



کھیں دیپ جلے کھیں دل ود كيول ناممكن بي وه جو تمهاري زندگی سے نکل چی ہے کیا اس کے عم میں ساری زندگی گزارو کے ؟ "مجمد حقلی ہے بولیس۔ "میں ہار اسٹریز کے لیے آسٹریلیا جارہا ہوں۔' ' تو قیرنے کو یا انہیں اپنا فیصلہ سنایا۔ '''سیسسیستم کیا کہدہے ہو؟'' تجمہ بک وم حرت سے جلاتے ہوئے کہے لاس ''میں نے یونیور سئی میں ایڈ ملیش کے لیے ا بلانی کیا ہوا ہے، چند روز تک کال آجائے کی۔'' تو قيرتفوس ليج ميں بولا۔ '' اور تم نے مجھے کھ بتایا ہی تہیں۔'' نجمہ فندر ہے معلی سے بولیں۔ '' آپ کو بتائے بغیر کیسے جاسکتا تھامما۔'' تو قیران کی حقلی کے بیش نظر تو را بولا۔ ' ' ٹھیک ہے، جانا جاہتے ہوتو جا وَ مَکر شادی کر کے ۔' انہوں نے جی کویا اپنا فیصلہ سنایا۔ « دنہیںمما! مجھے نہیں معلوم کہ میرا فیوج کیا ہوگا اور مجھے وہاں ایڈ جسٹ ہونے میں کتنے سال لکیں سے۔ میں شاوی کر کے کسی اور کوخوار نہیں کرنا حابتاً" وه قدر بي جفنجلا كربولا به " تو قيرتم نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیا ہے۔''ان کے ماتھے پر شکنیں تھیں۔ و دمما! جو باتنی اور نصلے بعد میں اذبت کا باعث بنیں..... ان کی وجہ سے وقتی طور بر مشکل میں پر جانا زیاوہ بہتر ہے۔ ' تو قیر تاسف سے بولا تو بحمدنے پریشان ہوکراے دیکھا۔

جَرِّ بَهُ مَنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْلَى عَلَى اللَّهُ عَل

ہانہیں۔ شاید میں بھی روائے قابل نہیں۔ " تو قیر نے جھکتے جا مدی طرف و کھے کرسوچا۔ وہ اپنی سوچوں میں کم تھا کہ نجمہ اس کے کمرے کی طرف آئیں۔ اندھیرا و کھے کرانہوں نے آگے بڑھ کرلائٹ جلائی تو تو قیر بری طرح ہڑ بڑا گیا۔ اور جلدی سے اپنے ہاتھ سے اپناچہرہ صاف کرنے لگا۔ سے اپناچہرہ صاف کرنے لگا۔ ''کہاتم رور ہے تھے؟''نجمہ نے پریشان ہوکر اس کے قریب آکر یوچھا۔ اس کے قریب آکر یوچھا۔

''نو قیرنے گھراکر کہا۔ ''نجی میج بتاؤ کیا بات ہے؟'' نجمہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

' دوبس يونمىآفس ميس كام كابوجه ہے....بس الى كى تفكن ہے۔' تو قير نے بات بناتے ہوئے كہا۔ ' بيٹا! تھكا دے اور ڈمريشن ميں بہت فرق ہوتا ہوں كہ اس دفت تہارى مال ہول، تہمارا چرہ و كيے كر بتاسكتی ہول كہ اس دفت تہمارے اندركيا ہے، بولو، كون ہے وہ؟' نجمہ نے كيد دم بات كا شے ہوئے كہا۔ وہ؟' نجمہ نے كيد دم بات كا شے ہوئے كہا۔ ' دوہ جو بھى تھى ، اب نہيں ہے۔' تو قير نے

اصل بات کا قرار کیا۔
'' ٹھیک ہے آگر وہ تمہاری وسترس میں نہیں تو
اس کا ذکر کرنا بریکار ہے مگر زندگی اس کی وجہ سے نہ تو
ختم ہوگی اور نہ ہی بے سکون' نجمہ نے عمری
مانس لیتے ہوئے کہا۔

''مما..... آپ کبنا کیا جائتی ہیں؟'' تو قیر حیرت سے بولا۔

"رشنائے پیپرز کے بعداس کی مسرال والے اس کے نکاح کی بات کرنے آرہے ہیں۔ ہوسکتا ہے طلابی اس کی دھتی کرنا پڑے۔ تہمارے ڈیدی طلابی اس کی دھتی کرنا پڑے۔ تہماری شادی بھی کردی حیاہے ہیں کہ دشنا کے ساتھ تہماری شادی بھی کردی طرف حیاہے۔ "نجمہ نے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔ جائے۔ "نجمہ نے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔ "یونک کرکہا۔

''تم یول مجھے اڈیت میں ڈال رہی ہو... محسن نے آہ مجرکر کہا۔ ''ان کاش تم مرس کا نہ ۔۔ کسمے بھی سکند''۔

''اور کاش تم میری اذیت کوسمجه بھی سکتے۔'' وو اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

"میں سب مجھتا ہوں بگر مجبور ہوں۔ 'وہ بولا۔ "اور میں بے بس ہوں۔ 'اس نے جواب دیا۔ "مم بے بس نہیں ہو۔ 'محسن نے حقی سے کہا۔ "اور مجبور تو تم بھی نہیں 'وہ بھی غفیے د اور مجبور تو تم بھی نہیں 'وہ بھی غفیے

ہے ہوئی۔ '' پلیز …… چلی جاؤ……'' وہ اس کی طرف پشت کرتے ہوئے بولا۔

'' جانے کے لیے ہی تو آئی ہوں' وہ آہ مجر کر ہولی۔

''خدا حافظ ''محن نے جلدی سے کہا۔ ''میں بھی ہمیشہ کے لیے یہی کہنے آئی ہوں ا اور طیب روتے ہوئے کمرے سے باہرنگل گئی۔ اگر کہ کیا

کمرے کی لائٹ آف می اور تو قیرایزی چیز پر نیم دراز سکریٹ کے مجرے کش لگائے میں مصروف تھا۔ اس کی سوچیس روایر ہی انکی ہوگی تھیں، دہ تنہائی میں اپنے رہ سے مجازی محبت کی بھیک مانگ رہاتھا۔

'' حیاند کو بانے کی تمنامیں ہم بے تاب تو رہے ہیں مگر ریکھول جاتے ہیں کہ ہم اس کے قابل ہیں جھا

ملائد ہما ہے ہاں آگر منگی کی رسم کے بعد طیبہ بھن کے پاس آگر بہت روئی اوروہ خاموشی سے اسے ویکھار ہا۔
''تم میرا تعیب نہیں تھیںجس کا نصیب تھیں وہ تمہیں مل گیا۔'' محسن نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

. ''اور جومل کر مجمی نه ملے تو اے تم کیا کہو گے؟''طیبہ نے روتے ہوئے پوچھا تو محسن رضا نے جیرت سے اسے دیکھا۔

''تمہارا دل جھے تبول ہیں کرتا ۔۔۔۔۔ اور اب میرا دل کسی اور کوقبول نہیں کررہا ۔۔۔۔۔ بیمثلنی میں نے امال کی بے بسی اور گھر کی غربت و مکھ کر ک ہے۔''طیبہ نے آ ہ مجرکر کہا۔

'' پلیزتم اپنی سوچ کو بدنو..... ورند.....' نسن ہونٹ چبانے لگا۔

''ورنه کمیا ہوگا....؟''طیبہ نے سوال کیا۔ ''ورنه زندگی بہت مشکل ہوجائے گی۔'' وہ آہت ما واز ہیں بولا۔ ''دور عمر تر مرا میں دھوکا گئی

''زندگی تو پہلے ہی مشکل ہوگئ ہے۔اب مزید اور کیا ہوگی؟''طیبہنے جواب دیا۔

مادنامه اکبری (34) جنوری 2013.

ما قيامه آکيزي 55 منوري 2013.

''ارےتم تو میری بیاری سی بنی بھی ہو ادر بہو بھی۔'' خدیجہ نے خوش ہو کر اس کی پیٹالی چوہتے ہوئے کہاتو روانے حیرت ہے ممیلہ کی طرف ویکھااور پھرز بروتی مشکرانے لکی خدیجہ بے چینی سےاہے دیکھے لیں۔

$^{\diamond}$

تمہاری مسرال والے آرہے ہیں۔" جمہ نے مسکرا كراس كے بيٹرير بيٹھتے ہوئے كہا۔"اور وہ بھي تمہاری شاوی کی ڈیٹ جس کرنے۔'' تجمہ نے اسے

'' ووتمهیں سریرائز دینا جاہ رہاہوگا۔'' مما

" مفہریں میں ابھی اس سے یوچھتی ہول بیر کیا ڈراما ہے۔''رشناحفلی کے سے انداز

'' بیٹا ایدڈ را مانہیں حقیقت ہے۔تمہا ہے ڈاکومینٹ ۔۔۔۔۔ تیار کرنے کے لیے نکاح ضروری ہے۔اس میں حفلی کی کیا ہات ہے۔ "مجمہ نے موبائل اس کے ہاتھ سے کیتے ہوئے کہا۔

مجھتیں۔''شمیلہ نے مسکرا کراُن کے گلے میں یا بہیں والتي بويئ كباب

رشنا واش روم ہے منہ دھو کر ایسے چیرے کو ٹاول سے صاف کرتے ہوئے کمرے میں آئی..... اور اسینے آپ کو ڈرینک ٹیبل کے آئینے میں اٹھی طرح دیکھ کرمسکرانے تھی۔ انجھی لوشن پکڑ کروہ چہرے برلگارہی تھی کہ مجمداس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ "مما! آب "" بشانے مسکرا کر مال کو

'' ہاںکہیں بتانے آئی ہوں کہ آج شام

'' کیا میری شادی؟ کیکن فراز نے تو ایسا کوئی ذکر جمیں کیا۔'' وہ لوٹن لگاتے ہوئے رک کر حيرت سے كہنے لكى۔ .

مسكرا كربوليس.

۱۳ مگر.....مما! اتن جلدی، انجی تو میرا گریجویش بھی کمیلیٹ بہیں ہوا، رزلٹ کا انظار ہے اور.....' رشنا جیرت ہے یو لی۔

'' وہ بھی ہوجائے گا۔ادر بیٹا سال دوسال بعد بھی شادی تو کرنی ہے تا چھر اجھی کیوں ہیں۔" تجمہ نے مشراکرکھا۔

'' ليكن آپ كوالسميلے جھوڈ كركىيے جاؤں يا تو پھر آب تو قیر بھائی کی بھی شادی کردیں۔'رشانے مال کے ساتھ کیٹ کر کہا۔

''وہ تو آسٹریلیا جانے کی تیاری کررہاہے۔'' انہوں نے انکشاف کیا۔

" كيا آسٹريليا عمر كيون؟ فه حيرت سے چونک کر ہو لی۔

''پڑھنے کے کیے۔''نجمہنے کہا۔

''اور آپ نے اجازت دے دی۔'اے يقين هيس آيا تھا۔

"دوه فيصله كرچكاب" بجمه نے تقوں ليج ميں كها۔ " بيكيا بات ہونى ہے، ميں ڈيرى سے بات الرني ہوں، ہم دونوں کیلے محصے تو آپ یہاں الیلی روجا میں کی۔ 'رشناحقی سے بولی۔ " الله ما لك ہے -" مجمد آه مجر كر بوليس -' دخهیںمما! ایسے ہیں چلے گا۔'' رشنا تیزی

^{د دل}س آپ انہیں روکیں ۔'' د د کوشش کرچی ہوں ۔ ' وہ ہمت بار کر بولیں ۔ " تھیک ہے چرمیں ہی کچھکر لی ہوں۔ "وہ بیہ کہ کر کمرے ہے باہر چکی گئی۔

公公公

حاتم لاؤرج میں بیٹا لیے تاب پربزی تقااورروا ياس بينهي تي وي د مکيه رني تهي سيهل پر برا ردا کا موبائل بجنے لگا تو حاتم نے چونک کراس کی طرف ديکھا۔

کھیں حیپ جلے کھیں دل '''جیلو.....ا ده.....تم؟'' ر دانے مسکرا کر کہااور وہ اٹھ کروہاں سے چلی کی تو هاتم کوشک ساہرا۔روا بات کرتے ہوئے اپنے کرے میں چلی کئی ہی حاتم جى پھھ سوچتے ہوئے آہتہ آہتہ چنتا ہوا كمرے کے در دازے کے باہرجا کھڑا ہوا۔

''اوه.....رینگی، اتنا براسر پرائز.....لگتا ہےتم نے سلے میلان کررکھاتھا۔ 'ردامسٹراتے ہوئے بولی۔ '' ''میں یار ، مجھے تو خودا بھی پتا چلا ہے اور فراز مجھی اتنا گھٹا نکلا کہ مجھے کچھ بتایا تک ہیں۔' دوسری طرف سے دشاھی۔

''احِیما تو تم کب ہماری جان جیموڑ رہی ہو؟''

ردانے مسلمراتے ہوئے پوچھا۔ ومهت جلد ، رشنانے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' رشناتمہارے جانے کے بعد میں بہت اللی ہوجاؤں کی ہمہیں بہت مس کردں گی۔' ردا یک وم افسرد کی سے ہو کی تو حاتم نے اس کی بات س کر منظمری سانس کی۔

"اوه اچھا بدرشنا ہے بات کررہی ہے، میں روا کے بارے میں کیوں اتنامشکوک ہور ہا ہوں اور ویسے بھی اب کئی روز ہے کوئی ایباسیج بھی نہیں آیا۔ جھے اپنی بہن پر ممل اعتبار کرنا جاہے۔' حاتم نے اپنے چبرے پر ہاتھ چھیرتے ہوئے سو جا اور و ہاں ہے چلا گیا۔

ودمیرے جانے سے مما مجھی بہت اکیلی ہوجا تمیں کی کیونکہ تو قیر بھائی بھی آمٹریلیا جارہے ہیں۔' رشاافسردگی سے بولی۔

" " كيول ... بنج رداني يك دم چونكي كر يو جيما _ " شاید ہاڑا سٹزر کے لیے لیکن روا آج کل وہ بہت زیاوہ اب سیٹ ہیں۔ان کے چہرے پر تجیب سی اواس اور وریانی چھائی ہوئی ہے۔ نہاسی سے بات کرتے ہیں بس ہر وقت سوچوں میں رہتے ہیں۔نہ جانے الہیں کیا ہوگیاہے۔''رشنا بھائی

ماهنامعهاكيزة (56) جنوبي 2013.

ماهناميه پاکسولا (57) جنوري 2013.

کر کہا۔ "مما! کیا آپ کولگتاہے، فہام بھائی بدل جا کیں

كيافهام بهائي اورهميله بهاني كي وجبيتي؟ "روا مال

کی خاموتی سے کافی پریٹان رہنے لگی تھی جمی آج

هے؟ "روانے آن کی طرف بغور دیکھ کر ہو تھا۔

دونہیں، 'انہوں نے فور آایک گہری سانس

" تم کیول پوچهرای هو؟" وه یک دم چونک

"مما! اگرابیا ہوگیا تو....؟" روانے خدشے

وو نہیں بیٹااپیا مھی نہیں ہوگا۔ ' مرے

'' خالہ جان آپ کی ٹائلوں میں بہت ورد ہے،

" بیٹا! تم نے کیوں تکلف کیا۔ اجھی تم ٹی نویلی

"فاله جان! بدكون سابرا كام ميل في

د داریے تہیں ہیں بیٹانی نویلی دلہن سے

"اس كا مطلب ہ، آب مجھے اپنی بیٹی ہیں

كرويا..... رداتم فيحييه بنوه مين خاله جان كي ثانكين

د ہاتی ہوں۔' 'شمیلہ نے مسکرا کرردا کی طرف و پیھتے

ایب میں ٹانلیں و بوائی ایھی تہیں لگتی۔' انہوں نے

کھبراکراس کا ہاتھ یتھے کرتے ہوئے کہا۔

كا اظہار كيا تو خدىجەنے بريثان ہوكراٹھ كر بيضة

ہوئے اس کے سریر پیار کیا ادر اپنے ساتھ لگاتے

کے دروازے پر ہلکی ی دستک ہوئی دونوں نے

چونک کراس طرف دیکھا توشمیلہ ٹرے ہاتھ میں لیے

میں نے آپ کے لیے سوب بنایا ہے۔ "ممیلہ نے

مسكراكراك كي سائد تيبل برركھتے ہوئے كہا تو دونوں

ولہن ہو، کام کیوں کرنے لکیں؟''وہ بیار بھرے لیج

ماں بنی اے و ملصے کلیں۔

میں اس سے بولیں ۔

اندرواخل ہوئی۔جس میں سوپ کا پیالہ رکھا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

کے لیے داقعی پریثان تھی۔ ''تم نے ان سے کچھ پوچھانہیں؟'' ردا یک

د نهیں ہیں بہیں دیچہ کر میں بھی پریشان ہوجاتی ہوں پھر کچھ پوچھنے کی ہمت ہی نہیں رہتی۔' اس کی آ داز بھرا گئی تھی۔

" بلیز رشا! حوصله کرو ادر انہیں سمجھانے کی کوشش کرد.... بلکہ میں تو کہتی ہوں ،آسٹر بلیا جانے ۔ کوشش کرد.... بلکہ میں تو کہتی ہوں ،آسٹر بلیا جانے ۔۔۔ ردا ۔۔۔ کردا دو۔'' ردا نے دی۔۔ نے اپی رائے دی۔۔

''یارا ہارے ماموں کی بنی جو بریہ ان میں بہت انٹر سلا ہے گر تو قیر بھائی مانیں تب نالنه جائے میں تب نالنه جائے کی کم بخت ہے دل نگا بیٹے۔ جس نے ان کو گھاس نہیں ڈالیگر بیاس کے تم میں بری طرح ہے تا اب ہوں۔ دلیس نکالا لے رہے ہیں اور جوان کی حالت ہے۔ جھے تو لگتا ہے اپنی جان کوبی کوئی روگ نہ فالت ہے۔ جھے تو لگتا ہے اپنی جان کوبی کوئی روگ نہ نگا بیٹھیں۔' رشنا نے ایک او بھر کر تفصیل سے بتایا۔ نگا بیٹھیں۔' رشنا نے ایک او بھر کر تفصیل سے بتایا۔ نکا تو رشنا چونک بڑی۔

" تہمادے منہ سے یہ الفاظ من کر جھے تم پر یادا نے لگا ہے کہ تم میرے بھائی سے میری طرح ہی بیادا نے لگا ہے کہ تم میرے بھائی سے میری طرح ہی بیاد کرتی ہو۔ مجت کارشتہ بھی کتنا عجیب ہوتا ہے۔ ایک سے مجبت ہوتی ہے تو اس سے دابستہ سب رشتوں سے بیار ہونے لگتا ہے۔ میری وجہ سے تم تو تیر بھائی کو بھی چاہئے لگی ہو۔ " دشنانے مسکرا کر کہا تو تیر بھائی کو بھی چاہئے لگی ہو۔ " دشنانے مسکرا کر کہا تو ردا بو کھلا گئی اور بہانہ بنا کرفون بند کردیا۔

ተ ተ

فہام آفس ہے لوٹا اور اپنے کمرے میں تھے ہوئے انداز میں صونے پر نیم دراز جھت کو گھور رہا تھا۔ شمیلہ ٹرے میں چائے کے کپ اور پانی کا گلاس رکھ کرلائی اور مسکر اکر اس کے قریب ٹیبل پر رکھا۔ دور کا کی اور مسکر اکر اس کے قریب ٹیبل پر رکھا۔ دور ارہے کی نام دو کہاں

ہے؟' فہام نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
''اب آپ کے سب کام میں کیا کردں گی۔'
ملید نے مسکراتے ہوئے کہا۔
'' کیوں ……؟' وہ چونک کر بولا۔
'' بی مجھے آپ کے کام کر کے خوشی جو ہوتی ہے۔' شمیلہ نے مسکرا کرمجت سے کہا۔
ہے۔' شمیلہ نے مسکرا کرمجت سے کہا۔
'' ترج مماکی طبیعت کیسی رہی …… میں ان

'' آج مما کی طبیعت کیسی رہی میں ان کے روم میں گیا تو وہ سورہی تھیں۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آج میں سارا دن انہی کے پاس رہی ہوں۔ بہلے سوپ بنا کردیا پھرٹائلیں وہائی رہی۔ مسلم سوپ بنا کردیا پھرٹائلیں وہائی رہی۔ مسلم اکرجلدی۔ کہا۔

''رئیلی....''فہام خوش ہوکر بولا۔ ''اس میں جیرت کی کیابات ہے بھلا؟''شمیلہ چونک کر بولی۔

'' میں بس بہی جاہتا ہوں کہتم انہیں خوش رکھو اوران کی خدمت کرو۔'' فہام نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''کیا بیہ کہنے کی بات ہے ۔۔۔۔۔وہ میری خالہ بھی بیں جناب اور مجھے اُن سے بہت محبت ہے۔''شمیلہ مصنوعی خفگی سے بولی۔ دولیں برا مہم سے گئیں

''بہ بہلے ردز جو بدمزگی ہوئی اس کی وجہ سے
سب کے دل پر بیٹان ہوگئے۔'' فہام نے مہری ا سانس لے کر پانی چیتے ہوئے کہا۔ ''آئی ایم سوری …. بس مجھ سے سفلطی ہوگئی آ

دوآئی آئی موری بن مجھ سے غلطی ہوگئی گھی۔ محلی "شمیلہ منہ بنا کرافسر دگی سے کہنے گئی۔ دو اچھا ہے تم نے جلد ہی اپنی غلطی کو مان نیا۔ " فہام مسکراتے ہوئے بولا تو شمیلہ نے چونک کراہے دیکھا۔ فہام کا موبائل بجنے ڈگا تو دہ بات کرتے ہوئے گھڑکی کے یاس چلاگیا۔

دوغلطی؟ "شمیلہ نے منہ بناتے ہوئے سوچا۔ "جس دن میں نے مہیں پالیا تو پھر بتاؤں گ

کہ کون ٹھیک ہے اور کون غلطی پر۔''شمیلہ نے طنزیہ انداز میں فہام کود کی کرسوچا۔ شخص کی کہ کیا

ردا تیار ہوکراپنے کمرے سے باہر آئی توشمیلہ افاؤ نج میں صوفے پر ٹی دی دیکھنے میں مصردف تھی۔ خدیجہ آہتہ آہتہ جلتے ہوئے اپنے کمرے سے باہر فکل تھیں۔

"مما آپ کو بتا ہے رشنا کی شادی ہورہی ہے۔ اور مجھے اس کے ساتھ شاپنگ کے لیے جانا ہے۔" روانے مال کے قریب آ کرجلدی ہے کہا۔

"ارے واہ آج تو میری سوئٹ ڈول بہت کیوٹ لگ رہی ہے۔" فہام نے مسکرا کرردا کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو شمیلہ نے دونوں کو اس طرح دیکھ کردوسری طرف منہ پھیرلیا۔

''فہام بھائی ۔۔۔۔۔۔رشاکی شادی ہورہی ہے۔
میں اس کی طرف جارہی ہوں۔ آج ہم دونوں کا
شاینگ کاارادہ ہے۔' ردانے مسکراتے ہوئے کہا۔
''رشاکی شادی ہورہی ہے، تم نے بتایابی
نبیں ۔۔۔۔ چلواس کی چوائس کے ایچے ایچے کفلس
نبیل ۔۔۔۔ چلواس کی چوائس کے ایچے ایچے کفلس
نے سکرا کر کہا درائی جیب سے والٹ نکالا اوراس
میں سے ہزار ہزار نے نوٹ نکال کر دواکو دینے نگا۔
میں سے ہزار ہزار نے نوٹ نکال کر دواکو دینے نگا۔
میں سے ہزار ہزار کے نوٹ کہا تو جمیلہ نے گھور کر
فہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو جمیلہ نے گھور کر
دونوں کود کھا۔

'' ''نیں ۔''بیں ۔۔۔ نہیں ، نہام بھائی میرے پاس پیسے ایس ''ردامسکراتے ہوئے بولی۔

'''نہیں جیس میں مما کے ساتھ جارہی ہوں۔'' ردا جلدی ہے بولی۔

" تو همیله کو بھی ساتھ لے جاؤ۔" فہام نے مسکراتے ہوئے همیله کی طرف دیکھ کر کہا تو همیله نے پھر دونوں کو خفگی ہے دیکھا۔

" ہاں ، ہاں ، ہاں شمیلہ آئی آپ بھی علیں۔ بہت مزہ آئے گا۔ "ردانے مسکرا کر شمیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے بیں ہم اور خالہ جان جا د۔ آج میری طبیعت تھیک نہیں ہم اور خالہ جان جا د۔ آج میری طبیعت تھیک نہیں ہے ، میں پھر بھی جا کا گا۔ " ممیلہ نے اس کے قریب آکر زبردسی مسکراتے ہوئے کہا۔

'' کیولکیا ہوا؟'' فہام نے پریثانی سے بوجھا۔

" مر میں درد ہے۔ تھیک ہوجائے گا ابھی میبلٹ کے کردیسٹ کرتی ہوں۔ "شمیلہ نے منہ بنا کرکہا۔

''ادکے،اینا خیال رکھنااور اگر کوئی براہم ہوتو فون کر دینا۔۔۔۔۔اچھا بھی خدا حافظ۔'' فہام نے اس کی طرف دیکھ کر کہااور وہاں سے چلا گیا۔ حبر مہد مدد

خدیجہ، نجمہ کے ہمراہ ڈرائنگ روم میں صوبے بربیٹی تھیں۔ میبل پر چائے کے ساتھ ہمت ہوا زیات رکھے تھے اور نجمہ بہت محبت سے پلیٹیں اٹھااٹھا کر اُن کے آئے کررہی تھیں مگر خدیجہ مسکرا مسکرا کرانکار کے جارہی تھیں۔

''میں کئی روز ہے آپ کی طرف آنا جاہ رہی

مادنامعباكيزي (58) جنوري 2013.

مامنانه باكيزي 159 منوري 2013-

کھیں دیپ جلے کھیں دل هِيَ كَالِهِ اللَّهِ مِنْ أَبِ يَتِيونَ جَلَّهُ بِيتِيونَ كُلِّهِ مِثَالَ مِجْوعِهِ جوري 2013ء '' چلیں مما'' ردا نے کہا اور خدیجہ کے كي جفلكيان محسن کی رگ دیدے میں اِک در دسائقہر گیا تھا۔ طیبہ کی ہے جی اس کی ناکام محبت کا قات ، اس کی ایک جیرت انگیزاطوار کے حامل قبیلے کا تذکرہ بری آنگھیں ، اس کا ٹوٹا دل ، اس کے کر جی کر جی ہوستے جذبات نے اس کے دل میں درد کی الیمی 19 [9] تیسیں بیدا کردی تھیں کہ دہ خود بھی ہے بس ہوکر ماہی عشق میں ڈو بے بہلوان کی دلچسپ سر گزشت بِآب کی طرح تڑ ہینے لگاطیبہ کی محبت نے اس کے دل کو اس ورو سے آشا کرویا تھا۔ بیرمجب کتا (Elim) اللالي ہے، كتناد كورى ہے، كيسے كيسے تركيالى ہے، ول امريكايس آئے طوفان كى حقيقت كاپرلطف جائزه ' ^{دیم}نیٰ کاش ہتم مجھے نہ ملی ہوتیں..... اگر ملی مين زحم رحم هون هيں تو يوں كم نه ہوئى ہوتيں _ بين تمہيں كہاں تلاش عبرت بحرى سيجبياني كداسابنول في بي زخم ديا كرول، لهيل اليانه بوكه جب تم جھے ملوتو جھے 017 نه کردوجیے آج میں نے طیبہ کوکیا ہے۔"اس کے دل فكمى الف ليله، سراب اور دنيا بھر "اییا نہیں ہوگا۔ میری محبت اتن کمز در نہیں سے سے واقعات دلچسپ رودادیں هرشماره خاص شماره جسے آپ "أكر ده اس وقت ملے جب وه سمى اوركى محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے سوال كياب دونهيل ايما مجعي نهيس موگاب ده مصطرب آج بى مزديكى بك شال يرا پناشاره مختص كراكيس وخاص شايو من برشاره وخاص شارو من برشاره وخاص شاره مامنائه باكبروس 161 مورى 2013.

ہوں۔ رشنا میری طبیعت خراب ہور ہی ہے ''وه آسٹریلیا جارہا ہے۔''تجمدنے ائیس بتایا۔ میں درو ہونے لگا ہے۔ بتا کہیں ایک دم سے کیا ''ارے …بتو آپ اے شادی کرکے بھیج دیں، ہونے لگا ہے۔" روانے بکھ پریشانی کے عالم میں وہاں جا کرا کرنسی میم ہے شادی کر لی تو پھرساری زندگی اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی شکل کوہی ترسیس کی۔ میں تو کہتی ہوں اگر کوئی اڑ کی "لیکن ردا" رشنانے شدید حیرت سے کہا۔ نظر میں ہے تو فورا اس کی بھی شادی کردیں ۔'' خدیجہ " آئی ایم سوری پلیز - "ردانے معذرت کی .. نے اس این طرف سے خلصانہ شورہ ویا۔ ''ادکے'' رشا نے زبردسی مکراتے

ساتھ دہاں ہے جلی آئی۔

کوچھننی اورروح کو کچو کے لگانی ہے۔

میں ابوسے بیدا ہونے کیے۔

ہوسکتی۔''اس نے اسپنے دل کوسلی دی۔

بچانے سے انکار کردو۔ کہیں تم بھی بچھے یو کی انکار

ہو چکی ہوتو پھر بتم کیا کرد گے؟"اس کے دل نے

''ارےمیری تو اپنی بیجی کھر میں موجود ہے مرتو قیرشادی کے لیے ہی مہیں مان رہا، کہنا ہے دہاں جا کر کیا حالات ہول، وہ کیول اسے بھی يريشان كرے " كمهن ان كى بات ير بتايا۔

'' ہاں، کہتا تو وہ تھیک ہے بچہ تو آپ کا کافی مجھدارہے۔" بحمدنے کہا۔

" السنه جانے سم منحوس کی اس کونظر لگ کئی ہے کہ وہ تو شادی کے لیے مان ہی آئیس رہا۔'' تجمیہ آہ کھر کر بولیں تو روانے یک دم چوبک کرائیں و یکھا۔ '''ادہ تو میہ بات ہے۔'' خدیجہ آہ بھر کر

و دمعلوم تبین الله ای بهتر جانتا ہے سیلن جس نے بھی اس کے ساتھ برا کیا ہے میں اسے بدد عا دیتی ہوں کہ وہ بھی بھی سکون سے نبرہے۔'' مجمد کے بیر کہنے برردایک دم بو کھلائی اس کے چبرے بر یک دم پریشانی کے تاثرات نمایاں ہونے گئے۔ '' آتی ایم سوری ردانمهیں انتظار کرنایڑا۔'' رشنا تیار ہو کرآئی اور اس نے روا کی طرف و کھ کر کہا۔ '' کوئی بات نہیں۔''روانے زبردی محرا کر کہا۔ ''اوه.....آج تو آني بھي آئي ہوئي ہيں۔''رشنا'

نے خدیجہ کی طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا تو وہ دونوں گلے ملنے کیس۔ '' ہمیشہ خوش رہو۔ تمہاری مبارک دینے آئی

ہوں۔اچھاا ہے تم لوگ جا ؤ ، مجھے جانا ہوگا تو ڈرا ئیور كوبلالول كى -' خديجه بني كى طرف و نكھ كر بوليں ۔ " ما سے میں آپ کے ساتھ ہی چلتی

تھی کہ آب اور رشنا کاشکر ہےا دا کر کے آؤں۔ رشنا نے فہام کی شادی میں روا کے ساتھ بہت کام كيا-"انہوں نے تجمہ كاطرف ديكي كركہا۔

'' ارسے شکر سیاج کی کوئی بات مہیں دونوں بہنوں کی طرح ہیں۔" مجمد نے مسکرات ہوئے کہا۔ "اب ماشاء الله رشناكي جهي شادي موربي ہے۔ بہت مبارک ہوآ ہے کو۔'' خدیجہ نے دل سے

'' جن بهت شکر _{سی}، بس جلدی میں رکھنا یزی-''مجمه سلرات ہوئیں۔

'' آنٹی، رشنا کہا ہے؟ آج ہارا شائیگ کا يروكرام هے "ردانے إدھرادھرد ملصے ہوئے كہا۔ ''داش روم میں ہے بس تیار ہو کر ابھی آئی ہے۔ دہ بھی تاراض ہور ہی تھی کہ میں اس کی اتنی جلدی شادی کیوں کررہی ہوں کیلن ڈاکوسیفس کا مسکلہ ہے ، فراز بس ایک دیک کے لیے یا کستان آرہا ہے۔'' مجمد نے مسلماتے ہوئے کہا۔

'' پھرتو دانعی آ ہے کو بہت جلدی میں تیاری کرنا پر رہی ہے۔" فدیجہ نے قلر مند کہے میں کہا۔ " الله اس كررى مول الله اس كا نصيب اچھا کر ہے.....اتنی دور چکی جائے کی میری بیتی بيرسوج كر دهي جوجالي جول-" جمه في ايك دم مصندی آه محرکر کها۔

''رشنا! شادی کے بعد انشاء اللہ کینیڈا چلی جائے کی چرتو آپ بہت تنہا ہوجا میں گی۔ "خدیجہ نے بعدرداندانداز میں کہا۔

" بال، سوحا تھا كەرشناكے ساتھ تو قير كى شادى کردوں کی کہ رشنا کی تمی محسوس نہیں ہوگی مگر اب تو قیر ہے کہ شاوی کے لیے مان ہی میں رہا۔ " مجمد نے مایوی سے کہا۔

دو کیول.....؟"خدیجه یک وم چونک کر يوچين لکيس ـ

مادنامه باکيزي 60 مجردي 2013:

کھیں دیپ جلے کھیں دل

W

M

رہے ہیں بھائیوں کے لیے جتنی جدوجہد کررہے ہیں۔الس رئیلی امیز گل۔۔۔۔ آپ ہیں۔الس رئیلی امیز گل۔۔۔۔ آپ ہمت نہ ہاری، جودومروں کے لیے زعرہ رہے ہیں اوران کے لیے جودومروں کے لیے زعرہ رہے ہیں اوران کے لیے کوشش کرتے ہیں ان کو ہمیشہ اسٹرونگ ہوتا جا ہے۔'' وہ اس کی باتوں کو بار بار وہرا تا رہا۔ اس کی باتوں سے حوصلہ یا تا رہا۔ ابنی نم آئھوں سے اس کوتازہ کرتارہا۔

و کاش! تمنهیں مجھی معلوم ہوسکے کہ میں تمہیں کتنا چاہتا ہوں ،تم سے تنتی محبت کرتا ہوں اور تمہیں کتنا یاد کرتا ہوں کاش میں کسی طرح تمہیں بتاسکتا وہ آہ مجر کرسوینے نگا۔

دہ محبت کتی تکلیف وہ ہوتی ہے۔۔جو بک طرفہ ہوتی ہے۔جس میں ودہرے کواحساس بھی نہیں ہوتا کہ کوئی اس کے لیے کیسے جذبات رکھتا ہے۔اسے کتنا چاہتا ہے اور وہ اپنی جلائی ہوئی آگ میں لمحہ بہ لمحہ خود ہی سلگتا رہتا ہے۔خود ہی تزیبا رہتا ہے اور سکی کوکانوں کان خبر بھی نہیں ہوتی۔

公公公

یمنی صحت یاب ہو کراپنے یا دُل پر چلنے کے قابل ہوگئی تھی اور جمال صاحب کے لیے بیہ بات انتہائی خوش کی تھی۔اس کی صحت یا بی کے سلسلے میں انہوں نے غریبوں میں کھانا تقسیم کیا۔ خیرات کی ، وست احباب کو یارٹی دی کیکن یمنی کے لیے بیماری دوست احباب کو یارٹی دی کیکن یمنی کے لیے بیماری

علنے کونہ کہتا ۔۔۔۔۔۔گر۔۔۔۔۔اب نہ تو میں آپ کوا کیلا جھوڑ سکتا ہوں اور نہ ہم آپ کے بغیررہ سکتے ہیں۔''محسن نے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو وہ رونے لگیں اور اسے دعا کمیں دینے لگیں۔

پھپوطلیمہ کے گھر میں آنے سے اس کی بہت بڑی مینش ختم ہوگئ تھی ۔اسے قدرت کی منصوبہ بندی بررشک آنے لگا۔وہ انسان کی سوچوں سے بالانصلے گرناہے۔

یھیوطیمہ کے گھر ہیں آنے سے گھر کے کسی عد

تک کمل ہونے کا احساس نمایاں ہوگیا تھا۔ انہوں
نے سمبرا کی ساری و تے داریاں خوداٹھا لی تھیں۔
محسن ان کی صحت کا خاص خیال رکھتا ،ان کا میڈیکل
چیک اب بھی کروایا۔ اس نے پس انداز کی ہوئی رقم
میں سے پچھ بھیوکو اخراجات کے لیے دی اور پچھ
اینے کیے دی اور پچھ

زندگی کیسے رخ بدلتی ہے ،انسان سوچ میں بڑجا تا ہے، اس نے تو بھی سوجا بھی ہیں تھا کہ اس کی قسمت کا ستارہ اے کہاں سے گہاں کے جائے گا۔ اس نے تو بھی خواب میں بھی انگلینڈ جانے کامبیں سوجا تھا اور قدرت اے کہاں پہنچانے وال هی اور خود بخو د اس کے راستے کی اعضیں اور رکاوتیں دور ہورہی تھیں۔ وہ جہاز میں بیٹھا گہری موج میں کم تھا اور جیرائی سے زمین وا سان کے درمیان برواز کرتے جہازی کھڑی میں سے باہر دیکھ ر ہاتھا۔ نہ جانے کیوں اسے میمنی بہت یا وآ رہی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اجا تک وہ اس کے ساتھ لہیں سے آکر بیٹھ کئی تھی اوراس کے ساتھ سر گوشیاں کررہی تکا۔ وہ اسپتال میں یمنیٰ سے ملاقات اور باتوں کا ایک، ایک لمحه یا د کرر ما تفاراس کامسکرانا، اسے تسلی وینا، اس کے کیے بھاگ دوڑ کرنا، اس کے جہن بھائیوں کوسلی وینا، اسپتال کے ڈیوز وینا اوراس کی همشافزایا تیں۔ چھٹی کے دن وہ متح سور ہے فجر کی نماز کے لیے اٹھا تو اس کا موبائل بہتنے لگا۔اس نے حیرت سے موبائل دیکھا۔

"اس وقت کون ہوسکتا ہے؟ اس نے حیرت سے سوچا اور بات کرنے لگا۔

''اوہنو'وہ بے ساختہ بولا اور موبائل آف کرکے پریشانی سے میرا، جسن اوراحسن کواٹھایا۔ ''بھیو حلیمہ کے شوہر فوت ہوگئے ہیں۔ جلدی اٹھوہم مب کو جیدرآ با دجانا ہے۔' 'محسن نے بہن بھائیوں کو جگایا تو وہ ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھے اور جلدی جلدی تیارہ و نے گئے۔

کفن، دفن کے بعد محسن پھیوطلیمہ کے ہاس بیٹے کرتعزیت کرنے نگا۔ پھیمو علیمہ شوہر کی خدمت کر کر کے کانی کمزور اور بوڑھی ہوچکی تھیں۔وہ ایک عرصے سے بیار تھے۔

" پھپوآپ میرے ساتھ کراچی چلیںاب یہاں کس کے سیارے بیٹھی رہیں گی۔ "محسن نے کہا" تو وہ سوچ میں پڑگئیں۔

دو تمرعدت توجھے یہیں کرنا ہوگی۔'' پھیوحلیمہ جانے پر رضا مند ہو گئیں گرعدت کا مسئلہ تھا۔

'' بھیو! مجبوری ہے، میں انگلینڈ پڑھنے جارہا ہوں۔گھر میں ممیرا،حسن اوراحسن اسلیے ہیں۔آپ ان کے پاس رہیں گی تو میں مطمئن ہوکر جاسکوں گا۔

آپ کرا جی چل کرعدت پوری کرلیں۔اس میں کوئی اعتراض والی بات نہیں۔' علیمہ موج میں پڑھئیں۔

اعتراض والی بات نہیں۔' علیمہ موج میں پڑھئیں۔

''خھیک ہے۔۔۔۔۔جسیاتم کہتے ہو۔۔۔۔اب ایک

تم ہی تو میرا آسرا ہوسسرال میں کوئی ہے اور ند میکے میں جومیراسہارا ہے۔' وہ روتے ہوئے بولیں۔ '' آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں۔ میں نے ہمیشہ آ ب کواپنی ماں سمجھا ہے۔ہم جاروں آ پ کے بچوں کی طرح ہیں، بس آپ جلنے کی تیاری کریں۔

اگر چھویا زندہ ہوتے تو شاید میں بھی آپ کو ساتھ

ہوترا تھا۔ "ایبا ہو بھی سکتا ہے۔اس نے تم سے کو کی وعدہ تو نہیں کیا۔" دل نے بھرسوال کیا۔

"اے خدا! الیا کچھ نہ کرنا ورنہ میں مرجاؤں گا۔" وہ چھوٹ چھوٹ کررونے لگا۔ آدھر طیبہاس کے چھن جانے پر رورہی تھی۔ اور وہ کس لیے رور ہاتھا اس کے نہ ملنے پر ۔۔۔۔ وہ تو شاید محبت کی متوقع ناکا می پر رور ہاتھا اس کے آنسو اس کی آنھوں سے بہہ بہہ کراس کے دل کی کسک میں مزیدا ضافہ کررہے تھے۔

公公公

طیبہ شادی کے بعد سعودی عرب جلی کئی تھی۔ متلنی کے بعد وہ بھی حسن رضا کے گھر مہیں آئی۔ حسن رضانے ایم بی اے میں ٹاپ کیا تھا اور اس نے ہائر ا شنریز کے لیے انگلینڈ کا ویز اایلانی کیا ہوا تھا۔اے اليكالرشب يربا هربهيجا جار بإنقاا وراس كي خوش كي انتها ندھی ہے سمیرا نے بھی میٹرک کرلیا تھا ادراب وہ کالج جانی هی۔ حسن اور احسن نویں ، دسویں میں متھ۔ حسن جہال خوش تھا وہاں ہر وفت اسے بھی فلر کھائے جانی تھی کہ بچوں کے یاس کس کو چھوڑ ہے۔ دن رات ای میکشن میں گزررے تھے۔ بھی وہ سب کو ہاسٹل میں واحل کرانے کا سوچتا.....تو بھی باہرجا کر یوهنه کااراوه ترک کردیتا بیمراییاسنهری موقع روز ر دزمهیں ملتا، وہ اس بات سے بھی بخو بی واقف تھا کہ جب وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے نوٹے گا تو انجی نوکر بیرں کے وروازے کھل جائیں گے ...اور اس کے بہن بھائی بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرسکیں سے مگر مسئلہ بچوں کی سریرستی کا تھا۔خالہ صابرہ ان کا ہر طرح سے خیال رکھتی تھیں تکرنسی غیر کے سہار ہے وہ انہیں جھوڑ كرنبين جاسكتا تقا- كوئي سبيل نظرنبين آربي تفي وه رات رات مجر جا گما رہتا.....ادر ای سوچ میں کم ريتا_

مادنامه پاکیزی 62 جنوری 2013.

مادنام ساكترى 63 جنورى 2013.

كا بير عرصد ايك خاص مقصد سليم موسئ تھا۔ اس عرصے میں اس نے جتنا فڈرت کے بارے میں سوجا تھا اتنا ہی انسان کی بے کبی اور مختاجی پرغور وخوض کیا تھا۔اس کی سوچ کائی صد تک بدل چکی تھی۔اس کے روتے میں بھی تبدیلی آئی تھی۔اس کے اندر کا ضدی ین ، کھلنڈراین اور سرکشی کافی حدیثک کم ہوگئی تھی۔ اسے بول محسول ہوتا تھا جیسے وہ کسی خاص سفر سے والیس آئی ہواوراس سفر کی تھن راہوں نے اس کی خاص تربیت کی ہو، اس کے اندر جو تبدیکیاں رونما ہوئی تھیں وہ و مذی اور مما کے ہزار بار سمجھانے کے یا وجود بھی رونمائہیں ہوسکی تھیں ۔اب ایمن کو بھی اس ہے کوئی شکابیت ہمیں رہی تھی۔وہ بغیرنسی بحث وتکرار کے ایمن کی ہر بات مان لیتی۔ ایمن بھی اکثر اس کے رویتے ہر حیران ہوتیں مگراے کسی بھی بات کا احساس نەدلانلىل-

جمال نے یمنی کو سنتے کالج کاوزٹ کرایا تھا اور

تصوير چھی ھی اور اس کاانٹرو بواندرکے صفحات میں

میمنی کوکانج بسند آیا تھا۔ اس نے وہاں خوشی، خوشی دا خلہ کے لیا تھا۔ کلاس شروع ہونے میں کچھ روز بانی تھے اور اس کا دل ایک بار پھر گاؤں جانے کو جاہیے لگا تھا مگر جمال احمد اور ایمن نے اسے جانے نددیا کیونکہ پھیلی باراہے وہاں جھیجنے سے جو کچھ ہوا تھا

ال ہے وہ ڈر گئے تھے۔

میمنی فارغ تھی اور ان دنوں اسے کتابیں ير صنے كا جنون ہو كيا تھا۔ جمال احمد بھى كتابيں پڑھنے کے بہت شوقین تنصاوران کی اسٹری میں ہر طرح کی اور ہر موضوع پر تحقیق شدہ کتب موجود ھیں۔ بیٹن کا زیادہ تر وقت جمال کے اسٹڈی روم میں گزرتا۔ تمام و یکلی میگزینز بھی و ہیں رکھے ہوتے تے ۔ وہ ایک روز ہو تھی میگزینز کو کھول کردیکھنے لگی تھی دوماه بل کے ایک میٹرین کا سرورق و مکھ کر چونک گئی۔ اس کے ایک کونے میں ایک جاتی پہچائی شخصیت کی

تھا۔اس نے جلدی سے میکزین کھولا اور اس محص کی مختلف تصویروں کے بوز و مکھ کر حیران رہ کئی۔وہ محسن رضا تھا۔ایم بی میں ٹاپ کرنے پراس کا انٹر دیوشالع ہوا تھا۔ یمنیٰ کی خوش اور حیرت کی انتہانہ رہی۔اے الول محسوس ہونے لگا جیسے وہ اس کا کوئی انتہائی قریبی دوست ہو۔جس کی خوتی اس سے سنجالی ہیں جار ہی ھی۔اس نے جلدی سے انٹرویو پڑھا۔ایک جگہ جس نے اس کے کم ہوئے الفاظ quote کے تھے۔ " نی ہر بواینڈ اسٹر ونگ جود وسر دل کے لیے کوشش کرتے ہیں انہیں بہت اسٹر ونگ ہونا جاہے۔' محسن نے اس کا بلاواسطہ انداز میں ایک مخلص ووست کے حوالے سے ذکر کیا تھا..... اور محسن نے التجا کی تھی کہ اگر اس کا کھویا ہوا ووست اس کا بہر انثرویو پڑھے تو اس سے ضرور رابطہ کرے۔ یمنی اسے تقریباً بھول چکی تھی۔اس نے اسے ایک برائے موبائل میں اس کا تمبرشاید save کیا تھا۔اس نے موبائل دیکها مکرشاید وه خود ای است delete كرچكى تھى۔ وه سوچ میں برئى اور پھرميگزين كے آفس فون کر کے بہت مشکل ہے حسن رضا کالمبر لے۔ لیا تکربار بارفون کرنے براس کا موبائل آنب ملتا۔ ''اس کا موہائل کیوں آف ہے.....ہیں پھرتو کسی نے چھین نہیں لیا وہ اپنا موہائل کیسے آف كرسكتا ہے۔ يقينا كوئى براہم ہوئى ہوگى "وہ ہزار بالنیں سوچنی عمر اس کا ول بے چین ہونے لگا بھن رضا ہے بات کرنے کورڈ ہے لگا۔ وہ سارا وقت اس کا تمبر شرائی کرتی رہتی مگر وہ نہ ملا۔اس نے بڑی و فتوں سے انظرو ہو کرنے والے صحافی کے وریعے بتا 🔛 کرایا تو معلوم ہوا کہ شن رضائے ہے کے لیے انگلینڈ

جاچیا ہے۔اس کی حیرت کی انتہانہ رہی۔اسے خوشی

بھی تھی کہاں کو اس کی محنت کا صلہ مل رہا تھا تگریہ ،

افسوس تفا كدوه است اس كى كاميا بي يرمبارك بإرسين

دے سکی تھی۔اس کے بعد اس نے رفتہ رفتہ اس کا

خال ذبن سے نکال دیا۔

مین اپن پرانی فرینڈز کے ساتھ آؤٹنگ پرنگی تھی۔ ثناآینا اور فضہ اس کی اسکول فیلوز تھیں۔ تینوں ا نتانی خوب صورت اور ماز اسکا دُلر کیال تھیں ۔ان سب میں یمنی سب سے زیادہ معمولی شکل مصورت اورای سیاه رنگت کی وجه سے برصورت دکھائی وی سي مرجارول ميں بہت انٹرراسٹينڈ سنگ ھي۔ بمني کئ ماہ گھر میں قید رہی تھی اور کہیں باہر جمیں نکل سکی تھی۔کھر میں اس کی صحت مانی کی خوشی میں دی جانے والی بارتی میں انہیں انوا محث مہیں کریا بی تھی اب سب نے مل کر آؤننگ کا پروکرام بنالیا۔ان کا بروکرام سارا دن کھو منے اور سے وؤنر بھی باہر کرنے کا تھا۔ میمنی ڈرائیونگ کررہی تھی اور نتیوں ال کے ساتھ بلیقی خوب انجوائے کردہی تھیں۔ " يار بهت محموك للي ہے يميلے جي كرتے ہیں۔'اینانے کہا۔

'' رائٹمیم '' یمنیٰ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور حیاروں ایک ریسٹورنٹ میں کیچ کرنے

ﷺ کے دوران ہی جاریا چے لڑکوں کا ایک ٹولا ريستورنث مين داخل موائد سب لرك شكل صورت اور وصح قطع ہے امیر کھرانوں کے لگ رہے ہتھے، یا نجول ان سے اکلی تعبل پر بیٹھ کئے مران کی نظریں میتی اوراس کی دوستوں پر تھیں۔ دہ بکڑے ہوئے بد تہذیب رئیس زادے لگ رہے تصاور انتہائی فضول م کی گفتگو کررہے تھے۔

''یار..... ریسٹورنٹ کا ماحول کتنا خوب صورت اور رومینک ہے مرایک جیگا وڑنے اس کی ماری بیونی کوخراب کرویا ہے۔ کم آن یاریہاں سے چلو ایک الا کے نے قدرے او کی آواز میں يمنى كاطرف ويجيت موئ كهايد يمنى نواله مندمين ذالتے ہوئے رکی اور اس نے اس لڑے کی ظرف

کھیں دیپ جلے کھیں دل و کھا۔ ثینا بنااور فضہ بھی اس کی بے ہودہ گفتگوس کر

"اگر تم كبتے موتو جيكا وزكو مار بھاكاتے بيل مکر اب ہم یہاں سے ہیں جا میں گے۔'' دوسرے کڑ کے نے جواب دیا۔

''اوراگر جیگاوڑ نے تمہارے سینے کے ساتھ چهٹ کرتمہارا خون چوں لیا تو تم و ہیں مرجاؤ کے۔' <u>یملے لڑے نے بنتے ہوئے کہا۔ یمنی کوانتہائی غصہ آیا</u> اور کھانا وہیں جھوڑ کروہ لڑکوں کی طرف کئی اور پہلے لڑے کوتراخ سے زور دار کھٹر نگایا۔ لڑے بھو تھے رہ مستنے۔اس اڑے نے بھی اس کو مارنے کی کوشش کی مکر میمنی نے ایک اور کھیٹراسے لگایا۔

" اگر سوسائی میں موو کرنے کے میز زنہیں آئے تو کھرے باہر مت نکلا کرو اور جیگا دڑتم كس كوكهدر بي تنظيج الميمني في السي كالرس بكركر

'' آپ کوتونہیں' وولڑ کااس کے نتورد مکھ

و دلس نکل گئی تمهاری موا د قع مو جاؤيهال سے درنبراجمي يوليس كوبلواني ہول، ميمني نے اسے دھمکی وسیتے ہوئے کہا۔

° د میڈم..... پلیز حچوژ دیں..... ریسٹورنٹ کا ماحول ڈسٹرب ہور ہاہے۔آئی ریکویسٹ ہو۔'' ہوگ کے ملیجرنے آگراس ورخواست کی۔

''' اور آپ جھی ایسے بے ہودہ لوگوں کی لوز ٹاک خاموتی ہے سنتے رہتے ہیں کوئی ایکشن نہیں کہتے۔''

"مورى آئنده اييانبس موكاء "منجرنے كيا-" دچلو اب ہم یہاں ہیں تھریں گے۔" لیمنیٰ نے ووستوں سے کہااورسب باہرنکل سیں۔ ''بس آج اتنای کافی ہے۔میر اموڈ خراب ہوگیا ہے پھر بھی باہر چلیں گے۔ میں تم لوگول کو

M

مادرام اكبرة (65) حوري 2013

مامنان في اكبري - 64 منزد ١٥٤٤ 2013-

افسرو کی ہے بوجھا۔

سانس لیتے ہوئے کہا۔

آه کھر کر ہو گی۔

تحمري سانس ليتي ہوئے يو حيا-

الجھارے ہیں۔ 'ردانے جھنجلا کر کہا۔

كاشتے ہوئے كہا۔

شكسته للجيح مين كهار

اضرد کی سے زوردے کر کہا۔

" آپ کی مما کی خواہش ہے۔" روانے گہری

"أوراب كى خوابش كيا ہے؟" توقيرنے

" آب این مماکی خوائش پوری کردیں۔ "ردا

" سرجانے بغیر کہ میری خواہش کیا ہے.....

" آب كيون الجه رب بين اور يجه بني

"جب ہم دونوں عی الجھ گئے میں تو کیوں نہ

'' دل ہی تو نہیں مانتا۔'' ردانے اس کی بات

" میری کوئی غلطیخای ، خطا ، گناه کچه تو

«معلوم نہیںعمر میرا دل آپ کی طرف

'' بلیز اسینے ول کو سمجھا تیں۔'' توقیر نے

'' کیا آب اسینے دل کولسی اور محبت کے لیے

دومیں بھی نہیں کر سکتی۔ 'روا گہری سانس لے

'' يالكل بهي نهين اور پليز بيچي سي بهي بات

کر بولی۔ ''کیا آپ کسی اور ہے؟'' تو قیر نے چونک کر

فورس كريكتے ہيں أن روا مجرى سالس كے كر بولى-

· «نهیں؛ تو قیرآ ه مجر کر بولا۔

بتالیں۔ 'تو قیرنے قدرے جذبانی انداز میں کہا۔

مال ميس موتا يو ميس كيا كرون؟ "روان آه جركر

ایک دوسرے کو مجھادیں۔ زدا اب بھی دفت ہے آپ

این دل کو ' ' تو قیرنے اکتجا سیانداز میں کہا۔

میں آپ کی خواہش کیسے بوری کردوں۔ "تو قیرآ ہ جر

کھیں دیپ جلے کھیں دل

کے لیے مجبور مت کریں۔ 'روا گہری سالس لے کر بولی اورمو مانل آف کرویا تو تو قیریریشان موگیا۔

عاتم اینے آفس میں لیب ٹاپ پر بھھ میلز جیک کرنے میں مفروف تھا۔ اس کے چبرے پر سنجید کی کے تاثر ات تھے۔اس کے موبائل پر پیج ٹون آئی۔اس نے چونک کرتیج پڑھااوراس کے چرے یر انتہائی غصے کے تاثرات نمایاں ہونے کئے۔ وہ لیب ٹاپ وہیں چھوڑ کر کھڑا ہوگیا۔موبائل اس کے ہاتھ میں تھا ایک اور تیج آیا تو اس نے تمبر ری ڈائل کیا مکراپ کے بمبرآف ملانہام ایک فائل پکڑے اس کے کرے میں آیا ۔موبائل اس کے ہاتھ میں د چھ کر چونگا۔

" کیاتم اجھی تک ان میجز کی وجہ ہے پریشان ہور ہے ہو؟" فہام نے حاتم کے قریب آ کر گہری سانس لے کر کہا۔

و و كيا بجھے يريشان تبيس مونا جائيے۔ وہ جوكو أن بھی ہے، مجھے کیوں میں جز کر رہاہے۔آپ کو عاصم کو یا بھر نسى اوركو كيون تبين كرتا ؟ حاتم في غصے سے كہا۔ ''اس لیے کہتم ایموشنل ہواور جلدی <u>عصے</u> میں آ جاتے ہو۔ میں الی باتوں کونونس مبیں کرتا اور عاصم lightly لیتا ہے۔وہ جوکو ٹی بھی ہےر داا درتم میں دراڑ وال کر جارے کھر میں اوانی چھٹوا والنا عا ہتا ہے۔' فہام ممری سائس کے کر بولا۔ وو كيا مطلب؟ " حاتم نے يك دم چونك

ددہم سب اپنی بہن سے تننی محبت کرتے ہیں۔ سارے خاندان کومعلوم ہے اس محبت سے کون کتنا جیکس ہور ہا ہے، ہمیں کیا معلوم ۔ " نہام نے ممری سائس لے کرکہا تو حاتم نے اسے چونک کرد یکھا۔

° ماتم!اينا ندريقين كومضبوط كرو....ايخ

میں کہیں کم ہو کر بالکل خاموش ہوگئی تھی۔زندگی کا ایک باب حتم ہونے پراس کے اندرسوج کا ایک نیا در کھلاتھا اور محبت کا ایک نیار نگ اس برآ شکار ہوا تھا۔

ردااین کمرے میں ہریتان کھڑ کی کی طرف منہ کر کے گھڑی گھی اوراس کی آنگھوں ہے آنسو بہدرہے ستھے۔وہم آتکھوں سے آسان کی طرف و مکھنے لگی۔ '' بإخدايا نجي كس بات كي اتن سز ال ربي ہے۔اکرمیراول اس کی طرف مائل ہمیں ہور ہاتو میں كيا كرون؟ "روانے سلى جركرسوجة ہوئے كہا۔ '' خدا کرے وہ بھی بھی سکون سے ندر ہے۔'' تجمد کے الفاظ اس کے کانوں میں کو نجنے کیے۔ وہ ہونث میں کا اور چھ سویتے ہوئے تو قیر کا تمبرملايا - پھر كال ۋراپ كردى -"كيا كرون؟ مجهد اس سے بات كرتى

''روا آب؟''تو قير نے حيرت سے

بجھے آپ کی وجہ سے نہ جانے کیا چھ سننے کول رہا ہے۔ 'روانے مسلی مجر کرایک دم شکایت کہے میں کہا۔ '''کیکن …… میں نے تو آپ کے بارے میں لسي كو بچھ تبين بتايا " نو قير چونک كر بولا _ وو مرسب بياتو جانت بيل كدآب كس وجهس

شادی مبیں کررہے۔''روانے نم آنکھوں سے آ ہ جر کر کہا۔ ''اب آپ کیا جاہتی ہیں؟'' تو قیرنے گہری

""آب جوریہ ہے شادی کرلیں۔"روا گہری

نہ ہی اماں بشیراں کی خواہش وہ تو اینے آپ

جاہیے یا نہیں۔''ردانے پریشانی سے سوچا اور پھر تو فيركا تمبر ملاي<u>ا</u>-

'' آپ بچھے *س ب*ات کی سزا دے رہے ہیں۔

سانس لے کرکہا۔

سانس کے کر ہولی۔

''بيآپ کاهم ہے يا مشوره؟'' تو قير نے

ڈراب کردین ہوں۔ "مکی نے کہا توسب خاموتی محمرآ كروه بهت مفنطرب ربى اورسارا وفت اسيخ كمرے ميں بندري -اسے بار بار ان لڑكوں کے کیے ہوئے جملے یاد آتے تو اس کی آنکھیں تم

> الله توني بي الله تون بايا يون بايا ي میں جہاں بھی جانی ہوں لوگ میرا نداق اڑاتے ہیں۔'' وہ سننے لئی اور خداہے ڈھیروں شکوے کر تی سوئی۔ اس نے خواب میں اسنے آب کو گاؤی کی حویلی میں اماں بشیرال کے باس ویکھا جواس کے ماتھے کومحبت سے چوم رہی تھیں۔

ہے اس کی طرف دیکھنے لیس ۔

و مینا رو کیوں رہی ہو؟ ہم سبتم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ اماں بشیران کی بات پروہ محرا دی اور احا تک امان بشیران کو دل کا ووره برا اوروه و بین توسیخ لکیس اور مرتئیں۔ یمنی کی دم کھبرا كرائه في اس كاچېره كسينے سے شرابور مور باتھا۔اس نے کھڑی دیکھی جر کا ٹائم ہور ہاتھا۔اذالیں شروع ہوئی تھیں لا دُرج میں رکھے دون کی بیل بیجنے لگی۔ بیلز تكسل ہور ہی تھیں لیمنی اٹھ کر لاؤن میں کئی اور ريسيوركان سے لگايا۔

· مبلو ، بيمنيٰ به مشكل بولي-

'' میلو.....یمنی بیتا! جمال احمد کواور ایمن کو بتا دو کہ امال بشیرال فوت ہوئی ہے ۔ ظہر کے بعد جنازہ ہے ۔ جلد گاؤں پہنچ جا میں اور تم بھی ضرور آنا۔ بشران مرتے ہوئے مہیں بہت یاد کردہی تھی۔ کہنے لی۔ بٹیا کوکہنارونا مت ہم سبہتم سے بہت بیار کرتے ہیں۔''مان جی نے کہد کرفون بند کرویا اور مینی کی آنگھیں جیرت سے کھی کی کھی رہ سیں۔

"سسبسبكيات؟ مجهكيابتاياجاريا ہے مجھ سے کوئ کون محبت کرتا ہے۔' وہ سوچنے لئی اس نے ماں ، باپ کو خبر سنائی مگرنہ خواب بتایا اور

عالما المالية المالية

مامل ماکيرو 67 منوري 2013.

WWW.PAKSOCIETY.COM

کھیں جیپ جلے کھیں دل

وولا۔
دولین الجھی طرح جانتا ہوں ، تم کیوں اپ
سیٹ ہو۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم کیھر وز کے
سیٹ ہو۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم کیھر وز کے
لیے آؤٹ آف دی اسکرین ہوجاؤ، ابنی ساری توجہ
برنس کی طرف وو، وہاں تہارا موبائل نمبر چینج ہوگا،
جوصرف میرے پاس ہوگا۔ اس کے بعد کیا سچویش
جوصرف میرے پاس ہوگا۔ اس کے بعد کیا سچویش
جومرف میرے پاس ہوگا۔ اس کے بعد کیا سچویش
جومرف میرے بات ہوگا۔ اس کے بعد کیا سپولیش

''ادے۔۔۔۔' حاتم نے گہری سانس لے کرکہا۔ ''پرسکون فرئن کے ساتھ جاؤ۔ میں ہوں نال تمہارے بیجھے۔۔۔۔گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔۔۔۔اور سنوصرف برنس ہی نہیں کرنا۔۔۔۔ دہاں گھومنا پھرنا بھی ہے ،اد کے۔' فہام نے اس کے کند ھے پرہاتھ رکھتے ہوئے کہاتو حاتم بھی مسکرانے لگا۔

ریحانہ کے چہرے پر قدرے سنجیدگی چھائی مختی۔ وہ بہت دنوں بعد بہن کی طرف آئی تھیں اور انہیں ول ہی ول میں ڈرتھا کہ آیا آج ضرور شمیلہ کی شکایتیں کریں گی کیونکہ بٹی کی حرکتوں سے دہ خود بھی اچھی طرح داقف تھیں۔

د دهمیله میرا بهت خیال رکھتی ہے۔اسے ہر دفت میرے کھانے پینے اور دوائیوں کی فکر رہتی

اور میک آپ کے ساتھ وہ بہت حسین لگ ربی تھی۔
تھے تھے انداز میں وہ صوبے پر نیم دراز ہوگئی۔
مام عرص انداز میں وہ صوبے پر نیم دراز ہوگئی۔
مام عرص انداز میں نہو۔ 'ردانے سوچا۔
کیا جیسے بچھے جانتا ہی نہ ہو۔ 'ردانے سوچا۔
''اس نے دعدہ کیا تھا کہ وہ آئندہ میرے راسے میں نہیں آئے گا۔ 'ردانے سوچا۔

''وہ بمیشہ بھے سے بہت ایکے طریقے سے بات

کرتار ہا ہے اور میں بھی اس کی عزت کرتی تھی۔اس
نے اچا تک محبت کا اظہار کیا تو اس سے تاراض کیوں

بونے گئی۔ شاید میرا ول اس کی محبت کو قبول نہیں

کردہا۔ نہ جانے کیوں …… وہ اچھا ہے ، ڈیسنٹ
ہے،ویل ایکوکسیڈ ہے بھر بھی …… میراول؟''ردانے
ایٹ آپ سے بوچھا وہ جھنجلا کراتھی اور ڈرینک میمیل
کے سامنے کھڑی اپنی جیولری اتار نے گئی۔ خدیجہ
کے سامنے کھڑی اپنی جیولری اتار نے گئی۔ خدیجہ
کرے میں آ ہت آ ہت چا ہوئے داخل ہو کیں۔

نرشنا کی شادی ٹھیک سے ہوگئ بیٹا؟' خدیجہ
نرشنا کی شادی ٹھیک سے ہوگئ بیٹا؟' خدیجہ
نے مسکراکراس کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔

''بال …… بہت اچھی …… دولھا بھی بہت اچھا لگ رہا تھا۔''ر دانے مسکراتے ہوئے کہا۔ دورہ ہوں درین

دوالله رشنا كالعيب احيما كر بهت خواجش تحى كه ميں بھى شادى ميں جادك مكراپنى طبيعت كى وجه سے ہمت ندكر يائى۔''

" بال میں نے آئی کو بتاویا تھا کہ آب گھٹنول کے درد کی وجہ سے بیں آسکیں۔ "ردانے جلدی سے کہا۔

''اچھا بٹاابتم آرام کرو۔''وہ کہتے ہوئے کرے سے نگل گئیں۔

 $\Delta \Delta \Delta$

نہام اپنے ویل فرنشڈ آفس ہیں چیئر پر بیٹا موبائل پر کسی سے بات کرنے ہیں مصروف تھا۔ جاتم آفس میں داخل ہوا تو فہام نے اشارے سے اپنے سامنے چیئر پر بیٹھنے کو کہا تو دہ خاموثی سے بیٹھ گیا۔ ہوئے کہا۔ ''تمہاری اس خاموشی کی وجہ بھی مجھے معلوم ہے۔''نہام نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ نم آ بھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا اور سسکی بھر کر اس کے ساتھ لیٹ کررونے لگا۔

"ارسے میری جان ، کیوں رور ہے ہو یا اللہ میں نے تہمیں باپ کی feeling کے ساتھ بالا ہے۔ کوئی جو پڑھ بھی کے یا مائٹہ کر ہے ، ہمارا رشتہ ہمیشہ مضبوط ہی رہے گا۔ ہم ایک ووسر سے سے محبت کرتے رہیں گے۔' قہام نے اس کا ماتھا چوم کر چپ کرواتے ہوئے کہا تو خد یجہ نے نم آنکھوں سے ان کی طرف و یکھا اورز براب مسکرانے لگیں۔
ان کی طرف و یکھا اورز براب مسکرانے لگیں۔

"فہام بیٹا تم اس گھرا ور میرے ان بچوں کے آ

''فہام بیٹاتم اس کھرادر میرے ان بچوں کے آ نیے و هال ہو، بھی انہیں کمزور نہ ہونے دینا۔''خدیجہ سکراتے ہوئے بولیں۔

" مما بيرآب كيا بات كرد بى بين، آب كي ونها م توصرف زنده بى آب لوئون مين بيرسون بننى كيساً كى ، فهام توصرف زنده بى آب لوگوں كے ليے ہے۔ "اس نے مسكراتے ہوئے ماں كوا ہے ساتھ لگاتے ہوئے كہا ... هميله كيك دم لينے كمرعت باہر نكى تو اس نے فبام كو ماں اور بحائی كوا ہے ساتھ لگاتے د مكي كر گہرى سانس لى اور معنی خيز انداز بين آنگھيں گھمانے لگى۔

"آئی ایم سوری عاصمتم میری وجہ ہے۔ ہرٹ ہو سے ہو، پلیز مجھے معاف کردو۔"شمیلہ نے ا عاصم کے قریب آکر شرمندگی سے کہا۔ "معالی! آپمیں تو آپ سے بالکل ا

ناراض نہیں۔' عاصم نے بو کھااکر جواب دیا۔ ''تو پھر جلدی سے مسکرا دو۔تم مسکراتے ہوئے اچھے لگتے ہو۔' شمیلہ مسکراتے ہوئے بولی تو عاصم بھی مسکرانے لگا۔فہام نے مسکراکر سب کودیکھا۔ بھی مسکرانے لگا۔فہام نے مسکراکر سب کودیکھا۔

ردا ابھی رشنا کی شادی سے لوٹی تھی۔ جدید فریز انگ کے خوب صورت جوڑے میں میچنگ جیولری

رشتوں اور محبت پر اعتبار کرو جب انسان میں یعتبان کمزور پڑتا ہے تو وہ مٹی کے ذرّ ہے ہے بھی ہاکا ہوجا تا ہے بھر کسی پر اعتبار نہیں رہتا۔ ندا ہے آپ بر مندومروں پر۔' نہام نے اس کے قریب آگراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا تو اس نے گہری سانس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا تو اس نے گہری سانس کے کندھے بر ہاتھ دیکھ کر سمجھایا تو اس نے گہری سانس کے کراو کے کہاتو فہام مسکرا دیا۔

خدیجہ بہت پریشان صوفے پر بیتھی تھیں اور عاصم بھی ان کے ہمراہ دوسرے صوفے پر بیٹھا تھا۔ دہ خاموشی سے ٹی دی دیکھ رہا تھا گر خدیجہ بار بار عاصم کے چبرے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

''عاصم بیٹا! کیوں اتنے خاموش رہتے ہو.....؟'' بیٹا پہلے کی طرح بات چیت کیوں نہیں کرتے؟'' خدیجہنے پریشانی ہے ہوچھا۔

'' کوئی بات نہیں مما، میں تو بس یونہی!' اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

اسی دفت فہام سلام کرتا ہوالا وُ بج میں داخل ہوا۔ دہ فیکٹری سے لوٹا تھا۔ اپنا بیک سائد ٹیبل پرر کھ اس نے ددنوں کومسکراتے ہوئے دیکھا۔

" مال ، جیٹے میں کیا باتیں ہورہی ہیں؟" نہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' مجھ جھیں۔'' خدیجہ گہری سائس لے کر بولیں تو عاصم خاموشی ہے تی دی دیکھنے لگا۔ '' ماصم ہوجہ تی فیکویں بھی نہیں ہو ۔

" عاصم آج تم فیکٹری بھی ہیں آئے ۔.... تہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نال؟ " فہام نے اس کی طرف بغور دیکھ کرکہا۔

"جو بھی مرح کے میں اچھی طرح است ہوں۔" فہام نے است است ماتھ لگاتے

مادنام الكيزة 68 منوري 2013.

ا مامنام بالميزة - 69 محدود 2013-

WWW.P.KSOCIETY.COM

کے دالیں آ چکی تھیں۔

'' میں مسزاحمہ کو بھی بتار ہی تھی کہ میری بہولا کھوں میں ایک ہے۔ اس نے تو ایسا میرے دل میں گھر کرلیا ہے ، کیا بتاؤں۔'' فدیجہ نے بہن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو رہجانہ گھبرا کر شمیلہ کی طرف دیکھتے لگیں اور ایک گہری سانس لے کر زبردسی مسکرانے لگیں۔ شمیلہ کے چبرے پر معنی خیز مسکراہٹ بھیل گئی اور رہجانہ فکر مندی سے اسے مسکراہٹ بھیل گئی اور رہجانہ فکر مندی سے اسے

w

公公公

میڈیر ایک میک کھلا بڑا ہوا تھا تو قیرا بی وارڈ رویب کھول کر اس میں سے کیڑے نکال کر اس میں رکھ رہا تھا۔سا کڈ بیبل کی دراز سے بھی ۔۔ اپی چیزیں نکال کروہ اس میں رکھنے لگا جھی نجمہ اس کے کمرے میں داخل ہو کیں۔

''تو قیر میم کیا کررہے ہو؟''انہوں نے اسے چیزیں رکھتے و کیھ کر حیر ست سے پوچھا۔ چیزیں رکھتے و کیھ کر حیر ست سے پوچھا۔ ''جانے کی تیاری ۔۔۔۔' تو قیر نے گہری سانس

''کیا مطلب ……کب نجمہ نے ایک دم گھبرا کر پوچھا۔

ہے۔' خد یجہ نے بہو کی طرف و کھے کر تعریف کرتے ہوئے کہا۔

''آپا....میں نے تواسے یہی سمجھا کر بھیجا ہے کہ مجھ سے زیادہ میری آپا کی عرب اور خدمت کرنا۔'' ریحانہ نے مسکرا کر همیله کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''اور ماشاءاللدوہ ویسے بی کررہی ہے۔میرالو دل خوش ہوکراسے بہت وعائیں دیتا ہے۔'' خدیجہ مسکراتے ہوئے بولیس۔

"آیا! جب بینی کی مسرال والے اس کی تعریف کرتے ہیں تو مال، ماب کاسر فخرسے بلند ہوجا تا ہے۔ "ریجانہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''ریمانہ! کیاتم اس کھر کوشمیلہ کی سسرال سمجھ رہی ہو؟ بھی بہتو اس کا اپنا گھرہے۔'' فدیجہ مصنوی خفگی سے بولیں تو شمیلہ مسکراری ۔لا دُنج میں رکھا شیلیفون بجنے لگا تو وہ اٹھ کرفون سننے گئی۔

'' خالہ جان آپ کا فون ہے۔۔۔۔کوئی مسز احمد آپ سے بات کرنا جاہ رہی ہیں۔''شمیلہ نے دالیں آکر غدیجہ سے کہا۔

''ادہ ….. ہاں، مجھےان کے فون کا انتظار تھا۔ ریحانہ تم جائے پیو ….. میں ابھی آتی ہوں ۔' خدیجہ المصتے ہوئے بولیں۔

" بیٹا! شکر ہے گہ تم یہاں ایڈ جسٹ ہوگئ ہو مجھے تہاری بہت فکرتھی۔ میں کتنی خوش ہورہی ہوں یہ جان کر کہ تم آیا کی اتنی غدمت کر رہی ہو۔' ریحانہ نے مسکرا کر شمیلہ کی طرف و یکھتے ہوئے کہا۔ " فہام کواپنی تھی میں کرنے کے لیے سب پچھ کرنا پڑرہا ہے۔'شمیلہ نے مسکرا کر معنی خیز انداز میں کہاتور یحانہ نے پریٹان ہوکراس کی طرف و یکھا۔ کور ہیں۔' ریحانہ نے یک دم گھرا کر کہاتواس کے جرے یر طنز یہ مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ غدیجہ فون بند کر

راعالية باكبري من 70 من <u>2013 كي 2013 مناعالية باكبري</u>

WWW.PAKSOCIETY.COM

"آبِ فَكُرْنِين كرين، مِين جلد آجا وَل گا....." تو قير نے آہت ہے كہا۔

"تو تیر خدا کے لیے مت جاؤ۔ میں تہارے بغیر سے اللہ میں رہ سکول گی۔" نجمہ نے نم آئکھول سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

''میراجانای بہتر ہے۔''اس نے انہیں اپنے ساتھ لگا کرتقریبآرد تے ہوئے کہا۔

''تم اس کی وجہ سے جارہے ہو نال خدا کرے دہ بھی خوش نہ رہے۔''جمہ غصے سے چلاتے ہوئے بولیں۔

در میں بہوں اس میں اوئی بدوعائیں دیں۔جولوگ قسمت میں نہوں اس میں ان کانہیں بلکہ قسمت کا قسور ہوتا ہے۔ کسی لڑکی کے سلیے آپ ایسے مت کہیں کیا بیا اس کی بھی کوئی مجبوری ہو۔'اس نے مال کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے نفی میں سر ہلاتے موری ہو۔'اس کے

فی سے اب بھی، ' نجمہ نے غصے سے کہا۔

" السبب مجت كرتا مول ادر بميشه كرتا را ميشه كرتا رمول كار" توقير نے بات كافيح موك زخى مسكرا مث سب كيا۔

ردا ایک گہری نیند لے کراٹھی تو اس نے اپنا موبائل آن کیا۔اس میں مس کالزخیس ادر ساتھ ہی میں جزوہ اِن باکس کھول کر ہڑھنے گئی۔

" آئی میں آسے ملیا جارہا ہوں تہماری محبت کا زخم کے اور شاید بھی نہ نے کے لیے اپنا بہت خیال رکھنا good bye forever" روائے چہرے پر یک دم ادائی کی جھانے لگی ادر دل بھی مصنطرب ہونے لگا۔ دہ تو قیر کا تیجی تھا اور کا لزجمی اس کی کوئی قیمی چیز اس کی کوئی قیمی چیز اس سے چھن گئی ہو۔ وہ موہائل ہاتھ میں پکڑے میں ج

کوبغور بڑھتی رہی اوراس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔

'' تہمارا اور میرا کیما رشتہ ہے۔ تہمارے

ہونے سے میں irritate ہوتی تھی اوراب جائے

سے دھی ہورہی ہول۔' روانے آہ ہر کرسوچا بٹایہ
میں نے اسے جھٹلا کراس کا ول توڑا ہے۔ اس کی محبت کی ناقدری کی ہے لیکن میں نے تو اسے اسپے
ول کی بات صاف ،صاف بتائی ہے۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کیا۔ کوئی جھوٹ نبیں بولا۔
میں اسے کسی فریب میں نہیں رکھنا چاہتی تھی' دہ آہ ہر اور سارا دن مضطرب رہی۔ نہاس ہے وہ تا کھانے کھانا کھایا گیا۔ سارا دفت مضطرب اور وہ ہونے بین رہی۔ رات کو مسب کھانا کھانے گئے تو نین

بھی وہ بہت خاموتی ہی۔ ''روا گڑیا ۔۔۔۔ کھانا کیوں نہیں کھار ہیں؟ کیا کوئی پراہلم ہے؟'' فہام نے اس کی طرف بغور دیکھ کریوچھا۔

' فوشن سیمیں۔'' روائے کیک وم بو کھلا کر واب دیا۔

'' فشاید گھر میں فارغ بیٹھ کر بور ہور ہے۔''شمیلہ نے معنی خیز انداز میں اس کی طرف و کی کرکہاں

'' نے! اب رزلٹ تک تو انظار کرنا ہڑے گا پھر یو نیورٹی میں ایڈ میٹن کرا دوں گا، ٹیمنش کی ہات ہے؟'' فہام نے مسکرا کر ہڑی محبت ہے کہا۔ '' یار ۔۔۔۔۔۔ عاصم اسے گھماؤ، پھراؤ' انجوا کراؤ۔ ہاں یا دآیا۔ میر ہے دوست خادر کی بہن کل شادی ہے آ ب سب کو بھی جانا ہے۔' فہام نے سب کی طرف دیکھ کرکہا۔

و بنیس سیم نبین بن دانے گھبراکر کہا۔ "نو سس ایکسکیوز سسم می شمیلہ، عاصم آب سب کو جاتا ہے۔ خادر میرا بہت کلوز فر ہے،او کے ، إن فہام نے مسکراتے ہوئے کہا تو

مسرانے سگے لیکن روا کے چبرے پر پریشانی کے آٹارنمایاں ہونے لگے۔

ردا سفید گیر دار فراک، چوڑی دار یا جائے

ائٹ میک اپ ادر جیولری کے ساتھ بہت خوب
صورت لگ رہی تھی۔ دہ تیار ہوکر لاؤنج میں آئی تو
فدیج بھی بہت ڈیسنٹ لگ رہی تھیں۔

''ما شاء الله میری بنی تو آج بری لگ رئی ہے۔'' خدیجہ نے مسکرا کراس کی طرف و کیجتے ہوئے کہا تو رداد جیمے سے مسکرائی پھر بیک دم سجمیدہ ہوگئی۔ شمیلہ بھی اپنے کمرے سے تیار ہوکر بابرنگی اور لا وُ نج میں آتے ہوئے۔ دونوں کی باتمیں سنے گی۔ ''کیا مارت مرجم جو رہے ہے۔ دونوں کی باتمیں سنے گئی۔

''کیابات ہے، تم چہرے سے بچھاداس لگ ربی ہو۔'' فدیجہنے چونک کر پوچھا۔ ربی ہو۔'' فدیجہنے چونک کر پوچھا۔

دنبیںمما ایسی کوئی بات نبیں ۔ ' روانے ہڑ بڑا کر کہا تو شمیلہ معنی خیز انداز میں تجسس ہو کر آنکھیں گھمانے لگئی۔

"تمبارے چہرے پر چھائی اوائی جھے کھادر ای بتارہی ہے، کیا بات ہے؟" خدیجہنے روا کے قریب آکر بغوراسے ویکھتے ہوئے پوچھا۔ "دنہیں مما الین کوئی بات نہیں۔" روا زبردی مسکراتے ہوئے بولی۔

'' بھئی، آپ لوگ تیار ہیں تا؟'' فہام نے اندرآتے ہوئے جلدی سے پوچھا۔ وہ تیار ہو کر محاڑی نکالنے باہر گیاتھا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل ''ہاں ۔۔۔۔۔اس کا ڈرلیں بہت اچھا ہے تاں۔'' شمیلہ نے زبردسی مسراتے ہوئے کہا۔ ''ڈرلیں نہیں ۔۔۔۔۔ میری ڈول زیادہ کیوٹ ہے۔''فہام مسکراتے ہوئے بولا۔ ''اب چلو بھی ۔۔۔۔ دہر ہورہی ہے۔'' فدیجہ نے جلدی ہے کہاتو سب باہرنگل گئے۔

روا، همیله اور خدیجه شادی بال بین تجی چیززپر بیشی ادهراد مراولوں کو دکھ ری تھیں۔ فہام ، خادرادر دوسرے دوستوں کے ساتھ بری تھا۔ خادر کی فیملی بین سے کوئی بھی ان کے باس نہیں آیا تھا اور شمیله کواس بات پر بہت غصر آر ہا تھا۔ وہ مند ٹھلائے بھی موبائل فکال کر چیک کرنے لگتی تو بھی اسے آف کر کے اوھر اُدھرد کیھے لگتی۔ اس کاموڈ خاصا آف بور ہاتھا۔

اُدھرد کیھے لگتی۔ اس کاموڈ خاصا آف بور ہاتھا۔

''دید انجی شادی ہے۔ جس میں میز بان کو بھی شادی ہے۔ جس میں میز بان کا دو بھی شادی ہے۔ جس میں میز بان کے بھی شادی ہے۔ جس میں میز بان کو بھی شادی ہے۔ جس میں میز بان کے بھی شادی ہے۔ جس میں میز بان کے بیان کو بیان کو بھی شادی ہے۔ جس میں میز بان کے بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کے بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی بیان کو بیان کو بیان کو بھی شادی ہے۔ جس میں میز بان کو بیان کو بی

مہمانوں کو ڈھنگ سے ہوچھ جی ہیں رہے۔ہم کوگ جب سے آئے ہیں کوئی ایک بھی ہمارے پاس نہیں آیا۔ "ھمیلہ نے شکا تی لیجے میں فدیجہ سے کہا۔ "بیٹا! شادی ہیاہ میں ایسے ہی ہوتا ہے اور فاص طور پراٹری کی شادی پر گھر دانوں کوکوئی ہوش نہیں ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات تربیس ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات تربیس ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات تربیس ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات تربیس ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات تربیس ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات تربیس ہوتا۔ ویسے بھی جب ہم آئے تو فورا ہی بارات

وہ ہات کرنے ہیں مصروف ہوگئی۔

"فاور کی مما آپ کو پوچھ رہی ہیں۔ آکیں ہیں آپ کو ان سے ملوا تا ہوں۔ روا بزی ہے اسے میں آپ کو ان سے ملوا تا ہوں۔ روا بزی ہے اسے میں آپ کر میں رہنے دیں۔ 'فہام نے ان کے قریب آکر کہاا در ضمیلہ ، فدیجہ کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔ کہاا در ضمیلہ ، فدیجہ کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔ روحیل اپنی بوڑھی مال جی کا ہاتھ پکڑے آہتہ آہتہ چلی ہواروا کے قریب والی نیمل کے یاس آیا۔ روحیل بلیک بینٹ کوٹ پہنے اپنی سفید رنگت ، کلین شیو روحیل بلیک بینٹ کوٹ پہنے اپنی سفید رنگت ، کلین شیو کے ساتھ انہائی ہینڈسم اور اسارٹ لگ رہا تھا۔

" بینا! میں یہیں بیٹھ جانی ہوں۔اب مجھے

مادنامه الكيولا ١٦٦٠ جنوري 2013م

مامنامه اکبرد ، (2013 جنوری 2013

زياده علائمين جاتا پھرسانس پھو کنے لئی ہے۔' مان تی نے خالی بیل کود مکھ کرفدرے کانیتے ہوئے کہا۔ '' تھیک ہے، آپ یہاں جیتھیں.....میں <u>یا</u>ور کود ملے کرا تا ہوں۔" روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا اوروہاں سے چلا گیا۔ ماں جی تیبل پر بیٹھ کرادھراُوھر و یکھنے لیس۔روانے فون پر ہات کرتے ہوئے قبقہہ لكاما مال جي في اس كي طرف چونك كرو يكها توان کے چہرے برمسکراہٹ چیل کئی۔ ردا کو دیکھ کرنہ حانے الہیں کیول عجیب ی خوتی محسوس ہونے لکی سمی ۔ وہ البیس بہت بیاری اور اچھی لگ رہی تھی ۔ روا نے موبائل پر بات ختم کی تو مال جی نے اس کی طرف بغورو بکھااورمسکرا کر گویا ہوئیں۔

" بیٹا آپ کی تیل پریانی کی بوتل ہے، مجھے اس میں سے ایک گلاس یائی تو دینا۔ "ماس جی نے مسكرات ہوئے رواسے كہا تو روانے مسكراتے ہوئے گلاس میں یا بی ڈال کران کے سامنے رکھا اور ان کے قریب کھڑی ہوگئی۔

" " شكريي بينا الله آب كوخوش ركھ - كيا نام ہے آپ کا؟" مال جی نے بالی بی کرشکر سداوا کرتے ہوئے کہا۔

"روا "رواني مكراتي موع كهار "اشاء الله بهت پیارا تام ب تمباری طرح- "مال جي مسكرات موسے بوليس-" آب كواور ماني حاسي؟" روان مسكرات

ہوئے ہو چھا۔ وڈنہیں بیٹا " مال جی مسکراتے ہوئے اس جی مسکراتے ہوئے۔ بولیں۔رداوہاں سے جانے کئی توروجیل وہاں اعلیا۔ " آب؟" روحیل نے انتہائی حیرت سے ردا کو بغور و تکھتے ہوئے پوچھا۔

" بیٹا! مجھے بیاس لگ رہی تی۔ ان سے یانی ما تکا تو مجھے یانی ویے آئی تھیں۔ "مال جی جلدی سے بولیں۔ " أنى أيم سورى، اللجو تيلى بهم اس

فیملی فنکشن میں کہلی مار آئے ہیں اور میں اسپیا دوست کے علاوہ کسی کو جبیں جانتا۔'' روحیل کے

وداور ہم بھی مہلی مار ہی آئے ہیں۔ آئ مین میں خاور بھائی کے فرینڈ فیمام کی سسٹر ہول۔ اس کیے میں بھی کسی کو زیاوہ نہیں جاتی ۔ ' روا ہے مسكراتے ہوئے ہوئے جواب وہا۔

'' آئی کی پکیز آپ تشریف رکھیں میں مال جی کو ہی و میسے آیا تھا کیلن لگتا ہے ماں جی آپ کے ساتھ بہت comfortable بیں۔ مال کا میں یاور کے ساتھ بری ہوں۔'' روحیل نے مسکراتے ہوئے ماں جی سے کہاا وران ہے اجازے كروبان سے جلاكيا۔

''بیٹا انگرتم مائنڈ نہ کروتو میرے یاس ہی بیٹا جا دُنتم مجھے بہت انجھی لگ رہی ہو۔'' ماں جی تے سرا رواسے کہاتو وہ مسکراتے ہوئے ان کے یاس بیٹھی اور مال جی بہت محبت مجرے انداز میں اسے و پیا ہوئے ہاتیں کرنے لیس۔

 $\triangle \triangle \triangle$

کافی در بعد خد بجہاور شمیلہ فہام کے ساتھ سب لوگول سے ملاقات کر کے لوئیں تو همیلہ کے چېرے يراب بھي نا گواري كے تاثر ات تھے۔ '' پہلوگ چھوزیا دہ ہی بزی ہیں۔ نسی نے ایکا ارجهی ہمیں اسلیج پر ہیٹھنے کوئیس کہا۔' 'همیلہ نے شکو یا ممر خدیجہ نے کوئی جواب ہیں ویا۔ وه دونول جِلتي بهوني اين نيبل براته سي توردا مسى عورت كے ياس بيٹے و كيوكر چونكس_

''سير ميري مما اور بھائي ہيں۔'' ردا

مان جي سان کاتعارف کرايا۔ '' آپ کی بیٹی بہت انچھی اور پیاری ہے۔ مان جی نے خدیجہ کی طرف و مکھ کر کہا استے 🕏 روحیل بھی ان کے پاس آگیا۔

'''میدمیرا بیٹا روحیل ہے۔'' ماں جی نے اس کا نغارف کراتے ہوئے کہا تو فہام نے بھی اس کے قريب آكر ہاتھ ملایا۔

"میں یاور کا فرینڈ ہوں۔" روحیل نے مسكراتي ہوئے كہا۔

'''اور میں فہام ….. یاور کے بڑے بھائی خاور كافريند " نهام في مسكرات موسئ كها.

'' پھر تو حسن اتفاق کہيے که دونوں بھائيوں کے فرینڈزائیس میں مل رہے ہیں۔"روحیل نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"nice to meet you فيام نے مسکراتے ہوئے کہا تو روحیل نے جھی مسکراتے جوئے سر ہلا ہا۔

"الله آب كي بيني كا نصيب اتنابي اجيا مرے۔جننی ایھی وہ خود ہے۔'' مال جی نے خدیجہ کی طرف د تیجیتے ہوئے کہا۔

''" آمین ……''خدیجی سکراتے ہوئے بولیں تو ملیہ نے بھی زبروئی مسکرا کران کی طرف ویکھا اور سب ایک دوسرے کے ساتھ ماتوں میں مقروف ہو کتے۔

رات کافی زیادہ گزر چکی تھی اور بہت وریسے ر مستی ہوئی۔ لوگ بہت زیادہ تھک کئے تھے اور اکثریت کے چبرول پر تھکاوٹ اور نا گواری کے تابرات تھے۔ مال جی کا تھے اوٹ سے برا حال ہور با تقا مررد حيل ووست كى محبت مين مجبور الهين بار بار بیصنے کو کہہ رہا تھا۔ جیسے ہی رحصتی ہوئی وہ ماں جی کو کے کرفورا محمر آگیا۔ وہ بری طرح تھک جی تھیں، روحل انہیں ان کے کمرے میں لے گیا۔

''اُف شادی نے تو بہت ہی تھکا دیا ہے۔' مال جی نے منہ بنا کر گھٹوں کو ہاتھ سے سہلاتے بوست كبار

کھیں دیپ جلے کھیں دل ''مان جي ……آپ گھر سے باہر بين جا تين نالای لیے بہت تھک جانی ہیں۔ 'روحیل نے مسلراتے ہوئے ان کے کندھے دیاتے ہوئے کہا۔ " بينا! بيرسالس كامسكه بجه چين لينے دي تو مہیں جاؤں نال أِ' مال جی نے منہ بنا کرافسرد کی

''روحیل بیٹا آج شادی پر مجھے وہ لڑ کی بہت پندائی ہے۔ 'مال جی نے یک وم موڈ بدل کر سکراتے ہوئے کہا۔اب وہ اسے بستر میر آ رام سے

' د کون می لڑ کی؟'' روحیل نے چونک کر مجویں اچکاتے ہوئے یو چھا۔

'' وہی جس نے جھے یانی بلایا تھا۔اورجس کی سیملی سے میں اورتم ملے تھے۔'' ماں بی نے مسکراتے ہوئے کہاتو روحیل کے چبرے پرمسکرا ہٹ تھیل کئی۔ '' کیون …… اس میں کیا خاص بات تھی ۔ مجھے تو وہ بس ایک عام ی لا کی نئی تھی '' روحیل نے بے بروائی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

وہ عام بیں ہے۔ اس میں نہ چانے اس میں نہ چانے کیا ہات ہے کہ وہ میرے دل میں ہی اتر کئی ہے۔ وہ اتنے بیارے باتیں کررہی تھی اور مسلرا رہی تھی کہ مجھے اس پر بہت بیار آیا۔" مال جی نے مصنوعی حقلی ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ''اور یقیناً آپ نے اے ایل بہو بنانے کا سوحا ہوگا۔''روحیل نے مسکراتے ہوئے شرار کی کہجے

ودیمهیں کیے با چلا؟" مال جی نے ایک دم خوش ہوکر کہا۔

"مبيناكس كابون؟ آپ كااورآپ كياسوچتي ہیں مجھے فورا پا مل جاتا ہے۔ 'روطیل نے ایک دم مسكرا كركباب

"ويسے بيا تہارا كيا خيال ہے، كيا ميس غلط

ماهنامه باکبری (75) محموری 2013

مامنات باكبري (74) حدوي 2013م

لڑکوںنے اے اپنی طرف بلایا۔

ے ہمراہ بیٹھ گیا۔ار دگر دنظریں دوڑاتے ہوئے اس ی نظر یمنی بر یک گئی۔ وہ قدرے طنزیہ مسکراہٹ

''یار....ا تناحس تو آج تک میں نے بورے وراز میں تبیں دیکھا۔ جوآج اس کلاس ردم میں دیکھ رہا ہوں _ بورا روم جمک رہا ہے۔میری تو آ تکھیں چندهیاری این بی کرار نے کہا۔

''کہاں ہے حسّن ؟''اس کے ساتھی لڑ کے نے إدهرا دهرنظري دوڑاتے ہوئے کہا۔

'' يارتمهبين دانعي يجهد كهائي تبين دير با..... يا بھرتمہاری آنگھوں میں بھی اسے دیکھ کرسیاہی جرکی ہے۔'' آ زرنے یمنیٰ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب ویا۔ لیمنی ان کی ہاتیں ستی رہی مگر خاموتی ہے اینے موبائل کے ساتھ بری رہی ۔اس کے ساتھ بیٹھی لڑگی جى دەسب بالىس سىرىبى ھى-

" آپ کا نام کیا ہے؟" نقاب ہوش لڑکی

وويمني جمال وه كهد كرخاموش موكى مه "میں حمنہ عابد ہوں "" "اس نے اپنا تعارف کرایا عمر یمنی نے کوئی جواب مہیں دیا اور اینے موبائل کے ساتھ بدستورمصروف رہی۔ $\Leftrightarrow \Leftrightarrow \Leftrightarrow$

تیل بچتے ہی بردفیسر راضیہ کلاس روم میں راعل ہو میں توسب اسٹو ڈنٹس بہت ڈسپلن ہے اپنی میر سے اٹھ کھڑے ہو گئے "Sitdown کہدکر تعارف كامرحله بطيح هوا مجروه ابتدائي يبلجردينا شروع ہوسی تو یمنی بہت توجہ سے انہیں ستی رہی ادر اپنی توس بك مين يوائنش للصتى ربى -حمنه بھى لكھتے ہوئے بارباراس کی طرف ویکھتی رہی ۔وہ بہت روانی ہے للهرای هی داور اس کی بینڈ رائٹنگ بہت خوب

''ڈرائیور کیوں میں اور تمہاری مما خور ممہیں کا فج ڈراپ کرنے جاتیں سے۔ کیون يمن؟ "جال صاحب نے بیوی ہے ہو جھا۔ " ال سيال كول ميل - حاري بين كا آج کا بچ میں پہلاون ہے۔''ایمن نے بھی مسکرا کر میمنی کواینے ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے کہا۔

'' ڈیڈی میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔ کالج ہی تو جانا ہے۔ بید کون می اہم بات ہے۔ " بینیٰ نے مند بنا کر جواب ویا۔ " " تمهارے کیے ہیں مگر ہارے کیے یہ بہت

اہم اور خوتی کی بات ہے۔'' جمال صاحب نے مسکرا كركهاا وردونوں اس كوكائج ڈراپ كرنے ہے ہے ہے وہ کا مج میں واقل ہوئی تو اس کے لیے سب يكه بهت عجيب اور نيا تقام.... وه كلاس ردم وهونژلي ہوئی مطلوبدروم میں واخل ہوگئی۔وہ بہت اعتاد کے ساتھ دوسری رومیں ایک خالی کرسی پر بیٹھ کئے۔اس کے ساتھ ایک نقاب بوش اڑ کی بیٹھی تھی جس کے ہاتھ 📗 اور یاؤں اس قدر سفید سطے کہ میمنیٰ نے ایک دم آ چونک کراس کے سفیدخوب صورت ہاتھوں کو بھر پور نظروں سے دیکھا۔ تھوڑ ہے فاصلے پرلڑکوں کا ایک گروپ بیٹھا تھا جو بار باراے دیکھتے ہوئے مصحکہ خيز انداز من تيقيم نگار ہے تھے۔ ابھی سپجر شروع ہونے میں میکھ ٹائم تھا۔ اسٹوڈنٹس کلاس روم تلاش كرتے إدهر آرب سے كيونكه سب كا كائ ميں فرسٹ ڈے تھا۔اس کیے چبروں برخوتی بھی تھی اور و تھوں میں جیرانی بھی کہوہ ہر شے اور ہر چہرے کو بغور دملیھ رہے ہتھے۔ ایک انتہائی خوب صورت اسارث سرخ دسفيد رنگت والالز كالشائلش ڈرلیں بہنے اور برانڈو گلاسز لگائے کلاس روم میں داخل ہوا۔لڑکوں کے گروپ نے ہاتھ ہلا کراس کا استقبال كرتے ہوئے اسے اپنی طرف متوجہ كيا۔

"إكـــآزر come here

سوچ رہی ہوں۔'' مال جی نے مسکراتے ہوئے اے اینے ساتھ لگا کرراز داراندانداز میں یو چھا۔ '' کیچھ ایسا غلط بھی تہیں سوچا۔'' روحیل نے مسكراتے ہوئے كہا۔

'' تو پھر میں بات جلاؤں۔'' ماں جی نے خوش

'' آپ کی مرضی ہے لیکن پیربات اچھی طرح كنفرم كريجي كاكهوه واقعي ہى اليمي لڑكى ہے، آئى مین اس کا کسی کے ساتھ کوئی افیر نہ ہو ، جھے ایسی لو کیاں ہر کز بیند جیں ۔ 'روحیل نے مسکرا کر کہا۔ " فضول بالنيس مت كرو، وه ويلھنے سے ہى الچھی لڑی لگی ہے۔' ماں جی نے منہ بنا کر کہا۔ وو تھیک ہے آپ این اٹری کے بارے میں سوچیں، میں تو سونے جار ہاہوں۔' وہ ماں جی کو مبل اوڑھا کر بیڈے تیجے درست کرے کمرے

 $\triangle \triangle \triangle$

ميمنيٰ كا كالح مين يبلا دن تعابه جمال صاحب نے اس کا ایڈ میشن شہر کے سب سے بہترین اور مشہور كالح ميس كروايا تها _اس كالح ميس ان كااينا بهي بهت زیاوہ اثر ورسوخ تھا کیونکہ وہ اس کے سب سے یڑے ڈوٹر تھے۔ یمنی تیار ہوکر ڈاکٹنگ تیبل کے پاس ہنی۔ جمال صاحب اور ایمن ناشتا کرنے میں مصروف عصد جمال صاحب في مسكرا كراس كي

" آج میرے بیٹے کا کالج میں فرسٹ ڈے ہے۔ آئی وس یو بیسٹ آف لک ' انہوں نے کھڑے ہو کر محبت سے اس کو اینے ساتھ لگا کر چومتے ہوئے کہا۔

" تھینک بوڈیڈیآپ ڈرائیور سے ہیں بحصے کا بے ڈراپ کروے "میمیٰ نے بیک کندھے ہے لنكاتے ہوئے كہا۔

آ زر نے مسکرا کران کی طرف دیکھا اور ان ے اس کی طرف ویکھا۔

"اوه سوري اجا نک لائث آف ہونے سے کچھ دکھائی ہی ہیں ویا۔" آزر نے مسلما كركما توسيار كي تيقيم لكان الك

يمنى نے صبیح كراہے ايك زورے تعيثر لكايا۔ " اب لائث آن ہوئی یائیس؟ " يمنى نے غصے سے کہا تو سب حیرت سے اسے ویکھنے لگے۔ آ زرکوجھی الیی تو قع نہیں تھی۔

صورت تھی۔ لیکچر حتم ہوتے ہی سب اسٹوڈنٹس باہر

جانا شردع ہو گئے۔جیسے ہی میمنی یا ہر جانے کے لیے

این سیک سے اتھی اور چند قدم جلی تو آزر نے جان

بوجه کراین ٹا تک اس کے آھے کردی۔ یمنی بے خیالی

میں اس کے ساتھ تکراتے ہوئے کرنے لی۔

کھیں دیپ طے کھیں دل

وريو.... وه غصے علایا۔ " " شناب مسرّ " اس نے اپنی ٹانگ لبرا کرائی تیزی کے ساتھاس کے کھٹے پر ماری کہدہ الركورا كرمند كے بل كرا۔ اس كے ساھى اڑ كے يريثان ہو محتے ۔ يمني اے غصے سے کھورتی ہوتی كلاس روم سے باہر چلى كئى اور ہر طرف إك ا فرا تفری می چیل کئی ،حمنہ بھی حیرت سے اسے دیکھتی رہ کئی۔ آزرا تھاادر بے انتہا بے عزنی محسوس کرتے ہوئے کلاس روم سے باہرنق کیا۔

'''آزرنے بھی تو حد کر دی....کیا ضرورت تھی خوالا توالا tease کرنے کی۔' اس کے ودست جواد نے کہا۔

" تم نے اسے پہلے کیوں ندمنع کیا۔ پہلے تو اس کے ساتھ تھقیم لگاتے رہے تھے۔شکر کرو،تم کی سکے

" یار ہم نے اسے خواہ مخواہ underestimate کیا چلو اب آزر کو د میستے ہیں۔' واصف نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ " السيطور" اورسيال كي بايرنكل محق-ልልል

ماهنامه اکيزي 166 جنوري 2013

مامنانماکیزی (17) جنوری2013۰

و بيمني بيني آج ڪالج ميں پهلا دن کيسا آزر کاغصہا ہے عروج پر تھا۔اے کسی بل جین تهیں آر ماتھا۔ بھی وہ بیٹھ تا اور بھی کھڑ اہوتایمنی کا گزرا؟'' جمال صاحب نے شام کواس کے پاس چېره بار باراس کي آنگھوں کے سامنے گھوم راہا تھا۔اس • ''فَاسُ''اس نے اپنی نوٹ بک پر پچھ <u>لکھتے</u> کے لگائے ہوئے تھیٹر کی جلن وہ ابھی تک اپنے چہرے یرمحسو*ی کرر* ہاتھااور <u>غصے سے کھول ر</u>ہاتھا۔ ''شی؟'' وه وانت تحکیما کر انتقای انداز '' كوئى يرابكم تونهين موئى؟'' جمال صاحب میں ایسے ہونٹ جھینچا اور اپنی انگلیوں کو مروڑتے نے دوبارہ پوچھا۔ ، رہیں ۔ 'اس نے لکھتے ہوئے جواب دیا۔ ہوئے بھی ان کا مکا بناتا اور اے ویوار پر مارتابہ ''اس کا مطلب ہے تہیں کا لج اچھالگا ہے۔'' جواد اور اس کے دوسرے دوست سنسل اس کی حانب دیکیرے تھے۔ انہوں نے دوبارہ پوچھا۔ ''اٹس اوکے'' اس نے پھر بے پروائی ، ''یاراب بھول بھی جاؤ۔''جواد نے اس کے سے جواب دیا۔ كندهم يرباته ركحته موئ كها-''اگر کوئی برابلم ہوتو جھے مشرور بتانا'' جمال ' ^{د د} کیا بھولوں ، اپنی انسلٹ ؟ وہ تھیٹریا بھر اے؟" آزرنے غصے سے اس کی جانب ویکھتے صاحب نے اٹھتے ہوئے کہا۔ و ميون كيا آب ميرا كانج بدل دين ہوتے کہا۔ ھے؟''اس نے معنی خیزا نداز میں سوال کیا۔ '' مسب پھھ بعد میں سوچنا، میلے اینے ما مُنڈ کو دونهیں.....کئین میں کانچ کا ایک ڈونر ہوں ریلیک کرو'' فرخ نے گلاں اس کی طرف ادرمیجمنٹ میری ہربات مانتی ہے۔'' جمال صاحب بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے گلاس کے ساتھ اپنا گلاس چیئرز کر کے بینے لگا۔ آزر بھی آستہ آستہ نے قدرے فخر سانداز میں کہا۔ "لیکن مجھے undue favour لیما پیند ڈرنک کرنے لگا۔ ڈرنگ حتم کرنے کے بعدوہ ایک نہیں۔''اس نے میراعما دیلہے میں باپ کو جواب دیا۔ دم ہائیر ہونے لگا اور یمنی اس کی آنگھوں کے سامنے ایک چریل بن کر گھو منے گئی۔ I'm proud of you my dear" کہ تمہاری الیی سوچ ہے۔''جمال صاحب نے مسکرا کر ''وهوه چرمل بهننی، وریکولا..... مین لخربیانداز میں اس کے سریر ہاتھ دکھتے ہوئے جواب دیا ات زنده کبیں چھوڑوں گا۔'' وہ اسے نہ جانے لننی گالیان دیتار مااور پھریک دم جذبانی ہوکروروازے اوروہ کمرے سے باہر چلے کئے۔ يمني نوث بک پر جھھتی رہی۔تھوڑی دیر بعد کی طرف جانے لگا۔ اس كاموبائل بجنے لكاس نے موبائل كان سے لگايا تو ''یارتم اس دفت کہاں جارہے ہو؟''جوادنے ووسری جانب ایک لڑے کی آواز تھی۔ یمنی نے ہیلو اس کا ہاتھ بکڑتے ہوئے اسے روکنا جایا۔ کہا تو لڑ کے نے فورا موبائل آف کردیا۔ وہ چونک ''اس کا مرڈر کرنے۔'' آزر نے لڑ کھڑاتے كرموبائل كوو يكهضاكي ادرسوج مين يزائني مكر پهر لكهينے ہوئے کا بیتی آ واز کے ساتھ جواب دیا۔ " بيكيا حمانت ب؟" فرخ غصے سے بولا ب میںمصردف ہوگئی۔

الما المحالية المحالي

عادات الكيوي (18) حدودك 2013.

W

W

چوڑوں گا۔' ناہیں وھکا وے کراپی دارڈروب
میں سے پچے تلاش کرنے لگا۔ ایک خانے سے
ریوالور نکال کراس نے اسے پینٹ کی جیب میں ڈالنا
جایا توجواد نے آگے بڑھ کر اس سے ریوالور
حصنے کی کوشش کی اور اس کوشش میں ریوالور سے کولی
الرکراس کے پاوٹ میں لگ گئی۔ سب گھرا گئے۔
آزر بری طرح تربیخ لگا۔
آزر بری طرح تربیخ لگا۔

" جلدی سے اسے اسپتال لے چلو۔" فرخ نے کہا اور وہ وونوں اسے جلدی سے اٹھا کر فلیث سے باہر لے گئے۔

آ زراییے مال ، باپ کا اکلوتا بیٹا ہونے کی وجہ ہے اتنائی خود سر ،ضدی اورمغرور تھا۔ مال ایک معمولي لعليم بإفته عورت تفيء اور باب بهي معمولي برنس سے ہیرا مجھیریاں اور دو تمبر کام کر کے اب ایک امیراور کا میاب مرکس مین بن چکا تھا۔ زندگی كى الجهى روايات اوراخلاقى قدرول كالحاظ يانسى سم کا کوئی تصور بھی ان کے خاعدان میں تا پید تھا۔ مال، باب کی اینی دنیاتھی اور آزر کی دنیا میں وقل وسینے کا حق اس نے نسی کو ہیں دیا تھا۔ مدتو اس کی تربیت اخلاقی اقدار پر ہوئی تھی اور نیہ ہی ندہبی مال تیمیم اختر ہے مسزشی عظیم بن کرفیمتی اور ماڈرن ڈریسن میک آپ اور جیولری سنے یا تو یار لرز کے چکر لگائی یا پھرالی پارٹیز میں جانی جہاں نو دولتی خواتین اینے ملبوسات اورز بورات کی بھر بورنمود ونمائش کرتیں۔ آ زرکیا کرتا ہے ، کہاں جاتا اور اس کی کیا سر کرمیاں میں۔ نہ مال کو کیچھ علم ہوتا اور نہ ہی باپ کو۔ باپ آئے روز برنس ٹورز کے سلسلے میں بیرون ممالک کے چکر لگاتا رہتا اور آزر کو کھلے پیسے دے کراہے فرائض سے سبدوش ہوجا تا۔اب گزشتہ جھ ماہ سے ال کی مال اسینے بہن بھائیوں کے ساتھ امر یکاسیوللہ مُونِّيُ هِي تَا كِهُوهِ آزر كُومِجِي فِيوجِهِ مِينِ امريكا بي مين سيث كروسه .. آزر د يفنس ميں اپنا تين كنال كا بنگلا

يهي كسى كو بهي معلوم نبيس اس كا الكلا شكار 💽 🖈 جب آب يبلا قدم الفالية بين، تہیہ کر لیتے ہیں تو پھروالیسی ہیں ہوئی مکھڑا ہے شک کیا ہو پھر بھی یار پہنچادیتا ہے۔ 🏠 موت ایک بہت بڑے مبر کی ما لک ہے اوروہ بھی بے مبری مہیں ہوتی۔ الله بمت بھی عجیب پھولے ہوئے غبار ہے جیسی ہوتی ہے۔ ذرا ناموائق بات کی 🖺 سوئی چیمی مشکل ہی ہمیں حالت ادر حالات تک 🤅 برل دیتی ہے۔ المريدونيامكافات ملكانام بآج كى کی راہ میں تم بھر رکھو گے تو آنے والا وقت تمہاری راہ میں پہاڑین جائے گا۔ الم فاموتى اليم يرد اكانام م جس چھے لیانت بھی ہوسکتی ہے اور حمانت بھی الله وه بات اكثر بهت المول مولى ب س میں الفاظ کم اور معانی زیادہ ہوں۔ 🖈 ادب بهترین کمال اور خیرات افضل 🕻 ترین عبادت ہے۔ مرسله: نوشين ا قبال نوشي ، گا وُل بدر مرجان Carraman Charles Comments

جیور کرایک فلیک کرایے ہے کررہ رہا تھا۔ کیونکہ اس کا باپ اپنی غیر موجودگی میں اس کے دادا کواس کے دادا کواس کے پاس جیورٹر کر گیا تھا اور اس کا دادا اکبر علی کائی سخت مزاج انسان تھا۔ اور وہ آزر پر کائی تحق کرتا۔ بہت زیادہ روک ٹوک اور پوچھ کچھ سے آزر کو جڑ بہونے گئی تھی اور دادا سے جھڑ کراس نے ایک فلیٹ مراہ کرایے بر لے لیا۔ جہال وہ اپنے دوستوں کے ہمراہ مجر پور عیش اور مستیال کرتا۔ رات مجلے تک وہ

"اوه..... آئی ی تو چر؟" اس نے خيزاعدازيس يوحيها_ " دهده- "حندرک رک کر بولی-و و آنی ایم شیور وه میرے تھیٹر سے اسپتال میں ایڈ مٹ ہیں ہوا ہوگا۔ضر ورکو ئی اور ہار۔ ہوگی ''اس نے اس بے پروائی سے جواب دیا۔ و دہنیں ، اس کے یا وس میں کولی للی ہے۔ حمنه نے جلدی سے بتایا۔ و و تواب آپ کیا جا ہتی ہیں کیا میں اسپتال ا کی خیریت یو چھنے جاؤں؟ ''یمنیٰ نے اس انداز 🄙 سوال کیا کہ حمنہ شرمندہ ہونتی۔ '' میں تو ہوئی بنارہی تھی۔'' صنہ نے نظری جراتے ہوئے جواب دیا۔ ''اچھالوچیں کھاؤ۔' کیمنی نے چیس کا اں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو حمنہ نے مسلم اس کی جانب دیکھااور بیٹھ کئی۔ وو آپ کننی مجیب او کی ہیں ، میں نے آج کیا آپ جیسی لڑکی مہیں دیمھی۔ ' حمنہ نے اس سے جہا کیتے ہوئے کہا۔ وو کیوں کیا میرے سر پر سینگ ہے ہوئے ہیں یا دائت ڈریکولا کی طرح باہر ہیں۔ عجيب ہے جھ ميں؟ " يمنيٰ نے ٹيراعما و ليج ميں ''وهوه آب ''حمنه کھ کہتے ہوئے رک ' ' آ ہے جمیل تم ہم میں اعتاد کی بہت کی 📤 كبنا عامتي مو كل كركيون مين مهتين منتيل محموس كبيج مين يوجها .. استجے میں پوچھا۔ ''ہاںشاید۔'' حمنہ نے گہری سانس ''مير اخيال ہے تم بہت خوب صورت 🛪 میں کس شے کی تمی ہے، اسنے آپ کو کرشل کا شوقا

مت بناؤ جس کی خوب صورتی کو و مکیم کراو

کھیں دیبی جلے کھیں دل مرن خوش ہوں۔ متاثر ندہوں' 'اس کی طرف سے اس کے حسین چیرے کی طرف دیکھتی رہ گئی۔وہ بغار و مجمعتے ہوئے منی نے تھوں کہے میں اور متاثر اس قدرحسین کی کہ اس کے چرے یر سے نظریں كن الفاظ مين كها تو حمية خاموش موكى ادراس كي مبين ہث رہی تھیں ۔ حمنہ سسکیاں بھررہی تھی اور میمنی المحمول مي كى ترني الله -حيرت سے اسے ديكھراي هي ۔ " کون کیا ہوا۔ کیا تم میری باتوں سے " آنی ایم سوری - " یمنی نے اپنا کالا سیاہ ہاتھ برا اور بی ہو؟ " میمنی نے اس کی آتھوں کی طرف اس کے سفید مرمریں ہاتھ پر رکھا۔ "بہت کوشش کرنی ہوں مگر ان محرومیوں کو حتم بغورو کھتے ہوئے کو جھا۔ ''محردمیاں انسان کو بھی ٹیراعما و ہونے نہیں مہیں کرستی۔ 'مندنے آنسوساف کرتے ہوئے بتایا۔ ريش - "حمنه في آه محركر جواب ويا-"مهاری اس خای کو اب میں وور کروں «وکیسی محرومیان؟ " یمنی نے حیرت سے کی ۔ ' بیمنیٰ نے بڑے اعتاداور خلوص سے کہا تو حمنہ نے چونک کراس کی طرف ویکھا۔ و و چيونی حيونی ناممل خواهشات براهة * 'میچیں حتم کرو، میں تمہارے کیے کولڈ ڈرنگ برصح الي محروميال اور complexes بن کے کرا تی ہوں۔ "مینی اپنی سیٹ سے اھی اور جلدی حاتی ہیں جونسی آسیب کی طرح انسان کے وجود کے سے اس کے لیے ایک کولڈ ڈرنگ کے کرائے گئی۔ ساتھ چنی رہتی ہیں اور ہزار کوشش کے باوجود بھی ... " آب نے کیوں تکلف کیا؟" منہ نے ان سے چھکارا تہیں ملتا میں قرآن یاک کی قدرے کھبراکر کہا۔ حافظه ہوں اور اللہ کی ذات پر مکمل یقین بھی رکھتی " تم جب تک این برسمنی سے خوف ختم مول اور ایمان بھی۔اس نے بچھے بہت عطا کیا ہے مہیں کروگی ، تب تک ٹر اعتا وہیں ہوسکتیں ۔' بمنی مگر بہت کچھ چھینا بھی ہے اس کی عطا تیں جھے اتنا خوش مبیں کرمیں جتنا کہ اس کا چھیننا بچھے دھی کرتا " تو کیا کروں؟ " حنہنے چونک کر یو جھا۔ ہے۔ "مندنے صاف کوئی سے اسے بتایا۔ و و کہو یمنیٰ ایک تہیں ود کولٹہ ؤرنٹس نے کر "اس نے تم سے کیا چھینا ہے؟ " بیمنی نے کولڈ آ دُ اوراس کے ساتھ برگر بھی کیونکہ مجھے بھوک کلی ڈرنگ حتم کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ہے۔'' یمنیٰ نے اپنے اعتاد سے کہا تو حمنہ کھلکھلا کر ''میرے مال، باپ اور وہ جہن بھائی بھین میں ایک حادیثے کا شکار ہو مجئے ادر تب سے اب تک "that's good" يمنيٰ نے مسكرا كركہا سی اسینے بھیا اور بیگی کے رحم وکرم پر ہوں۔ انہوں اورکولڈو رنگ اس کی جانب بڑھائی۔ سے میری پر درش اور تربیت بہت انھی کی ہے مروہ '' صرف ہے ۔۔۔۔ برکر کہاں ہے؟'' حمنہ نے خوتی مکون ،اعتبار اور اعتا و بیس و یا جوشاید تمهارے جلدی ہے کہاتو یمنیٰ نے چونک کراس کی طرف و یکھا والدين في منهي ويا ہے۔ " حمنه كي آنكھول سے اورا بی سیٹ سے اتھی۔ انسوبہے کے اور اس نے اپنا نقاب چیرے سے "excellent اب ایک تبین دو برگر الله الله المساه مرف يمني و مكيد باربي سي - وه نشو پيپر لا وَل كَي - أيك تمهار ب ليح اور '' سے اپنے چیرے کو صاف کرنے کئی۔ یمنی حیرت " دوسراجھی میرے لیے " منه جلدی سے اس

ودستوں کے ساتھ کھومتا پھرتا رہتا۔ان کے ساتھ بونگنگ کرنا، دُ رنگ کرنا اور بھی بہت کچھ کرنا و ه این لائف کواب خوب انجوائے کرریا تھا۔اس کے نزویک نسی بھی انسان کی نہتو کوئی عزت تھی اور نہ ہی کوئی احترام جو چیز اسے پیندآئی وہ اسے ہر قبت برحاصل کرتا جا ہے اس کے کیے اسے کسی معتص کونل ہی کیوں نہ کرنا بڑتا۔اس کے اندر سرتشی کے ساتھ بے حسی اور فرعونیت کا عضر نمایاں ہور ہا تھا۔بدئمیز، بے پاک اور بدلحاظ جوان آزرایک اليي ولدل من هنم ربا تھا،جس كا استے نہ تو كوئي احساس تھا اور نہ ہی کوئی شعور راہ چلتی لڑ کیوں سے نداق کرنا، ان سے بدئمیزی کرنا اس کے کیے بہت عام سامشغلہ تھا۔ یمنی جمال کو چھیٹر نامجھی اس کے لیے ایک عام ی بات تھی تمراس کے خیال میں مجھی جہیں تھا کہ یمنی جیسی معمولی شکل کی لڑ کی یوں ری ا یکٹ کرے کی۔اس کے رومل نے اسے یوں مخبوط الحواس كرويا كهوه اتصته بيضة بنصرف بنريان بكنے لگا بلكه قدرے جنونی بھی ہو گیا تھا اور اب وہ اسیتال میں ایر جسی روم میں بڑا تھا۔ اس کے ووست يريشان حال استنال مين جمع تنصيب اوراس کے آپریشن کا انظار کررہے تھے۔وہ ڈرتے ہوئے اس کے مال باب کو بھی انفارم ہیں کررہے ہے کہ لہیں ان پر ہی کوئی الزام ندآ جائے۔ مجمنی کیفے میریا میں بیٹھی کولٹرڈ ریک بی رہی تھی کہ حنفقدرے بریثان اس کے پاس بھائتی ہوئی آئی۔ '' بینیٰ کیا آپ کو معلوم ہو اکہ آزر اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔ 'منے کھراتے ہوئے کہا۔ " كون آزر؟" يمنى نے بے بروائى سے چپس كالبكث كهو لتے ہوئے جواب دیا۔ '' وہی آزر جے کل آپ نے تھیٹر ماراتھا۔'

منهنے بتایا۔

مادنامه باكبري 81، جنوري 2013-

مامنامهاکیزی (85) جنورب2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل آ تکھیں بند کیے ورو بڑھنے میں مصروف تھیں۔ '' کاش میں بھی اس بات کوتمہاری طرح بہت 📗 زیام کا آفس بیک لے کر کمرے ہے باہر تعلی اور انہوں نے جیسے ہی آئکھیں کھولیں تو وہ مسکرا ۔ ہا شیا ۔ و ونوں کوا یک د دسرے کے ساتھ گئے دیکھ کرچونگی۔ "تم كب سے است sensitive بوك " "نہام آب آس سے ليث مورب '''السلام عليكم مال جي!" روحيل نے

" نال --- ال كيول مبين --- رواكي خوشي __

''that's good'' فہام نے مسکراتے

"مبارك هو خدا تمهيس ميشه كاميابيال

公公公

مال جي لا دُرنج مين صوفے پر بينھي سيج پڑھنے

مین مصروف تھیں۔ روحیل آفس سے تھ کا ہوا آیا اور

مال جی کے قریب خاموثی سے صوبے پر بیٹھ گیا اور

موسفے کی پشت کے ساتھ سرنکا دیا کیونکہ مال جی

مادنامه باکسری 87 موری 2013

السه اورتمهين بهت خوش رسطه فد يجهن محبت

سے بی کوچو متے ہوئے کہا۔

العلى كِسكتا-" أزرنے غصے سے جواب ديا۔ آزرکوہوش آچکا تھا اور آپریشن کر کے اس کے یا وُل سے عمولی نکال دی گئی تھی۔ اس کے دوسیت وہیں تھے۔ دہ سب اس کاول بہلانے کواس ہے ہلسی مذاق کی باتیں کررہے سے مرآزر کے چرے پر " 'یاراب ہم مہیں بیمشورہ تو سمیں دیں مے کہ 🚺 اوردات کو ہم سب ڈنر کے لیے باہر جائیں گے۔ " أيارتمهارا آيريش بالكل تهيك مو چكا ہے اور تم بھی جا کراسے ایک میٹر لگا دو،اس لیے ایسی انتقای اللہ نہام نے روا کی طرف و مکھے کرمسکراتے ہوئے کہا تو اب چند دنوں میں جلنے پھرنے کے قابل اتیں موجنے کا کیا فائدہ، پلیز کول ڈاؤن ناؤ۔'' 📑 هملہ کے چہرے کے ناثرات بدلنے لگے۔ ہوجاؤ کے مجر ادال کول ہورہے ہو؟" جواو فرخ نے اچی رائے دی۔ '' است کوتو ہم نے ۔۔۔۔؟' میلد نے آہت ''ہاں یاراب جھوڑ دمجھی اس بات کو۔ ''آداز میں برٹربڑاتے ہوئے کہا۔ کیوں سر پر موار کر کے بیٹھے ہو۔ مجھی موقع ملاتو بدل '''تہارے سارے پردگرام کینسل آج " می کھی میں "" " آزر نے برا سامنہ بنا کر کے لینا۔ be brave "جواد نے کہا جو اس کا مرف رواکی success celebrate "أكرتم حاسبت موتو تمهارے بیزش كوانفارم سب سے قریبی دوست تھا۔ اوگی ۔ "فہام نے ایک دم اس کی بات کا شخے ہوئے "cheer up now" اسامہ نے کہاتو شمیلہ نے چوتک کراہے و یکھااور گہری سالس ووجہیں ، وہ کیا کریں کے سوائے بار بار مجھے کہا تو آزر نے زیرلب مسکرا کرسب دوستوں کی الے کرردا کی طرف ویکھنے لگی۔ " پھر تمہارے چہرے پر اتن اضروکی کیوں '' سے ہوئی نا بات ' فرخ نے کہا اور سب کی سے کر ہمیں کھے عزیز ہمیں۔' شمیلہ نے چونک کر چھائی ہوئی ہے۔ کیا وہ بادآرئی ہے؟" اسامہ نے

مسكراكر آزرى طرف ويكيف لگے۔ اسے ديكھااورجلدي سے بات بدلتے ہوئے كہا۔ $^{\diamond}$

فہام پینٹ کوٹ میں ملبوس آفس جانے کے کیے تیار ہو کر لا وُریح میں آیا تو خدیجہ صونے پر ہیتھی موبائل برکسی ہے بات کررہی تھیں۔رداانتہائی خوتیا میں کمرے سے بھا گتے ہوئے لاؤیج میں آئی۔

آئی ہول۔' روانے خوتی سے جلاتے ہوئے کہا آ فہام نے خوتی سے اسنے وونوں بازو پھیلا کر اے اینے ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے چو ما۔

'' مبارک ہو..... واد..... آج تو میری گش کر یجویٹ ہوگئی۔'' فہام نے خوشی سے کہا تو همیلہ'

لَكِ؟ " جوادنے جیرت سے پوچھا۔ ہیں۔ " مینیہ نے بیک پکڑاتے ہوئے کہا۔ "جب سے میری انسلف ہوئی ہے میرے 🚺 " " وجھئی اب تو میں آفس نہیں جارہا

اندراک آگ ی جڑک رہی ہے۔ 'آزر نے اینے یک میری کڑیا یاس ہوئی ہے۔ آج میں اسے خوب چېرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جواب دیا۔ میں گھماؤں گا' پھراؤں گا۔۔۔۔ شاپیک کراؤں گا

" فہام بھائی! میں پاس ہوگئی اور میرا" A 🐂 📆 🚽 🔭 مین ' فہام نے جلدی سے کہا توسب کریڈ آیا ہے۔ میں ابھی ابھی کمپیوٹر پر رزلٹ ویکھ ک

قدرے بلندآ واز میں کہا۔

" وعليكم السلام بينا!" مال جي في مسكرا كراس جواب دیا ادراس کے سریراینے وونوں ہاتھ رکھ کر

W

'' الله حمه مين كبي زندگي ،خوشيال اور محبت

طرف متكراكرد يكهية مويئ يوحيمايه

فرکش ہوجا وُں پھر بعد میں کھا وُں گا۔' روحیل نے

'' بیٹا! آج میں نے یا در کی امی کوفون کیا تھا۔'' حيرت سے الهين ويلھنے لگا۔

و کیون؟ "روشل نے یک وم چونک کر ہو چھا۔ " وہ اس لا کی روا کے لیے مہیں یاو ہے

" مال جي آڀ کو کيا هو گيا ۾ جھے تو پچھ ''میٹا! میں نے ان سے کہا ہے ۔ کہ وہ

موكرراز واراندا ندازيش كهاتوه ووزيا_

"ال جي ا آپ تو دافعي سيريس موگي بين -"رديل نے حیرت سے مال کی طرف دیکھتے ہوئے یو حیا۔ " الى سى دەلىرى الىي مىر ك دل مىس سانى ہے، وہ بچھے بھولتی ہی جیس۔ ول جا ہتا ہے کہ امجھی جا كرتمهارے رشتے كى بات عى كرآؤل-' مال جي نے مسکراتے ہوئے کہا ادران کے چبرے پرخوتی

مادنامه باكسري (86) جنروي 2013:

کی بات کا شنتے ہوئے بولی تو دونوں کھلکھلا کر بینے لکیں۔

همری شجیدگی حیما نی همی به

نے اس کا ہاتھ بکڑ کر محبت سے بوچھا۔

کریں؟'' فرخ نے یو چھا۔

كال كرنے كے۔ " أزرنے بيزاري سے جواب ويا۔

"شٹ ای" آزر نے غصے سے اے

" آئی ایم موری " آزر قدرے تو قف کے

''تم نوگ بار باراس کا ذکر کرے مجھے ٹارچر

"" آئی ایم سوری یار تم نے تو اس کو بہت

کرنے کی کوشش کرتے ہواور جھے اس ہے اپنی

انسلف فیل ہوتی ہے۔'' آزر نے مہری سائس لیتے

"just leave it now_پریسلی لیا ہے۔

ڈانٹتے ہوئے کہا تو سب خاموش ہو گئے اور حیرت

نداق کرتے ہوئے شرار بی سکتھ میں کہا۔

ہے اس کی طرف ویکھنے گئے۔

بعد بولا..... عمر پھر بھی سب خاموش رہے۔

ہوئے گلو کیرآ واز میں کہا۔

اسامه في لائث موديس كها-

 $^{\diamond}$

وعاتين وييخليس

وے۔'' مال جی نے روحیل کی طرف و مکھ کر کہا۔ ردھیل کے چہرے پرمسکرا ہٹ تھلنے لگی۔ "بیٹا کھانا لاؤں؟" ماں جی نے روحیل کی

و و نہیں اجھی مجھے بھوک نہیں ہے ، پہلے انظرائی لیتے ہوئے جواب دیا۔

مال جی نے مسلماتے ہوئے روحیل سے کہا تو وہ

نان؟ "مان جي في معرا كركها

معجھ میں ہیں آرہا۔ 'روحیل نے جیرت سے کہا۔

تمہاری اور روا کی بات چلا میں۔'' ماں جی نے خوش

ياك سوسائل داك كام ك ويوس all the bold of

ای نک کاؤائر یکٹ اور رژبیوم ایبل لنک 💠 💠 ڈاؤنلوڈنگ ہے میکے ای ٹک کا پرنٹ پر بو یو ہر لوسٹ کے ساتھ 👍 پہلے ہے موجو دمواد کی چیکنگ اور اجھے پرنٹ کے

> 💠 مشہور مصنفین دی گنٹ کی مکمل رہج الكسيش ﴿ 💠 ویب مائٹ کی آسان براؤسٹگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی لی ڈی ایف فا نکز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت سے نا ﴿ مامانه ڈائٹجسٹ کی نٹین مختلف سانز وں میں ایکو دُنگ نير نيم كوالق منار ل كوالق مَيرييلاً وَالنَّي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور این صفی کی کلمل رہے ایڈ فری لنکس، لنٹس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحددیب سائث جبال بر كتاب ثورنث سے محى ۋاؤنلوۋكى جانكتى ب

🖒 ۋاۇنگوۋىنگ كے بعد يوسٹ پر تبھرہ ضرور كريں

🗘 ڈاؤ کلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

انے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





ہے'' نبام نے چونک کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' تھینک بونہام بھائی۔'' ردانےمسکرا کرفہانم

کی طرف دیکی کرکہا۔ "مائی ڈیئرتم مجھے تھنکس نہیں سرف آرڈ رکم کرد' فہام مسکراتے ہوئے بولا تو ردامسکرانے لگی 🕊 هميله آنگھيں گھما كراہے دې كھے كركھا نا كھانے لكى ۔ "آج ڈٹر پر حاتم بھائی کو بہت miss

كررب إن -" عاصم في مسترات بوع كبا-''تم اسے من نہ کرو..... دہ بھی جارے ساتھ شامل ہوجا تا ہے۔''نہام نے اپتا موبائل نکال کر حاتم كالمبرملاتي ہوئے كہا۔

''يار..... حاتم بهت مبارک ہو، آج ماری سوئف ڈول نے بہت استھ مارس سے فا اے یاس کرلیا ہے۔' نہام نے قدرے بلندآواز مِين خُوشَ ہو کر کہا۔

'' 'ریکی بیاتو بہت برای خبر ہے۔'' حام خوش ہو کر بولا یہ

''لو.....تم رداسے بات کرو۔''فہام نے رداکہ موبائل بكراتے ہوئے حائم سے كياا وروائم روائے گفٹ کے متعکق ہو جھنے لگا۔ وہ حافلیٹس کی فر پائٹ

''احِما ذرا فهام بهائی کوفون دد۔'' حاتم 🌉 بنتة ہوئے كہا توردانے موبائل فہام كوشے ديا۔ ''فهام بھائی.....وہ میںجز پراہلم؟'' حاتم کے راز داراندانداز من فهام سے بوچھا۔

و دسیس سیس بار ایما کوئی سنا نہیںمب تھیک ہے ہتم قلرمبیں کرو۔'' فہام۔ مسکرا کرکسلی دیتے ہوئے کہا،خدیجے نے چونک کرا 🔾 کی طرف دیکھا تو فہام اٹھ کرایک طرف جا کر ہا تھا کرنے لگا ادر خدیجہ کے چیرے پرتشویش کے آگا نمایان ہونے تکے۔

(باقى آئنه

کے رنگ نمایاں ہونے سکے۔

'' اوه مان جي آپ تو حد کرر _آي جيملا اتی جلدی اور دہ جھی اڑی کو جانبے بغیر۔' ردھیل نے منتے ہوئے کہا۔

''میرا دل کہتا ہے کہ دہ بہت اچھی لڑ کی ہے۔ اس کیے مجھے اس کے بارے میں مجھ جانچنے کی ضرورت بیں ۔ یا در کی ای کبدر ہی تھیں کہ دہ کل روا کی ای سے بات کریں گی۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا توروحیل ایک مہری سائس کے کر مال جی کی طرف دیکھا ہوا دہاں سے جلا گیا۔

ساری میلی ایک حائیز ریستورنٹ میں ڈنر یرنے میں مصروف هی۔ روا خاص طور پر تیار جونی تھی۔اس کے سامنے تیبل پر کائی زیادہ تفٹس رکھے تھے اور وہ چیرے سے بہت زیادہ خوش دکھائی وے

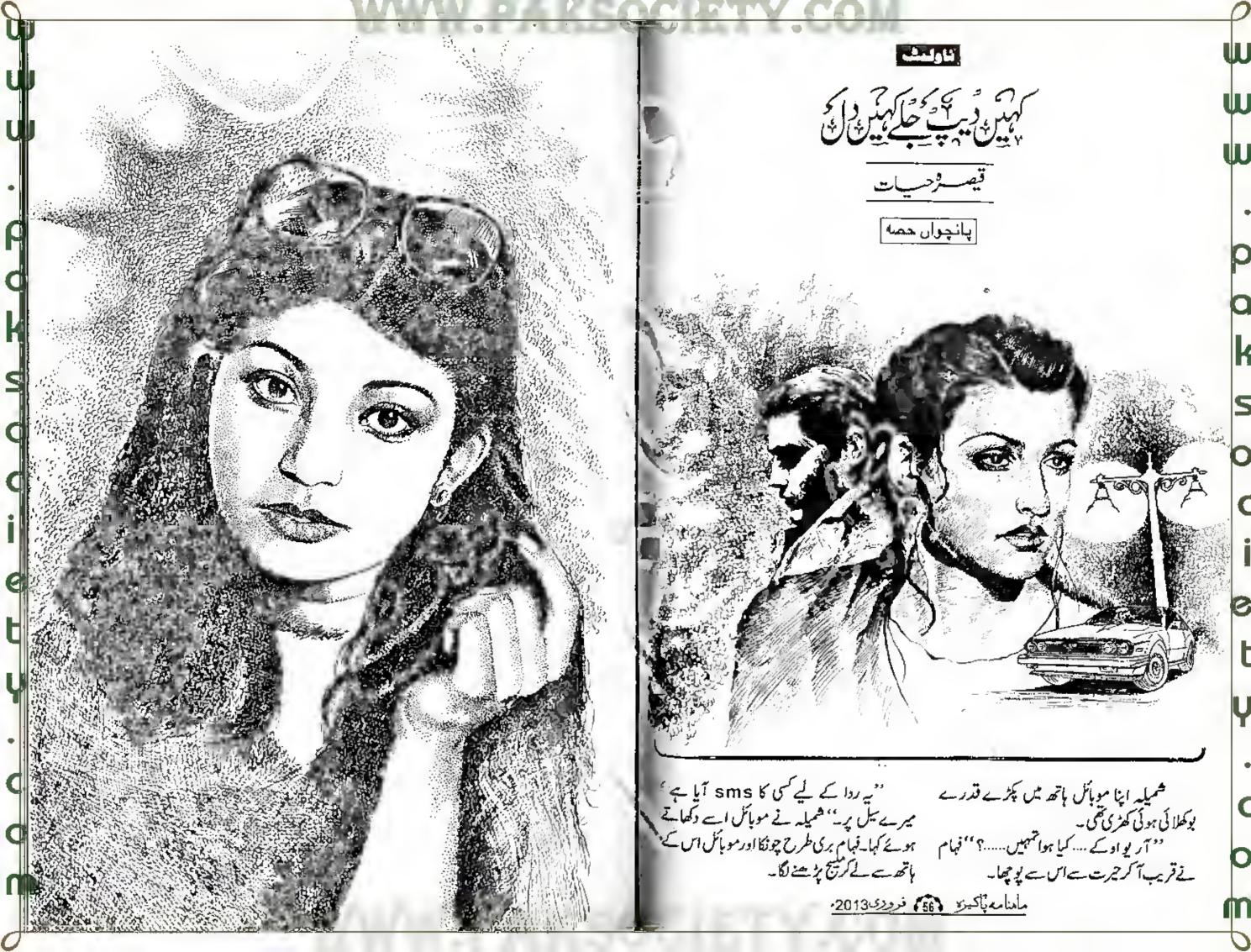
" الى بىشى فهام بھائى كى گريجو بيث ژول! اب کیا ارادے ہیں؟" عاصم فے مسکرا کر روا کی طرف ديلھتے ہوئے يو چھا۔

"سياتو فهام بھائي كو بي يا ہے كه ميراكس یونیورئی میں ایڈ میشن کرانا ہے۔" ردانے مسکراتے ہوئے فہام کی طرف دیکھ کر کہا۔

''ہاں میں کل ہی تمام یو نیورسٹیز کے بارے میں انقار میشن لیزا ہوں اور جس سجیکٹ میں ردا باسٹرز کرنا جاہے اس میں ایڈ میشن کراد دن گا۔'' فہام نےمسکراتے ہوئے کہا۔

" میں تو گہتی ہول ہے I.T کا زمانہ ہے کوئی کمپیوٹر کورس کردادیں۔' محمیلہ نے منہ بنا کر بیزاری ہے کہا۔

' ' تبیں ہمبیں میری گڑیا ماسرز کرے گی۔ بیہ میری خواہش ہے اور ردا کا خواب۔ اور اسے معمولی کورسز کرنے کی ضرورت نہیں اتنا تو وہ جانتی



نے خدیجہ کے قریب بیٹھ کر سجید کی ہے ہو جھا۔ " الله ویسے تو تھیک ہول بس رات کو ڈ نرے لیث آنے کی وجہ سے طبیعت مجھ بوبھل ی ہورہی ے۔ " فدیجے نے اٹھتے ہوئے کہا۔ " مرتم کھ بريئان كالدب مو" فديجه فيام كاطرف "مماجس طرح كے مسجو كوئى حاتم كوكرتا تھا ویبای اب قمیلہ کو آیا ہے۔'' فہام نے قدرے توقف کے بعد کہار · ' کمیا.....! دُه بری طرح گعبرا کر بولیس _ "" أب ورا سوجيس خاندان مِن ُ خاندان ے باہر کوئی ایسا تھی تو نہیں جوردا کے خلاف ہواور اس سے کون وسمنی کررہا ہو۔ جہام نے خدشہ طاہر کیا۔ ''ردا کارشنمطلب کون ہوسکتا ہے؟' فد بجه حيرت سے بوليس -" السسات تونا قابل يقين بي كدكوني روا کا بھی وسمن ہوسکتا ہے مگر مما بیدونیا ہے، بہت سے لوگ دوئتی کی آ ژمیس بھی بہت دشنی پال لیتے ہیں۔ ا انسان کسی کے بارے میں حتی طور پر کچھ بیں کہہ سكار "فهام نے گری سائس لے كركہا۔ " الله تعلك كهدر ب بوليان بجهي كجه بجه بيل آر ہا کہ ایبا کون ہوسکتا ہے؟ کیا پتا کسی کو جارے بورے کھر والوں سے ہی وسمنی ہو۔' وہ کافی فکر مند ہو کر بولیں۔ ''وینے اگر تم کہو تو میں ردا ہے بوجیوں؛ فدیجے نے اس کی طرف و کھ کر کہا۔ " برگرنجین وه بهت معهوم اور حساس ہے، کسی انسی و لیں بات کااس نے شجید کی سے اثر لے لیا تو بیار پڑجائے کی اور میں اسے نہتو پر بیثان و مکھسکتا ہوں اور نہ ہی بیار <u>بہلے میں بھی اس بات کوغیر</u>

ے؟" فد محد پرسال سے کدری سے۔ ''مما! مسائل انسانوں کے لیے آ زمائش ہوتے ہیں، جمیں ہی البیں سلجھانا ہوتا ہے۔آپ فکر الميس كرين -" فهام في مال ك كندهم ير باتحدد كه كركها اور ومال سے چلام كيا تكر خد يجه كوسوينے كے الي ببت وكهدد مع كيا-

رشنا کی شادی اور فورانو قیر کا آسریلیا جانا نجر کو کایل بریشان کن صورت حال کا سامنا کریا برد کمیا تھا۔ وہ بھی اتنے بڑے کھر میں تنہا نہ رہی تھیں۔ امریکا میں دل نہ لکنے کے باعث وہ دونوں بچول کے ساتھ اسے ملک میں بی مقیم تھیں جکدان کے شوہر ظفر صاحب ہر چھ مہینے بعد چکر لگا لیتے تھے۔ و بال سیٹ کیے گئے کاروبارے دہ کائی مطمئن تھے واپس یا کتان آ کربسنا انہیں خاصامشکل نظرآ رہا تھا اب جبکہ دونوں نے بھی اینے دلیں میں نہیں تھے انہوں نے بوی کی تنانی کو شجید کی سے محسوس کیا اور ان کومستقل امریکا بلانے پر اصرار کرنے کے۔ إدھر رشنانے بھی ماں کو سمجھایا اور وہ گھریار بیک کرکے بحالت مجبوری امریکا جانے کو تیار ہولئیں۔ جاتے جاتے بھی وہ اس لڑکی کوکوس رہی تھیں جس کی محبت میں یا کل ہو کر اُن کے بیٹے نے ولیس نکالا قبول کیا تھا۔ رشنا نے لاکھ جاہا کہ بھائی سے اگلوالے کہ وہ کون لڑکی تھی تا کہ وہ خود اس کے گھر جا کراس ہے التجاكر سيح مكرتو قيرنے بھي ہرصورت اس كايرده رکھا اورجاتے جاتے ہیں چھے نہ بتایا۔ رشنا کو مال کی طرف ہے اب اظمینان ہو گیا تھا کہ تم از تم وہ تنہائہیں بلکہ یا پاکے پاس جارہی ہیں۔

مسلم کمرے کا دروازہ اچھی طرح بند کر کے صوبے برمیتی تھی اور فقدر ہے مشکوک انداز میں مال كالمبرملانة للي_

''ہیلو.....مما کیسی ہیں آپ؟'' همیله نے مسکراتے ہوئے اُن کی خیریت پوٹھی ۔ "الله كاشكر ب، تهيك مول " ريحاند في مری سانس نے کر کھا۔ "مماا آپ کوایک ببت اہم ہات بتالی ہے۔" ھمیا۔ نے سر گوشی کے انداز میں کہا ادر مال کورداکے بارے میں ساری بات بنانے گی۔ " بجھے تو جہلے ہی شک تھا کہ ردا ضرور کوئی گل

ر کھلائے کی ، یہ جنٹی لاؤلی بیٹمیاں ہوئی ہیں اتنی ہی سر چردھی بھی ہونی ہیں۔ مال، باب کے لاڈے تاجائز فائده الفاتي بين " معميله طنزية انداز من كهدر بي هي -" " همیله کیا نضول با تیس کرر بی جو، ردا بالکل بھی الیں نہیں۔''مال نے حفلی سے اسے ڈانٹے

''سارے خاندان کو یہی خوش مہی لے ڈو ہے۔ كى ،آپ لوگول كوتو اس دن پتا چلے گا نال جب وہ سی دن سی کا ہاتھ کھڑ کرسب کے سامنے کھڑی ہوجائے کی اور کیے کی بیہ میرامحبوب أبھمیلہ منہ

" بواس مت كرور" انبول في غص س وُ النَّتِيِّ ہوئے کہا۔

"مين آب كواى كي كونى بات مجيل بتاني كه آپ نے میری کسی بات کا یقین نہیں کرنا ہوتا۔'' وہ غصے میں مال سے بولی۔

نہیں آتا کہ روالیس ہے۔ تمہارا یفین اورا بمان اتنا مخرور کیوں ہے کہتم فوراً ہی ایسی باتوں براندھا دهند اعتاد کر گنتی موجمهیں تو روا کی ڈھال بنا عاہے۔''ریمانہ نے غصے سے اسے ہی ڈانٹا۔ "اس كا بھائى ہے نال اس كى دھال اے ندمیری ضرورت ہے اور ندہی جھے اس کی۔' "مم كيول رواسي اتنا كيندرهتي موع

اہم مجھ رہا تھا لیکن اب مجھے لگ رہا ہے ہدایک سيرلين معامله بن جائے گا۔' فيهام بہت سجيدہ تھا۔ "يا الله فيم إبياتو جميل سل مسئل من الجعار ا

'' کیاردا کاکس کے ساتھ افیئر ہے؟''فعملیہ نے جرت سے ایسے دیکھتے ہوئے ہو تھا۔ ''اگراس کاکس کے ساتھ اقیئر ہونا تو میں تہرہیں نہیں،اے آتا۔''فہام قدرے ترش کیج میں بولا۔ " پھراس کا کمیا مطلب ہے بھلا؟ "محمیلہ نے چونک کر ہو جھا۔

"كوئى جان بوجه كرردا كالشيخ خراب كرنے كى کوشش کررہا ہے اور ایسے sms جمیں پہلے بھی آتے رہے ہیں۔' فہام نے سیج کو ڈیلیٹ کرتے

و محر کوئی ابیا کیوں کرر ہاہے؟ "محملہ نے انتہائی جیرت سے پوجھا۔

''اسی'' کیول'' کا جواب تو شیس مل رہا۔'' فہام کمری سائس کے کر بولا۔

''لیکن ہر بات کی کوئی نہ کوئی base ہونی ہے ناں ا' معمیلہ نے معنی خیزی سے کہا۔ " کیاتم میری بمن پرشک کررنی ہو؟" فہام نے خفکی ہےاہے ویکھتے ہوئے کہا۔''خبروارابیا سوچنا بھی مت..... بیں این بہن کی عزت اور یا کدامنی کا خود سب سے بڑا کواہ ہوں آگر کوئی میرے سامنے آ کر بھی المیں بات کے تو میں پھر بھی یفتین نہیں کروں گا اور پلیز تم مھی اس بات کا ذکرنسی ہے نہ کرنا اگر میں نے الیں ولیمی کوئی

بات سی تو مجھ سے برا کوئی ٹیس ہوگا۔'' فہام نے اسے دیکھ کرانگی کے اشارے سے دھملی کے آنداز

**

صبح فہام بیدار ہواتو اس کی طبیعت بہت بے چین تھی وہ بہت خاموش تھا۔ شمیلہ سے بھی تھیک طرح ہے بات نہیں کرر ہاتھاؤہ آکس کے لیے تیار ہو كرمال كي كمر عيس آيا-

"مما! آپ کی طبیعت لیسی ہے؟" فہام

مامنامه باکيز وي 2013 فرودې 2013٠

ے۔'' خدیجہ گری سائس لے کر بولیں۔ " کھیک ہے، میں آپ کے جواب کا انظار کروں کی ۔'' ٹروت نے خوش ہو کر کہا اور خدا جا نظا امي ليح فهام لا وُرخي مِن آيا تو مال كونون سيٺ کے قریب بیٹھا کرد نکھ کرائن کے قریب آھیا۔ '' کیا کسی کا فون آیا تھا ،آپ کچھ ہریٹان لگ ر ہی ہیں؟'' اس نے مال کی طرف د مکھ کر حمرت '' خاور کی ای کا فون تھا ۔روا کے کیے ایک یر د بوزل ہتار ہی تھیں۔' 'انہوں نے فہام کو بتایا۔ ''کیا روا کے لیے پروپوزل؟'' فہام نے "" بین نہیں ہم نے ابھی کوئی رشتہ نہیں کرنا۔ ابھی ردا کوبہت یر هنا ہے۔ ' فہام نے ''وہ بتاری تھیں کہ لڑ کا بہت اچھا ہے، یاور کا ووست ہےروحیل.....میراخیال ہے بیدوہی کڑ کا ہے ا جواین ماں کے ساتھ جاری تیبل پر ہی تھا۔'' غدیجہ نے کھے یاوکرتے ہوئے مٹے کو بڑایا۔ '' إن لرُ كا تو احِيها ہے مَر پھر بھی مما'' فہام نے پچھسو جتے ہوئے کہا۔ ''تو کیا پھر..... میں انہیں انکار کرووں؟' خدیجے نے حمرت سے پوچھاتو وہ سوچ میں پڑھیا۔ "بياآج كل المحصر شق ملنابهت مشكل ب كيا امير كيا غريب شرافت بهت مشكل سے لتى ہے۔ باتی سب میراتو مل جاتا ہے مرشرافت تہیں۔" فدیجے نے اس کی طرف بغورد کھے کر سمجھاتے ہوئے کہا۔ ورا بالمسيح المهاري مينكين روا الجمي بہت چھوتی ہے۔شاوی کی بھاری وستے داری کیے

" بيٹا وقت انسان كوسب كچھ سكھا ديتا ہے، تم

بھائی بن کرسوچ رہے ہواور میں مال۔'' خد بجہ نے مری سانس کے کر کہا۔ ہوئے روحل کوآج کی رووا وسنائی۔ طرف بغورو نکچیکر کہا۔ قدرے بے بردانی سے بولاہ · (كول بينا؟) و و فكر مند بولسكي -

فدیجانے کمرے میں بیڈیر آنکھیں بند کے '' پھرآپ کا کیا خیال ہے۔۔۔۔؟'' وہ سنجیدگی ليني تقيير ليكن ان كا ذمن مسلسل سوچول ميس كم تفا - وه بار بار کرونیں بدل رہی تھیں ۔ بھی وہ بے تاب ہو کر " أنهم سوچ سمجھ كركوئى فيصله كريں ہے۔ " اٹھ جیٹھتیں اور پریشان ہو کرسوچ میں پڑجا میں۔ خد کہا اور ایک وم تسی سوج " کون میری بگی کے پیچھے پڑھمیا ہے جواس سے آئی و منی کرد ہاہے ۔"احا تک ان کے سامنے زیرہ کا چیرہ ''مما میں انجمی سیجھ مصروف ہوں۔ پھر آپ تھو منے لگا جوان کی دور کی مسرالی رہنے وار تھیں۔ ے بات کروں گا۔ "فہام کہ کروہاں سے جالا گیا۔ '' خدیجہ.... آج میں اپنے فرحان کے کیے تہاری روا کا ہاتھ مانگئے آئی ہوں۔ ' زہرہ نے جانے " بینا میں نے چھون میلے یاور کی ای كبال يدايخ عرص بعداس روز دارو موكى هيس -ے رشتے کی بات کی می ا آج پھر میں نے الہیں فون خدیج کوسب کچھ یا دآنے لگا تھا۔ کیا تھا تو وہ کہدر ہی تھیں کہ لڑکی والول نے سوچنے ' 'ک.....کیاروا کے لیے؟' ' انہوں نے بوکھلا كے ليے نائم مانكا ہے۔ " مال جي نے كھانا كھاتے " الى فرحان نے روا كو جب سے و يكھا ہے '' تھیک ہے جو اُکن کی مرضی۔'' روحیل نے تب سے اس کا و بوانہ ہو گیا ہے ، کہنا ہے شاوی کرول مگا تو صرف رواسے۔'' زہرہ نے مسلما کر راز وارانہ '' کیاسہیں کوئی فرق میں بڑے گاء میں اس انداز میں کہا۔ رشتے ہے افکار تہیں سنتا جا ہتی۔ ''مال جی نے اس کی دونهیں..... نہیں..... انجمی تو ردا بڑھ رہی ے۔" خدیجہ نے بوی ملائمت سے کہا ، وہ زہرہ کا " ماں جیآپ کیوں اتناسوچ رہی ہیں، تيكھامزاج جانتي تھيں ۔ کیا پاوہ اٹکار کرویں تو۔ 'روحیل نے جھنجلا کر کہا۔ ''ریز هانی کا شاوی سے کیانعلق جھئی ماؤں ''بس وہ لڑکی میرے دل میں ایسے اتر کئی ہے كوار كيون كى شاوى كى فكركرنى جاييه يره هانى كى کہ کیا بتاؤں۔ ول حابہا ہے کہ اسے بہو تبنا کر مہیں ،میرا فرحان اسے بہت خوش رکھے گا۔'' زہرہ توراً اینے کھرلے آؤں۔" مال جی نے خوش موکر کہا۔ نے اپنے دیدے نجاتے ہوئے کہا۔ الریوان لوگول کی مرضی ہے کدوہ رشتہ کریں یا ''جب شاوی کا وقت آئے گا تب دیکھی نه كرين، هم انهين مجبور تو نهين كريجة -" روحل جائے کی۔ ابھی تو ندمیں نے اس کی شاوی کا سو<u>حا</u> ہے اور نہ بی اس کے بھائیوں نے۔'' خدیجہ نے جتانے والے انداز میں کہا۔ ''مال جی ہم اُن کے پیھے تو مہیں رہنے ''خدیجہ.....تم میرے ہاں لڑکی نہ وینے کا نال إب آب باربارمت يوجي كا- "مال جي بہانہ توجیس بنارہیں؟'' زہرہ نے تک چڑھے پن ایرت اور قرمندی کے ملے جلے تا ٹرات کیے میٹے کو

کهد کرفون بند کرویا۔ انتهائی حیرت ہے کہا۔ مفوس لبح مين كهاب

ریجاندنے جھنجلا کرکہا۔ " آپ جو اس مے محبت کرتی ہیں ہی کہی کائی ہے۔ معمیلہ نے غصے کہااور کھٹاک سے فون ہند کردیا۔ ** روحیل کی ہاں جی کوروا اس قدر پیندآ تنی تھی كدانهول في زياده انتظار ندكيا اور حمث سے خاور کی ماں تر وت کے ذریعے خدیجہ سیم کو پیغام بھجوا دیا۔ وہ تو روا کے رہنے کی بات س کر چھ بریشان ہوگئی سی ان کے خیال میں اہمی تو نہام کی شادی سے فارغ ہوئی تھیں اہمی روا کی تہیں حاتم کی شادی کرنے کا ارادہ کررہی تھیں مکرٹروت بہن نے پہلے اس اندازے بات کی کہ خدیجہ بیم جی پچھسو نے یہ مجبور بهولئي _اس روز مجي جب خاور كي والدوكا فون آیا تووہ متذبذب سے سے کیاں انہی توروا کارزلٹ ''وہ تو سب ٹھیک ہے لیکن انہی توروا کارزلٹ آیا ہے اور وہ یو نیورئ میں ایڈمیشن کینے کا سوچ رہی ہے۔ افد بجدنے تروت بهن کے بار بارفون آنے بر بریشانی سے کہا۔ ''بهن لز کمیاں جتنا مجمی پڑھ لکھ ها میں ایک نه ایک دن ان کی شاوی تو کر لی ہوتی ہے تاں اور روحیل اتنا اچھالڑ کا ہے کہ میں آپ کو کیا بتا وک کمپیوٹر انجینئر ہے اور ویسے بھی بہت اجھا ا ورسبھما ہوا شریف لڑ کا ہے ۔ کھر میں صرف ماں اور بیٹا ہیں اور آپ کو کیا جاہے۔ آج کل ایسے رہتے برے نصیب سے ملتے ہیں۔"انہوں نے کہا۔ ' 'کہ تو آپ تھیک رہی ہیں بہنمراتی جلدی؟ ' فد بجب نے پر بیثان ہو کر کہا۔ ' ' جلدی یا دیر کیا.....آب بس اچھے رشتے کو د کیمیں یا ورجھی اس کی بہت تعریف کرر ہا تھا۔'' ٹروت نے مشکراتے ہوئے کہا۔ '' نھیک ہے، میں فہام ہے بات کرتی ہوں، ردا کا ہر فیصلہ نہام کرتا ہے، وہ اس کے باپ کی جگہ

مامنامه باكبرو 613 فروري 2013

خدیجہ نے اس کی بات کا کوئی جواب میں دیا 💵 البیس زہرہ کا یوں رشتہ لے کرآ ناسخت تا گوار گز رر ہاتھا۔ ''' بھئی میرا فرحان پڑھا لکھا ادر کما دُ ہے۔' نبرہ نے کی دم مودیدل کرنری سے کہا۔

'' فرحانردا ہے وکی عمر کا ہے اور جو کا م کاج دہ کرتا ہے سارے خاندان کو پتا ہے۔ زہرہ اگر تم ذرا بھی مجھدار ہوتیں تو تمہیں تو بیرشتہ ہارے کھر لانا ، ي ميس جا يخفار " فديجه في كها-

''کیوں؟ کیا ہارے پاس دولت میں -ہم سی طرح تم سے کم مہیں۔ 'زہرہ نے اپی سونے کی در جن مجرچوڑیوں کو کھٹکا کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ''بس مجھے یہ رشتہ تہیں کرنا'' خدیجہ نے خفی سے دیکی کرفھوں کیج میں کہا۔

''تم بردا چھتاؤگی....'' زہرہ غصے سے

'' کیاتم مجھے وسملی دے رہی ہو؟'' خدیجہ نے بھی عمصے سے کہا۔

"زہرہ کی آج تک سی نے اتن بے عزتی مہیں کی ہے اور اس بے عزنی پر میں خاموش ہر گز تہیں ر ہوں تلی ۔'' وہ طنز میم شکرا ہٹ سے بولیں ۔

" تھیک ہے جو جا ہو کرلو۔" ضدیجہ نے بھی دو نوک اندازے کہا۔

و وحمهیں برا مان ہے تا اپنی بدنوں کی محبت اور ان کی دولت ہرسب اکر نکل جائے گی۔' زہرہ نے غصے سے کہا اور وہال سے چلی کنیں اور خدیجہ صرف ہول کررہ گئی تھیں ۔ خدیجہ کوسب کچھ یا دھا وہ ایک دم تھرا کر اتھیں ان کے چرے پر پریشائی کے آٹار تھے۔ بے خیالی میں انہوں نے اپنے چیرے پر ہاتھ بھیرِاتو وہ نہینے سے ترتھا۔

دولهیں زہرہ اور اس کا بیٹا تو؟'' خدیجہ نے پریشال سے سو جا اور اپنا چیرہ وو پٹے سے پو مجھنے

لكيں۔ دہ كھبراني ہول ائے كمرے سے تعلق تو فهام اورهميله كولا وَتِج مِن مِيهَا إِيا-"مما! آپ تھیک تو ہیں؟" فہام نے مال پرنظریز تے ہی ان کی تھبراہث کا اندازہ لگالیا تھا۔ مصميله المم مماك ليجلدي كلوكوز في أران ی طبیعت ٹھیک جمیں لگ رہی ۔'' نہام نے تھیمیلہ سے ، جان بو جھر کہاتو وہ نا گواری ہے وہاں ہے چی گئی۔ "مماكيابات ہے؟ آپ بہت مراني موني لك

رئی ہیں۔' نہام نے ان کا ہاتھ بگر کر صوینے پر بھاتے ہوئے کہاتو خدیجا ہے سب بتانے لکی تھیں۔ " کیا آپ کولفین ہے کہ بیر کت زہرہ آنگی

اور فرحان کر کتے ہیں ہے' وہ چرت زوہ تھا۔ " مجھے شک ہے بیٹا ، لقین مہیں۔ ' خدیجہ نے تحمري سانس لے کر کہا۔

"كيارشة سے الكار بركوئى اس مدتك كرى مونی حرکت بھی کرسکتا ہے ؟ فہام نے مجری سائس

و بینا..... آج کل کسی کا کوئی اعتبار نہیں..... لوگ اویرے کھ نظر آتے ہیں اور اندر سے پھے اورز ہرہ تو بورے خاندان میں کینہ پر درعورت متہور 🔃 ے۔' فدیج فرمندی سے بولیں۔

'' فرعان کی ریجو کون کی انچھی ہےاگر میہ حرکت ان دونول کی ہے تو میں فرحان کو چھوڑول گا تہیں۔' فہام نے نہایت غصے کہا۔ "بیٹا ہرقدم سوچ سمجھ کراٹھا تا۔" مال نے اس

ك كنده يم باته ركمة بوع كها-"آپ بے قلرر ہیں۔"

''بیٹا..... بہت ہے لوگ تم لوگوں کی آپس میں محبت اور ترتی سے بہت جلتے ہیں۔'

''اور چلنے والے مجھی کامیاب بہیں ہوتے۔'' نہام نے مان کا جملہ ممل کیا جولا وُرج میں آئی محمیلہ

کے کان میں بھی پڑھمیا تھا۔

آزر کی حالت اب کانی بہتر تھی اور دہ اسپے فلی میں شفٹ ہو چکا تھا۔ چند دنول کے آرام کے بعداس نے کا مج جاتا بھی شروع کر دیا۔ جس روز دہ كالج كياتو جاتے بى اس كاسامنا يمنى سے موا-ده ائی گاڑی یارک کر کے بیک اٹھائے اندر واحل ہور ہی تی۔ آ زر بھی اسک کے سیارے چلتا ہواا ندر واخل مور ہاتھا۔ یمنی نے گا گلز لگا رکھی تھیں ، اس نے

وورہے آزر کی طرف دیکھااورائے نظرانداز کرتے ہوئے آگے بڑھ کئ مراہے یوں جاتا دیکھ کرآ زر کے چرے کے تاثرات بدلنے لگے جوادنے جواس کے ہمراہ جل رہاتھا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرا ہے زورے دبایا وراسے نارل رہے کا شارہ کیا۔

يمنى كاريدور مين داخل جونى تو حمنه اس كا انظار کررہی تھی۔ چند دنوں میں ہی حمنہ میمنی کے بہت قریب آگئی ھی اور دونوں میں بہت کہری دوتی ہوگئی می مین کی وجہ سے حمنہ میں بھی بہت تبدیلی آن می روه قدرے ثراعتا دہوئی می راب وہ ممنی کے سامنے نہ تو اپنی محرومیوں کا زیادہ ذکر کر کی اور نہ

ہی کسی ہے کوئی گلہ شکوہ۔

يمني كاشاركلاس كى د بين ترين اسلودنتس مي ہونے لگا تھا وہ ایسے ایسے سوال کرتی کہ اساتذہ بھی اس کی ذہانت کے قائل ہو مکئے تھے ادر بعض اوقات جواب دیتے ہوئے زیج ہونے لگتے۔ بہت جلد ہی من کی ذہانت کا ہر طرف چرچا ہونے لگا اور وہ استودیش میں بہت مقبول ہونے لکی تھی۔ آز رکواس کے دوستوں نے میمنی کی بردھتی ہوئی شہرت کے بارے میں کانی بر هاج ها کر بتایا تقااور وہ جیران ہو کراک کی ہا تیں سنتا تھا۔

" لکتا ہے سب لوگوں کی آنکھوں پریٹی ہندھ ولهاني دين اكاب-" آ زرطنزيد لهج مين كهتا-

" ایار صرف میں ہی نہیں کا بج کے تمام تیچرز بھی اس سے بہت امپریس ہیں۔'' فرخ نے مجھے دل ے کہا۔اب آزرخود اپنی آنھوں سے اے و کمھر ہا تھا۔وہ جس ماوقار انداز میں شان بے نیازی سے اکی برفع بیش کے ہمراہ جل رہی تھی کہ آے ملے والے خود راستہ دیتے جارہے تھے گویا وہ کہیں کی "حمراس کے ساتھ کون ہے؟" آزر نے حمنہ

''یار دہ بہت brilliant ہے اور

ومتم تو خواہ مخواہ ہی لؤکیوں سے امیریس

character کی جھی بہت اسٹردنگ ہے۔'

ہوجاتے ہو۔'' آزرنے اس پرطزکرتے ہوئے کہا۔

فرخ نے بے حد تعریفی کہے میں کہا۔

کے گورے ہاتھوں کی جانب بغور دیکھتے ہوئے او حھا۔ "ارے حمنہ ہے جاری کلاس فیلواس کی کلوز فرینڈ دونوں میں آج کل بہت دوتی ہے۔''جوادنے اسے بتایا۔

"اوہ چیکا دڑ کے ساتھ سفید فاختہ کھی ج نہیں رہی۔'' حمنہ کے نقاب بیش چرے پراس کی آ تهميس ، ما تنه كا مجمع حصد تو ضرور دِ گفتا اور مجر دونول ہاتھ اس کی رنگت کی نشائد ہی کرتے ہتھے۔ آزر نے مسخراندانداز میں کہا۔

''یارکسی کوا تا hum i liate مت کرو۔''

وو کیوں ممہیں بھی اس سے محبت ہونے لکی ہے؟''آزرنے عجیباندازے کہا تو جواد سرجنگ

' پليزياراب مجھوا تناجمي underestimate نه كروك وونول است السكس كرت موسع كلاس روم میں داخل ہو مے ۔ یمنی اتلی صف میں سب سے آ مے حمنہ کے ساتھ بیھی تھی جبکہ آزر تیسری صف میں جواد کے ہمراہ بیٹھا تھا۔ پہجرار نے پہجرشروع کرنے سے

ماهنامه اکبری 63 فروری 2013.

ماهنامه باکبرز <u>62 فروز 2013 •</u>

حمایت کرتے ہوئے کہاتو ایمن غصے سے انہیں "يمنی بينے تهباری اسٹذیز کیسی جارہی ہیں؟" محورتے ہوئے خاموش ہولئیں۔ رات کھانے کی میزیر جمال صاحب نے اس سے بوجھا۔ "الىسسى بىت اد ئال كى بات يريس اس " الله تعلي ب- " يمنى في كمانا كمات منع کروں؟''جمال صاحب نے کھر یو حیا۔ '' کیا تمہارے کالج میں انکٹن وغیرہ ہورہے ''سنیں کیا آپ نے کل کو اس کی شاوی نہیں کرنیاہے دوسر نے تھر نہیں بھیجناایک یں اور تم بھی اس میں participate کردہی تواس کے سارے شوق مردانہ یں ، دوسرے اسے يوئ جمال صاحب في مسكرا كريوجها-ائی ہر بات منوانے کی عادت ہے کون سے سسرال " الى ادو استود ننس نے مجھے nominate والے کڑکیوں کے بیوں ناز نخرے اٹھاتے كرويا ب ورند جھے اس سب ميں كوئى ولچسى تبيل ہیں۔ہیرے جیسی لڑ کیوں کو میں نے مُرکتے ویکھا تھی۔'اس نے نا گواری سے کہا۔ ہے۔ مجھے تو ہر دفت یہی فکریں پریشان کرئی ہیں۔' '' کیون نبیں بیٹا جمہیں ایسی ایکٹی وٹیز میں ایمن نے کھل کر اینے خدشات کا اظہار کیا تو یمنی ضرورحمدلينا عايي- "جال صاحب نے كہا-یے خفلی ہے ماں کی طرف دیکھا اورڈ ائنگ میبل سے "كيا ضرورت ب ان فضول كامول مين اٹھ کر جانے لگی تو جمال صاحب نے اسے روکا۔ وقت ضائع كرفي كى ديسے بھى لركيون كو ان '' بین بینے آپ کھانا ختم کریں۔ ایسے الیکشنز دغیرہ سے دور ہی رہنا جاہیے۔'' ایمن نے خدشات ہر مال، باب کو ہوتے ہیں۔ ایمن بھی آیک ے ہو۔ ''ایمن تم کیسی باتیس کررہی ہو۔ آج کل ماں ہے،تم ان کے جذبات کو مجھو اور اسے اتنا الركيال سيعج بس ائي ملاحيتون كالوبانيس منوا وو تمر ڈیڈی، ایمنی نے مرکھ کہنا طابا تو جمال رين؟ اوريش بهي حابتا مول ميري بيتي مرجك نمايان صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک ویا۔ وكھائى دے۔' جمال صاحب نے كہا۔ " میں سمجمتنا ہوں بیٹا تہاری فیلنگر محرتہاری "آب نے تواس کا دباغ خراب کر رکھا ہے اور ماں بھی سی حد تک تھیک ہے۔ "بید کہد کر پھر بیوی سے اب مرید خراب کررہے ہیں۔"ایمن و بے د بے کیج میں بولیں تو یمنیٰ نے جو تک کرماں کی طرف ویکھا۔ "اگرتم به جاهتی بوکه میں اپنی بٹی کو گھر میں قید " بھے این بئی برفخرے۔ "جمال صاحب نے کر کے عام الر کیوں کی طرح اس کی تربیت کروں گایا برايخريها عدازين يمني كاطرف وعيوكركها تووه زمير اس پر بے جا بابندیال لگاؤل تو سیناممکن ہے۔رہی ''جمال آپ جمي نال'' ايمن دانت کچکيا سسرال کی ڈیمانڈز تو کون ہے۔سسرال والے اپنی ببودي سيخوش مويئه بين ابتم ايخ كوبي و مكه لو بہت سلھٹراور تعلیم یا فتہ تھی نال کیلن مال جی بھی تم سے المم خفا كون مورى مو بجھے بدیتاؤ - كيا مطمئن ہوئیں؟ ' جمال نے معنی خیزی سے کہاتو ایمن میری بینی نے مھی مہیں نیا وکھایا ہے؟ مبھی ہاری خاموش ہوئئیں۔بات تو وہ درست کررہے تھے۔ محبت سے نا جائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ کیا ''اس کیے جو پس کررہا ہوں ،کر نے دوادر جو اسك بات ہے جو ميں اسے و انول " انہول في

ہوکر کہاتو آزرکوا بی تو این محسوس ہونے تکی ادروہ تھسیا کر خاموش بین گیا۔اس کے چبرے پر غصے اور شرمند کی کے تا رات نمایاں مورے تھے۔ ، مس تمنیٰ اب آپ کواس انکیشن میں ضرور participate كرنا بوگا_آب سارى كلاس كى چوائس میں۔ "مسزنجیب نے مسکرا کر کہا تو یمنی کھڑی ہوکر سے اسٹو ڈنٹس کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی شته کیج میں بول۔ "Dear guys.I think Mr Aazar is very suitable candidate, so please choose him. I am least interested in election.thanks* آزراوراس کے دوستول نے چونک کر ممثل کی طرف دیکھا جبکہ ماقی کے کلاس فیلوزاس کی کوئی بات سننے کو تیار تیں تھے۔ "we want only yumna" ایک اڑے نے آخری صف میں سے بلند آواز میں نعرہ لگایا اور سب نے اس کی تا سکد کی ۔ کلاس میں كاني شور ميخ لكا_زياده استوونتس يمنى كى حمايت میں بول رہے تھے جکہ چندآ زر کے حق می تعرب لگا

"please keep quiet" نجیب نے دونوں ہاتھوں کو ہلا کر قدرے بلند آواز میں سب کو خاموش ہونے کو کہا۔

"میرا خیال ہے آپ دونوں بی اللیشن کے لیے کھڑے ہوجا میں ادر پھر ساتھی اسٹوڈنٹس انی اپنی پندے جس کو طاہے ووٹ ویں اس طرح اکثریت جس کوئی وی آپ کانمائندہ ہوگا۔'' " إلى اليه لهيك ب- "سب استوونس خوتى

ہے ہوئے جبکہ وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے اور پیچر کی رائے کو مان کرا۔

ተ

ملے کالج میں ہونے دالے الیکشنز کے بارے میں بتایا ادر ساتھ بی ان کے ڈیار منٹ کے امید دار کے بارے میں یو چھا تو سارے اسٹوٹنس ایک دوسرے ک جانب و کیو کر بلند آواز میں یمنی جمال میمنی جمال

یں نہیں میم ۔' وہ تفی میں سر ہلاتے

کیوں....مس بمنی ؟' مسزنجیب نے بوجھا۔ "ميم..... آئي ايم ناك انترسند" اس ف كفر به بوكر قطيعت سے كہا۔

''لکین میرا خیال ہے آپ جیسی زمین ادر آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ کو ضرور آگے آنا عاہے۔ 'انہوں نے مسکرا کر کہا۔

آزر کے گروپ کے لڑے جوسزنجیب اور یمنی کی گفتگو بغورس رہے تھے بلند آواز سے آزر حقیم ' الزرعظيم كي صدائين لكاني الكاني

والميم! أزر عظيم حارا candidate ہوگا۔" جواد نے ای تست سے کھڑے ہو کر کہا سر نجیب نے چونک گرجوادی طرف دیکھا۔ آزرخود جمی

و کون آزر عظیم؟ " مسزنجیب نے جیرت سے بوچھاتواں کمجے آزر دوستوں کے اصرار

"" أنى سى آنى خصنك مين آپ كو بهت ونوں بعد کلاس میں و کھے رای ہوں۔ ' مسزنجیب نے ا عِي عينك ورست كر كے اسے بغور و مليستے ہوئے كہا-''یں میم l was sick'' آزر

نے آہتہ سے بتایا۔

"او کےکیا آپ اٹی کلاس کو represent كرناط ہے ہيں؟ "مسزنجيب نے بوجھا-

"we want yumna, only "yumna بوری کلاس کے اسٹوڈنٹس نے یک زبان

ماهنامه بالكيزي . 64 مودري 2013

مین کرنا جائی ہے ہمیں اسے نل سپورٹ کرنی جاہیے۔ ہماری ایک ہی تو بیٹی ہے، ہماری تو کل کا نتات یہی ہے اور مجھے اپنی اس کا نتات کو کہکشاؤں سے بھرنا ہے۔" ہمال صاحب نے قدرے جذباتی انداز میں کہاتوا یمن خاموش ہوگئیں۔

جمال صاحب نے مسکرا کرکہا۔
''او کے ڈیڈی کیکن آپ وعدہ کریں
آپ انتظامیہ پر کسی قسم کا پریشرنہیں ڈالیس سے۔ جھے
میں سچویشن ہنڈل کرنے کی کتنی پولینشل ہے جھے
اچھے طرح معلوم ہونا جا ہے۔''یمنی نے اپنا کھاناختم
کرتے ہوئے بڑے ٹھوں کہج میں کہا۔

"نقیناً..... مائی ڈیر میں بھی ہمیشہ اس بات کا قائل رہا ہوں کہ undue فیور سے انسان وقتی کا میابی تو حاصل کر لیتا ہے تکراس کا میابی میں ندتو عزت ہوتی ہے اور ندہی وقار۔ "جمال صاحب نے کہا تو یمنی مسکرانے لگی۔

**

آزر کے سارے دوست اس کے فلیٹ پی جمع عقے اور صورتِ حال پر اپنی ، اپنی رائے وے رہے تھے۔ آزر بظاہران کی ہاتیں سن رہاتھا مگراس کا ذہن کہیں اور تھا۔ وہ سگریٹ کے مہرے کش لگاتے ہوئے دیوار کی جانب دیکھ رہاتھا جہال یمنی کا چرہ یاریار نمودار ہوریاتھا۔

بار بارنمودار بور ہاتھا۔ ''یار آزر....اس انکشن کو جیتنا تمہارے لیے

ایک بہت ہوا چینئی ہے۔۔۔۔اسے جیت کرتم میمنی سے
اپنی انسان کا بدلہ بھی لے سکتے ہو۔' فرخ نے مسکرا
کر کہا مگر آزرنے کوئی جواب ندویا۔
''لیکن میمنی کو ہرانا آسان نہیں۔۔۔۔اس کا پالے
بہت بھاری ہے۔ ہمیں اسے ہرانے کے لیے خاص
منصوبہ بندی کرنا ہوگی۔' جواد نے اپنی رائے وئی۔
آزر پھر خاموش رہا۔

''کیامطلبٰ؟''اسامہنے جیرت سے بوجھا۔ ''تمام ایسے اقدامات جوآ زر کی جیت کویقنی بنائمیں۔''جوادنے جواب دیا۔

" دارتم كبال هم بور بهم تمبارى جيت ك پروگرام بناد ہے بين اور تهبيں كچھ نبرى نہيں - "فرخ نے آزركا كندها ملاتے ہوئے كہا-

و کی سیکیا ہوا؟ " آزر نے چونک کر

پوچا۔

''واہ بھئ واہ ۔۔۔۔ کمالِ بے خبری ہے۔ جناب میں الیشن لانے جارہے ہوا ور تمہارا مقابلہ جس لیڈی الیشن لانے جارہے ہوا ور تمہارا مقابلہ جس لیڈی الیا ہے ہے وہ انتہائی sharp minded ہے۔ ہیں اور vigilant ہے۔ ہیں اپنی بھر پور صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتا ہوگا۔ پول سمجھو تمہارے لیے زندگی ادر موت کا مسلہ ہے۔ نشرخ نے اسے قدرے جوش دلاتے ہوئے کہا تو انراز میں ادھ پی سگریٹ کوایش ٹرے میں مسلاال انداز میں ادھ پی سگریٹ کوایش ٹرے میں مسلاال کے چرے کے تاثرات بدلنے لگے تھے۔

میں ہے۔ ''سمجھا کر دناں یار خالف کوئی اور ہوتا تھے۔ شاید میں بھی اتنا جذباتی ندہوتا مکر یمنی جمال کو ہرا کر میرے یاد نے اپنی انسلٹ کا بدلہ بھی تو لینا

ہے۔ قدرت آسے ایک سبری موقع دے رہی ہے تو اسے بھر پور فائدہ اٹھانا چاہیے۔'' فرخ نے آزر کا کندھا تھی تھیاتے ہوئے کہا۔ دن سے بحصر الکیشی میں ۔ میں جہزا

'' ہاں مجھے یہ الکیشن ہر صورت میں جیتنا ہے۔ چاہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔'' آزرنے قدرے ٹھوں کہے میں کہا۔

" ارتم لوگ کیوں اے سیرلیں ایٹو بنارے ہو۔ 'جوادنے قدرے شجیدگی سے کہا

" ہاں ، میرے لیے بداب زندگی اور موت کا ہی مسئلہ ہے۔ "آ زرنے انقا کی لیج میں جواب دیا۔ " یار بدتو تمام اسٹوڈنٹس کی جوائس ہوگی وہ تہبیں چنیں یا یمنی کواوران کی چوائس کو بدلائبیں حاسکتا نے جوادنے کہا۔

''چوائس … ''آزرالفاظ چاچا کربولا۔ ''پاں … بم کی کواس کی پہنداور تا پہند کے لئے مجبور تو نیس کر سکتے ۔' جواد نے مجر جواب دیا۔ ''پند بدلی جاستی ہے آگر کسی کا ذہن بدل دیا جائے تو … '' آزر نے معنی خیز انداز میں یوں کہا کرسب چونک کرا ہے دیکھنے لگے پھر آزر نے فرخ اوراسامہ کوا ہے قریب کر کے راز داراندا نداز میں کچھ کہا تو تنیوں ایک دوسرے کی طرف دکھے کر مسکرانے لگے جواد پچھ فاصلے پر بیٹھا انہیں بنور دکھے رہا تھا لیا کی اس کے چیرے کے ناٹرات غصے میں بر لئے لگے متھے۔ پیرے کے ناٹرات غصے میں بر لئے لگے متھے۔ پیرے کے ناٹرات غصے میں

الکشن کمین اپنے عروج پرتھی۔ یمنی جمنداور
اس کی بارٹی کے تمام مجرز کانی جوش وخروش سے
مرکزم عمل تھے۔ وہ بحر بور کنوینٹ کررہ تھے۔
بورے کالج میں ہر طرف یمنی کے بوسٹرز وکھائی
دستے تھے اور بول لگا تھا کہ یمنی بلا مقابلہ ہی ہوائیشن
جیت لے گی محرائیشن کے دن کایا ہی پلی ہوئی تھی۔
برطرف آزر کے بوسٹرز اوراس کی حمایت میں نعرے
برطرف آزر کے بوسٹرز اوراس کی حمایت میں نعرے
کی محراف ہوئی تھے۔ جیسے ہی یمنی کالج میں داخل ہوئی تو

حمنہ بھائے ہوئے قدرے پریٹان طالت ہیں اس کے پاس آئی اور جلدی ہے اس کا ہاتھ پڑ کر ایک کونے میں لے گی۔ ''یار.....آزر بہت دھا عدلی کرر ہاہے۔' حمنہ اسے بتانے گلی۔ یمنی کے چبرے کے تاثرات

بد لنے تھے۔ ''تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟'' یمنیٰ نے جلدی سے یو چھا۔

"میرے باس بہت authentic ثبوت ہے۔ ہم کالح کی انظامیہ کوانفارم کرو، ٹیں ثبوت بیش کردول گی۔ "حمنداس کے کان ٹیں سر گوشی کرکے اے بہت چھ مجھانے گی۔

'' ٹھیک ہے تم جا دُ اور جیسے ہی تم جھے فون کروگی میں فورا تمہارے پاس پینی جا دُن گی۔' بمنی نے حمنہ سے کہااور دونوں وہاں سے چل کئیں۔ مدید ہے۔

"در کھو ایک ووٹ کی ہی تو ہات ہے۔ تہارہ ایک ووٹ کے بدلے تہاں ہزاروں روپے مل رہے ہیں چرتم لوگوں کو کیا پراہم ہے اور ویے ہی ہم یہاں اس کالج بین کوئی ساری زندگی ویے ہی ہم یہاں اس کالج بین کوئی ساری زندگی کے لیے تو نہیں ہیں تاں یہ انگشن تو ایک مران کے لیے تو نہیں ہیں تاں یہ انگشن تو ایک ہران کی ایک ماڈ اسکا ڈکلاس فیلوسحرش نے اپنے بیگ کی کی ایک ماڈ اسکا ڈکلاس فیلوسحرش نے اپنے بیگ کی رہے کوئی اور کہنے گئی ۔ " آزر کو دوٹ دو۔۔۔۔۔ اور یہ نوٹ لو۔ "سحرش نے مسکرا کر کہا ۔ گلای دیکے کی کے دکھائی دینے گئی ۔ وہ کالج میں اور برای راز داری میں ہوں اور حرص کی چیک دکھائی دینے گئی ۔ وہ کالج میں ہوں اور حرص کی چیک دکھائی دینے گئی ۔ وہ کالج میں ہوں اور حرص کی چیک دکھائی دینے گئی ۔ وہ کالج میں ہوں اور حرص کی چیک دکھائی دینے گئی ۔ وہ کالج میں کونے میں جس تھیں اور برای راز داری سے یا تھی کر دئی تھیں۔

''ہاں..... یار ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ اپنا قیمتی ووٹ یمٹن کو ویں ۔'' ایک لڑ کی نے کہا اور سب نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

مامنامه باكبزد 67 فروري 2013

اور کالج کی تمام انظامیہ نے بھی جمال صاحب وبون '' ہاں ٹھیک ہے، ہمیں ایک ندایک کوتو ووٹ پرخصوصی مبارک دی تھی۔ دہ خود بھی بمنیٰ کی کامیا بی دینا ہی ہے چلوہم سب آ زرکو ہی دوٹ دیں گی۔'' پر بہت خوش ہے اور ایک فائیواشار ہوٹل میں اس ب نے یک زبان ہو کر کہا اور جیسے ہی سحرش ان سلسلے میں ایک زبروست پارتی کا پروٹرام بنارہ میں روپے ہاشنے لکی تو تمنہ ، یمنی اور پر سپل نے پیچھے تے۔انہوں نے جب یمنی سے اس کا ذکر کیا تو دہ ہے آ کر اس لڑ کی سحرش کور تکتے ہاتھوں پکڑلیا۔تمام نا راض ہونے لگی۔ لرئيال بهي تعبرالتي-" وْ يْدِي، بِيرُولُ اتَّىٰ بِرِي achievement ''مس سحرش بيسب كيا مور ما ہے؟ آپ ابھى تومهیں جے اتنے بڑے ہیانے پرسلیمریٹ کیا جائے۔'' اورای وقت میرے آفس میں آئیں۔'' پرسپل نے غصے ہے اسے کہا تو دہ حیران رہ کئی کہ بیانوگ کہاں لیمٹی نے باپ سے کہا۔ '' بھئی چمبر کے پریزیڈنٹ کی بٹی نے کا کج الکیش میں کی candidates کو ہرا کر کا میا بی ''ادرا ہے اسٹوڈنٹس سے جھیے سامید میں تھی عاصل کی ہےتو کیا یہ کوئی معمولی بات ہے؟'' جمال کہ ایک کالج الیٹویٹ کوہمی آپ بزنس بنادیں گی۔ صاحب نے قدرے بخر بیانداز میں کہا۔ آپ سب کوشرم آئی جا ہے اور اب آپ سب ہے '' کی میں صرف ایک candidate آزر ووٹنگ کا رائٹ چھین لیا جائے گا۔ آپ میں سے کوئی عظیم کووہ جے الیکشن سے پہلے ہی detain لڑی بھی ودٹ نہیں دے سکے گی۔'' پرکسل نے تحق كرديا كميا تفااور ظاهر باستووننس نے اس صورت ہے کہااور دہاں سے چلے گئے۔ میں صرف بچھے ہی choose کرنا تھا۔'' یمنیٰ نے صاف کوئی ہے بتایا۔ ا زر برسیل کے آفس میں بوری انتظامیہ کے ''کیا..... آزر عظیم کو کالج سے expel سامنے کھڑا تھا۔اس نے شرمندگی ہے سرجھ کارکھا تھا۔ كرديا كيابي؟ 'جمال صاحب نے يوجھا۔ ومسٹر آزر ہم نے تمام اکلوائری کے بعد بیہ '' ہاں۔ ... کین ڈیڈی کالج مینجمنیٹ نے فیصلہ کیا ہے کہ اب آپ الکیشن میں مصر نیس لے سکتے اس کے ساتھ زیاوتی کی ہے۔ اِسے ایک موقع تو وینا اور آپ کو الیشن کے ساتھ ساتھ کالج سے مجھی جايي تقاراس كي استريز حتم موكيس وه يقيناً وريشن expel کیا جاتا ہے۔' پرکسل نے اپنا فیصلہ سنایا میں چلا کیا ہوگا۔'اس نے قدر نے قرمندی سے کہا۔ جبكة آزر مكا بكا ويكف ره ميا-اس كى أتكمول كے '' پھرتم کیا جا ہتی ہو؟''انہوں نے بوجھا۔ سامنےاندھیراجھانے لگا۔ ''میرا خیال ہےا ہے ایک موقع ملنا جا ہے اور اگر پھر وہ ایس کوئی حرکت کرتا ہے تو پھر اسے يمني انيشن جيت چيکي همي ، وه بهت خوش مقمي expel كرنا جائي أن يمثل في جواب ديا-حمنہ اور اس کے تمام ساتھی اسٹوؤنٹس اس خوشی کو "كاتبارى اس كساته فريند شب ٢٠ سیلیم بٹ کرنے کے بہت پروگرام بنارہے تھے مگر یمنی کے لیے بیکوئی زیاوہ خوشی کی بات جیں تھی اور نہ جمال صاحب نے بوجھا۔ '' ہالکل بھی خبیںاور ویسے بھی بات فرینڈ ہی وہ اے سیلیمریٹ کرنا جا ہی تھی مکر ساری کلاس شپ کی نہیں اصول کی ہے۔ ' ' یمنیٰ نے ٹھوس کہج اے ٹریٹ دینے کے لیے فورس کررہی می - پرسل

مامنامه باكبرير

و 68 مود دي 2013 و

k

C

UU

يس كها_

"" تہمارے خیال میں مجھے مینجمنٹ سے اس سلسلے میں بات کرنی جاہیے؟" جمال صاحب نے استفہامیہ لیج میں یوچھا۔

"آپ ہتا ہیں آگر تو آپ اس یات کوٹھیک سیجھتے ہیں تو ضرور بات سیجھے ورنہ نیس -" سیجگے نے قطیعت سے کہا تو جمال صاحب اس کی بات سن کر سوچ میں پڑھئے ۔

روالا و نج میں صوفے پر بیٹھی چاکلیٹس کھاتے ہوئے کارٹون نہیں ورک و کھے رہی تھی۔ اس نے اپنے لمبے یالوں کی ووچٹیال کررکھی تھیں۔ فہام آفس سے واپس آیا اور روا کو کارٹونز و کھتا یا کرمسکراتے

ہوئے اس کے قریب ہی بیٹے گیا۔
''ارے' میں تمہارا یونیورٹی میں الیٹیشن کرانے کا سوچ رہا ہوں اور تم ابھی تک کارٹونز کی ونیا سے ہی باہر نہیں تکلیں۔'' فہام نے مسکراتے میں باہر نہیں تکلیں۔'' فہام نے مسکراتے میں باہر نہیں تکلیں۔''

''فہام بھائی بہت ولچیپ کارٹون ہے۔۔۔۔۔۔
آپ بھی ویجیس ناں۔۔۔۔ بہت مزہ آتا ہے۔'' روا
نے مسکراتے ہوئے کہا تو فہام محبت سے اس کی
طرف دیکھنےلگا۔ای اٹنایش ڈور بتل بجی ملا زمدنے
جاکر دروازہ کھولاتو خادر کی اٹمی کی بڑی بی سے ساتھ
جاکر دروازہ کھولاتو خادر کی اٹمی کی بڑی بی سے ساتھ
آئی تھیں۔ زاہدہ ان دونوں کو لیے لا دُنج میں آئی تو
فہام اور ردا آئیں و کھے کرجیرت سے کھڑے ہوگئے۔
'' آئی! ارے آپ۔۔۔۔! وونوں ٹروت آئی

واجا مل و بھر برا کے روہ اوسے است و بھی لگیں کہ میں ثروت بہن کے ساتھ ملنے چلی آئی ۔ جلدی میں فون بھی نہ کر پائی۔' ٹروت کے ہمراہ روحیل کی ماں جی تھیں جو کسی خاص غرض ہے آئی تھیں۔ انہوں نے اس کی پیشانی چوہتے ہوئے کہا۔

'' '' میں ، آ کیں ۔ میں عما کو بلاتی ہوں۔''رواہ نے جلدی ہے کہا۔

'' آپ لوگ تشریف رکھے۔'' فہام نے ان وونوں کی طرف و کھنے ہوئے کہا تو وونوں مسکراتے ہوئے بیٹے گئیں۔اسے میں روا ماں کو لیے لاؤنج میں آگئی۔

"بینا زاہرہ سے کہو کہ وہ ایکی ی چائے بنالائے اور تم مہلے پانی پلادو۔ 'خدیجہ نے رواکو ہرایت دی اور شکراکر مہمانوں کی طرف بڑھیں۔ "ارے تکلف نہ سیجے۔ 'ماں جی نے مسکراکر کہا اور رواکوئی بات ہیں آئی کہہ کریانی لینے جلی گئے۔ "معذرت چاہتی ہوں کہ آپ سے جواب کا انتظام کے لغہ ہم لگ آپ سے جواب کا

انظار کے بغیر ہم لوگ آگئے۔'' ٹروت نے اللہ کھنکارتے ہوئے اپنے آنے کا مقصد بتایا۔

روس میں ان کانہیں میرائی تصور ہے۔ میں نے ہی انہیں میرائی تصور ہے۔ میں ان کانہیں میرائی تصور ہے۔ میں ول میں ایک سائی کہ کیا بتاؤںول چاہتا ہے کہ فوراً اسے اپنی بہو بتا کر گھر لے اگوں۔ ' مال جی جلدی سے بولیں تو خدیجہ بیٹے کی طرف و یکھے گئیں۔ جلدی سے بولیں تو خدیجہ بیٹے کی طرف و یکھے گئیں۔ ثاب کی خواہش کا احترائی کرتے ہیں مگر روا کو بو نیورٹی میں پڑھے کا بہت شوق ہے اور ایجی تک روا کی ایسی کوئی خواہش نیں شوق ہے اور ایجی تک روا کی ایسی کوئی خواہش نیں جومیں نے بوری نہی ہو۔' فہام نے بڑی رسانیت ایسی سے کہا۔

ے ان سے ہا۔ "بیٹاکیا آپ محض اس کی تعلیم کی وجہ کے سوچ میں پڑے ہیں یا کوئی اور بات ہے؟" ال می نے جلدی ہے اس سے پوچھا۔

''جی ہاں ۔۔۔۔ خاور اور یاور نے بھی جھے ہے آپ کے بیٹے کے بارے میں بات کی تھی۔وونوں نے اس کی بہت تعریف کی تھی خود مجھے بھی وہ اچھالگا لیکن مہلے میں روا کی خواہش بوری کرنا چاہتا ہوں اگر آپ اس کی تعلیم مکمل ہونے تک انتظار کر سکتی ہیں۔

تو الله ہے۔ ' نبام نے ال کی طرف و کی کر کہا۔

د' میں میں نے خود ساری زندگی ٹیجنگ کی ہے

اور تعلیم کو بہت اہمیت و بق ہوں۔ روا شاوی سے بعد

ہمی پڑھ کتی ہے۔ ہماری طرف سے اس پر ذراسی

بھی یا بندی ہمیں ہوگی۔ میں خود یو نیور ٹی میں اس کا

ایڈمیش کر وا دُس گی۔' ماں جی نے ایک دم خوش ہو

ایڈمیش کر وا دُس گی۔' ماں جی نے ایک دم خوش ہو

در بہن ساوی کے بعدائی بہت ی گریلو فریح وار یوں میں الجھ کررہ جاتی ہے ایسے میں تعلیم جاری رکھتا بہت مشکل ہوجا تا ہے۔آ ی تھوڑا انظار کرلیں۔'' خدیجہ بیگم نے فہام کی طرف و کیھتے ہوئے ان سے کہا۔

' وراصل میں دل کی مریضہ ہوں ، اب اس عمر میں اپنے اکلوتے بیٹے کی خوشی دیکھنے کی آس میں ایک ، ایک مل گزار رہی ہوں ، میری زندگی کا بھی کوئی بھروسا تہیں اگر آپ مہر بانی کریں تو' ماں جی نے جذباتی انداز میں نم آنگھوں سے کہا تو خدیجہ قکر مندی سے میٹے کود کھے گئیں۔

و میرے بیٹوں ہے۔۔۔۔۔ میں اپنے ووسرے بیٹوں ہے۔۔۔۔ میں اپنے ووسرے بیٹوں ہے۔۔۔۔ کی مشورہ کر کے ایک ووروز تک آپ کو بتا ووں گی۔'' خدیجے مسکراتے ہوئے پولیس۔

''تو کیا میں ٹر امید رہوں؟'' مال جی نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو وہ صرف ایک ممبری سانس کے کرخاموش ہوگئیں۔

ተ ተ

اس روزخد ہے بیگم کی کام سے شمیلہ کے کمرے میں جانے لگیں گر وروازے برجینی کررک کئیں اندر سے شمیلہ کے کمر وروازے برجینی کررک کئیں اندر فوان برگی سے روا کے بارے میں غلط سلط با تیں کروی تھی اور تمام میں کی روواوکسی کوسنا رہی تھی۔ وہ بھوری کی روواوکسی کوسنا رہی تھی۔ وہ بھوری کر بیار گئیں۔ ان کی سائنیں تیز تیز چل کرے میں آکر بیٹے گئیں۔ ان کی سائنیں تیز تیز چل کرے میں آکر بیٹے گئیں۔ ان کی سائنیں تیز تیز چل

رہی تھیں۔وہ شدید کرب کا شکارتھیں۔
خدیجہ جمیلہ کی باتیں س کرشدید ڈیریشن میں
آگئ تھیں۔انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ جمیلہ ان کی
میٹی کے لیے ایے منفی جذبات دل میں رکھتی ہے وہ تو
پورے خاندان میں رواکی عزت برباد کرنے پر جیور کردیا
اوراس بات نے در کو کی کیا کہ اجم فیملہ کرنے پر مجبور کردیا
میں باما۔

''میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور تم لوگوں کو اس لیے بلایا ہے کہ اس کے بارے میں تمہیں بتاووں '' خدیجہ نے نہایت سنجیدگی سے کہاتو وونوں نے چونک کر مال کودیکھا۔

''کیما فیصلہ ……؟'' عاصم نے گھبرا کر پوچھا۔ ''میں نے رواکی شاوی فوری کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔''انہوں نے حتی انداز میں ہتایا۔ ''کیا …… روا کی شاوی؟ بیہ اچانک بیٹھے بٹھائے آپ کو کیا سوجھی ہے مما …' عاصم نے انہائی حیرت سے تقریباً چلاتے ہوئے کہا۔

میں میں ایر آئی کیا کہہ رہی ہیں، ردا تو ابھی یو نیورٹی میں ایڈ میشن لے رہی ہے اور ' فہام نے بھی نہایت جیرت سے مال کود کھے کر کہا۔

'' بیٹا.....روحیل کا رشتہ بہت اچھاہے اور میں اس رشتے کوا نکارنہیں کرنا چاہتی۔'' انہوں نے اس کی طرف بغور دیکھ کرکہا۔

''کیا ونیا میں صرف یہی ایک رشتہ ہے۔۔۔۔۔اگر آپ نے اس سے انکار کر دیا تو کیا روا کی کہیں اور شاوی نہیں ہوگی ہے' عاصم نے خفگی بھرے لیجے میں کہا۔ ''بیٹا ممکن ہے کہ اچھا لڑکا مل جائے کیکن روحیل کی ماں جی جتنی محبت اور چاہت سے بیرشتہ ما تک رہی ہیں ۔۔۔۔۔انہیں انکار کرنے کو میرا دل نہیں چاہ رہا ۔۔۔۔ اتن عزت اور قدر کرنے والے لوگ بہت کم ملتے ہیں ۔۔۔۔۔ناقدری ، ہیرے جیسی لڑکیوں کو

امنامه باكبري (71) فروري 2013.

مامنامه باکبری (70) فروری 2013·

کھیں دیب جلے کھیں دل جَبَهِ همیله ومیں چکل کاٹ کاٹ کر کھارہی تھی _زامِرہ " کما واقعی؟ مال جی نے انتہا کی خوتی اور نے ایک نظراس کی طرف دیکھااور پھر برتن دھونے حرت كااظهاركيا-٬ 'جي ٻال انجهي روا کي اي کا فون آيا تھا۔ عیں مصروف ہوگئے۔ '' زاہرہتم بہت کام کرتی ہو، میں فہام سے کہہ اللہ نے آپ کی بہت بوی خواہش بوری کردی رہی تھی کہ تہبارے ساتھ کوئی اور میڈ بھی ارج ج ے۔''ٹروٹ مطراتے ہوئے بولیں۔ كرديه-"هميله نے پھل كاشتے ہوئے كہا-''الله كالإ كولا كوشكر ہے، میں تواہمی شكرانے '' ''نہیں 'نہیں مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ کے نظل پڑھوں کی۔اب ہم رسم کرنے کب جا تیں؟ میں آرام سے سارا کام کر لیٹی موں اور جب ردانی بی مال جئ نے بے مبرک سے ہوچھا۔ سه فارغ موتی میں تو وہ بھی میری تھوڑی بہت مدد " جبآب كاول حاب ـ "ثروت ني مينة کرویتی ہیں۔''زاہرہنے رکھائی سے کہا۔ '' میں روحیل سے بات کر کے آپ کو بتاتی " " مونيد اس في كيا كام كرنا ہے۔ اس کے تو ناز کڑے ہی ہیں حتم ہوتےاب تو ویسے جھی ہوں، آپ سے خلوص اور تعاون کا بہت بہت وہ یو نیورش جانے والی ہے۔''ھمیلہ نے نفرت سے ظریہ.....' مال جی نے خوش دلی کے ساتھ ان کا منه بنا کرکہا تو زاہرہ کوغصہ آنے لگا۔ • ونهين وه يونيورش تو نهين جار مين ـ '' بیٹا بہت مبارک ہو، روا کے گھر والوں انہیں تو مسرال تھیجے کی باتیں ہورہی ہیں۔'' زاہدہ نے تمہارا رشتہ قبول کرلیا ہے۔ میں ابھی فضیلت کو نے محبری سائس کے کر کہا۔ تانی ہون۔ ' مال جی نے ریسیور رکھ کر روحیل کی "میم کیا کہرہی ہواورتم سے بیات کسنے طرف ديھتے ہوئے انتہائی خوش ہوكر كہا۔ ''ليني كهآپ كى خوائش پورى ہوگئ۔' روحيل کہی ہے' محمیلہ انتہائی حیرت ہے پھل وہیں چھوڑ کر نے ہلکی ی معرابث کے ساتھ کہا۔ زاہدہ کے قریب آتے ہوئے بوجھنے لگی۔ '' کیا تم خوش نہیں ہوئے؟'' مال جی نے '' بیکم صاحبہ.... نے مجھے خود بتایا ہے کہ ایک بہت احجھارشتہ آیا ہے اور وہ بھی جلد از جلدر دانی بی کی حيرت سے لو فھا۔ "أب كو خوش ويكه كر خوش موريا مول شاوی کا سوچ رہی ہیں۔''ایس نے مسکراتے ہوئے ورنه.....اتی خوشی کی تو کوئی بات نہیں ۔' روحیل نے کہا تو قسمیلہ کے چیرے پر حقلی کے تاثرات نمایاں لدرے بے بروائی سے کہا۔ ''روحیل..... منهیں خوش ہونا جا ہے، منہیں ''احِيهاً..... مجھے اور فہا م کواس بات کی کوئی خبر بیرے بھی اڑی ال رہی ہے۔'' مال جی نے قدرے مبیں ۔ "ممیلہ نے منہ تھا اکر کہا۔ '' ' ' ' جہیں جہیں فہام بھائی اس یات کو جائے يرمت سے کہا۔ ''بال دیکھیں گے' وہ معنی خیزی ہے کہہ ہیں ، وہ اس وقت بیکم صاحبہ کے بیاس ہی بیٹھے تھے۔ اروبال سے چا گیا۔ مدید شدید جب وہ بچھے بتار ہی تھیں ۔'' زاہرہ نے بتایا تو محمیلہ کو اس مربهت غعمه آیا اور وه سب کچه و بین چھوڑ کر پین

مامنامه باكبرة (73) فروري 2013.

سے باہر چلی گی۔ زاہرہ نے برا سامنہ بنا کراہے

نرامرہ کچن میں برتن وھونے میں مصروف تھی

یچر اُحِھا کتے ہوئے ایک کھجے کے لیے بھی *ہی*ں سوجے کہ! ''خدیجہ نے تم آنکھول سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جمل اوھورا چھوڑ دیا۔ "كياآب في سيكوني بات ي ب فہام نے چونک کر پوچھا۔ ە دىنېيى لىكن بات نكلنے م*ين دىر بھى نېين* لكتى_ اس کیے پہلے ہی بند با ندھنا ضروری ہے۔' خدیجہ بیم نے اپنے آپ پر قابو یالیا تھا۔انہوں نے فورا ٹروت کائمبر ملایا اور ان سے بات کرنے لکیں۔ روحیل آفس ہے آگر لاؤیج میں صوفے پر بیٹا تھا کہ مال جی بین سے کھاٹا فرے میں رکھ کر آہتہ آہتہ لاؤنج میں چلی آئیں۔ روحیل جلدی ے اٹھا اور ان کے ہاتھ سے ٹرے پکڑنے لگا۔ "مال جي آب نے جھے كيول تيس كما ؟ اس فرسان سے الكرميز يرد كادى-" بینا ابھی تو تم آنس سے آئے ہو، بس منہ ہاتھ دھو کر جلدی سے آجاؤ۔'' وہ جانے لگا 🗗 لاؤرج میں رکھے تیلی فون کی بیل بیخے تکی اس نے بزه کرچلدی سے فون اٹھالیا۔ ''اوهِ..... رُّوت آثنیکیسی میں آپی'' روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا تو ماں جی مرّوت کا ناس سن کر چونلیں اور جلدی سے روحیل کے بات ''میری بات کروادُ....'' ماں جی بے مبرگا سے بولیں تو روحیل نے مسکراتے ہوئے ریسیور الهين تفحاويا اورخودواش روم چلا كميا _ '' میں آپ سے ہی فون کا انظار کر دی تھی۔'' ماں جی نے جلدی سے کہا۔ ''بہت مبادک ہوردائے گھر والوں کے ہاں کردی ہے۔'' ٹروت نے مسکراتے ہوئے آئیں

جھی تنگر بنا دیتی ہے اس کیے میں نے بیافیملہ بہت سوج سمجھ كركيا ہے۔ فديجه نے دلدوز انداز ميں ' کیا آپ نے روا سے پوچھا ہے؟'' عاصم نے حیرت سے پوچھا۔ " بیں اسے منالوں کی "مدیمہ نے گہری سائس "اورحاتم بعانى؟" عاصم نے غصے سے كہا۔ ''اس کا بھی یہی فیصلہ ہوگا۔''انہوں نے لیقین '' فہام بھائی کیا آپ مما کے اس فیلے کو بھے سجھتے ہیں؟'' عاصم نے بڑے بھائی کی طرف دیکھ کر یو چھا۔ "جب مما مجھ سے کھ ڈسلس کیے بغیر کوئی فیصلہ کرتی میں تو اس کے چھے کوئی بہت مضبوط

reason ہوتا ہے۔ اس کیے مجھے بھی ان کا ہے فيصله منظور ب. " فهام في مجرى سالس في كرمال کی طرف د کیچکر کہا۔ " مھیک ہے، جوآب لوگول کی مرضی میں کیا کہ سکتا ہوں۔'' عاصم نے کندھے اچکا کر کہا اور

اٹھ کر کمرے سے چلا گیا۔ "مما إلى آب سے بحث ميں كرول كالكين مجھے اس فیصلے سے صرف میدد کھ ہوگا کہ میں روا کی تعلیم حاصل کرنے کی خواہش بوری خبیں کرسکا۔'' فہام نے ماں کی طرف بغور د مکھ کر کہا۔

"بينا ايك مال كے كيے بيني كى عزت اس کی ناموس سے اہم ہوئی ہے ند کے صرف اس کی خواہشات، فدیج بیکم نے بڑی سنجید کی سے کہا۔ " كيا مطلب؟ كيا آب اس وجه ع يه فصله کررای میں۔ ' فہام نے چونک کر یو جھا۔

''ہاں جب بات ایک زبان سے نکل کر ووسرول تک وینچنے کے تو پھر بھڑ کتی آگ کی طرح اس پر قابو یا مشکل موجاتا ہے۔ لوگ معصوم بچوں پر

مامامياكبري 172 فروري 2013.

و یکھااور پھر برتن دھونے گی۔ 🖈 🏠 ۲

ہمیلہ انہائی جھنجا ہے میں اپنے کرے میں پاؤں ﷺ ہوئے آئی تھی ،اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہور ہا تھا۔ زاہدہ کی باغیں سن کراس کا خون کھول رہا تھا۔اس نے موبائل لے کردیجانہ کا نمبر ملایا اور غصے سے ہیلوکہا۔

''شمیلہ!سبٹھیک توہے ناں؟''ریحانہنے گھبراکر بوجھا۔

''مما! آپ ہر بات میں جھے جھوٹا کہتی ہیں اور جھے ہی کمپرومائز کرنے کو کہتی ہیں لیکن اس گھر کے لوگ جھے کیا سجھتے ہیں یہ جھے آج پتا چل گیا ہے۔''اس نے روہائی ہوکرر بحانہ سے کہا۔

' معمیلہ تم یہ کیا باتیں کررہی ہو کیا ہوا ہے؟''ریجانہ نے انتہائی حیرت سے پوچھا۔ ''اس کھر میں میری حیثیت ایک ملازمہ جتنی مجی نہیں ۔'' همیلہ انتہائی غصے سے کہہ کر سسکیاں

رہے ں۔ ''کیااول فول بک رہی ہو؟''ریحانہ نے خفکی س

سے ہیں۔

('گھریں رواکی شادی کی باتیں ہورہی ہیں

اور جھے کسی نے بتانا تک گوارانہیں کیا۔ جھے یہ بات

طاز مدنے بتائی ہے کہ خالہ جان نے یہ باتیں اس

سے کی ہیں گر جھے نہیں ' شمیلہ خفکی سے بولی۔

"اچھا ۔۔۔۔۔۔۔ رواکا رشتہ طے ہورہا ہے؟ آپانے

مجھ ہے بھی ذکر نہیں کیا۔' ریحانہ نے جیرت سے کہا۔

"ویکھا آپ نے ۔۔۔۔۔۔۔ ہماری یہ اوقات

ہے ۔۔۔۔۔ ہماری یہ اوقات

ہمیلہ نے آگ گولہ ہوتے ہوئے کہا۔

"بینا! اس میں ضرور کوئی بات ہوگی ،وہ

بتادیں گی تہیں۔ تم گھرکی بہوہو جہیں بتائے بغیر وہ

بتادیں گی تہیں۔ تم گھرکی بہوہو جہیں بتائے بغیر وہ

کسے رشتہ طے کر سکتی ہیں۔' انہوں نے مہری سائس

لے کراہے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''بال ،آپ نے تو ہمیشدان کی بی سائز کیا ہے۔' دہ غصے سے ہر بر الی ادر موبائل آف کر دیو دہ شدید غصے کے عالم میں تھی کیرے کا درواز ہو گئے ادر فہام اندر داخل ہوا۔ همیلہ کا موڈ آف دیکھ کیے چوز کاادراس کے پاس بی آ بیٹھا۔ ''تم ٹھیک تو ہو نال؟'' فہام نے ہمیلہ کی

م سیک و ہوہاں؟ '' بھا ہے سیمہ ہوا طرف بغورو نکھتے ہوئے پوچھا۔ '' آسیاکواس سے کیا؟'' وہ نخوت سے بولی یہ

'' آب لواس سے کیا؟'' وہ محوت سے بول۔ ''میتم مس کہتے میں بات کررہی ہو؟'' فہام نے جرت سے پوچھا۔

د دنہیں میں تو بونمی کہ رہی تھی " همیلا ایک وم ناریل ہونے کی کوشش کرنے گئی ۔

'' چلومماکے پاسرداکارشتہ آیاہے، ممالہ سے رائے لینا چاہتی ہیں۔'' فہام نے ذرالہج پخت کر کے کہا۔ ''جھسے کیوں؟همیلہ نے بیزاری ظاہر کی ۔

" تم اس کھر کی بہو ہوا گرمماتمہیں اہمیت وے

ری ہیں تو تم ... تم بھی ان کی عزت کرو، بحث مت کے اور ہاں ان سے کوئی فضول با تیں کرنے کی گا ضرورت نہیں۔ بس خاموثی سے سننا۔ ' فہام بغورات و کھے کہ برلفظ چبا چبا کرھوں لیجے بیں کمالا ھی ہے صرف ماتھ پر بٹی ڈال کر ... رہ گئی، بولی جہ میں کمالا شمیلہ صرف ماتھ پر بٹی ڈال کر ... رہ گئی، بولی جہ میں اوراس کے ساتھ کر سے ہا ہر جلی گئی۔ ' نہام اپنے کر سے ہا ہر جلی گئی۔ ' نہام اپنے کر سے سے نکل کر بالہ کا ایالا رواکو بغورا خبار پڑھتے ہوئے و کھے کر بوچھا۔ آیالا رواکو بغورا خبار پڑھتے ہوئے و کھے کر بوچھا۔ آپ نہام بھائی بی یو نیورسٹیز بیں ایڈ بیش کے بارے بی معاوی حقلی کر بالہ تھی۔ اس عمادی حقلی کر بالہ کو میں ایڈ بیش کا بروشر نہیں ایڈ بیش کے بارے بی ہوں۔ آپ تو میں ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں ایک دم خاتو ہیں۔ اس دوا نے مصنوی حقلی سے کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ اس دوا نے مصنوی حقلی سے کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ تو میں کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ کو کھوں کے کہا۔ فہام ایک دم خاتو ہیں۔ آپ کو کھوں کے کہا کہ کی کھوں کے کہا کہ کو کھوں کے کہا کھوں کی کھوں کے کہا کھوں کے کہا کھوں کے کھوں کے کہا کھوں کے کھوں کے کہا کھوں کے کھوں کے کہا کھوں کے کہا کھوں کے کہا کھوں کے کھوں کے کہا کھوں کے کہا کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کہا کھوں کے کھو

" نهام بن كى مجھے اس بو ندر ك

"بنا است پرد پوزل بهت اتجائے میں نے۔
تہراری تعلیم کو وجہ بنا کر ٹالنا چاہ تھا گرانہوں نے خود
تہریں پڑھانے کا کہ کر جھے لاجواب کردیا ہے۔
تہرارے لیے ان کی اتن محبت اور چاہت نے جھے یہ
فیصلہ کرنے پر مجبور کیا ہے۔" مال نے اطمینان
ولا تے ہوئے کہا دہ اپ آنسووں پر قابوندر کھی ۔
ولا تے ہوئے کہا دہ اپ آنسووں پر قابوندر کھی ۔
میں آپ لوگوں کے بغیر کیسے دہ پاؤں کی؟" دوا
میں آپ لوگوں کے بغیر کیسے دہ پاؤں کی؟" دوا

"میہ بات میرے لیے بھی مشکل ہے کیکن ایک نہ ایک دن تو تمہیں اپنے گھر بھیجنا ہی ہے ، کیوں نہ اس گھر بھیجوں جہاں تمہاری عزت اور قدر ہو۔۔۔۔۔' خدیجہ نے مسکرا کر اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔

''بیٹاتم بھی ان کی محبت اور جا ہت کی قدر کرنا جب محبت کا جواب وفا اور خلوص سے نہیں ملتا تو ول ٹوٹ جاتے ہیں، کسی کے دل کو مت تو ڈنا خدا تمہارانصیب اچھا کرے۔'' خدیجہ نے مہتا بھر ہے کہے ہیں بٹی کو وعا وی تو وہ مال سے لیٹ گئی۔اس کی آنجیس آنسوؤل سے لبریز تھیں۔ کی ۔اس کی آنجیس آنسوؤل سے لبریز تھیں۔

رات گهری ہوری تھی ہر طرف خاموثی جھائی
سے روااسپنے کرے ہیں صوفے پر مصم بیٹھی تھی۔
ادراس کے چہرے پر پر بیٹانی کے تاثرات تھے۔
"" تو قیر نے بھے ہے لئی بار مجت کا اظہار کیا گر
میرے دل نے اس کی مجت کوقیول نہیں کیا اور روحیل اور اور کیل انکھول
سے سرف رحیل کا چہرہ کھو منے لگا۔" وہ جس محف
سے صرف ایک بار ملاقات ہوئی ہے اسے میرے
دل نے کیے قبول کرلیا۔ ٹاید وہی میری قسمت بی
لکھا ہے۔ اس کے ممانے بھی فورا ہاں کہ دی شاید
لکھا ہے۔ اس کے ممانے بھی فورا ہاں کہ دی شاید

آئیں..... فہام نے ان کی طرف دیکھا اور

اموتی ہے وہاں ہے چلا گیا۔

"دیے فہام بھائی کو کیا ہوا..... آج میرے

ایڈمیٹن میں کوئی انٹرسٹ ہی نہیں کے دہے۔" روا

زیریٹانی ہے مال کی طرف و کیے کر کہا۔

"اس لیے کہ میں نے تمہاری شادی

کرر کوئی کے سے انداز میں کہا۔

کرر کوئی کے سے انداز میں کہا۔

کرر کوئی کے سے انداز میں کہا۔

کرر کوئی کے انداز میں کہا۔

کرا کہ رہی ہیں؟" روا انٹھائی جرت زدہ ہو کے

دوہانے لیج میں ہوئی۔

دوہانے لیج میں ہوئی۔

درہانے انداز میں کہا۔

کرا کوئی کی بال تی بہت محت اور حاہت ہے۔

درہانی میں کی بہت محت اور حاہت ہے۔

درہانی کی بہت محت اور حاہت ہے۔

درہانی کی بہت محت اور حاہت ہے۔

ر مرامز کلک کردے ہیں مے ویکھیں۔" روائے

تمانی کو اخبار وکھاتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک نظر

''کیا بات ہے، آپ خاموش کیوں ہیں؟''

ردانے چونک کر ہو چھا۔ ای وقت خدیجہ بیکم وہال

اخباركود يكهااور پھر بے ولى سے ميز برر كھ ديا-

روحیل کی ماں جی بہت محبت اور چاہت سے تہارار شتہ لا کی ہیں ، لڑکا بھی بہت اچھا ہے اوراچھے فائدانی لوگ ہیں الرکا بھی بہت اچھا ہے اوراچھے فائدانی لوگ ہیں اس لیے میں نے سوچا کہ تمہاری شاوی روحیل سے کرووں۔'' انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے سریر بیارویتے ہوئے کہا۔
''تو کیا وہ اس لیے ہمارے گھر آئی تھیں؟'' روانتہائی حیرت سے بوئی۔

''بال بیٹا۔''خدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''لکن میں ابھی شادی نہیں کروں گی ، مجھے ابھی پڑھناہے۔''روانے منمناتے ہوئے کہا۔ ''روحیل کی مال جی نے کہاہے کہ تم شادی کے بعد بھی اپنی تعلیم جاری رکھ سکتی ہو۔'' خدیجہ نے سمجھا سے ہوئے کہا۔ مسمجھا سے ہوئے کہا۔

'' لکین ممااتن جلدی شادی محصوکی کچھ مجھنیس آرہا پلیز آپ ابھی انہیں روک ویں ٹال' روانے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

مارامه باکبر (75) مروری 2013

مامنامه باكبري (14) فروري 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل برھ رھام کی بیٹائی چوستے ہوئے کہا۔ ہورای ہے، بجھے اور آپ کو چھوڑ کر دیکھیں مما کنتی ''مماٰ! یہ بوی محنت کر کے آیا ہے۔ ماشاءاللہ زیادتی کردہی ہیں۔' عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا بت شاعدار ولل كر كے آربا ہے۔" فهام نے تو حاتم نے چونک کر مال کی طرف و بھا تو وہ خاموشی مشراتے ہوئے مال کو بتایا۔ ے اسے ویکھنے لکیں۔ حاتم سنے فہام کی طرف ویکھا ''ماشاء الله سنائد تظريد سے بجائے۔' وه بھی خاموش رہا۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے تکلے سے لگاما۔ '' حاتم بھائی....آپ نے پچھنیں کہا۔ میں تو "جلدی سے فریش ہو کر آئیں، بھے بہت سوج رہا تھا کہ آپ آ کر احتیاج کریں مے تو میں بھوک کئی ہے۔ ہاتیں بعد میں کریں گے۔'' عاصم آب كا بورا ساته دول كالمرآب تو بول حاموش في مرات موع كهار ہو مجئے جیسے آب کو پہلے ہی سے معلوم ہو۔ "عاصم ف '' يارا تم لوگ کھاؤ، مجھے ابھی بھوک مہیں۔'' عنيته بوسية كهار ماتم في مسكرات موس جواب وياادررداس مخاطب بوار '' 'مَهِيں ، د ہ..... مِیں احلا تک سن کر چونک عمیا ''تمہارے لیے میں بہت گفٹ لایا :وں '' حاتم ہوں ۔'' حاتم نے بوکھلا کر جواب دیا۔ نے بیک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''میروائے جارا پتائی کاٹ دیا ہے۔' عاصم ''اب وہ سارے اس کے جہز میں دے دیکھے نے مسکرا کر بہن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ردامسکرا كا_ عاصم في مسكرا كركباتو حاتم جونك يرا-كرمر جھكائے وہاں سے چلى كئى۔ عاصم كاموبائل بجا "ماتم بھائی آپ کو پتا ہے اس کی شادی اوروہ مجی یات کرتا ہوا وہاں سے جلا گیا۔ فروری 2013ء کی سرد خیزی جاسوی کے شارے کی سخورانگیزی أيناً قيدى....ايخ اتبال تيد حيات مين مقيد مثلث كي يركيوفا اور جِمْا کی دستیں فراق دوصال کی اذبیتیں سرورق کی کہانیاں پھلی کھانیکاشف زبیر سب کھ یانے کے لیے بہت کھ کو تایہ تاہے دوسری کھائی سلیم فاروٹی حاليه واقعات كے تناظريس ايك طرح دارتر ر · واقعات کے نے گرداب ش گرفتار کردارول کا آفاز وانجام کاسلسلہ چنی نکته چینی للكارِ....طاهرجاويدمغل

رشانے ایک دم چونک کرایو چھا-''' مجھ مہیں کس ایسے ہی..... احیما کھر ہانے کر دن گی۔''روانے گھبرا کر کہاا درفون بند کر دیاہے ردا ملازمہ کے ہمراہ ڈائنگ میبل سیٹ کرنے میں مصروف بھی جھی خدیجہاس سے مخاطب ہو میں۔ '' بیٹافہام وغیرہ اجھیٰ تک میں آئے۔ خوا فیر کرے بہت و برنگادی۔'' ممماً فهام بھائی کا فون آیا ہے۔ وہ لوگ بن چینے والے میں ، ائر پورٹ سے آتے ہوئے ٹائم ل لگتاہے نال '' روانے مسلراتے ہوئے کہا تو عاہم منكماتا مواسي كمرسه سه بابرنكلا ادر والننك ''واہ..... بھٹی آج عیل مجری ہوئی ہے۔ کیا تمبارے کوئی خاص مہمان آرہے ہیں؟'' اس لیا معنی خیزا نداز میں رداسے بوجھا۔ "جى تى سى آپ ك بھائى ماتم ك دو کیادہ کوئی میم بھیم لارہے ہیں؟'' عاصم نے

کے بیاہتمام ہواہے۔"ردااسے چراکر ہول۔

مرکوتی کے سے انداز میں پو چھا۔

''ارے نہیں بیٹا! وہ اتنے دنوں بعد کھر آرہا ہے اس نے تو باہر ڈھنگ سے کھانا بھی ہیں کھایا ہوگا، میں نے اس لیے ریکھانے بنوائے ہیں 🕊 انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مما! آپ جيسي گريٺ ايند لونگ مدر پورگا ونیا میں ہیں ہوگی۔' عاصم نے مسکرا کر ماں کے علیے میں باز وڈالتے ہوئے محبت سے کہایس وقت فہام کا كارى كامارن سناني ديا_

" وه لوگ آگئے ۔" روا خوش ہو کر در واز کی طرف بوطی جبھی دونوں مسکراتے ہوئے اٹھو

''میرابینا کتنا کمزورلگ رہاہے۔'' خدیجہ ﷺ

اس کامویائل بجا۔

''رشنا کا فون اس ونت.....'' وه نام پڑھ کر خودہی بولی اوررشنا کا فون جلدی سے ریسیو کہا۔ ' 'بان یار.....یسی ہواور سنا دُ کہاں غائب ہو کوئی خیر خبر مہیں اور کس ہو نیور کی میں ایڈ میشن کے رای ہوتم نے بتایا ہی میں '' چھوٹے ہی اس نے ڈ ھیرول سوالات کیے۔

'' کسی بھی بونیورٹی میں نہیں۔'' روانے آ ہستہ آداز میں اسے بتایا۔

" كيون كيون؟ "رشانے جونك كريو جھا۔ ''مما.....میری شاوی کا پلان کررہی ہیں۔' ردانے بیزاری سے بتایا۔

"مہاری سیشادی سے دو حرت سے چلاتے ہوئے بولی۔

" میتوبهت براسر پرائزے،تم نے تو کوئی ذکر ہی ہیں کیا تھا۔'' رشنا جرنت ز دہ ہوتے ہوئے بولی۔ ' و مجھے تو خود سمجھ میں تہیں آر ہا میرسب کیا جور ہاہے۔' رواسیل کو تفصیل بتانے تلی اور وہ بہت تىجىس بوكر <u>سىنے لئ</u>_

"اس کا مطلب ہے لڑے سے زیادہ اس کی ماں کا ول تم پر آیا ہے۔ یا را کر مال کی محبت کو و مکھر کر شادی کرنی تھتی تو میری مماجھی مہیں بہت پیند کرتی تغییں....احیماً اجھا.... بنداق کررہی ہوں، اللہ حمهيں بہت خوش رکھے۔'' رشنانے قبقبہ لگا کر کہا تو رداایک دم بوکھلائی۔

مو و فضول باليس مت كرو- "ردانے بريشان مو

'' میں مما اور تو قیر بھائی کو بنا دُن کی تو وہ بھی ['] بہت خوش ہوں ہے۔' رشانے مسکرہ تے ہوئے کہا۔ رونهين نهين انهين پليز مت بتانا² رداسنے بو کھلا کرجلدی سے کہا۔

'' کیولتم کیوں چھیانا حیاہ رہی ہو ہے

مهت كي جلتي بجستي فمعين اورانقام كي بعزكة شعلي كالنسق خيرتجرير

مندی تھی۔ ''ممااجس طرح کی زیدگی آپ نے پایا ہے '' ساتھ گزاری ہے۔ اس زعر کی نے جھے اندر ہے خوفز دہ کر دیا ہے۔ آپ نے بھی تو پایا کا ہر طرح 🚅 🔱 ساتھ ویا اور آخریس کیا ہوا طلاق! ''روشل غ عمری سانس کیتے ہوئے کہا۔ '' ہاں ہاری زندگی بہت اچھی جار ن کھ اگروہ عورت ان کی زندگی میں نہآئی ۔'' ماں جی نے ا ماضي كويا وكرتي موسئ كها .. '' اوراس عورت کی وجہ سے انہوں نے آپ کو چھوڑ دیا۔''روچیل نے تاسف تھرے کچھ میں کہا۔ و شاید میری قسمت میں یہی لکھا تھا بیٹا!! مال جي نم آنهمول ساس د عصة موس بوليل .. '' پایا.....لسی ادر میں انوالو ند ہوتے تو شایط آپ کی قشمت انچھی ہوتی ۔'' اس کی بات پر مان ٹی نے چونک کراہے دیکھا۔ "ای لیے مجھاس رشتے کی وفاداری پریقین نہیں ،ایک کی محبت بدل جائے تو دوسرے کی زندگی برباد ہوجاتی ہے۔ جھے اس رشتے سے بہت خوف آئا ہے ۔ نہ جانے ردا کسی ہوگی ۔'' روحیل نے خوفز دو ہوتے ہوئے کہاتہ وہ اسے دیکھتی رہ کسکیں۔ ''بیٹا اینے وہن سے سارے خوف اورا وموسے نکال دو، روا بہت اچھی لڑکی ہے، مجھے امیا ہےتم ودنوں بہت خوش رہو گئے۔'' مال جی نے مسلم كر مُراميدا تدازے كہا۔ "معلوم نبین " روحیل نے ایک مجری سائس لا۔ ''فضول ہاتیں مت سوچواور خوشی کے ج لِيحِلين انہيں انجوائے كرناسيكھو۔''مال جي نے مصولًا تفكى سے ڈانٹے ہوئے كہاادرات سمجھانے لگيں۔ 公公公 متلنی کی رسم بہت سادگ سے اوا کی گئی جی خدیجہنے بیٹوں کوزیادہ ہنگامہ اور نمودونمائش سے فل

"ممااییسب کیاہے؟ اتناا جا تک نیصلہ اسال کی دو کیا ہے؟ "حاتم نے حیرت سے مال سے پوچھا۔
"دو جتم بھی جانے ہو۔" وہ گہری سانس لے
کر بولیس۔
"دکیا دہ بات اس حد تک پہنچ چکی ہے۔ فہام
بھائی آسیا نے بھی مجھے پر منہیں بتایا۔" حاتم نے
انتہائی حیرت سے پوچھا۔
انتہائی حیرت سے پوچھا۔
"نیما کا فیصلہ ہے۔" فہام نے گہری سانس

W

Ш

W

S

C

8

t

C

میں رہے۔

در شاید قدرت بی چاہتی ہے۔ بھی بھی
وہ ایسے حالات بٹادیتی ہے کہ انسان کو نہ چاہتے
ہوئے بھی ایسے فیصلے کرنے پڑتے ہیں ادر ہم
انسانوں کا فائدہ اس کی رضا کو مانے میں ہی ہوتا
ہے۔'' انہوں نے گہری سانس لے کر جواب دیاتو
ماتم ہی تھمنڈی سانس فے کرخاموش ہوگیا اور اس کے
چرے پر پریشانی کے تاثرات نمایاں ہوئے گے۔
خدیجہ اور فہام فکرمندی سے اسے دیکھنے گے۔
خدیجہ اور فہام فکرمندی سے اسے دیکھنے گے۔

**

مال بی نے روا کے لیے کافی شاپٹک کر لی تھی اور وہ ایتھے استھے کامدار سوٹ اور زیور نکال کرروجیل کود کھانے لگیس۔

''روجیل …. به دیکھو به میری شادی کا زیور ہے جو میں نے اپنی بہو کے لیے سنجال کر دکھا تھا۔
ردا اسے پہن کر بہت خوب صورت لگے گی۔''
ماں جی نے انتہائی خوش ہو کر اسے زیور دکھاتے
ہوئے کہا تورد جیل نے ایک نظراسے دیکھا ادرایک
مجری سانس لی۔

ہرن میں ہوئی۔ ''ہاں، اچھاہے۔''اس نے زیورکود کی کرایک طرف رکھ دیا۔

''بیٹا! کیا بات ہے ۔۔۔۔، تم مجھے اتنے خوش دکھائی نہیں دے رہے۔ جتنا کہ لا کے اپنی شادی کی باتوں پر ہوتے ہیں۔'' مال جی کے چبرے پر قکر

مامنامه باكبري (18) فروري 2013.

ن پر ها۔

"اچھاتواب وہ وهمکيوں پراُتر آيا ہے۔ "فہام
ن خنگی ہے اپنے چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
"فہام بھائی برسب کیا ہے اور کب تک ہوئی
چٹنا رہے گا۔ اس طرح تو روا کی زندگی برباو
ہوجائے گی۔ 'حاتم نے پر بیٹائی ہے کہا۔
"آج ہی میں کچھ کرتا ہوں ۔ تم فکر نہیں
کرو۔ 'فہام نے پچھسوچتے ہوئے کہا۔
"اوروہاں سے چلاگیا۔
اوروہاں سے چلاگیا۔

存存存

خدی لا دُنج میں صوفے پر بیٹھ کرنماز ہوئے میں معروف تھیں۔ رواٹرے میں جائے کے دوکپ رکھ کرلائی اور میبل برخد ہے۔ کے قریب رکھی ۔ دوروں میں میں میں میں میں دیں میں د

"بیٹاتم اپنی منتقی سے خوش تو ہونا۔ روحیل حمہیں اچھا لگا؟" خدیجہ نے بیٹی سے مسکراتے ہوئے پرچھا تو روا شرم سے مر جھکا کر مسکرانے گئی۔ وہ مال کے پاس بیٹنی جائے ٹی ربی تھی۔ گئی۔ وہ مال کے پاس بیٹنی جائے ٹی ربی تھی۔ "اللہ تمہیں بہت خوش رکھے۔ روحیل بہت

اچھاہے ہوراس کی مال بھی۔ بیٹاءان کی بہت عزت اور قدر کرنا۔''خدیجہنے مسکراتے ہوئے اس کے سر پرپیار دیتے ہوئے کہا۔

وہ سب رشتے واردں میں مٹھائی مجھوا کرشکرانے کے دونفل ادا کرکے ابھی ابھی بیٹی تھیں۔زاہدہ سب جگہ ڈرائیور کے ہمراہ مٹھائی دے کرلوئی تھی اور دہ ایک ڈبالے ایدرلاڈ کئے ... میں داخل ہوئی۔

" بیگم صاحبہ سب رشتے داروں کومٹھائی وے
آئی ہوں گر زہرہ آیا نے مٹھائی نہیں لی۔ یہ ڈیا
انہوں نے واپس کردیا ہے۔ "زاہدہ نے خدیجہ کو بتایا
تو روانے ایک دم چونک کراہے دیکھا۔
"اچھا،کوئی بات نہیں۔ ردا بیٹے سے جائے

ے بیر کہ منع کرویا تھا کہ سارے اربان شادی پر ورے کرنا۔ روطی اپنی مال جی اور این پرانے تھے یک ملازم فضیلت ادر عبیہ کے ساتھ آیا، وہ ان کے تھر ے فروجیے تھے۔ روحیل بہت مینڈسم اور خوبر ولگ ر ما تھا۔ مسلمہ کی تو آ تکھیں جیرت سے کھلی کی کھلی رہ تشير _ نهام بھي بهت وجيبر بقااور ده اپني اور فهام کي جوزى كا يربهت إترا كرفخ بيداندا زمين كياكرتي تقي کہ ان جیما خوب صورت کیل مورے خاندان میں شیں لیکن اب ردا اور روحیل کو دیکھ کرسب ان کی بلائیں لے رہے تھے۔ریمانہ بھی بہت خوش تھیں جبكه هميله اندري اعدركره راي هي- تيول بهائي ہت خوش بھی تھے اور اداس بھیروا،روشیل کے پہلو میں بیٹھی بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ روا نے روجیل کو اور روجیل نے روا کو رِنگز پینائیں تو مب خوتی سے ایک ووسرے کو مبارک باو دست لکے۔منکنی کی میرسم بہت ایکھے انداز سے اختیام کو بيكى رسب بى بهت خوش تقه-

公公公

"" تم نے میری تو قعات سے زیادہ برنس ڈیلز

اس کا مطلب ہے تہیں برنس العدات

آگئے ہیں۔ بہت مبارک ہو۔" فہام نے مسکرات

ہوئے کہا تو حاتم بھی مسکرانے لگا۔ فہام، حاتم سے

اس کے ٹرپ کی تفصیلات لے رہا تھا اور بھائی کی

کامیابی پر بہت خوش تھا ،حاتم بھی بہت خوش تھا تنک

کامیابی پر بہت خوش تھا ،حاتم بھی بہت خوش تھا تنک

کامیابی پر اپنا موبائل چیک کرنے لگا۔ نہام اس

کا جانب و کی رہا تھا۔

کا جانب و کی رہا تھا۔

''کیا ہوا۔۔۔۔؟'' فہام نے جلدی سے پو چھا تو جاتم نے موبائل اس کی جانب بڑھایا۔ ''ردا۔۔۔۔تم صرف میری ہوء سی اور کی بھی نبیل ہوسکتیں۔۔۔۔۔اگرتم نے کسی اور سے شادی کی تو انجام کیا ہوگا۔ یہ انجھی طرح سوچ لینا۔'' فہام نے بال سرما می داند کام می داند. چانوان می ایمان می ا

پائی کوالئی پی ڈی ایف فائلز پر ای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ
 پہر ای ٹیک آن لائن پر سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو کی سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو ہر ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو ہو اور کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے ساتھ موجود مواوی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے سائز ول میں ایلوڈ ٹیگ
 سائز ول میں ایلوڈ ٹیگ

مشہور مصنفین نی گتب کی تکمل رہے
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسٹاگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واصوب سائف جمال بركتاب تورندے مجى داؤ كوۋكى جاسكتى ب

ج ذا ذلكو دُنگ ك بعد يوست پر تهره ضرور كري

🗬 ڈاؤ نلوڈ نگ کے گئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب چہر ناہ چاک ہی

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالٹک دیکر تم تعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fo.com/paksociety



سپر يم كوالڻي، ناد ل كوالڻي، كمپيرييذ كواڻي

💠 عمران سير بيزاز مظهر ڪلبم اور

ایڈ فری لنگس، لنگس کویسے کمانے

کے لئے شر مک نہیں کیاجا تا

اين صفي کي مکمل پريخ

مادنامه باكبرز 83 فروري 2013.

_ اقوال زريں ___ 1 _ غصے سے بچو کیونکہ اس کی ابتدا ر بوائی اورانتہا بچھتاوا ہے۔ حفزت على كرم الله وجهه 2۔ قرض سے بچے رہواس کیے دن ہو توذلت ورموائي كاسبب ادر رات موتوعم كا ساماں اور ونیا وآخرت میں واجب الاوا ہے مرجائے تواولا وا داکرے۔ 3_احما بوليس اوراح جاسو چيس كيونكه بد المكماني ادر بدزياتي دواليے عيب بين جوانسان ﴿ کے ہر کمال کوزوال میں بدل دیتے ہیں۔

سلسله شروع موكمارات روحيل كانى سلحها موالكاتها اس کیے کدوہ ہر ہات بڑے آرام سے کرتا تھا اور روا کی بات کو بھی بغور سنتا تھا۔ شہ شہ شہ

رانيه جمال، کراچی

رشنا، ردا کے کمرے میں اس کے بیڈ پر ہیمی تصورين ويكيدراي مى رداات ائي ملني كى الم وكمارى مى ـ دونول بهت خوشكوارمود ميل بنس بنس كرياتين كرد بي تعين -

" پارواه، برا بیندسم مسیند مل رما ہے حمهیں۔" رشانے روحیل کی تصویر دیکھ کرتعریفی کہج

"كيافهام بعائى سے بھى زيادہ بيندسم ہے؟" روانے بیشتے ہوئے جان بوجھ کر ہو چھا۔ '' وه اپنی جگه بیراین جگه به میں دونوں کو عس بیں کرنا جاہتی۔' رشنانے بھویں چڑھا کر کہا۔ "اور فراز بھائی؟" ردانے منتے ہوئے یو چھا۔ ''یاراستوول میں زبردئ جکدو بی پڑی ہے آخروہ اب میراشوہر جو ہے۔'' رشنانے قبقہہ لگا کر کہاتوروا حیرت سےاسے دیکھنے لگی۔ ''ارے ویسے ہی کہہر ہی ہوں۔ اچھاتم فراز

وال قسمت نے ہمیں ایک ووسرے کے ماتھ للا ہے تو میرے خیال میں آگر ہم شادی ہے سلے آیک دوسرے کو اچھی طرح جان کیس تواجها بھی مرح ہوئے کہا تو وہ بھی ہوئے کہا تو وہ بھی مکرانے تکی تمریو کی چھیس۔

''آپ خاموش کیوں ہیں؟''روحیل نے

چنک کر ہو جھا۔ "کیا کہوں؟"ردانے آہتہ آواز شی کہا۔ ملان جي کو آپ کي باتيس بهت انجي لکيس مُراآب مجھ ہے تو کوئی بات ٹین کررین ہے'' روحیل نے معنی خیز مسکراہٹ سے بوجھا۔

" آب نے مجھ سے کوئی بات کی ہی میں تو میں کہات کروں ۔ 'روانے معصومیت سے جواب دیا۔ "اجها تو باتين بهي ش بي شروع كرول -لمک ہے بھی روتو بتائیں کداب تک زندگی لیسی گزری، سنا ہے کہ آپ کے بھائی آپ سے بہت مبت کرتے ہیں؟' 'روخیل نے ہیئے ہوئے کہا۔

"مير _ فهام بهائي ابھي تک مجھے doll ہي کہتے ہیں۔ جمھ سے اتناتن محبت کرتے ہیں کہ متأميس سكتى - حاتم بهائى اور عاصم بهائى بهى بهت محبت لرستے ہیں۔ 'روانے ایک وم خوش ہو کر بچوں کی

''ادرمیری محبت کوآب کس طرح دیلیوکریں گی الناسي بيكي بابعدين؟ "روحيل في موويدل كرمعني تيزانداز ميں بوچھا تو وہ ن ي رہ کئي۔ و میں جی تبیں؟''

"بہت جلد سمجھ جائیں گی۔ اردشیل نے ملکھ سے کہاتووہ کچیموں میں مرد کئی۔

''اچما میں روز این وقت آپ کوفون کرلیا كرول اكراً ب كونا كوارند كزر ب تو؟

روحیل نے اس سے بوجھا تو وہ مرف "جی ال من كسكره كى اورروحيل سے با قاعده كفتكو كا رُ ریٹان ہونے لکیں۔

ومتم بے فکر رہواور مجھے اس کااٹی رالس میں این طور پر کارروائی کرتا ہوں ۔ جیسے تا خبر ملے کی حمہیں مطلع کردوں گا۔ آج کل جان _لا كروومرول كوتك كرنے كے ليے ما مجرك فارج وغيره لينے كے ليے لوگ ايس محتيا حرسي كرتے إ مگریہ بہت گھٹیا بات ہے۔'' حیدر، فہام کو سمجا! تھا۔ فہام نے اس صورت حال سے تنگ آ کر الا پولیس ڈیار منٹ میں این دوست حیدر فی ا رابطہ کیا اور ساری ہات سے آگاہ کیا اور اب وہ آبا

''ایسےلوگول کواحسا س تک نہیں ہوتا کہ وہ معہد بجيول بركتنا بزابهتان باندسصة بين اوران كى زنوالم برباد کرتے ہیں۔' فہام نے افسروکی سے کہا۔

" من را معاشرے ش شعور اور احساس كا كر بى تو ہے۔ اگر دوسرول كى عزت كا مچھ كى ظامول كا بھی ایسا نہ کرے، یہ جہالت ہی تو ہے۔ بہر طال تم **کا** تەكرد _ ملى اينى ہرمكن كوشش كرتا مول _ ' خيدر، اسےاہے ہرممئن تعاون کالیقین ولایا۔

''' تھینک بو یار'' فہام نے اس کا 🚰 شکر بیادا کیا اور قدرے مطمئن ہو گیا۔

ردااہے کرے میں بیٹھی منگنی کی تصویریں آب ری تھی۔اس کے چبرے پر ملکی می مسکراہٹ سیم اور کچھ سوچتے ہوئے اس کی مشکراہٹ اور کھ ہونے تکی۔ ای اثنا میں سائد عیل پر بڑا ایک موبائل بجنے لگا توردانے بڑھ کرفون اٹھالیا۔ دیا جانب روحیل تھا۔

" میںروحیل ب["] روحیل مسکرا کر بولانو کے چہرے برمسکراہٹ تھینے تی۔ "اوهآب أنرداشر ماكر بولي-

مشنڈی ہوئی ہےتم و را کرم کرلا ؤ۔' ' خدیجہنے بو کھلا کرجلدی سے روا کی طرف و کھے کر کہا تو روانے ما*ل* کی طرف حیرت ہے ویکھا اور کپ ٹرے سمیت لے مرومال سے جلی تی۔

"زہرہ نے کیا کہا؟" خدیجہ نے جلدی سے مرکوشی کے انداز میں زاہدہ سے بوجھا۔

'' بہت نضول باتیں کررہی تھیں ۔'' زاہرہ منہ

بنا کر بولی۔ ''ک۔۔۔۔کیسی ہاتیں؟''خدیجےنے گھبراکر پوچھا۔ ''ک "انہوں نے ڈیااٹھا کرزورے بھیکا اور کہنے لكيں كه 'زاہرہ نے تظريں جُراتے ہوئے آيك وم خدیجه کی طرف و یکھا۔

" کیا..... کہا اس نے ؟" خد یجه نے جلدی

'بس ردانی کی کو بدوعا میں وینے لکیں۔ مجھے تو عصداً عميا اور مين وبالنها كرجلي آئي " زايده نے البيس سب بتايا اوراس وقت ردا عاع كرآني-''رداکے مامنے کوئی بات ندکرتا۔'' خدیجےنے سر کوتی کے انداز میں کہا۔ روانے ج<u>ا</u>ئے لا کرمیل پر ركھي اور ملاز مه کي طرف بغورو يکھنے لگي۔

دو میں ذرا چن و مکھ لول _' زاہرہ نے وہاں ہے جاتے ہوئے کہا تو خدیجہ خاموتی سے جائے

مما ، زہرہ آنٹی نے مٹھائی کیوں واکس كردى؟ "ردانے يريشاني سے بوجھار

''معلوم تبیل ۱ اس کی مرضی تم سیجھ مت سوچو۔ 'خدیجہنے آیک دم بوکھلا کرکھا تو روا خاموش ہو گئ اور تیل پر بڑے ہوئے ڈیےود یکھنے تی۔ مومتم زاہدہ کے ساتھ پین میں جاؤ اور اس کی

مدو کرو۔ روحیل کے تھر میں ملازمہ نہیں سب کام تمہیں ہی کرنے ہیں۔ تھبرانا مت۔' خدیجہ نے متكرا كر كهانو ده متكراتی موئی چلی حمی مگر خدیجه

مانتامه اکبرد 85 فردری 2013

یاس بھی نہ آتا مگریہ ایک نوجوان کے متعبل کا مسئلہ ہے۔ وہ فیس بارٹ ہوکر اپنی تعلیم بھی ادھوری جیوڑ سكّا ہے اور نلط راہ يرجمي چل سكتا ہے۔اس كے آپ اسے ایک موقع ضرور دیں۔ جمال صاحب نے تمام ممبرز کی طرف دیکھ کرسنجیدگی سے کہا۔ " آپ بہت مشکل کام کرنے کو کہدرہے یں۔"ریل نے کہا۔ '' دنیا میں سمجھ بھی مشکل نہیں ۔اگر اللہ ریبُ العزب بوب بوے گناه گاروں كومعاف كرسكتا ہے ہو ہم تو انسان اس کے حقیر بندے ہیں کل کو آسیہ سے بھی ایرا گناہ یا علمی ہوسکتی ہے جس سے آپ کاسب کچھ برباوہونے کا ڈر ہوتو بھرآ پ کیا کریں مي؟" جال صاحب نے كہا تو يركبل صاحب خاموش ہو سکتے ۔ '' ' ٹھیک ہے اسٹوڈ نٹ کے گیرئیر کامعاملہ ہے يو ايك موقع وين مين كوئي حرج تهين · "مينجنث كايك ركن نے كہاتو باقى سب نے بھى اس كى بال ميں ہاں ملائی۔

''آپ کے خلوص کو و کیھتے ہوئے میں اسے ایک موقع دیتا ہول ۔'' پرسیل نے کہا۔ " تھنک یو وری چی ' جمال صاحب نے اٹھتے ہو سئے کہا اور ان ہے ہاتھ ملا کر آفس سے باہر

ې زرايني ريوالورنكال كراس مين كوليان چيك كرما تفاء اليس چيك كرتے ہوئے اس كى م تلھوں میں خون اترا ہوا تھا۔ اس کے ہر شول میں سكريث د بي اور وه مسلسل اس كي كش لكار با تقاروه سریت ایش ٹرے میں من کر کرنے سے باہرجانے لگا تو اس کمے جواد کرے میں داخل ہوا۔ "ایر برسیل اور کالج مینجنث نے مہیں ,expel كرنے كافيعلہ واليس كے ليا ہے - ابتم

ជាជាជា

جال صاحب، پرسل کے آس میں بیٹے ان کی اے غور سے من رہے تھے۔ کالج کی مینجمنٹ کے درسر بيمبرز جمي وبإل موجود تقدادر جمال صاحب در کو س کرنے کی پوری کوشش کرد ہے تھے۔ " ایک نوجوان کے ئیر تیر کامعاملہ ہے۔ الكن كوريثو بناكراك إس كالعليم كيي فتم كرسكتے یں؟' جمال صِاحب نے نہایت سنجید کی سے کہا۔ "بات اللشن البثو كي مبيس واس كى بيا يمانى کی ہے۔ جے ایا کراس نے الکش میں کامیانی مامل کرنے کی کوشش کی اور حیرت ہے آپ کی بیٹی جنی نیز اور ایماندار ہیں آپ اس کی فیور میں تو ایک لفظ بھی بہیں بول رہے اور ایک خراب اسٹوؤنٹ ک حایت کررہے ہیں ۔وہ اسٹوڈ نٹ جس نے کا کج کے پہلےدن عن آپ کی بٹی کے ساتھ اتن بد تمیزی کی می کہ اے آزر کی بٹائی کرنا یڈی۔' برسیل نے کہا تو مال صاحب چونک كران كي طرف د يلهن لكه-''لیکن یمنی نے تو مجھے بھی ایس کوئی بات جیس الله على الماحب كمنه الماحة لكلا '' بیتواس کےظرف کی بات ہے اور اس کیے ہمیں بھی آپ برجیرانی ہورہی ہے کہ آپ بیمنی کے مخالف کی ممس ظرح حمایت کردہے ہیں۔''برسپل

" حقیقت توبیہ ہے کہ میں اور یمنی جم وونون عايج بين كه اس استوو نث كوصرف ايك اورموقع وباجائ تاكه وه اين اصلاح كرسك ـ "جمال ماحب في مرى سائس ليت موت كها-

"آسيالتي نامكن بات كررب بين بيش اے کائے سے expel کرچکا ہوں۔ بریکل نے منے بٹا کرکہا۔

'' بلیز آب اسے اپنی انا کا مسئلہ مت بنا تھیں الرسيميرى بيني كامعامله بموتاتو شايديس آپ كے

وْائْلِاكُ مارنے كى - * رشانے كہا تو تھميلہ رَ چرے کے تا ٹرات بدلنے لکے اور وہ غصے سے کے دہاں سے چلی گئا۔

بس روزے اے کائے سے expel حميا تقا ـ وه شديد و پريش ميں تقا ادر وه بهت زيا نشه كرنے لگا تھا۔ جس وقت بھي و، نارل ہو! تو يہ کو گالیاں بکتا اور اس کو جان سے مارنے کے انقال منصوبے بناتار ہتا۔ وہ تواس سے پہلی انسلٹ کابرز لینا جا ہتا تھالیکن اب کی باراسے پہلے سے بھی زیر ذات اللهانا ير ي تحي.. البلتن بإر نه كا اسے شايدا زياوه د كهنه موتا جتنا زياوه د كهايے اين اس بے عرفا کا ہواتھا۔ وہ منجنٹ کے سامنے بہت کو کڑایا تھا کہ اے کا ع سے expel نہ کیا جائے مر پر سل فی انتهائي سخت ليج مين اسے كہاتھا۔

'' ہارے کا بچ کوآ پ جیسے بے ممیراسٹوڈنٹ کی ضرورت نہیں۔ مجھے تو کہی افسوس ہور ہائے کہ میں نے آب جیسے اسٹوڈ نٹ کو ایڈمیشن کیول ویا۔ اب میں سی صورت بھی آپ کواینے کالج میں ایس ر کا سکتا '' رکیل نے غصے سے کہاتو آزر کے قدمول تلے ہے زیمن نکل تی تھی۔

"سر پليز مجھ ايك موقع دين- مين آئيدا اليي كوئي حركت نبيل كرون گا-'' آزرنے نم آنگھول ہے گو گڑا کرالتجا کی۔

" بين تم پر بھر دسانہيں كرسكتا۔ تم بااعتبار تھ نہیں ہو'' پرسل نے تھوں کہے میں کہہ کراہے جاتا جانے کو کہا۔ آزر کے ملے سے بہت بری قلب تھی۔الی فلت جس نے اسے اندرسے بری طی لوْرُد مِا تَعَا - اس كَي سِجاني كيفيت ير دوستول المستنا اسے چھوڑ ویا تھا۔ سوائے جواد کے اس کے باس ا کوئی نہیں آتا جاتا تھا جواوات بہت مجھانے گاکو كرتامكروه إس كي بهي كوئي بات سفنے كونتار ند موتا۔

کو جیوڑو نیہ بتاؤ کیا روحیل بھائی تم ستے امیر میں ہوئے؟ ''رشانے ہنتے ہوئے رازدارانداز میں

" باں ''روانے شرماتے ہوئے کہاای وقت مملدردا کے کرے کے باس سے گزری تو دونوں کو قبقیمے لگاتے سن کر چونلی اور اوھ کھلے دروازے کے قريب آكردك كي-

''اجِها به بتادُ روحیل بھائی تم سے کتنی محبت كرتے بيں؟"رشانے سراتے ہوئے ہوچھا۔ "بہت زیادہ۔"ردانے خوش ہوکر کہا۔

'' کیا تہارے بھائیوں سے بھی زیادہ؟''

و معلوم نہیں نیکن بہت زیادہ ۔'' روا نے متكراتے ہوئے کہا۔

''اتھا یہ بتاؤ کیا کہتے ہیں؟''رشنانے معنی خیز متراہث کے ساتھ کھا۔

" وسمس کے بارے میں؟ "روانے چونک کرکھا۔ "م سے محبت کے مارے میں ج" رشانے ہیں کرکہاتوروائے آہتہ آ داز میں کچھ کہاجوشمیلہ کو سانی میں دیا،اس نے دروازے کے ساتھ کان لگاما اوراس کے چیرے کے تاثرات بدلنے لگے۔

" ارتم محیت کے بارے میں بہت لکی ہو۔ مملے فیملی پھر فرینڈز اور اب سسرال کی محبت تہاری ساس بھی تمہارے نام کا کلمہ بڑھتی ہیں اور روحیل بِعائی....ان کا کیا کہنا۔جناب نے کیا ۋائیلاگ ہار؛ ہے ، ذرا بھرے بتاؤ۔' رشانے قدرے بلندآ داز

''ول جاہنا ہے دنیا کی ساری هبتس سمیٹ کر آن سے تمہارا دامن مجرووں ۔'' ردا نے مسرات ہوئے کہا تورشانے قبقیدلگا یا۔

''واہ، زبردست نے ۔ حیما کئے جتاب روحیل صاحب۔ ویسے فراز کو بھی توقیق جیس ہوئی یہ

مامال باكبري في فروري 2013.

مامناأمه باكبرة (86) فرودى2013

باك سوما في والد كام كى ويكل Elister felt

 بیرای نگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 أَوْنَلُودُنُّك سے يہلے ای بُک کاير نث پر يويو ہر لوسٹ کے ساتھ 💠 میلے سے موجود موادی چیکنگ اور اجھے پر مٹ کے

🧇 مضبور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ الكسيشن ﴿ حِمْلُ اللَّهُ سَيْشَنَّ اللَّهُ سَيْشَنْ 💠 ویب مائٹ کی آسان براؤسنگ أسائف ير كونى جمي لنك: يدُّ نهين

We Are Anti Waiting WebSite

مہیں و جھیس کہاتھا ہمل تم نے کی تھی اور پر ج ہوا اس کا ذیتے وارثم اے کیول تھہرار ہے ہوا دوسری بار بھی تم نے اسے برانے کے لیا الفائد استعال كيدال برتم بكرك فيواا 💠 ہائی کوالٹی نی ڈی ایف فائکز میں نیمنی کا کیافصور۔ ہربار علقی تم کرتے ہوئے الراماس بے جاری کودیے ہو۔ 'جوادنے جانے ہرائ گیا۔ آن لائن پڑھنے دفاع کرنے کی کوشش کی تو آزر چونک کرا کی سہولت اہنہ ڈائٹجسٹ کی تین مُختف طرف و يَعِينِ لكا _ '' ہاں، بٹاؤ جھے اس نے کمال تمہارے ما سائزوں میں ایلوڈنگ زیادلی کی ہے۔ اگر وہ بورے کا بچ میں یا بورے ميريم كوالثيء تدل كوالني مكيرية ركوالتي این اچھے دویے کی وجہ سے ۔وہ بہت اچی ، دیا 💠 غمر ان سيريزاز مظهر ڪليم اور

اور کروٹہ کڑی ہے چلیز اسے دیکھنے کا ایکا برلو۔ 'جواونے اسے دلائل سے سمجھانے کی کوشش ا آزر خاموش ہو کیا۔

"إنسك اس كى وجد كيس تمبارى الم

سے ہور ہی ہے۔ میل بار بھی تم نے جان ہو تو کہ

کے ساتھ برتمیزی کی ۔ یمنی کی جگہ کوئی بھی آج

لری مونی تو وه بونمی ری ایک کرتی - اس

" پلیز آزر تفتدے دل سے سوچواور الے مستقبل کی فکر کرویہ ایسا نہ ہو کہ تمہارا میرونی جاگا تمہاری ساری زندگی کو تباہ کر دے اور تمہارے ہا ک سوائے چھتادوں کے کچھ باتی ندرہے۔ولیا تمہارے دوست مجھی ایسے میں مہیں مريد "جواون كها اور خاموش موكيا-آ دراك باتیس من کر مهری موج میں ڈوب کیا۔

'' پلیزابکل ہے کا مج جانا شروع کردو مگل اینے آپ کو بالکل بدل کرایک مختف انسان منا کا کج آنا۔' جواد نے اٹھتے ہوئے کمااور کمرے ہاہر چلا گیا۔ آزراس کی طرف خاموثی ہے دیا گیا۔ جواد کی باتوں نے کافی صد تک اس پہلا تھا۔وہ ساری رامت ان کے بارے میں سوچھائا ا

كالج حاسكتے ہو۔كل تهبيں لينزمل جائے گا۔مسزنجيب نے مجدے کہا تھا کہ حمہیں انفارم کردوں۔' جواو نے قدرے خوش ہو کر ٹر جوش انداز میں کہا تو آزر نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" بجھے اب اس سے کوئی کسرن مبیں میں اب اس کالج میں بھی تہیں جا وُل گا۔'' آ زرنے غصے

مار پلیز اب غصے کو چھوڑ وادر بول جذبانی ہوکرایے نصلے مت کرو۔ان فیصلول سے تم صرف اینا نقصان بی کرتے ہو۔ میں مہلے بھی مہیں un fair means استعال کرنے سے منع کرتا ر ہا گرتم نے میری ایک ٹیل کی ادر اس کا نتیجہ و کھ لیا۔خدا کے لیے اب تو عقل و ہوش سے کام لو اور نارال اعداز میں اپن لائف ترارو تم نے اپنا بہت وقت ادر انرجی ضائع کی ہے اور مال باپ کا پیسہ بھی۔ ''جواونے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

* مجھے تہاری تصیحتوں کی ضرورت مہیں اور پیسمیرے مال باب کا ضائع ہواتہارے مال باب کامبیں جو مہیں اتن تکلیف مور بی ہے۔" آزر نے ربوالور اپنی بیند کی جیب میں رکھتے ہوئے

''مار.....مارتم شجھتے کیوں نہیں۔ اِدھر ہیھو میرے پاس اور پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں تمبارا دوست ہوں رحمن نہیں ہتم ایک میلند ڈ انسان ہو۔ دل لگا کر برد حانی کرے تم بہت آگے جاسکتے ہواور سی بھی فیلڈ میں اپنا نام پیدا کر سکتے ہو۔ کوں اپنا مُلنث ضائع كرف يريط على موتم مجمى فيمن ك طرح 'جواونے کچھ کہنا جاہا تو آزر غصے سے

"مت یام لواس کامنحیس میں چڑیل کی طرح میرے چھے بڑکی ہے۔اس کی وجہے میری باربار انسلت موری ہے۔ ' آ زرنے غصے کہا۔

واحدویب مائث جہال مر کتاب ٹورنٹ سے مجن ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

🚓 ۋاذ نلوۋنگ كے بعد پوسٹ پر تھرہ ضرور كريں ﴿ وَاوْ الْوَدْ تُلْكَ كَ لِنَ الْهِينِ اور جائے كى ضرورت تهيں جارى سائٹ پر انتين اور ايك كلك سے كتاب

اي دوست احباب كوويب سائث كالنك دئير متعارف كرانين

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



ابن صفی کی مکمل دی چ

الله فيرُفري لنكس، كنكس كويميي كماني

سکے کئے شر نک تہیں کیا جاتا

مامنامه باکبریز (38) فرودی 2013۰



عالس....اب به آب برے که آب اس عالس کو کے avail کرتے ہیں۔ زندگی انسان کواس کیے نہیں ملتی کہ اسے تج بوں اور جانسز میں گزار دے بلکہ زیرگی گزارنے کے لیے سی حتی ٹارکٹ کا ہونا ضروری ہے۔ والدین کے بیسے پر عیش کرنا بہت آسان ہے مگر بن یہ سوچا کہ اس طرح کی عماقی کتنے دن ساتھ وے سکتی ہے ، جولوگ زندگی کے مارے میں سجید کی ہے سوج سمجھ کراہے گزارتے ہیں صرف وی کامیاب ہوتے ۔آپ نے اپنے باپ کے پہنے ے کامیالی حاصل کرنا جا ہی تو جھیدد کیدلیا۔ دوسروں ے سہاروں پر چلنے والا انسان بھی بھی ایسالڑ کھڑا کر كرتا ب كداس كان قدم بهي اس كابوجهيس اٹھایاتے۔ آپ اینے وہن کو برلیں۔ آپ کے مقالے میں مسیمنی چیبر کے پریذیزن کی بٹی ہیں جواس کا عج کےسب سے براے ڈوزجھی ہیں کیکن مس يمنى نے اپنے فاور ہے کسی بھی تشم کا فیور لینے ہے ؛ نكار كرويا اوراس لزكي بيس انتا يوسينشل يه كه ده هر مشکل کا سامنا یہ آسانی کرستی ہے۔ وہ ایک لڑگی ہوکراتیٰ پرعزم ادرمضبوط ہے تو آپ مرد ہوکراتنے كمزور كيون ني اسردنگ " برسيل في است سمجھاتے ہوئے کہا۔

''اد کے ،سرآئندہ میں آپ کوشکایت کا موقع نہیں دول گا۔'' آذر نے شرمندگی سے سرجھکاتے ہوئے کہا۔

ر بھر اسلام ہے۔ اگر آپریٹو اسٹوڈنٹ ٹابت ہول گے۔' پرلیل نے اسے ہمت دلاتے ہوئے کہا۔

سے بیست ہوئے ہوئے کہا۔
''آف کورس سر۔''آذرنے اٹھتے ہوئے کہا۔
''گذلک۔'' پر ٹیل نے مسکرا کر کہا۔ ''تھینک یو ویری مج سر۔''آؤر نے شکر میادا کیا ادر آفس سے باہرنکل آیا۔جواد آفس کے باہر کھڑااس کاانتظار کررہاتھا۔

'' برٹیل نے کیا کہا؟''جوادنے بے مبری سے نصابہ

' ' ' وہی جوالیے موقع پر کہاجا تاہے کہ آئدہ یہ نہیں کرنا ، وہ نہیں کرنا۔' وہ بے پروائی سے بولا۔ '' ہاں یار ۔۔۔۔۔ اب تہمیں کوئی ایسی و کسی حرکت نہین کرنی جا ہے۔ تم اپنا attitude جینج کرکے سب سے ساتھ اچھا چیش آنے کی کوشش کرو۔ بی فرینڈلی۔'' جواد نے کہا۔

''یمنیٰ کے ساتھ بھی؟'' آذر نے معنی خیز انداز میں یو جھا۔

'' ہاں، اس کے ساتھ بھی ۔اس نے تہبارے ساتھ کیا برا کیا ہے بلکہ ہو شکے تو اس سے معانی مانگ لینا۔''جواونے کہا۔

''معانی!''آ ذرنے تعجب سے بوچھا۔
''ہاں معانی ،کسی کی نظر کرم حاصل کرنے کا
پہلا اسٹیپ ہے۔انسان جب کسی کے سامنے سرغر ر
کرتا ہے تو پھروہ اس کے دل بیس پہلا قدم رکھتا ہے
اور پھراس پرعنا پیول کے درداز ہے کس جاتے ہیں۔'
جواد نے مسکرا کرکہا تو آذر نے مند بنا کراسے و یکھا۔
''یار پلیز ۔'' جواد نے اس کے کند ھے کو
د باتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں کلاس روم کی طرف
و باتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں کلاس روم کی طرف
حانی ہوئی آ رہی تھیں۔ یمنی نے بلیوجینز کے ساتھ
سفید پر بلا کر تد پہن رکھا تھا اور اس میں اس کی سیاہ
رنگت مزید سیاہ لگ رہی تھی۔ دونوں نے چوک

دویمنی کوسوری بول ودی جواد نے آ ذر کے قریب ہوکرسر گوشی کی۔ آ ذر نے غصے سے جواد کو گھورا اور خاموشی سے یمنی کی طرف دیکھتے ہوئے چلتا رہا۔ ''یار، بول دوسوری۔'' جواد نے پھر کہااور جیسے ہی وہ کلاس روم کے قریب پہنچے تو آ ذر نے یمنی کی طرف بغور و یکھا اورا ہے گلامز اتار تے ہوئے

یے ساختہ اس کے منہ سے لکلا۔ '' آئی ایم سوری مس پمنیٰ ۔'' آ ذریے ج

" آئی ایم سوری مس یمنی ۔" آ ذر نے جلدی سے کہا تو جوا دمسکرادیا۔ یمنی نے چونک کراس کی طرف اور پھر حمنہ کی طرف و بھا۔ آ ذر نے اپنا ہاتھ اسمے بردھادیا تو یمنی نے پھھ سوچتے ہوئے مسکرا کراس سے ہاتھ ملالیا تو حمنہ ادر جواد بھی مسکرا دیے۔

روجیل این کمرے میں صوفے پریم دراز موبائل پر ماتیں کرنے میں مصروف تھا اوراس کے چبرے پر مسکراہٹ پھلی ہو گی تھی۔ مال جی اس کے مرے میں آئیں تورد جیل نے ہڑ بڑا کر موبائل آف کرویا۔

''میں آپ کو بعد میں کال کرتا ہوں۔'' ردھیل انے گھبرائے ہوئے کہ میں کہا اور مال کی طرف د کی کرنظریں جرانے نگا۔

الم كياتم روائ بات كرد ب عقد؟" مال جي في كرات موس يوجها-

الے ''جی مال۔'' ردخیل نے آ ہشتہ آواز میں جواب دیا۔

جواب دیا۔ دو کیسی لکی وہ؟'' مال جی نے اس کے باس بیٹھ کرر از دارا ندائد از میں پوچھا۔

'' اس نے مسکراتے ہوئے واب دیا۔

'' انجی نہیں بلکہ بہت انجی ہے۔' انہوں نے را کر کھا۔

''' آپ کا انتخاب ہے ناں، ای لیے کہدر ہی ہیں۔''روحیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اور میرا استخاب لا جواب ہے۔'' مال جی خوش ہوکر بولیں۔'' جھے پوری امید ہے کہ روا مجھے بھی مایوس نہیں کرے گی۔ وفاء سچائی اور خلوص نیت جن لڑ کیوں میں ہوتی ہے وہ بہت اچھی طرح تمام رشتے نبھاتی ہیں۔'' مال جی نے خوش ہوکر کہا۔

''مما، آپ کی زندگی و کمچے کر تو میں بہت ہی مایوں ہوگیا تھا۔ میاں، یوی کے رشتے پر میرااعتبار ہی نہیں رہا تھا۔ میں شادی صرف آپ کی خواہش پوری کرنے کے لیے کرناچاہتا تھا۔ورند جھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں رہا تھا۔'' روشیل ماں کوول کی

کھیں دیپ جلے کھیں دل

بات بتار ہاتھا۔
'' بیٹا دنیا کے ایک انسان کی قسمت بھی دوسرے جیسی نہیں ہوتی۔ اس لیے مفرد ضول پر یقین کرکے اپنی زندگی خراب نہیں کرنی چاہیے۔ ردا بہت اچھی لڑکی ہے اسے بھر پور محبت ادرا عتبار دینا۔ اس کی محبت میں کسی ادر کوشامل مت کرنا تو زندگی اچھی گزرے گی۔' مال جی نے زمی سے سمجھاتے اچھی گزرے گی۔' مال جی نے زمی سے سمجھاتے

''فداکرےالیائی ہو۔''روٹیل نے بھی دل نے ذعاکی۔

''بینا دوئی ہے لے کرشا دکی تک ہر دشتہ اعتبار اورخلوص سے چلنا ہے۔ روا پراپنے اعتبار کو بھی کم نہ ہونے وینا اور وہ ہے ہی اتنی معصوم اور پیاری کے اس پر آئیمیں بند کر کے اعتبار کرنے کو دل چاہتا ہے۔''مال جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہے۔ 'مان بی نے عمرائے ہوئے گہا۔ ''مال جی ،آپ کوتو بس ہر طرف روابی و کھائی دیتی ہے۔'' وہ سکراتے ہوئے ماں سے کہنے نگا۔ ''کیا تمہارے ساتھ ایسانہیں ہوتا؟'' ماں جی نے ہیئے ہوئے یوچھا۔

' '' ان جی'' روحیل نے شرباتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

'' بس ای طرح خوش رہوا در مسکراتے رہو۔'' ماں جی نے دعائیہ انداز میں کہا اور وہ دونوں مسکرانے گئے۔

 $\Delta \Delta \Delta$

زاہرہ کچن میں ٹرانی پر جائے کے ساتھ لواز ہات رکھ رہی تھی۔اس نے ٹرانی بہت اہتمام

مامنامه باكيزي (57 مارج2013-

مامنامه باكيزلا (56 مارج 2013٠٠

کھیں دییے جلے کھیں دل

فراز چلا گیاتھا پر رشنا ابھی سسرال ہیں ہی تھی۔ نجمہ بیگم کے جانے سے وہ خود کو تنہا محسوں کرر ہی تھی۔ بھی بھی روا کے گھر چلی جاتی تھی۔ اس روز بھی وہ اواس کیٹی ہوئی تھی جبھی اس کا فون بجا۔ اس نے فون ریسیو کیا۔

''ہائے تو قیر بھائی ،آب ۔۔۔۔کیمے ہیں؟''رشنا نے قدرے پُر جوش انداز میں کہا۔ '' آئی ایم فائن ، بھی تم کہاں گم ہو۔ شادی کے بعد تم بہت بدل گئی ہو۔' تو قیر نے مسکراتے مد ریک ا

وفراز عجیب وهانسوسم کا بندہ ہے۔ جتنے دن رہا مجھے کسی سے بھی بات نہیں کرنے ویتا تھا۔ اب وہ چلا گیا ہے تو میں فری ہوں۔اب ہم ہرروز بات کریں تے۔''رشنا بھائی کی آوازس کر بہت خوش ہوئی۔

توقیرنے ہنتے ہوئے اسے چھیڑا۔

"کیا کروں شوہر جو ہے ادر وہ بھی نیا، نیا۔
اے اپنے نازخرے اٹھوانے کا بہت شوق ہے۔ میں

بھی خاموش رہی کہ چلو چند دنوں کی بات ہے۔' رشنا
نے ہنتے ہوئے کہا تو تو قیرنے بے ساختہ تہتمہدلگایا۔

"" آج آب بہت دنوں بعد یوں ہنس رہے۔'

''حیرت ہےتم فراز کے رعب میں آگئیں؟''

ہیں۔'رشانے خوش ہوکر ہو جھا۔ ''متم باتیں ہی الی کررہی ہو اور سناؤ سب لوگ کیسے ہیں۔آئی مین تہاری فرینڈز دغیرہ؟'' تو تیر نے مسکراتے ہوئے ہو چھا۔

" ال ، توقیر جمالی آپ کو ایک نیوز بتانا تومین بیول ہی گئی۔ بتا ہے رواکی انگیج منٹ ہوگی ہے۔ "رشنانے خوش ہوکر کہارتو تیرکوایک وم جھاکاسا لگاراسے یوں لگاجیسے اس کا دل بند ہور ہا ہو۔ آ گئیں۔ بات لو کھے بھی نہیں ہوئی۔'روا اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔زاہدہ کمرے میں روا کا بخا ہوا موبائل کے کرداخل ہوئی۔

ب ربوی ربرد، پاوت پاوت رادوے ن در در است تھیک در روے ن سب تھیک دو میری جان سب تھیک موجائے گا۔ بس مما کے لیے دعا کرو۔'' فہام نے محبت سے اسے چپ کرواتے ہوئے کہا تو قمیلہ مونٹ سکوڑ کرمند بنائی ہوئی اس کے قریب آئی۔

''خالہ جان تھیک ہوجا نیں گی روا۔ پلیز حوصلہ ' کروِ۔''ھمیلیہ نے بھی ہمدروی جنائی۔ ہند ہند ہند

روحیل اینے کمرے میں موبائل پکڑے تدریے خفگ سے چگر لگار ہاتھا اور تھوڑی تھوڑی ویر بعدر دا کانمبرڈ ائل کیے جار ہاتھا۔

'' رواء میری کال کیوں نہیں لے ربی!'' وہ خطک سے بڑبڑایا اور پریثانی سے پھراس کا نمبر ملانے لگا تو کانی بیلز کے بعدروانے اس کی کال ریکھیٹ کروی۔

" روانے میری کال ریجکٹ کرویمیری کال یک کویمیری کال " روجیل نے ہوئے کال " کہااور طیش میں آ کرموبائل زورے بیڈ پر پھینکا اور کمرستے ہیڈ پر پھینکا اور کمرستے ہیڈ پر پھینکا اور کمرستے ہیڈ پر پھینکا اور کمرستے ہی ہرچلا گیا۔

وہ ہمیشہ ہے ہی بہت پوزیسورہا تھا۔ دہ روا
کے بارے میں بھی آ ہستہ آ ہستہ بہت پوزیسوہوتا
جارہا تھا۔ اس کے خیال میں روا کو ہمیشہ اس کی کال
ائینڈ کرنی چاہیے۔ چاہے حالات کچھ بھی ہوں۔ وہ
اس کی ذرای ہے اعتبائی بھی برداشت نہیں کرسکتا

توہے۔' وہ بری طرح بو کھلا کررہ کئیں۔ '' ہونہہ بہو صرف نام کی۔' ' وہ طنزیہ مسکراہٹ سے ساس کود کیصتے ہوئے بوئی اور کچن سے جلی کئی اور خدیجہ بریشان پھٹی پھٹی نگا ہول سے اسے دیسی رہ گئیں۔

فدی کانی بی ایک دم بہت ہائی ہو گیا تھا۔ وہ بیڈ بر بے مُدھ کینی تھیں۔ تینوں بیٹے انہائی پریشان حالت میں ان کے پاس بیٹے تھے۔ فیمیلہ ایک جانب خاموش کھڑی تھی جبدردا مال کے سر ہانے بیٹے مسلسل خاموش سے آنسو بہارہی تھی۔ فہام نی بی بیٹے مسلسل خاموش سے آنسو بہارہی تھی۔ فہام نی بی بیٹے مسلسل خاموش سے آنسو بہارہی تھی۔ فہام اور سب تیمیں پریشانی سے اسے دیکھ دے سے۔

" بی بی بہت زیادہ ہائی ہے۔" نہام فی لی جیک کرنے سے بعد بروبر ایا۔

''مما کوابھی اسپتال لے جاتے ہیں۔ اتنا ہائی بی بی بہت خطرناک بھی ہوسکتا ہے۔'' حاتم نے قدر نے فکر مندی ہے کہا۔

"عاصم، ایمبولبنس کو کال کرو۔" فہام نے عاصم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "جی فہام بھائی۔"عاصم نے جلدی سے

مری قہام بھائی۔ عاظم کے جلدی سے کرے سے جاتے ہوئے کہا۔ ودم اس کی ایم است کا ایک

''مماء آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ آپ تو بالکل ٹھک تھیں۔'' روانے روتے ہوئے مال کے ہاتھ 'کو پکڑ کر کہا۔ '' رہا۔

''آج گھر میں کوئی عینشن کی بات تو نہیں ہوئی؟ مما کا اتناہائی ٹی ٹی پہلے بھی نہیں ہوا۔' نہام نے فکر مندی سے لوچھا تو ضمیلہ نے آتھیں گھماکر خاموثی سے منہ دوسری جانب پھیرانیا۔

'''آج رشنا آگی تقی اور مما بہت زیادہ خوش تھیں ۔اس کے جانے کے بعد ایک دم ان کی طبیعت خراب ہوگئی اور وہ سونے کے لیے اپنے کمرے میں ہے۔جارکھی تھی۔ھمیلہ کچن میں داخل ہوئی اور چونک تا کرزاہرہ کی طرف و کیھنے گئی۔ ''دیکس کے لیےاتنے اہتمام سے جائے لیے ''دیکس کے لیےاتنے اہتمام سے جائے لیے

کر جارہی ہو؟ 'محمیلہ نے جان بوجھ کر پوجھا۔ '' روا بی بی کی دوست کے لیے۔'' زاہرہ نے آہتہ۔ ہے بتایا۔

"اتنا اہتمام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔" شمیلہ نے مٹھائی کی پلیٹ سے گلاب جائن اٹھا کرکھاتے ہوئے کہاتو زاہرہ نے تھی سے اسے دیکھا ادربس مند بنا کررہ گئی۔

" المرائدة من البحى تك جائے كے كرمبيل كئيں -رواكى دوست كيا كے گئاتى دريے بيشى ہے اور ابھى تك جائے چنے كوئيس لى - " خد يجه نے چن ميں آكرزامدہ كى طرف د كھتے ہوئے كہا۔

'' زاہرہ نے ٹرالی کے کر جاتے ہوئے کہا تو همیلہ کے چبرہ پر خطکی کے تاثر ات نمایاں ہونے لگے۔

" چلو، بیٹا، تم بھی آن کے ساتھ بیٹھ کر چائے بی لو۔''خدیجہ نے بہو کی طرف مسکراتے ہوئے و کیچہ مرکہا۔

'' مجھے کوئی شوق نہیں۔ کہاب میں ہڈی بننے کا۔ویسے بھی اس گھر میں میری جو شیٹیت ہے، میں اچھی طمرح جانتی ہوں۔''ھمیلہ نے خفگ سے ناک جڑھا کرکھا۔

پولک رویس و کا آپ کو پچھ نہیں پا۔ فہام کی ذات

السے کے کراس کھر کی ہرشے پرتو آپ کا ادر دواکا
قبضہ ہے، میں تو کہیں ہوں ہی نہیں۔ 'معمیلہ نے
نہایت ورشنگی سے کہا تو خدیجہ ہگا ایکا اسے ویسی رہ گئیں۔

یں۔ دو هم اس محمر کی بوری مبوہو۔سب بچھتمہاراہی

مانتامه پاکتور 58 مانج 2013

ماهنامه باكبزلا (58 مارج2013٠٠

نے اس کی کال اٹینڈ خیس کی۔ روا کے جرے پر

'' روحیل فون نہیں اٹھارے ۔ شاید ہاراض

''روحیل، پلیز جھے ہات کریں میں بہت

یریثان ہور ہی ہول۔'' اس نے ملیج لکھا اور وہ ملیج

سینڈ کرنے کے بعد پھر روشل کا تمبر ملانے لی۔

ووسری جانب روحیل بیڈیر نیم دراز تھا۔ روائی کالز

ير كالزآر بي تعين عمروه ايك نظر ديكه كرره جاتا -اس

تے چرے پرانہائی غصے کے تاثرات تھے بیلز کے

بعدروا کاملی آیا تو مین پڑھ کراس نے ایک ممری

سالس نی اور پھرموبائل فون رکھ دیا۔ دوبارہ روا کی

کال آئی تو روحیل نے اب کی باراس کی کال نے۔

'' بیلو.....!''ردا قدرے ڈرے ہوئے دہے

'''ردا آئندہ آپ نے میری کال ریجکٹ کی تو

" کیا....؟" روا بری طرح بو کھلائی۔ روجیل

جھے براکوئی نہیں ہوگا۔''ردحیل نے قدرے غعے

لِي بات من كراس ايك دم جميعًا لكا تها اوراس كي

آ تھوں ہے آنسوروان ہو مجئے اور روحیل اس کے

ر ''کیا آپ روری ہیں؟''روحیل نے قدرے

همرا کر بوجها۔ جواب میں ردا نے مسئی بھری تو

مطلب مہیں تھا۔ ایلجو تلی میں آپ سے بہت محبت

كرف لكا بول اور ابن محبت ميس سي بھي سم ك

بلے استنائی اور اکنورنس برداشت ہیں

"میں نے آپ کی کال جان بوجھ کرتور تحکث

كرسكات وحيل خودكونارس كرتے ہوئے بولا۔

" پلیز ردان و مینگ به میرا هرگزیه

سے ڈانٹے ہوئے دھمئی ہمیزانداز میں کہا۔

مستنے کی آ داز من کر چو ٹکا۔

روحيل اورزيا وه يريثان ۽و گيا۔

یریثانی کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔

ہو گئے ہیں۔''روا گھبرا کرخووے بولی۔

اورواليس اندر چلانگيا۔ ''الله نے تمہاری دعائیں من کی ہیں۔مما تھیک ہیں، عاصم تم ، همیله اور روا کو گھر کے جا دُ۔ میں اور حاتم مما کے یاس عی تھرتے ہیں۔ 'فہام نے ان کی طرف د مکھے کر کہا۔ ورتبين مين مبين جاؤل كي ـ "رواايخ آنسوصاف کرتے ہوئے بولی۔ · ' 'تم بہت تھک گئی ہوگی۔ جا دُ گھر جا کرریبٹ كرد في الميلة المسيح المرك عادً' فهام في محبت س رداسارا راستدردنی ربی۔

ووصينس گاؤ ،اب ده بهت بهتر بین شکرے انہیں تملی دیتے ہوئے کہا۔ ''کیا۔۔۔۔؟''فہام نے گھبرا کر کہا۔ ''لیکن اب گھبرانے کی کوئی بات

رات کانی گزر چکی تھی ۔ردا انتہائی تھکی ہوئی اسیخ کرے میں واخل ہوئی۔ رونے سے اس کی آئھیں سرخ مور ہی تھیں اور سوجن کی وجہ سے بہ مشکل تھل رہی تھیں۔ اس نے کمرے کا ورواز ہ بند کرکے جلدی ہے اپنا موبائل آن کیا اور روحیل کا

نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکتے ہوئے کہا۔ ''تم لوگ ردو کا خیال رکھو۔ بیس اندر جا کرمما کود مکھا ہوں۔' وہ آئی ی بومیں جانے نگا کہ ایک ڈاکٹراندرے باہرآیا۔

'' ڈاکٹر صاحب ، ہاری مما کی طبیعت اب کیسی ہے؟" نہام نے کھبرا کر پوچھا۔

کہ آپ انہیں ٹائم پر لےآئے اوران کا بی بی کنٹرول ہوگیا ورنہ برین میمرج بھی ہوسکتا تھا۔' واکٹر نے

میں ۔' ڈاکٹرنے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا

سمجھاتے ہوئے رواہے کہا تو محمیلہ اس کا باز دھام كرعاصم كے ہمراہ اسے وہاں سے لے كر چلى كئى۔

تمبرملانے لگی۔ بہت زیاوہ بیلز کے بعد بھی روحیل

کھیں دیپ جلے کھیں دل نہیں کی تھی۔اس ونت مما کی طبیعت بہت خراب تھی اور بھائی انہیں اسپتال لے کر جارہے تنے۔ 'ردانے سکی بحر کرمعمومیت سے جواب دیا۔ "" کیا..... آنی بیار ہیں؟" روحیل نے ایک وم چونک کر ہو چھا۔

'' ہاں ، وہ اسپتال میں ایڈ مٹ ہیں اور میں بھی ابھی اسپنال ہی ہے آرہی ہوں۔'' روانے مسلی بمرتے ہوئے بتایا۔

"اوه.....آئي ايم سوري _ مين تهين جانباتها کہ آپ نے اس کیے کال ریحکٹ کی لیکن آپ مجھے کلیج تو کرستی تھیں۔'' روٹیل نے شرمندہ ہوکر ذرا نرم ليج ميں کہا۔

" كيي كرتى ، اس ونت جم سب بهت پريشان تے۔ 'روانے آنسوصاف کرتے ہوئے کیا۔ "اب آنی کیسی ہیں؟" روحیل نے یو چھا۔ '' سیجیه بهتر بین کیکن اسپتال میں بی ہیں۔''ردا نے رنجیدہ کہج میں تبایا۔

" آئی ایم سوری، میں احایک بائیر ہو گیا۔آپ نے مائڈ تو مہیں کیا؟''اس نے رک

ونہیں کیونکہ آپ اصل بات جائے تہیں تھے

'' دیش گڈ۔آپ پخوشن کو بہت انھی طرح سمجھ جانی میں اور بیآ ہے کا پکس بوائٹ ہے۔' روحیل نے سکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرانے لگی۔ " آپ بریشان بین؟" روحیل سر کوشی میں

"مینمما کی وجہ سے بہت اپ سیث مول _ ' رواكي آواز بقراكي _

" آنى ى،آب بهت تھى ہوئى بول كى ـ اب آپ ریسٹ کریں اورا پنا بہت خیال رکھیے گا۔ آئی لو يوۋارانگ پليز ئيك كيئر _ ميں پنج ہي اسپتال جاؤں

° (روا..... کی آنگینج منٹ ک کے اسکا کی ساتھ؟ " تو قیرنے بوکھلا کررک

'' روحیل کے ساتھ۔ بہت ہینڈسم اور اسارٹ لڑکا ہے۔" رشانے محرا کر کہا۔

ذوک.....کون ہے وہ؟'' تو قیرنے آ ہ بھر کر

" فہام بھائی کے فرینڈ کافرینڈ۔ روحیل کی ماں جی نے روا کو ایک شادی بردیکھا اور بس فدا ہو کئیں اور روا کو بہو بنا کر ہی چین لیا۔''

وليروا خوش بي " توقير في سيحسن

نهان بهت زیاده-' رشنا نے مسکروتے ہوئے کہا تو تو قیرنے بغیر کچھ کے فون رکھ دیا۔ " شايد كال ذراب موكل " رشا ميلوميلو كرتي **

سب نوگ آئی سی ہو کے باہر انتہائی بریشان کھٹرے تھے۔ ردا فہام کےساتھ تکی سلسل رور ہی تھی۔ '' پلیز ردا،اب خدا کے لیے رد نابند کر داوراللہ ے دعا کرو۔ خالہ جان تھیک ہوجا تیں گی۔ "معمیلہ نے ردا کوسلی دیتے ہوئے کہا۔

" جھالی ،مماکب سے آئی کی پویس میں اور ڈاکٹر بھی کھے کہیں بتارہا۔'' روانے روتے ہوئے

'' بلیز فہام بھائی آپ اندر جاکر پتا کریں میری مما'' ردا نے بھائی کی طرف و نکھے کر کہااور بھوٹ بھوٹ کررونے لگی ۔

''مما کو پچھنہیں ہوگا۔حوصلہ رکھو۔''اس نے محبت ہے روا کواینے ساتھ نگایا۔

ِ ' میں خودمما کو دیک*ھ کر*آتی ہوں۔' ' وہ تھبرا کراپنا آپ جیٹرا کرآئی می ہوکی طرف جاتے ہوئے ہوئی۔ «تم.....تم.....ركو مين ويكهنا حول-'نفهام

ساتھ روا کی پچھ تصویریں بھی تھیں ۔ان تصویر دل پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تو قیر کی آئیسی نم ہونے نگیں۔ '' تہباری ابنی کوئی چوانس نہیں تھی اور تم نے اریخ میرج عی کرنی تھی تو میرے بارے میں کیوں نہیں سوحا۔' 'تو قیرنے ایک سردآ ہ مجر کرسوحا۔ ممرے دل میں آپ کے لیے....محبت

پندائیں ہور ہی تو میں اینے ول کو کمیسے مجبور کروں ۔'' توقیر کے کانوں میں روا کے الفاظ کو نیخے گئے۔ " '' ماں، اگر میں تمہارے نصیب میں ہوتا تو

تهارا ول مجھے ضرور قبول کرتا۔''وہ بہت دل کر فتہ مور ما تھا اس کا فون مسلسل نج رہا تھا مگر اسے شاید سنابی حمیس وے رہا تھا۔

خدیجہاسپتال سے آچی تھیں۔ تینوں میٹے اور بنی روا مال کا ہرممکن خیال کررہے متھے۔ همیلہ بھی فہام کی وجہ سے ساس کی غدمت کرنے برمجبور تھی۔ ا ''خالہ جان جوس نی لیں۔''ھمیلہ اُن کے السيانة و كلول كاجوس نكال كرلا تي سي

" مما م کھے تو بتا کیں کہ آپ نے کس بات کی اتئ تيشن کي که آپ کالي يي اتنا شوٺ کر گيا اور آپ کو ابپتال جانا پرا؟' نہام جومان کی طبیعت کے باعث نیادہ تر کھر پرر متاتھا آج ماں سے بوچھ بیٹھا۔همیلہ سنه ایک دم تھبرا کرساس کی طرف و یکھا۔

'' یقیناً ردا کی ٹینشن کی ہوگی کدوہ ان سے جدا ہونے والی ہے۔" همیلہ جلدی سے بولی تو رہ اسے

''کیکن انجی تو صرف رواکی منتنی ہوئی ہے۔وہ ليع جدا موري ب-"فهام نے چونک کركما-''رشتہ طے ہوتے بی بیٹیاں پرائی ہوجانی ہیں اور ماؤں کو اغرر ہی اندرجدائی کی فکر لکنے ملتی ہے۔' ممیلہ نے بڑے بوڑھوں کے انداز میں کہا تو خدیجہ مفحرت سے اسے ویکھار ساختہ کہا تو وونوں بھائیوں نے اسے چونک کرو مکھا مكرغاموش ريب

''اب میں جاتا ہوں۔ آس کے کیے کیٹ ہور ہا ہوں۔'' روحیل نے مسلرا کررسٹ واج و مکھتے

''خوش رہو، آبا درہو۔''خدیجہ اس کے سر پر پیار و ہے ہوئے بولیں۔ وہ سب کو خدا حافظ کرکے

''روجیل بہت نائس ہے۔'' فہام مسکراتے

" ال رسالتي بهي بهت الحبي ب- " عاتم نے تعریفی انداز میں کہا۔

" ان بجھے بھی بہت اچھا لگا ہے۔ اس کیے ا تکار کرنے کو ول سیس حایا۔اب اللہ ان ووٹول کے نصیب اجھے کرے۔' خدیجہنے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''اللی آمین۔'' وونوں بھائیوں نے ایک

''میں نے تو روا کو ہی سمجھایا ہے کدروجیل اور اس کی ماں کی محنبوں کی قدر کرے۔ بیٹا جب بہو سسرال اورشو ہر کی محبت اور جا ہت کی قدر سیس کرنی تو ول کتنا ٹوٹا ہے ہائبیں عتی۔'' خدیجہ نے نم م تھوں سے کہاتو و ونوں نے چو تک کر ماں کو یکھا۔ ° كيامطلباورآب اس بات براتن سیریس کیوں ہولئیں؟'' فہام نے چونک کریو حیھا۔ و دبس يونني بينا ،آج كل برطرف يهي تجهيهور با ہے۔روا کو سمجھانا میراہی فرض ہے ناں اس کیے ا سے سمجھاتی رہتی ہوں۔ ' خدیجہ نے بات سنجا کتے مویئے کہا اور زبردی مسکرانے لکیں تو وونوں بیٹے بھی مشکرانے کیے۔

توقیرای کمرے میں بیدیر بیٹھا ایک پرانی البم ویکھنے میں مصردف تھااور اس البم میں رشنا کے گا'' روحیل نے خوش وبی کےساتھداس سے کہا تو ر دانے بھی خدا جا فظ کہد کرفون ہند کرویا۔

''روحیل میری محبت میں اتنے زیاوہ ایموشنل اور بوزیسو ہونے کلے ہیں، یقین نہیں آرہا۔'' روا نے چرت سے سوحا اور ایک محراجث اس کے چہرے پر مسلنے لی اور وہ یوننی آنکھیں بند کرکے بیٹر

خدیجه کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی مکر انجمی امیتال میں ہی تھیں ۔ تینوں میٹے باری ہاری ان کی جیار داری کرتے ۔اس وقت فہام انہیں سیب کاٹ کر كھلار ہا تھا اور جاتم آ ہستہ اُن كا سرو بار ہا تھا۔ جبھی روحیل ہاتھ میں خوب صورت گلدستہ پکڑے

تھیک ہوں بیٹا تم نے کیوں تکلیف کی؟'' خدیجایک دم خوش جوگراس کے سر بر ہاتھ چھیرتے

" تکلیف کیسی؟ مال جی کی طبیعت تھیک جہیں تھی ورنہ وہ مجھی میرے ساتھ آنے کو تیار تحمیں '' روحیل نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

'' ہاں ، ڈاکٹر نے وسیارج کرویا ہے ۔ ابھی تھوڑی ویر تک ہم کھر جارہے ہیں۔' فہام نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔

" تفينك كاذ ، آنن آب صحت باب موكن ہیں۔''روحیل نے خوش ہو کر کہا۔

ہم اوگ بہت اپ سیٹ تھے۔ " عام نے کہا۔ '' ہاںردا بتار ہی تھی۔'' روجیل نے بے

"السلام عليكم آنئ، اب آب كيسي مين؟" روحیل نے خدیجہ کے قریب سیل پر گلدستہ رکھتے

'' ارہے بیٹا ،اب میں ٹھیک ہول ۔''

'' ہاں،اللہ کا شکر ہے۔ بی بی نارل ہو گیا ورنہ

کھیں دیب جلے کھیں دل "مماكيا آب نے واقعي اي بات كي مينشن بي ہے؟' 'فہام نے محبت سے پوچھا۔ ''ہال۔'' خدیجہنے آ ہنتہ آواز میں کہا۔ "اس میں عیش والی کیابات ہے ،اسے ایک ند ایک دن تواییخ کھر جانا ہے۔' 'اس نے مسکرا کرمحبت

" انہوں نے آہ مجر کر ساٹ کہے میں

مما آب ٹھیک طرح سے بات کیوں ہیں کرر ہیں۔ یوں آگنا ہے کہ وہ عیشن اب بھی آ ہے کے اندرے؟''نہام نے حیرت سے یو چھا۔ "فہام آپ خالہ جان کو کیوں تھک کررہے ہیں۔ ڈاکٹر نے انہیں آ رام کرنے کو کہاہے۔ ' مقمیلہ جلدی سے بونی اورسائڈ میل کی دراز سے میڈیسنز

''خاله جان، آب به دوا کھالیں ادرآرام کریں ۔ فہام آیب بھی چلیں، خالہ جان کوسونے ویں۔'' همیله نے خدیجہ کو دوا وسیتے ہوئے کہا اور فہام کے ساتھوہ ہاں سے چلی گئی۔ $\Delta \Delta \Delta$

میمنیٰ اورآ ذر میں رفتہ رفتہ ووسی ہونے لکی تھی۔ آ ذرنے اسے آپ کوایک وم بدل ویا تھا۔ اس میں یہ بینچ و مکھ کراس کے دوست بہت حیران تھے۔فرخ اوراسامه كوتؤ بالكل يقين تهين آر باتقا اوروه اسے اس كاكونى نياروپ كېتے تمر جواد بہت كونفيڈنٹ تھا، اس کے خیال میں اس نے آ ذر کابرین واش کیا تھا اور آ ذرنے اس کی باتوں کا اثر لیا تھا۔ اس کیے اس نے ا اسینے آپ کو بدلاتھا اور حمنہ کے خیال میں یمنیٰ کے التجھےرویتے نے اسے بدلا تھا اور یمنیٰ کا خیال تھا کہ کالج میں اسے دوبارہ حاکس ملاتھا اس لیے اس نے اینے آپ کوسدھارا تھا۔ جو بھی تھاسب اس تبدیلی پر خوش تھے۔ آ ذر نے اسپنے آپ کو بہت ریز رو کرلیا

ملىنامعهاكيزو (33) مادج 2013-

قدرے خفکی ہے کہا۔

"اس کان س ایڈمیشن اس نے اپنے متکیتر کی خواہش اور کوشش پر نیا ہے۔ اس نے حمنہ کے محمر والوں کوراضی کیا تھا۔ 'یمنی نے بتایا۔ ''جوا وائتہا ئی حیرت سے بولا۔

" الله وه يوك كيا جواب، بائر استدير كي المواب، بائر استدير كي المواب، بائر استدير كي المواب، بائر استدير كي المحبت المحب الله المحب الله المحب المحب

''یار تمہیں کیوں اتنا دکھ ہور ہاہے۔ کیا اس کی تمہارے ساتھ کو لگی کمٹنٹ تھی؟'' آؤر نے معنی خیز انداز میں ہنتے ہوئے کہا۔

دونہیں یار، مجھے وہ بہت اچھی گلتی ہے۔''جواو نے ساوگ سے بتایا۔

'' واقعی میاتو بڑے افسوں کی بات ہے لیکن کیا' اکیا جائے شاید تہاری قسمت میں ہی کوئی گڑ ہو ہے۔'' آذرنے ہنتے ہوئے کہا۔

انوالوہونے کے بجائے اپنی اسٹڈیز میں میریس ہونا جا ہے۔ 'مینی نے اے مشورہ دیا۔

"ہاری ساری قوم کے پاس دوسروں کے لیے بہت مغت مشور ہے ہیں کیکن کئی کے لیے کرنے کو چھی ہیں۔ "جواد نے تنگی سے کہا اور وہاں سے اٹھے کرچلا گیا۔

"ادهاس نے تو مائنڈ ہی کرئیا۔" یمنی نے قدرے پریشانی سے کہا۔

پیار مویا۔ ''کون....کس قابل ہوتا ہے۔ یہ ہم کیے decide کر سکتے ہیں ہ'' کمٹی نے معنی خیز انداز

میں سوال کیا۔

" بنجب کوئی ای ذات کی نفی کرے کسی ورسرے کے لیے بہت کچھ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو دوسرے کے لیے بہت کچھ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو محبت کی جائے ۔ بی سمبھیں بتانیس سکتی کہ عمر نے کس موقع پر میرے لیے Bacrifice کیا۔ اس نے بمیشرا پنی اچھی چزیں مجھ سے شیئر کیس۔ ہموقع پر میری طرفداری کی۔ تم بھی بتاؤ کیا میں اس محف پر میری طرفداری کی۔ تم بھی بتاؤ کیا میں اس محف جذباتی انداز میں اس سے بوچھا۔

" ہاں بھی، وہ تمہاری پر خلوص محبت ڈیزرو کرتاہے۔" یمنی نے مسکرا کر جواب دیا اور ددنوں ہاتیں کرتی ہوئی کیفے ٹیریا چلی گئیں۔ جہاں پر آؤر اور جواد پہلے ہے ہی موجود تھے۔ان دونوں کو دیکھ کر آؤر نے ہاتھ ہلایا تو یمنی مسکراتی ہوئی ان کی ٹیبل پر جاجیجی ۔ حمنہ اکثر جواد اور آؤر کے ساتھ بیٹھنے ہے بیکھاتی تھی۔ حمنہ اکثر جواد اور آؤر کے ساتھ بیٹھنے ہے بیکھاتی تھی۔ حمنہ لڑکیوں کی ایک ٹیبل پر بیٹھ گئی۔ "کیاتی تھی۔ حمنہ لڑکیوں کی ایک ٹیبل پر بیٹھ گئی۔ "کیاریمنی ، میتہاری دوست کو ہم ہے کیا پردہ

''یاریمیٰ ، بیمهاری دوست کوہم سے کیا پردہ ہے؟ مجھے اور آ ذر کو دیکھتے ہی فورا میچھے ہٹ جاتی ہے۔اب ہم احمے برے بھی نہیں۔'' جوادنے منہ بنا کرکہا۔

''جواد جوار ہوائے کیے اچھا سمجھتا ہے وہ وہی کرتا ہے اور ہم کسی کو فورس تو نہیں کرسکتے کہ وہ ہماری مرضی ہے act کرے۔ وہتم لوگوں کے ساتھ بیشنا مناسب نہیں بمجھتی تو یقینا اس کی کوئی وجہ ہوگ۔ ویے مناسب نہیں بمجھتی تو یقینا اس کی کوئی وجہ ہوگ۔ ویے بھی اس کاتعلق ایک انتہائی religious فیملی ہے ہے۔''یمنی نے کہا۔

''اگر دہ اتنی religious ہے تو مچر کوابجوکیشن میں پڑھنے کی کیاضر درت ہے؟''جواد نے تفا۔ وہ ہراک ہے نہ تو زیادہ ہاتیں کرتا اور نہ ہی کی پر کھنٹی پر کھا گی کے بارے میں بھی قدرے میریس ہوگیا تھا۔ وہ یمنی اور حمنہ ہے اکثر اسٹے ین ہو کہا تھا۔ وہ یمنی اور حمنہ ہے اکثر اسٹے ین کرتا۔ یمنی کو دیکھے کر اس کے چہرے بر فورا مسکرا ہٹ ہی چینی جاتی اور حمنہ اس کی چہرے بر فورا مسکرا ہٹ کو کئی تام دی تو یمنی اس مسکرا ہٹ کو کئی تام دی تو یمنی ویک کرچیرت ہے اس کی طرف دیکھی رہ جاتی ۔ چونک کرچیرت ہے اس کی طرف دیکھی رہ جاتی ۔ پر ایس کی منگلیاں کروانا جا ہتی ہو۔ تہاری منگلی کیا ہوئی سب کی منگلیاں کروانا جا ہتی ہو۔ اچھا یہ بتاؤکہ تہارے کن ہا تراسٹریز ہے کہ لوٹیس گے؟"

مبال استریز تو تمل ہوجا کیں۔" حمنہ نے آنکھوں میں ڈھیروں خواب کے کراسے بتایا۔

''یار ، عمر کی کوئی تصویر تو دکھاؤ۔'' یمنیٰ نے اس ہے کہا تو اس نے حجت اپنے بیک میں ہے ایک حجو ٹی سی البم نکالی ادر اسے دکھانے گئی۔ وہ بھی حمنہ کی طرح بے حد خوب صورت ادراسارٹ تھا۔ د تم سرد کی مدر عصر سال میں لاکا

دومتم بہت کی ہو ، عمر بہت اسارت لڑکا ہے۔ "مین نے رشک مجرے کہ میں اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ تعریف کرتے ہوئے کہا۔

" ہاںوہ تو بی ہوں عمر واقعی بہت اچھا انسان ہے اور بہت محبت کرنے والا بھی ۔ یمنی میری دعاہے کہ خدا تمہیں بھی عمر جسیا ہسپیڈ وے ۔ وہ اس قدر لونگ اور کیئرنگ ہے ، کیا بتاؤں۔ ' حمنہ کی آئلسیں عمر کے ذکر ہے جمیکے لگیں اور قدر ہے جذباتی ہوکراس نے اپنا نقاب نے کرئیا۔ اس کے گال خوشی ہوکراس نے مور ہے متھے۔ یمنی نے چونک کر اس کی جانب و یکھا۔

ب ب ب ب انتها می است کرتی ہو؟'' ''گلاہے تم عمرے بے انتہا محبت کرتی ہو؟'' یمنی نے مسکرا کرکہا۔

'' ہاںہاں ، بہت زیادہ اور وہ ہے ہی محبت کے قابل '' حمنہ نے کہتے میں ڈھیرسارا

"جائے دو، تھوڑی دیر بعد خود ہی آ جائے گا۔" آ ذر نے مسکرا کر کہا۔" کیا کھاؤگی، میں تہارے لیے پچھ لے کرآتا ہوں۔" آ ذرا تھتے ہوئے بولا۔ "کولڈڈرنکس کے ساتھ پچھ بھی۔" یمنی نے جواب دیا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

''' آذر نے معن خیز انداز میں بوجیما۔

'' چلے تھی۔' یمنی نے بھی مسکرا کر آ تھیں جھیاتے ہوئے جواب دیا۔ آ ذر وہاں سے چلا گیا تو سمنی اٹھ کر حمنہ کے پاس آئی۔حمنہ ایک لڑکی کے ساتھ مسکرا کر ہا میں کررہی تھی۔

'' کینی ، ان سے ملوئی کول رانا جیں ۔ اسٹینس سے آئی جیں۔ انہوں نے آج ہی جارا کا کے جوائن کیا سے۔' مند نے کانی خوب صورت ، قدر بے صحت مند کول چرے والی الرکی سے تعارف کروایا جو باربار آئیسیں جھیکار ہی تھی۔

" بہلو، آئی ایم بمنی جمال۔ " بمنی نے اپناہاتھ
آگے بڑھا کراس ہے مصافحہ کیا۔ کول نے بھی مسکرا
کر جواب ویا۔ ہتی دیر میں آ ذر اس کے لیے
کولڈڈرنکس، سینڈ وچڑ اور فرنج فرائز لے آیا اور اپنی
نیمل برکھ کر اوھرادھرد کیھنے لگا۔ یمنی کو حمنہ ہے ہا میں
کرتے و کھے کراس نے سیٹی بجائی تو یمنی نے چونک
کراس کی طرف و کھا۔ یمنی نے اے ہاتھ بلاکر
دینے کا اشارہ کیا اور کول کے ساتھ ہا تیں کرنے گئی۔
آ ذرجھنجلاتا ہوا اس کی جانب آیا۔

''یار میں کب ہے انظار کررہا ہوں۔'' آ ذر نےمصنوعی خفکی ہے کہا۔ سنام مسنوعی خفکی ہے کہا۔

"آ ذراء میس کول رانا بین ، جاری کلاس بین نیو ایڈمیشن ۔" یمنی نے آ ذر کا کول سے تعارف کروایا۔

''ہائے۔'' آذرنے قدرےرو کھے کہتے ہیں کہا۔کول نے چونک کر اس کی طرف و یکھا اور

مامنامه باکيز 65 مارچ2013.

مامنامه باکيزي 🚓 مايج 2013

کھیں دیب جلے کھیں دل احمد نے بھی گیراکر ہو چھا۔

''وْيْدِي.....آپ ريشيامنشامت جيجين بايل نے بہت براخواب ویکھاہے۔' بیمنی نے کھبرا کر کہا۔ '' کیامطلب…… بیکیا کہہرہی ہو۔ میں کئی ماہ سے اس بروجیکٹ بر کام کرر ماہوں ۔ کروڑوں کا پروجیکٹ کیسے میں خود اسنے ہاتھوں سے برباد كروول في جمال احمد في يشالي سي كهار " ویریکیا آب کے سٹرکا نام ایس سے شروع ہوتاہے؟ " بیمٹی نے بو چھا۔

" سے وہ maxon آرملڈ ہے۔''جمال احمہ نے جواب ویا۔

نومبيل وْلِيْرِي، آپ investigate كروا ليس-اس كانام الس سيشروع موتاب اوروه تھیک آ دی ہیں۔وہ آپ کو بہت نقصان بہنیا سکتا ہے۔ بليزآب التشبيرندمت جيجين "اليمني في فكرمندي ہے کہاتو جمال صاحب گہری موج میں پڑھئے۔ $\triangle \triangle \triangle$

جمال احمد فیکٹری میں بہت زیاوہ مصروف تے۔ انہوں نے ایک بہت بڑی شب مند جرمنی جیجنی هی ۔وہ ون رات مال تیار کروانے کی فکر میں ہے۔ندائبیں کھانے کا ہوش تھا اور ندیمنے کا یمنی کی مجھی کئی روز سے باب سے ملاقات بیس ہوئی تھی۔ آرڈر تیار کروا کر وہ رات کے تین بیچے گھر آئے تو بہت زیادہ تھکے ہوئے تھے۔ یمنی مہری نیند سورہی تھی۔ وہ بار بارایک خواب و نکھ کر برد بردار ہی تھی مجر دہ ایک وم ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی۔اس کا چرہ کینے سے تر مور ہا تھا۔وہ بھا کتی ہوئی باب کے مرے میں گئی۔وہ ابھی چینج کرکے واش روم ہے باہر نکلے تھے۔ ایمن م کری نیندسور ہی تنسی^ں۔ ایمنی کھیرا کر جال احمد کے ساتھ لگ کر ہو لی۔

" وْيْدِي وْيْدِي - " يمنى فِي هَبراكر كِها-

'' ''نہیں کچھ خاص وکھائی نہیں دے رہا۔'' "اس کا مطلب ب مجھے جہیں کسی آئی سرجن كے باس كے كرجانا جاہے جوتمهاري أنكھوں كاعلاج كرے اور مهيں سامنے بيٹھے ہوئے تحص كى أتكھول میں صاف صاف یکھے وکھائی وینے سکھے'' آ ورنے

موتے کہااور بیک کندھے پروال کر عرای ہوگئی۔

"اوہ بار محص کی اس کلاس سے میری جان تکلتی ہے۔ مجھے ریہ بہت مشکل سجیکٹ لگتا ہے۔''

'' کیا مطلب ہم کلاس میں نہیں جاؤ گے؟''

' 'تہیں،میراموڈ ہیں۔''اس نے مندینایا۔ ''کیاتم کلاس بنک کرو کے ' انس ویری بیڈ۔ چلواٹھوآ ئندہ بھی کلاس بنک کرنے کا سوچنا بھی تہیں ورنه.....؛ میمنی نے معنی خیز انداز میں اسے ویکھتے

یمنی نے جان ہو ہھ کراس کی آنکھوں کو بغور و تکھتے ہوئے انجان بننے کی ایکٹنگ کی۔

''میراخیال ہےاب ہمیں چلنا جا ہے۔ کلا*س* كا ٹائم جور ہاہے۔ "ميمنل نے اپني رسٹ واج ويلھتے

آ ذرنے نا گواری سے کہا۔

'' پھر میں تم سے بھی بات نہیں'' اس نے حان بوجه كرجملها وهوراح چوڑا۔

ووتبينبين ،تم الياسيجه مت كرنا مين کلاس میں جاریا ہوں۔ اُ آ ذرجلدی سے اعظم ہوتے بولا تو ممنیٰ کالکھالا کر بننے لئی اور اس کے سفید وانت ، کالے چرے یر عجیب طرح سے نمایال ہونے گلے۔ اس کی آنکھوں میں پھیلا سیاہ کاجل آ تھیں نم ہونے سے اروگرد تھیلنے لگا۔ آ ذراس کی طرف ویکتاره گیا اوروه دونوں منکراتے ہوئے کیفے میری<u>ا</u>ے باہر چلے گئے۔

''اب چلیں۔'' آ ذرنے منہ بتا کریمنیٰ سے کہا

نؤ و ہ اس *کے ساتھ چا*ل دی پنیبل پُراتی زیاد ہ کھائے کی چیزیں و کھے کروہ حیران رہ گئی۔

''اتنى زيادە چيزىن.....كيامين بيرسب كھاؤ*ن* كى؟" يمنى نے حرت سے أعميل مجيلات

' د نہیں، میں بھی تمہارے ساتھ '' آور نے مسکرا کر جواب و یا تو بمنی مجھی مسکرا دی اور اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانے لگی۔ فرائج فرائز کھاتے ہوئے آ ذراس کی طرف معنی خیزا نداز میں و یکھیر ہاہوں۔ '' نہ جانے کیوں ہتم اب مجھے بہت اچھی لگنے علی ہو۔ ول جا ہتا ہے کہ تم ہر وقت میرے سامنے رہو اور میں تہمیں ویکھا رہوں۔' آذر نے محبت

بجرے نہجے میں سر کوئی کرتے ہوئے کہا۔ · * كيون ، كيا اب ميرا كالأرنگ تههين وكهائي نہیں دیتا؟ " بمتی نے مسکرا کر طنزیدا نداز میں پوچھا۔ • • كم آن يار ؤونٹ ريما مَنڌي ، پليز فار کيٺ ابوری تھنگ ۔' ' آ ذرنے شرمندگی سے کہا۔

''میں تو یوننی بات کررہی تھی۔''یمنیٰ نے سینڈون کھاتے ہوئے جواب ویا۔

'' پیچ بتاؤں۔اب مجھے ندقم skiny کلتی ہو اورندی black " آ ذریے مسکرا کرجواب دیا۔ " كيون؟ " بيمني في مسكرا كرسوال كيا-

'' شایدمیری آنگھوں کواب تم صرف انچھی <u>لگنے</u> کھی ہو۔ جیسے مجنوں کو کیلی بھی کالی وکھائی تہیں ویق تھی۔'' آ ؤرنے مشکرا کرکہا۔

''وہ و ونوں تو ایک ووسرے سے محبت کرتے تھے۔ ایمنی نے معی خیزانداز میں کہا۔

و کیا.... مہیں میری آتھوں میں اینے کیے كچھ وكھائى نہيں ويتا؟'' آ ذر نے كولڈۇرىك كاسپ ليتے ہوئے لوچھا۔

وکاری زندگی نام ہے (کی ا ا من من المحال الماك بواقع المعال الك بوفر ترييس جب زندگ آ ز مائشوں سے نبروآ ز ماہوکرآ مے برھی تو تمام آ سائش بے معنی ہوکررہ کئیں وارث وارث تاریخی مخات پراتم شخصیات کو و مادگار این استخت یا تخت کارساتی است کارساتی کارساتی کارساتی می کارساتی تنوير رياض مختار آزاد نشانه في ولفريب كما نيان الرفك ويلوت جا ہتوں کی حیماوُں سے نگل کرنفرتوں کی کڑی دھو ہے میں جکتے کے کارنا ہے آپ کے منتظر ودولول كاقصه طاهر جاويد صفل كاولفريب شامكار انوارصديقى كالم ع كدندكول كمنى فيزواقعات اور ماصر ملك كراول ين الحكل يا تسليل مسافزے رہیں لحات، مرزا امجد بیگ کے قین دائل، محفل شعر وسف اور آپ کے خط

مامنامه باكبرلا (67) مارج2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

کروردازے کی طرف و کیما گھرآگے بڑھ کردروازہ
کھول کر باہر جھا نکاتو زاہدہ کھڑی نظرآئی۔
''کیابات ہے زاہدہ ؟''قسمیلہ نے خود کو تاریل
کرتے ہوئے جلدی ہے بوچھا۔
''بیکم صاحب آپ کو بلار ہی ہیں۔''
' بیکم صاحب آپ کو بلار ہی ہیں۔''
بولی اور اس کے جانے کے بعد وہ مسکراتی ہوئی۔ ڈریسک نیبل کے سامنے کھڑی ہوگی۔ ڈریسک نیبل کے سامنے کھڑی ہوگی۔ ''اوہقسمیلہ بیکم ،اس کھرکی ماکس ۔''قسمیلہ نیکم کی انگل کی ۔''قسمیلہ نیکم کی انگل کی ۔''

ہہہ ہاں کے پاس کری پر بیضا فون بر کسی

ہام مال کے پاس کری پر بیضا فون بر کسی

ہے بات کررہا جبکہ روابیڈ پر بیٹھی چابیوں کے کیچے

ہے کھیل رہی تھی۔ ہمیلہ کمرے میں وافل ہوئی تو

فہام نے موبائل آ ف کرویا۔

ور ہر مرض استان میں السینی میں دائیں استان میں استان ا

"آؤ هميله بيني، يهال بينهو ميرب پاس-"
خد يجه نے بهو كي طرف ديك كركها تو دہ اندر كي خوشى
چھپا كرقد رہ بنجيدہ موؤ ميں ان كے پاس بين كئے۔
"بينا، آج ہے اس گھركى مالكن تم ہو۔اب
سارى و نے دارياں ته بين بي نبھانى بيں۔ بيلواس
گھركى چابياں۔" خد يجه نے چابياں اس كے
حوالے كرتے ہوئے كہا۔

"مماية ت كياكه رى بين؟" فهام في ايك

دم چونک کرکہا۔

"بینا، میری طبیعت بہت خراب رہے گئی ہے۔

زندگی کا پچھ بہا تین اس لیے میں اپنی زندگی میں، ی

سب پچھ ضمیلہ کو سونینا چاہتی موں۔" انہوں نے

دسانیت بحرے لہج میں مینے کو ویکھ کرکہا۔

""مگرمیزی زندگی میں بیر نامکن ہے۔ جب

'' مگرمیری زندگی میں میہ ناممکن ہے۔ جب کوئی ماں اسپنے اختیارات بچوں کوسو نیتی ہے تو اس مگھر کاشیرازہ جمھر جاتا ہے ادر مال کی حیثیت کھر میں الماری کھولوا دراس کی دراز میں گھر کی سماری جابیاں بیں وہ میرے باس لے آؤ۔" خدیجہ نے زبردی مشکراتے ہوئے کہا۔

"کیول مما؟" روانے حیرت سے پوچھا۔
"میں سوچ ربی ہول کہ میری طبیعت اب
الھیک نہیں راتی تو میں گھر کا سارا انظام اور ذیتے
واری شمیلہ کوسونپ وول۔ مضمیلہ جوکس کام کا پوچھنے
ان کے کمرے میں آربی تھی اپنا نام سن کر وہیں
دروازے پررک گئی۔

''مگر کیول مما؟''روانے چونک کر پوچھا۔ ''وواس گھر کی بڑی بہو ہے اوراس کا بیت بنآ ہے کہ میں سب کچھاس کے حوالے کرووں۔' خدیجہ بڑے میجیدہ لیجے میں بولیس تو ریان کر شمیلہ کی آنکھیں خوشی سے جیکئے گلیں۔

"ادرکل کو حاتم بھائی اور عاصم بھائی کی بیویاں آگئیں تو بھر آپ کیا کریں گی۔ کیا تب بھی سارا افتیار ضمیلہ بھائی کے ہاتھ میں رہے گا؟" روانے حرت سے پوچھا تو ہا ہر ضمیلہ کے چرے پر نقلی کے تاثرات تمایاں ہونے گئے۔

"ان دونوں کے لیے میں پہلے علیمہ مھر کا بنواؤں کی پھر شادیاں کروں گی ہرکوئی اسپے گھر کی اللہ ہوگی۔ 'خدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو دہ خاموش ہوگی۔ شمیلہ مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ (دوانے چابیاں زکال کریاں کودے دیں۔ پھمیلہ اپنے کمرے میں مسکراتی ہوئی آئی اور دروازہ ہند کرے خوشی سے بازو پھیلا کر کمرے میں مسکوراتی ہوئی آئی اور دروازہ ہند کرے خوشی سے بازو پھیلا کر کمرے میں مسکوراتی ہوئی آئی اور دروازہ ہند کرے خوشی سے بازو پھیلا کر کمرے میں مسکوراتی ہوئی آئی اور

''اب سب کھ میر ابوگا۔ بین بی اس گھر کی ماکن ہوگا۔ ماکن ہول گی۔ بین جو جا ہوں گی وہی ہوگا۔ ہاں ۔۔۔۔۔ سب کچھ میرا ہوگا، صرف میرا۔'' شمیلہ حضت کی طرف و کیے کر بزبزار بی تھی۔ استے میں درداز نے پردستک ہوئی اوراس نے ایک وم چونک لگالیا ہے۔' رشناتقریباً ردتے ہوئے ہوئی۔ ''ردگ تو اس الزکی نے اسے لگایا ہے۔''نجمہ نے دلدوز انداز میں کہا۔''اگر میرے توقیر کو پچھ ہوگیا تو میں اسے زندہ کمیں چھوڑوں گی۔' انہوں نے قدر بے جذباتی ہوکر کہا۔ دور سے جذباتی ہوکر کہا۔

"مما وآب كيا كركيس كي بس آب توقير جمالًا كالمحت كے ليے وعاكرين "ال في مال كولنى دى -"ميں توقير كے پاس آسريليا جارى موں " فيم في اپنا پروگرام بتايا -

'دککول؟''رشانے ایک وم چونک کریو جیما۔

اسے دیکھے بغیر نہیں رہ سکتی۔ نیہ جانے میر ابیٹائس حال میں ہوگا؟ 'وہ خت پریٹائ میں۔
میر ابیٹائس حال میں ہوگا؟ 'وہ خت پریٹائ میں۔
پر راضی کرلیں۔ کم از کم ان کی دیکھ بھال کے لیے ہوں تو یاس ہوگی نال ۔ 'رشانے مان کو سمجھایا۔
بیوی تو یاس ہوگی نال ۔ 'رشانے مان کو سمجھایا۔
کرنا۔ بہنوں کی دعا میں بھائیوں کو ضرور لگتی ہیں۔'
مرنا۔ بہنوں کی دعا میں بھائیوں کو ضرور لگتی ہیں۔'
ہوجا میں کے میرا رواں رواں ان کے لیے ہوجا کمیں کے میرا رواں ان کے لیے ہوجا کمیں گوگیرہوکر ماں کو سنی دی۔
دعا کو رہتا ہے۔' رشانے گوگیرہوکر ماں کو سنی دی۔
ہیں ہیں۔ کہنے ہیں۔' میں میں کہنے کہنے ہیں۔' میں کی کہنے کہنے ہیں۔' کہنے ہیں۔' کو کیر ہوکر ماں کو سنی دی۔

خدیجہ بیٹم جب سے گھر آئی تھیں کسی فکر بیں انجھی ہوئی تھیں۔اب بھی وہ کسی سوچ بیل تھیں کہ رداان کے کمرے میں تھادل کی ٹوکری لے کرآئی اور ان کے پاس بیٹھ کر پھل کا نے لگی۔ ''نہ جا۔ نے اب کیا ہونا ہے؟''خد بحد بیٹم اسے

''نہ جانے اب کیا ہونا ہے؟''خدیجہ بیکم اسے و کیے کر مایوی نے کہنے لگیں۔ ''بیآب اتی مایوی کی باتیں کیوں کررہی ہیں۔

سیاب ای مانوی قباتی یون کرردی، به اگرات نے الی باتی کی ایک ایون کرردی، به اگرات نے الی باتین کیس تو میں آپ سے نارائل موجا دُن گی ۔' روانے منہ بنا کرکہا۔ ''امیمانیس کرتی ۔ چاوتم ایک کام تو کر دبیا ہے '' نھیک ہے ،تم جاکر سوجاؤ۔ میں کچھ سوچتا ہوں۔''انہوں نے یمنیٰ کوتسلی ویتے ہوئے اس کے کرے میں بھیج دیا مکر خود پریشان ہوکر کمرے میں نہلنے گئے۔

> ል ተ

رشنا اپنے کرے میں بیڈ پرجیٹی لیب ہے۔ کے ساتھ بزی تھی۔اسکائپ برنجمہ آن لائن شادر بہت پریٹان وکھائی دے دہی تھیں

''''بی مماکیسی وں آپ؟''رشااسکائپ برماں سے بات کررہی تھی بنی کی آوازس کرنجمہ بری طرح سسکنے لگئے۔

مماکیا ہوا ، آپ کیوں رور بی بیں؟'' رشنا نے گھبراکر بوچھا۔

'' تو قیر بہت بیار رہا ہے۔اسپتال میں ایڈ مٹ تھا۔'' مجمد نے سٹی بھر کر کہا۔

''کسسکب؟ سُجُھ ردز میلے تو میری ان سے بات ہوئی تقی۔ وہ تو بہت خوش تھے۔انہیں کیا ہواہے؟''رشنانے گھبرا کر ہوجھا۔

" ' ہارٹ افیک " ' تجمدروتے ہوئے بولیں ·
" کیا.....ہارٹ افیک۔اوہ....نو۔" رشنا نے بری طرح گھبراکر کہا۔

"اس نے ہمیں نہیں بتایا تھا میں جب ہمی فون کرتی تھی اس کا موبائل آف مل رہا تھا۔ تمہارے ویڈی نے آسر ملیا میں اپنے ایک دوست کو اس کاایڈریس دیا تو انہوں نے بیسب بتایا۔ "نجمہ نے بچکی بھرتے ہوئے کہا۔

ہیں، رہے ہوئے ہیں ہیں اور کہاں ہیں؟" رشنانے بریشانی سے بوجھا۔

و میں پر میں سے پر پات میں کر زیاوہ بات نہیں کر رہا'' ماں نے رنجیدہ ہوکر کہا تورشنا کی آئٹسیں بھی ڈیا گئٹر ہے۔

''نہ جانے تو قیر بھائی نے اپنے دل کو کیا روگ

ماننامه باکيز 69 مارچ 2013

مادنامه اکيز 68 مارج10130

ŀ

i

Ų

پڑی پرانی چیز سے زیادہ نہیں رہتی۔' فہام نے طابیاں انہیں والیس کرتے ہوئے کہا تو همیلہ نے بھی ایک دم چونک کرشو ہرکی طرف دیکھا ادر جلدی سے موڈ بدل کرفہام کے ہاتھ سے جابیاں کے کرانہیں والیس کردیں۔

"نہام بالکل ٹھیک کہدرہ ہیں خالہ جاناس کھر کی بالکن آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی۔ میں
اس قابل کہاں کہ اتنی بڑی فرنے واری نبھاسکوں۔"
همیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو خدیجہ نے ایک وم
چونک کراہے ویکھا۔

''مما، همیله تھیک کہدر ہی ہے۔' فہام نے همیله کی طرف و کی کرکہا۔

"فالہ جان! اللہ آپ کا سابہ ہمارے سریہ سلامت رکھے،آپ کو ذندگی اور صحت دے،آپ ہی سلامت رکھے،آپ کو ذندگی اور صحت دے،آپ ہی گھر کی ذیے واریوں کو بھائیں۔ "شمیلہ نے مسکرا کر فدیجہ کا ہاتھ دہاتے ہوئے کہا تو فدیجہ نے بیا تینی سے بہوکی طرف دیکھا اور خاموش ہوگئیں۔ "مما! آپ کی بہوگئی سعاوت مندہ، جھے نیا دیا دہا ہے کوئی غرض ہیں۔ شمیلہ میں تم سے بہت خوش ہوں۔ "نہام غرض ہیں۔ شمیلہ میں تم سے بہت خوش ہوں۔ "نہام نے اس کی طرف دیکھی کے رتع بھی اعداز میں کہا تو فدیجہ کی سے اس کی طرف دیکھی گھی روگئیں۔ "مجھیں جیرت ہے گھی کی گھی روگئیں۔ "مجھیں جیرت ہے گھی کی گھی روگئیں۔

'' میں ان کی بہونیں ، ان کی بٹی ہوں اور مال کا خیال بٹیاں ، ہی رکھتی ہیں۔' "سمیلہ نے خدیجہ کے ساتھ لگ کران کے کندھے پر باز و پھیلاتے ہوئے کہا تو خدیجہ نے پھر حیرت ہے اس کی طرف دیکھا اور زبردی مسکرا کر اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔ فہام نے مسکرا کر اونوں کی طرف و بکھا۔ رواحیرت فہام نے مسکرا کر وونوں کی طرف و بکھا۔ رواحیرت فہام نے مسکرا کر وونوں کی طرف و بکھا۔ رواحیرت سے بھی بھا دج اور بھی مال کی طرف و بکھنے گئی۔ سے بھی بھا دج اور بھی مال کی طرف و بھنے گئی۔ شو ہر کے سامنے انتہائی میٹھی زبان میں با عمل کر رہ کی شو ہر کے سامنے انتہائی میٹھی زبان میں با عمل کر رہ کے سامنے انتہائی میٹھی زبان میں با عمل کر تھی گئی۔ تھی گر اکثر روا کے ساتھ ساس کے بارے میں گئے

تلخ الفاظ استعال کرچکی تھی۔ شمیلہ کے اس بدلتے ہوئے روپ کو دیکھ روا بری طرح چوکی تھی مگر اِک شخت کی سانس بحر کر خاموثی سے اسے دیکھنے گئی۔ خدیج بھی ہے بہت خیس مگر مسلم اسکرا کر بیوی کو دیکھ رہا تھا اور وہ ای بات ہے بہت خوش ہورہی تھی کہ وہ فہام کے دل میں گھر کررہی ہے۔
کررہی ہے۔

444

ایک جوئیر افسرنے ممل انکوائری کے بعد حیدر کو فرحان کے بارے میں تمام رپورٹ لا کروے دی۔ حیدر نے فائل کا مطالعہ بغور کیا اور پھر فہام کو فون ملایا۔ فہام اپنے آفس میں تھا۔ حیدر کی کال دیکھ کراس نے جلدی سے اٹینڈ کی۔

" حدر السيم بويار؟" فهام في السكا حال احوال يوجها-

* فونہیں.....اس نے بہت ہوشیاری سے میام کیا ہے کہ کسی کو اس پر شک نہ ہو۔'' حیدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا.....مطلب؟" ننهام چونک کربولا۔
"وہ ایک انٹرنیٹ کیفے کا مالک ہے اور اس
میں کام کرنے والی مختلف لڑکیوں سے وہ میں جو کروا تا
قفا۔ موبائل سروسز کمپنیوں سے جب ان لڑکیوں کا
ڈیٹا مانگا تو وہ سب مختلف علاقوں کی تقیں۔ پھر میں
نے اپنے سپاہی اس کام پرلگائے، انہوں نے فرحان
کوٹریس آؤٹ کیا اور ان سب لڑکیوں کے نام ادر
اٹیریس نوٹ کیے اور ان سب لڑکیوں کے نام ادر
اٹیریس نوٹ کیے گئے۔ میں بہت جلدا سے اریسٹ

"نیارکیاد و مان جائے گا کراس نے تی پی گھٹیا حرکت کی ہے؟ "فہام نے فکر مندی سے پوچھا۔ و نہیں اس اس اس کی انکوائری کرنے پر پتا نیوں کروں گا۔ا بیکو کیلی اس کی انکوائری کرنے پر پتا چلا کہ ووایک ڈرگ مافیا کے ساتھ بھی کام کرتا ہے۔ اس جیسے کسی کیس میں انوالوکر کے اس سے سارا کچھ انگواؤں گا بتم بے فکر رہو۔ تمہاری عزت میری عزت ہے یار ٹرسٹ کی "حیدر اسے سلی ویتے

المستنگ دروری مجے۔ 'نہام نے خوش ہو کر کہا۔ ''یاروں کو تعینکس نہیں ہولتے'' حیدز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''ادکے۔۔۔۔۔مر۔''فہام ہنے لگا۔ '''لیکن نی الحال تم اس بات کا ذکر کس سے نہ 'کرنا ۔۔۔۔ جب تک وہ اربیٹ نہ ہوجائے ۔''حیدر

''جھے افسوں ہور ہاہے کہ میں نے تم سے مہلے کو شکیت کیوں نہیں کیا۔'' فہام نے پچھتاوا ظاہر اگرنے ہوئے کہا۔

کھیں میب جلے کھیں دل

W

W

مدیجہ لاؤی میں مال جی اور فضیات کے ہمراہ میں بیٹی باتیں کر ہی ہیں مال جی اور فضیات کے ہمراہ میں بیٹی بیٹی تھی دراہدہ میں بیٹی بیٹی تھی دراہدہ میں اس کی طرف در کھتے ہوئے ہوئے ہی ہے اس کی طرف در کھتے ہوئے ہوئے ہوئے ا

" میں نے انہیں بتایا ہے بس وہ آرہی ہیں۔" فراہدہ نے جلدی سے جواب دیا۔ ای کمیے روا وہاں آگئی اور نزدیک جاکر مال جی سے لی۔ مال جی نے انہائی محبت سے اس کا سر، چرہ اور ہاتھوں کو چوم کر صوفے پر بٹھایا۔ مال جی کے چرے پر انہائی خوتی کے تاثر ات تھے۔ وہ ہار بار روا کواپنے ساتھ لگارہی تھیں۔ شمیلہ زبروئی مسکرا کر مگر اندر سے صرب تھیں۔ شمیلہ زبروئی مسکرا کر مگر اندر سے صرب تھیں۔ شمیلہ زبروئی مسکرا کر مگر اندر سے صرب تھیں۔ شمیلہ زبروئی مسکرا کر مگر اندر سے صرب تھیں۔ شمیلہ زبروئی مسکرا کر مگر اندر سے صرب تھی۔ فضیلت بھی روا کو بیار کر رہی تھی۔

''بہنآپ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی اور میری بھی ۔....اس لیے میں جاہتی ہوں کہ جلداز جلد روا کو مہو بتا کرایت گھر لے جادک ۔ میں آئ شادی کی تاریخ لیے آئی ہوں ۔' ماں جی نے مسکراتے ، ہو ۔۔' ماں جی نے مسکراتے ، ہو ۔۔۔ تے خد بجہ بیگم کی طرف و کھے کر کہاتو رداشر ماکر دہاں ہے جا گئی۔

'' دہ تو سب ٹھیک ہے لیکن میں اپنے بیٹوں سے مشورہ کیے بغیر کیسے تاریخ دے دوں۔' خدیجہ نے ایک دم چونک کر کہا۔

" ہاں تو آپ ان ہے مشورہ کرلیں۔" ہاں جی نے مشراتے ہوئے کہا جھی فہام لاؤنج میں داخل ہوا۔
" لیجے فہام بیٹا تو آگیا ہے۔" ہاں جی مشرا کر کہا تو فہام بھی مشکرا کر سب سے سلام دعا کرنے لگااوران کے پاس بی بیٹھ گیا۔
دعا کرنے لگااوران کے پاس بی بیٹھ گیا۔
" مشمیلہ بیٹے! جاتم اور عاصم گھر میں ہیں تو انہیں بھی بلالاؤ۔" خدیجہ نے شمیلہ سے کہا۔

''جیخالہ جان!''دہ سبعادت مندی ہے تی ہو نی اٹھ گئی۔

ماينامه باكنيزة 📆 مايج 2013٠

مادنامه باکين 70، مان 2013٠

''روحیل کی بان بی.... شادی کی ڈیٹ فکس کرنے آئی ہیں۔' خدیجہ نے نہام کی طرف و کیے کرکہا۔ ''کیاائی جلدی؟'' نہام ہے ایک دم ہڑ بڑا کرکہاای کیے چھوٹے دونوں بھائی بھی وہاں آگئے۔ ''بیٹاآپ سب لوگ یہاں جمع ہیں، میں اس ماہ ردا کی اور روحیل کی شادی کرنا چاہ رہی ہوں، ڈیٹ آپ لوگ بتاو ہجے۔'' مال جی نے سب کو سکرا کرد کیھتے ہوئے کہا، وہ لوگ چونک کرا کی ووسر بے کی طرف و کیھنے گئے۔

'' بیٹا! اس بات پر تو بات ہو پکی ہے۔ ردا شادی کے بعد یو نیورٹی میں ایڈ میشن کے لے گی۔'' مال نے یقین سے کہا۔

''بہن ہمیں تھوڑا ساٹائم تو دیں ۔۔۔۔۔ شاوی کی تیاری میں دفت بھی چاہیے۔'' خدیجہ ملتجیانہ انداز میں پولیں۔۔

، وتبین بھئ میں جیزتو بالکل نہیں لوں گی۔' ماں جی نے تھوس کیج میں کہا۔

''کیکن؟'' مال جی نے کہا۔ '' پلیزہمیں اس بات سے ندروکیں خدیجہنے ایک وم بات کا شجے ہوئے کہا۔

''ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضیلکین اب ویٹ میری مرضی کی ہوگی، اس ماہ کی پجیس تاریخ کیسی رہے گی۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''ٹھیک ہے، جیسے آپ کی مرضی۔'' فہام نے بچرسوچے ہوئے کہا۔

''سب کو مبارک ہو۔'' مال جی مسکراتے ہو ہے۔ ہمیلہ انتہائی غصے ہوئے بولیں تو سب مسکرانے لگے۔ شمیلہ انتہائی غصے میں اسٹی اورز ورسے دروازہ بند کر میں اسٹی کی مگر بہت کے انتہائی غصے میں مال کوفون ملانے لگی مگر بہت زیادہ بیلز کے بعد بھی رہانہ نے فون نہیں اٹھایا۔

و اب مما ابھی میرا فون بیس اٹھار ہیں۔ ایک بار فون اٹھا کمیں تو میں انہیں ان کی بہن کے کرتوت بتاوں ، جو کہتی کچھ ہیں اور کرنی کچھ ہیں۔ "شمیلہ نہایت غصے سے بر برائی ۔ فون کا جواب نہ پاکراس نے طیش میں آ کرمو بائل اٹھا کر بیڈیر مجینیک دیا۔

دہ اپنے کر ہے ہیں تھے ہوئے انداز میں بیڈیر بیٹی تھیں اور آ ہت، آ ہتہ اپنے پیروں کو بیڈ پرسیدھا کررہی تھیں اور ساتھ ہی ورد سے کرا ہے لگیں۔ فہام ماں کے کمرے میں آیا ۔۔۔ انہیں و کھے کروہ جلدی ہ آھے بڑھ کرکری پر بیٹھ کران کے گھٹوں کو د بانے لگا۔ ''بیٹا ابس کرو، بیور دیوں دبانے سے کہاں کم ہوگا۔' خدیجہ نے اس کے ہاتھ پر ابنا ہاتھ رکھے ہوگا۔'

'' دلیکن کیچھ تو آرام ملے گاناں۔'' وہ گھنے و باتے ہوئے بولا تو خدیجہ آہتہ ہے مسکرا کراس کا طرف دیکھنے لکیں۔

رب ریسے س ''مما! آپ رداکی شاوی میں کچھزیادہ عجات نہیں کرر ہیں؟'' فہام نے بالآخر ماں سے کہدویا،ال کادل رداکی اتی جلدی شادی کو قبول نہیں کر مہاتھا۔ ''میں خود بھی نہیں جاہتی تھی لیکن شاید خدا کو مہی منظور ہے۔اس نے حالات می ایسے بناد بے

یں۔' فدیجہ نے جیسے ہارتے ہوئے کہا۔ ''دمما جس وجہ سے آپ شادی میں جلدی سررہی تھیں ، اب وہ وجہ بھی نہیں رہے گی۔' فہام نے ہاں کی طرف بغور دکھے کرکہا تو خدیجہ نے فہام کو چونک کردیکھا۔ چونک کردیکھا۔ ''کیا مطلب ……'' نہیں ہات بجھ نہ آئی۔

'' کیا مطلب ……؟''انہیں بات بجھ نہ آئی۔ '' مما! فرحان کو بہت جلد پولیس اریسٹ گرے گی ……ہماری اس ساری پریشانی کاذیتے دار وی ہے۔ بہت ہی خبیث انسان ہے وہ'' فہام وانت چیں کر پولا۔

"کیا واقعی فرحان نے بی بیرسب کچھ کیا ہے؟" فدیجے نے انتہائی تیرت سے تکھیں پھیلا کر کہا۔ "لم اس اور پولیس کے پاس اس کا ثبوت مرابعی ہے۔" فہام نے مال کو بتایا۔

' القین آبیں آرہا کہ اپ ہی رشتے دار آئی گری ہو کی حرکت بھی کر سکتے ہیں۔میری معصوم بچی کے کردار پر تملہ کرتے ہوئے اسے ذرا بھی تو شرم نہ آئی۔' خدیجہ۔ آپ مر پر ہاتھ رکھ کر پریشانی سے بولیں۔

''ول تو چاہتا ہے کہا ہے جا کروہ سبق سکھاؤں کہ ساری زندگی یاد رکھے لیکن مسرف ہے سوچ کر خاموش رہ جاتا ہوں کہ جب بات کھلے گی تواس میں روا کا بھی ذکرا ہے گا اور میری بہن کا نام کوئی غلط انداز ہے لئے میں بھی برداشت نہیں کرسکوں گا۔'' فہام نے دانت چیں کرکہا۔

مولیس بینا! شاید یهی واقعه رواکی شادی کا باعث بناتها الله کی حکمتیں وہی جانباہے ۔ 'خدیجہ سنے بیٹے کوسلی دی۔

ተ ተ ተ

جمال صاحب فرشب سنت روک دی تھی ایکٹری کے سب لوگ جیران بھی ہور ہے تھے اور پیٹان بھیکروڑ دل کا پر دجیکٹ جمال صاحب سف بغیر کی وجہ کے کیول روک رکھا تھا۔ وہ خود بھی

مش و بنج کاشکار سے کہ انہوں نے جو پہلے ہی کیا تھا وہ گھیک تھا یا نہیں ۔۔۔۔۔ بھر ایک بات کا انہیں لکا بقین تھا کہ یمنی انہیں جب بھی کی بات سے روی تھی اس کے پیچھے ضرور کوئی انہم وجہ بھوتی تھی ۔۔۔۔۔ اور ایسااس کے پیچھے ضرور کوئی انہم وجہ بھوتی تھی ۔۔۔۔ اور ایسااس میں ہی اچا تک کوئی انہی بات کہتی جو فور آپوری موجاتی ۔۔۔۔۔ اور جمال صاحب گھنٹوں اس سے پوچھے موجھے کہ اس نے وہ بات کیوں کہی تھی ۔۔۔۔ بہتی کو کوئی انہیں کا اظہار کرتی ۔۔۔۔ بہتی نے پانچ سال کی عمر سے ایسی اظہار کرتی ۔۔۔۔ بہتی نے پانچ سال کی عمر سے ایسی اور تب سے جمال صاحب باتھی کر تاثیر ورع کی تھیں اور تب سے جمال صاحب باتھی کر انٹر ورع کی تھیں اور تب سے جمال صاحب باتھی کر انٹر ورع کی تھیں اور اس کا اظہار انہوں نے معمولی ماور آئی فوت تھی اور اس کا اظہار انہوں نے معمولی ماور آئی فوت تھی اور اس کا اظہار انہوں نے معمولی ماور آئی فوت تھی اور اس کا اظہار انہوں نے ویک کر جمال کی طرف و یکھااور کہنے گئے۔۔ انہوں نے چونک کر جمال کی طرف و یکھااور کہنے گئے۔

البیس خدا اپنی خاص عطاؤں سے نواز تا ہے، آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کے گھرائی پچی نے جنم لیا خوش قسمت ہیں کہ آپ کے گھرائی پچی نے جنم لیا ہے، آپ اس کا بہت خیال رکھا کریں۔ "بزرگ نے کہا تو جمال صاحب نے چونک کر انہیں دیکھا۔ جمال صاحب کے لیے تو دہ پہلے ہی بہت بڑی تعت حمل کیونکہ تین مُردہ بچوں کے بعد دہی تو زندہ ملامت پچی تھی۔ بزرگ کے کہنے پر وہ پچھادر زیادہ اس کا خیال رکھنے گئے۔ اس کا کہا بھی نہیں ٹالتے اس کا خیال رکھنے گئے۔ اس کا کہا بھی نہیں ٹالتے سخے۔ دیسے بے جاضدوہ بھی تہیں کرتی تھی۔

اس کے اندر بھین سے بی تناعت بہندی اور ورسرول کے نیے بہت زیادہ ہدردی تھی ۔ اکثر اپنی فیمت چیزیں مظارموں کودے دیتی تھی۔ جس پر ایمن بھی ہوتی تھیں تگر جمال بھی اسے ڈانٹے کاحق نہیں دیا صاحب نے ایمن کو بھی اسے ڈانٹے کاحق نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنسوتو کیا ڈراسی نی بھی برداشت نہیں کر سکتے ہتے۔ اس کی عادات بھین سے برداشت نہیں کر سکتے ہتے۔ اس کی عادات بھین سے

مامنامه باکور (13) مارج2013

مامنامه باکيزو 72% مارچ2013٠

رکے اور چوک کراسے ویکھنے گئے۔
"مین بیٹے آپ نے وہ کیا خواب دیکھا تھا۔
میری شپ منٹ کے بارے میں؟" انہوں نے اچا تک
سوال کیا۔

'' ڈیڈی میں نے آپ کوفیکٹری میں آپ کے بہت زیادہ سامان کے ساتھ دیکھا اور پھر دیکھا کہ اچا یک آپ کے سامان کوآگ لگ گئی ہے اور ایک

بہت بڑے بورڈ پر 8 لکھاد کھائی دیا اور کہیں سے آ :از آئی کہ اس مخص کوسامان نہیں جیجیں۔' بیمنی سے کہہ کر خاموش ہوگی اوروہ گہری سوچ میں ڈوب گئے ۔ ما ' ڈیڈئ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟' ' یمنی نے

ان کی جانب بغور و یکھتے ہوئے پوچھا۔

''اس مخص کے بارے میں جو ہارا کسٹمرے،
میں اس کے بارے میں پہلے ہی چھمکنوک تھا کوئلہ
وہ جن ٹرمزاورکنڈ چشنز پرہارے ساتھ برنس کرد ہاتھا
وہ بہت unusuai تھیں مگر اس کا نام بہت
کنفیوز کر دہاتھا کیونکہ 8 نام کا کوئی بھی سٹمر فی الحال
ہماری برنس لسٹ میں نیں۔' جمال صاحب قدرے
تشویش سے ہوئے۔

وس سے برسے۔
'' ویڈی آپ کسی سے اس فخص کے بارے
میں انویسٹیکیوں کیوں نہیں کر والیتے '' یمنی نے
رائے دی۔

ووسم سے کراؤں کھی مجھ میں ٹیس آرہا۔' وہ و لیے۔

''یہ کون سا مشکل کام ہے، کسی جرکن detective ہے۔ کسی جرکن contact کریں آپ کوٹورآساری انفار میشن مل جائے گی۔'' یمنی نے کہا توانہوں نے چونک کراس کی طرف و یکھا۔

"کی بوآر رائٹ تمہارا مہ پوائٹ بھے click کردہا ہے۔ میں آج بی کی ہے contact کرتا ہول۔ "وہ مسکرا کر بول ہول جسے ان کے سرسے کوئی بھاری ہو جھاتر گیا ہو۔ شیٹ پرآپ کو بہت سے detectives

"نیٹ پُر آپ کو بہت ہے detectives مل جا میں گے۔اگر آپ چاہیں تو میں آپ کی مرد کر سکتی ہوں۔" بیمنی نے مسکر اگر کہا۔

"no thanks dear, I don't wantedistrub you more"

انہوں نے مسکرا کر کہا اور کمرے سے باہر کچ محتے ادر بمنی اپنے کام میں مصروف ہوگئی۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

W

W

'' آزریار بہت عجیب می پراہلم میں ہم پھنس مجئے ہیں۔'' کول نے آنکھیں تھما کر معنی خیز انداز میں اس سے بوچھا۔

دو کیسی پراہلم؟ '' اس نے حیرت سے وال کیا۔

و کھنا ہے تو اس کے ویچھے کیا بات ہوتی ہے محبت یا د کھنا ہے تو اس کے ویچھے کیا بات ہوتی ہے محبت یا دوستی ؟ ''کوئل نے مسکرا کر بوچھا۔

''ایک نظر و یکها جائے تو دوتیبار بار و یکھاجائے تو محبت۔'' آزرنے کہا۔

سب نے مسلم اکر یمنی کی طرف و یکھا۔ آزر ای کی طرف مسلمل و کیور ہاتھا۔ یمنی ایک وم جھینپ گنی اور پہلی ہارسب نے اسے کنفیوز ہوتے و یکھا۔ ''یار یمنی …… تم کیوں اتنی کنفیوز ہورہی ہو۔ ۔۔۔ یوں لگ رہا ہے جیسے کوئی راکٹ سیدھا تہیں لگا ہو۔'' کوئل نے بہتے ہوئے کہا تو آزر چوتک کر اس کی طرف و یکھنے لگا۔

'' یہ اُچا تک راکٹ کہاں سے آگیا؟'' اس نے چرت سے یو چھا۔

''راکٹ راکٹ کوئل نے قبقہد لگا کر کہا تو وہ سے بھی آسکتا ہے۔'' کوئل نے قبقہد لگا کر کہا تو وہ حجرت سے إدھراً وھر و تکھنے لگا۔ اچا بک پر دفیسر شبیر حسین کلاس روم میں واخل ہوئے تو سب لوگ اپنی اپنی چیئر زیر بدیٹھ کے مگر کوئل بار باریمن کی طرف و بکھ کرمعنی خیز انداز میں مسکراتی رہی۔اسے مسکراتا و بکھ کرمین کے چیرے پرجھی مسکراتی رہی۔اسے مسکراتا و بکھ

جمال صاحب اپنے آفس میں بیٹے کسی سے فون پر بات کررہے تھے اور ان کے جبرے کے تاثرات مسلسل بدل رہے تھے۔ بات ختم کر کے انہوں نے اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرا اور گہری سانس لیتے ہوئے دونوں ہاتھ جوڑ کرول ہی ول میں اللہ کا لیتے ہوئے دونوں ہاتھ جوڑ کرول ہی ول میں اللہ کا

ል ተ

کول را ناجب سے کلاس ش آئی تھی۔ کلاس ک فضا کائی خوشکوار ہوگئ تھی۔ وہ لڑ کے لڑکوں سب کے ساتھ چھیڑ چھاڑ اور غمال کرنے سے باز نہیں آئی ہوتے تھے۔ جن پر سب اکٹر کھلکھلا کر ہنتے اور کوئی ہوتے تھے۔ جن پر سب اکٹر کھلکھلا کر ہنتے اور کوئی اس کی باتوں کو ماشنڈ بھی نہیں کرتا۔ حمنہ اور یمنی کے ساتھ اس کی ووتی روز بروز گہری ہوتی جارہی تھی اور لڑکی کو لفٹ کرا تا تھا۔ وہ جننا خوب صورت تھا۔ یمنی اس کے بالکل بر عمل تھی۔ دونوں میں دوتی تھا۔ یمنی اس کے بالکل بر عمل تھی۔ دونوں میں دوتی تھا۔ یمنی اس کے بالکل بر عمل تھی۔ دونوں میں دوتی تھی یا محبت اس کے بالکل بر عمل تھی۔ دونوں میں دوتی تھی یا محبت اس کے بالکل بر عمل تھی۔ دونوں میں دوتی تھی یا محبت میں یو چھتی تو وہ بنس کر نال و جی۔

" ار یمنی به را کث تمبارے ارد گرو بہت منڈلاتا رہتا ہے۔ عقیدت میں تمباراطواف کرتا ہے ایک میں کوئی چکر بازیاں لگا تا ہے ؟ کوئی میں یو جیا۔

ووکم آن یار ثم کیسی با تیں کررہی ہو، ہم سب فرینڈ ز ہیں اور پچھ نہیں ۔'' یمنی نے منہ بنا کر اسے ٹالنے کے انداز میں کہا۔

مع فوربی ہو چھ کہتی ہوں۔ آج تو راکٹ ویسے بھی اس خوربی ہو چھ کہتی ہوں۔ آج تو راکٹ ویسے بھی پہلے کے موڈ میں آیا ہے۔ ''کوئل نے بنس کر آذر کی طرف ویسے ہوئے کہا۔ جو ریڈ کلر کی شرث بہنے، بالوں کا خاص اسٹائل بنائے اور گامز لگائے کلال رقع بیل واضل ہوا تھا۔ کوئل ہمیشہ مذاق میں آزر کو راکٹ کہر کر بلاتی تھی اورا کثر آزر کے سامنے بھی وہ ایک کہر کر بلاتی تھی اورا کثر آزر کے سامنے بھی وہ ایسا کہ کہر بلاتی تھی اورا کثر آزر کے سامنے بھی وہ ایسا کہتی تواسے کھی ہوئے میں نہ آتا کر باتی سب جنتے رستے۔ کلاس شروع ہونے میں ابھی کچھ در باتی سب جنتے رستے۔ کلاس شروع ہونے میں ابھی کچھ در باتی اس میں اورا کر ایس آیا۔

"hello guys" آزرنے محراکرکہا۔

منت ہوئے جواب ویا۔ "غداق تبين كررباانس ثرو بالكل مي كهه ر ماہول ۔'' آ زرنے اسے یقین ولاتے ہوئے کہا۔ ''اد کےاگرتم کہتے ہوتو مان کیتی ہوں ۔'' اس نے مشتے ہوئے جواب دیا۔ " تتم ميرا گھر ديکھنا ج**ا ہوگ**ي؟" '' کہاں ڈینس میں؟''یمنی نے یو حیصا۔ " إلى اگرتم جا موتو؟ " أزرن كها. "ادکے" ایمنی نے ڈرائیونگ کرتے

''ومری فارل میرے مماء پایا دونون ہی ا بی این دنیامیں بری رہتے ہیں امیرے کے ان کے اس بہت تھوڑا ٹائم ہوتا ہے۔ اور جوٹائم ہم اکتھے spend کرتے ہیں ، وہ زیاوہ تر ایک دوسرے کو criticise کرنے میں می گزرجا تاہے۔

I am sick of them and never like to be with them!" آزرنے نا گواری سے کہا۔

''پیے کتنا عجیب relationship ہے کہ تم ہے parents کے بارے میں ایک یا تھیں كرد به بور" يمنى نے حرت سے كہا۔ "تہمارے اور میرے parents میں بهت فرق ہے۔" آزرنے عجیب انداز میں کہا۔ "كيما فرق....؟" يمنى نے جرت سے

'' بہت میں باتوں کا ادر میں انجمی انہیں ڈسلس کین کرناچاہتا۔' وہ نا گواری سے بولا ۔ المامود مت آف كرو " يمنى نے کهاتو آزرز بروی مشکرا کراس کی طرف د یکھنے لگا۔ ''اب بتاؤکہاں جانے کاموڈ ہے؟'' بیمنی

نصے میرے فلیٹ ڈراپ کردو۔'' وہ بیزاری

''ایک بات بتاؤ.....کیا تم شردع سے تی و میں رہے ہو؟ آئی مینایے بیزنس کے التَّوْهِي؟ " بيمنل نے جیرت سے یو مجھا۔ پورسین سین جارا کھر ہے..... مگر مُنا ، لَا إِنَّ أَنْ كُلُّ امر لِكَا مُنْ مُوحَ مِن تَوْ كَا وَلَ سِي ' پیٹر یا کومیرے یاس جھوڑ مجئے اور وہ اسنے سخت المان قيل ومربات من محمد سے الجھنے لکے ستھے۔ ر اليس وهي چيوز كر فليك مين شفث مو كميا-" الرابتان لگاتو وہ جیرت سے اسے دیکھتی رہی۔

این بہت بڑی تعت سے مجھے توازا ہے۔' ان) أتنجمون كيسامني بمني كاجيره كهومن لكايه '' مسر آپ کو اس کی بہت مبارک ہو، ار مِن جاوَل؟" فَدا حسين نے جانے کی اجازر طلب كرتے ہوئے كہا۔

"بإن....اور Mr.maxon كو mail send کرویں کہ اب ہم ان کے ساتھ کوئی برلم deal تہیں کریں گے۔'' جمال معاجب نے کہ سائس ليت ہوئے محوں کیج میں کہا۔

" راتث مر " وه كهه كرآفس سے باہر چلاكيا اور جمال صاحب کے جمرے پرمسکراہٹ تھانے گی انہوں نے فوراً مینی کا تمبر ملایا وہ کار ڈرائ كررن يمكى ادراس كيساتهوآ زرتها به

" مبلویمنی ییٹےتم کہاں ہو جمہیں ایک لا نیوز سائی ہے۔ Mr.maxon کے بارے ٹر انفار میشن ملی ہے اور تمہارا خواب بالکل کی لا ہے۔'' جمال صاحب نے خوش موکر بتایا۔ ''اوه..... رئیلی ڈیڈی بُ' دہ حیرت ے چلَاتے ہوئے بولی۔

ووليس مائي وبيرُ.... ايندُ تعينكس ا لاٹ....میں بہت بڑے نقصان ہے ہے گیا۔ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔ '' يومست في تفينك قل لو كا ذ ـ' ' يمني ف

''لیں آف کورس بیٹا۔'' وہمشکرا کر ہولے یمنی مجمی مسکرانے لکی اور خدا حافظ کہہ کر اس

موبائل آف کردیا۔ آ زران کی با تیس غورے سے من رہاتھا۔ "كياتم الي ولير عب اليجد مو" أنا

" إلى كياتم اسية وليرس كيل نے حیرت سے یو حجھا۔

・2013でとし

شکرا دا کرنے کیے۔

" كالله تيرالا كه لا كه شكرب _ تونے بجھے اتنے بوے نقصان سے بجالیا۔"ای کمیے ان کے استفنت فيجرفدا حسين آلس مين داغل موسئه "سرآب نے مجھے بلایا؟" فداحسین نے ان كرمام فرك يربيضة موئ كها_

''پال-....Mr.maxon کے بارے میں atest انفار طیشن ملی بین وه مید که وه معارے ایک رائیول (رقیب) جان اسمجھ کے behalf پرہم ہے بیشپ سنٹ منگوار ہاتھا اورمسٹر اسمجھ کے ساتھ ہارے بزنس ٹرمز ماضی میں کیے رہے ہیں ہے آپ الچھی طرح جانتے ہیں۔اس تھی نے ہمیں پہلے بھی نغصان پہنچانے کی کوشش کی تھی محر کا میاب نہیں ہوسکا تھا اور اب maxon کے ذریعے اس نے جس consignment کے سلیلے میں de al کرنے کی کوشش کی تھی اگرو ہ اس میں کامیاب موجاتا تو يقين مانوجمين اتنا بهاري نقصان موتا کہ شاید یہ فیکٹری ہی بند کرنی پڑجائی۔' جمال ماحب نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے آئس کے ورود بواري طرف و مکيو کرکها ـ

' 'سرآ ب الله كا كروژ وفعه شكراوا كرين كهاس نے آپ کواشنے بڑے نقصان سے بچالیا ہے۔'' ملیجر نے خوش ہو کر کہا۔

''ہاں..... میں انٹد کا بہت شکر ^عزار ہوں۔ ایں نے بھے پر بہت کرم کیاہے۔'' جمال صاحب نے تتشكرانه لهج مين كهابه

''اور به مجمی صرف آپ کی نیک نیتی ادر غريول سے رحمد لى كى وجهسے ہے كدوہ آب كوآنے والے خطرات سے مملے ہی آگاہ کرویتا ہے۔ وہ بہت مہر بان ہے جوایے بندول کی ہرموقع پر مدوکرتا ہے۔''منبجر فداحسین نے کہا۔

ہوئے اپنی رسٹ واج و کھے کر کہا۔ " بائی وا وے ہم ماهنامه پاکسزیر 777 مان 2013.

مجھے اپنا گھر کیوں وکھا نا جاہتے ہو؟'' یمنیٰ نے حیرت سے پوچھا۔

Ш

C

دونس یونمی دل چاه رہا ہے۔''اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ اسے راستہ بتانے لگا اور وہ ان راستوں پرگاڑی چلاتے ہوئے ایک بہت عالیشان اور خوب صورت کوشمی کے سامنے آرکی۔

"کیاریمهارا گھرے؟" بمنی نے حیرت ہے

بنال تم نیج اتروئیس تههیں لیے چاتا موں۔ ' آزر نے کہا تو پمنی گاڑی سے نکل کراس کے ہمراہ گھرکے اندرداخل ہوگئی۔ایک موٹاسا، بڑی بڑی موٹچھوں والا چوکیدار کیٹ پر بیٹھا تھا۔اس نے جلدی ہے آزرکوسلام کیا مگرآزرنے اس کے سلام کا کوئی جواب نہیں ویا۔

''واواا ہا کہاں ہیں؟'' آزرنے چوکیدارے وجھا۔

''' ''وہ تو گا وَل چلے گئے۔''چوکیدارنے جواب دیا۔ '''

'' بیچھنے ہفتے۔۔۔۔۔گا دُل میں کوئی بیار ہوگیا تھا۔
فون آیا تو فوراً چلے گئے۔ شاید واپس آجا کیں اور
شاید نہ آکیں۔'' چوکیدار بہت می با تیں کرنے کے
موڈ میں تھا مگر آزراس کی باتوں کونظرا نداز کرتے
ہوئے یمنی کے ہمراہ پورچ کی طرف جانے لگا۔۔۔۔
پورچ کے دونوں اطراف میں انتہائی وسیح، سر سبزد
شاواب، خوب صورت لان تھا۔ کوئی کی اغرونی
اور بیرونی آرائش قابل ویدتھی۔ باریل ٹاکٹر اور
انتہائی خوب صورت وڈورک سے ہی مکین کی امارت
کا بیا جل رہا تھا۔ یمنی کا اپنا گھر بھی بہت خوب
صورت تھا اور وو کنال پرمحیط پُر آسائش گھر ڈیفنس
میں تھا۔۔۔۔۔گراس کے ڈیڈی پیسے کے زیاں کو ناپسند
میں تھا۔۔۔۔۔گراس کے ڈیڈی پیسے کے زیاں کو ناپسند

w

W

8

''ویری بیوفی قل ہوم.....کیا تہماری ممائے اسے ڈیکوریٹ کیا ہے؟'' یمنیٰ نے پہلی بار کسی سے انتام عوب ہوتے ہوئے یو چھا۔

'' ''نیسمما کااتناtaste کہاں ہے

ا سِرِيرُ والول كا كمال ہے۔ يا يانے يانچ كروڑيں يا مُحر و يكوريث كروايا ہے۔'' آزرنے بتايا۔

'' رئیلی....! انس امیزنگ یار..... میرے ڈیڈی تو تمھی ایسے بیبیہ ضائع نہیں کریں۔''یمنی کے ہوٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

" کیوں.....؟" آزرنے چونک کر پوچھا۔ پر

"he is very contended (قناعت پیند)

man''یمنی نے جواب دیا۔ نب

''ادرمیرے بیزنش تو ہرسال گھر کا انٹر بیئر چنگے راتے ہیں۔''

و کیوں؟ ' یمنیٰ نے تعجب بھرے لیے

یں بوچھا۔ ''نیخ مملکمز جھپانے کے لیے۔''آذرنے صاف کوئی ہے اسے بتایا۔ ''کیے مملیکمز؟ یمنی نے جرت ہے

مامنامه پاکينو (78) مان 2013<u>.</u>

B

w

W

'' کیا دیکھ رہی ہو؟'' آزر نے اس کے سامنے کھڑے ہوکر مسکرا کر پوچھا۔ ''اول کچھ نہیں' وہ ایک دم ہڑ بڑا کر بولی۔ دوختہیں کیا انگا میرا روم؟'' آزر نے

کر ہوئی۔ ''تہمیں کیبانگا میرا روم ……؟'' آزر نے اردگردد کیمنے ہوئے ہو تھا۔ ''انس او کے آ'' وہ گمری سانس لیتے ہوئے ہوئی۔ ''دائس او کے آ'' دہ گمری سانس لیتے ہوئے ہوئی۔

ہ جن اوے ہو جرب میں اچھانہیں لگا.....؟'' ''کیا مطلب.....تہمیں اچھانہیں لگا.....؟'' آزرنے جیرت ہے پوچھا۔

''یباں مجھے کچھ عجیب سااحساس ہور ہاہے۔'' یمنیٰ نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''کیا احماس ……؟'' آزر نے جونک دیجھا۔

''آئی ڈونٹ نو بٹ اٹ از ناٹ بلیزنٹ 'یُائیمنی نے صاف گوئی سے بتایا۔

ا جا نک یمن کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے جلدی سے موبائل کان سے نگایا تو و دسری جانب ایمن تھی۔

'' بیٹا! تم کہاں ہو، کافی دیر ہوگئ ہے، تم ابھی تک گفر مندی سے کہا۔

تک گفر نہیں آ کمیں؟''ایمن نے فکر مندی سے کہا۔
'' مما! آئی ایم جسٹ کمنگ'' یمنی نے بات کر کے موبائل آف کر کے آزر کی طرف و یکھا۔
'' آزر آئی ایم گوئنگمما ویٹ کررہی ہیں۔''

''سنو.....'' آزرنے اسے پیچھے سے آداز وی تو یمنیٰ نے اسے مڑ کر دیکھا۔ وہ محبت پاش نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہاتھا۔

'' کیاتم میرے اس گھر میں آنا بہند کردگ؟'' آزرنے معنی خیزانداز میں پوچھا۔

رسے میں سراسہ اور کی ہے۔ ''کیامطلب ……؟''یمنیٰ نے جیرت سے پوچھا۔ ''تم میرے دل میں تو ساہی چکی ہؤکیا میرے گھر میں بھی ؟'' آزرآ گے بڑھااوراس کے کندھوں پراپنے دونوں ہاتھ رکھ کرانک جذب کے عالم میں ونوں کے اپنی کلاس کو چھپانے کے دونوں نے خربت ہے امارت کا جوسفر کیا ہے مگر ندان کے پہروں ہے دھتے مث سکے ندان کی برسنالٹی سے اپنی کی پر چھا کیاں وونوں ابھی تک سات میں اس سے ندان کی برسنالٹی سے اپنی کی پر چھا کیاں وونوں ابھی تک سات میں اس سے اسے و کیھنے گئی ۔اس کی تربت سے اسے و کیھنے گئی ۔اس کی تربت سے اسے و کیھنے گئی ۔اس کی تربت تھی ۔ اس کے لیے بجیب کی چربت تھی ۔ اس و تربت تھی ۔ اس کے لیے بجیب کی چربت تھی ۔ اس کے اپنی جیران کیوں ہورای ہو؟'' کا ترب تھی انداز میں ہو جھا۔ آزر نے تسخواندانداز میں ہو چھا۔

W

C

C

"آزر are you sadist" کئی کوندسے ہے ساختہ نکا۔

"وہاٹ "sadist" آزر کے ماتھے پر

" المائم ہر کسی کو نالبند کرتے ہو ہر شخص عنائف ہو۔ اینڈ آئی ایم شیور تم ووسروں کو ٹارچر بھی کرتے ہو ہے۔ " یمنی نے صاف گوئی سے کہا تو آزر نے بغور اس کی طرف و یکھا اس کے چرے کے تاثر ات ہد لئے گئے۔ اسے خصد آنے لگا گراگے ہی لیے اس نے اپنے موڈ پر قابو پا کر زیردی سراکراسے و یکھا۔

ورائین تمہارے معاملے میں تو میں اور کھا تا sadist نہیں آؤ میں تہہیں اپنا کرا دکھا تا میں تہہیں اپنا کرا دکھا تا میں تہہیں اپنا کرا دکھا تا میں آئی ہوااسے اپنے کمرے میں انہائی بڑااور قدرے رومینٹک بیڈروم تقام جس میں اسٹائکش فرنیچر کے ساتھ کمرے کی ہم جبرا میں اسٹائکش فرنیچر کے ساتھ کمرے کی ہم کرنے کہ اسٹور میں آویزاں تھی ۔خوب کر اسٹائکش فصوریں آویزاں تھی ۔خوب کر اسٹورٹ ویلوٹ کے دبیز پردوں کے نیچے دیا کے دبیز پردوں کے نیچے دیا کے خوب خوب خوب مرک خوب خوب مرکز کر اسٹورٹ کی خاموشی اور گہراسکوت تھا۔ یمن خوب مرکز کی خاموشی اور گہراسکوت تھا۔ یمن کے اسٹریونگ کرادھرا کہ حرک اسٹریونگ کی خاموشی اور گہرا سکوت تھا۔ یمن کرادھرا کہ حرک اسٹریونگ کرادھرا کہ حرک اسٹریونگ کی خاموش کی حدالے اسٹریونگ کرادھرا کہ حدالے اسٹریونگ کے حدالے اسٹریونگ کی خاموش کی خاموش کی خاموش کی خاموش کرادھرا کہ حدالے کرائے کر

مامنامه پاکبرز 83 مارچ2013

د ہاں ہے نکل گئی۔ اسے ابھی تک اسپے آ آزر کے کلون ادر پر فیوم کی خوشبوآ رہی تھی " ہے.... ہے کیا کہدرہے ہو؟'' اس نے اپنا كندهون براس كالمس محسوس مورياتها -آپ حَکِمُراًکرمِرْ ناحالاً-''کیا حمهیں یقین نہیں آر ہا..... سنو..... دن چران ۵ س سون اور پولان -ده کھر پیچی تو شام ڈھلنے کوتھی ۔ ایمن اور صاحب نے پریشانی سے اسے چونک کرو یکھا ا میرے دل کی دھڑکنوں میں اپنا نام۔'' آزر نے اے زبردی اینے سینے کے ساتھ نگاتے ہوئے کہا تو ربی ہو ؟ جمالِ صاحب نے اس کے دہ بری طرح کھبرا گئی۔ آزرا تنااحا تک اس کے ساتھ چېرے کی طرف و تکھتے ہوئے پوچھا۔ سب کھ کرد ہاتھا کہ اے مجھ میں چھنیں آرہاتھا۔ ری طرف و یصیے ہوئے ہو چا۔ "آئی ایم فائن ڈیڈی وہ بہ شکل بڑ ایدواد ف "let me go now" اس نے ایخ ' منرور کوئی سکنل تو ژا ہوگا.....'' ایم مولف آپ کواس سے چھڑاتے ہوئے کہا مگراس کاجسم بری طرح كانب رباتها_ ونهیں ، میری طبیعت تھیک تہیں تل او ELLENCE "اوکے جاؤ..... کر میری محت کے حساس کے کمرے میں جارہی ہوں ۔'' وہ جلدی سے وہا 🗗 . ساتھ جاتا۔ آئی لو پوسوم ہے یمنی اتن محبت شاید ہی کوئی تم ہے کرتا ہو۔'' آزر نے محبت مجرے جاتے ہوئے بولی۔ '' بیٹا..... کیا ہواہ میں ابھی ڈاکٹر کوفول لیج اور مست آ تھوں سے اسے و سکھتے ہوئے ہوں۔'' جمال صاحب نے فکر مندی سے کہا۔' کہا۔ یمنیٰ نے اسے بک ٹک دیکھاوہ سکرار ہاتھا۔ وہ وونهیں ڈیڈی..... آئی نیڈ ریسٹ..... تیز تیز چلتے ہوئے سیرھیاں اترتے ہوئے باہرنکل جلدی ہے کہہ کراینے کمرے میں جلی گئی۔وہ فا عَمَّى _و وجَمَّى جَيِيعِ جِيْعِي جِلْمَا بِالمِرْتِكِ آيا _ اے دیکھتے رہ گئے۔ گاڑی میں بیٹے کر یمنی نے محمری سانس لی۔ ODERMA ہیں کی سانس بری طرح اٹھل پھل ہور بی تھی ۔ وہ 4 دورات بحرتھ کے طرح سے منہ سو کی تھی۔ ا بہت بولڈا در کوننیڈنٹ تھی تمرمحیت کا بیدا حساس اسے کر دلیس بدل رہی تھی۔ آ زر کی محبت بحری سرکھ كيلى باركسي في ولايا تھا۔ اس كى الركون سے بھى اورکمس کا احماس اس کی رو*ح تک بین از* چکا تخام دوستیاں ری تھیں گرایک حد تک مگرآ زرنے کیسےخود بخو دمش کراس کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ تو سمی احساس دلفریب بھی تھا اور عجیب بھی ۔اے کی بھی دے رہا تھا اور مصطرب بھی کررہا تھا۔ وہ اڑکے کی ذرائ بات بر بھڑک اٹھتی تھی ادراس نے اَشَى پھر جيھني تمرے ميں چکر لگائي عجيب آ زرکوئننی آ زادی دے دی کہاس نے منصرف کھل بے چینی اس کے رگ ویے میں سم اکن تھی۔ آن , 4-13 کر اس ہے اپنی محبت کا اظہار کیا بلکہ اے اپنے ?-13 كيجه بواتفاوه كوكى خواب تؤتبين تفايه ماتھ بھی لگالیا اور مین نے اے سب کچھ کرنے **Q**-13 دومهیں..... آزر واقعی مجھ سے محبت کر ویا.....کیا واقعی دہ بھی اس ہے محبت کرنے لگی تھی۔ ہے،اس کی آئیسیں جھوٹ نہیں بول سکتیں ایآ زو اس کا جم ابھی تک کانپ رہا تھا۔اس نے اپنے كي موع الفاظ أن لو يوسو في ".. مركوشيول وونوں ہاتھ چرے پر بچھ درکے لیے رکھ اوراپنے صورت میں بار بار اس کے کا نول میں کونج سا آپ کو نارل کرتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کر کے مامنامه باكبرو 64 ماج 2013

Ш

W

C

شمیلہ نے کھیرا کرکہا۔

''اوه به تو بهت برا هوا..... مین تمهین ای ليے منع كرتى تھى ۔'' وہ ايك وم پريشان ہوكر بوليں ۔ "اب تقیحتیں کر کے مجھے اور پریشان مت كرين " "شميله نے غصے سے كہااور موبائل آف كرويا-

رواروتی ہوئی قمیلہ کے کمرے سے باہرنگل ربی تھی توسامنے سے فہام آر ہاتھا۔اسے روتے و مکیر کروہ بری طرح کھبرا گیا۔

" درواتم تم رو كيول راي موسيكياكس نے مجه كهام؟ "فهام في بريشان موكر يو جه تورداني

الی آزرمحبت کا جواب محبت سے ندیا کرنے چ ر نے نگا تھا اور بالآخراہے موقع مل کیا کہ جب وہ کوئی مدافعت شہر کی اور اس نے آزر کی محبت کے _{سا منے ہتھیا}ر وال ویے۔آزر کے لیے یہ بہت بڑی فتح تھی۔وہ بے صد خوش تھا۔

جب سے ممیلہ نے ساس سے سنا تھا کہ اپنی ہاں ہے دل کے پیجو لے پھوڑ رہی تھی جبھی روہ کسی

"فعمیلہ بھانیآپ میری مماکے بارے عی کیسی با تیس کردی ہیں؟" روانے کرے میں داخل ہو کر غصے سے چلائے ہوئے کہا۔

ومينوهوه؟ " هميله بري طرح الوظائي هي اوراسے يحصي ايا كدوه كيا كے۔ ہونٹ کا شے کئی رواروتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ الردال توریجانه کافون آنے نگا۔

مماروا نے میری ساری یا میں سن تی ہیں۔' آ

حثیت کے مطابق وہ روا کو جیز ضرور دیں کی اس ئے تن بدن میں آگ گئی ہوئی تھی ءاس وقت بھی وہ . کام سے بھاوج کے کمرے میں آئی مگریہ باتیں اس کے کان میں پڑیں تو وہ وہیں رک سئیں۔

معمری شاوی برتو خالہ جان نے جہز کینے ہے انکار کردیا اور اب اپنی بٹی کی وفعہ اپنے ار مال پدے کرنے کو کہ بر ہی ہیں ۔ لتنی منا فق ، حالاک اور مادعورت ہے آپ کی بہن ۔ " شمیلہ غصے سے بونی تر ہدا کی آئیمیں پھٹی کی بھٹی رہ کئیں ۔اسے شدید

''میری ممانے آپ کے ساتھ کیا برا کیا جو آپ الال النا الماسكي محركر بوني توهميله خاموتي سے اپنے " بہت برا ہوا۔ خدا جانے اب کیا فساد بریا جوگائے بھمیلہ پریشانی کے عالم میں سر پر ہاتھ مارکر...

حميلهتم نے فون كيوں بند كرويا؟''ده

كہو ميرى محبت كے جواب ميں وكھاتو كہو۔" أن نے قدرے جذباتی کہے میں کہاتودہ وبائل سیك طرف و کیھتے ہوئے اپنی ہمت کیجا کزنے لگی۔ کر آ زرائے نظرآ رہا ہو۔

و بليز يمنى من سجه سننا حابها مول!

'' کیا....؟''بینیٰ نے پوچھا۔

د متمهارے دل کی آوازکیا اس تک میرا آواز پیچی ہے یائیں ؟'آزرنے ولکیر کھے میں اولیا يمنى سوچ ميں رِد كئي اور پھر كي دم كچھ كہنے وال تھی کہ آزر بول اٹھا۔

''ٹھیک ہے اگرتم سچھنہیں کہ سکتیں تو می_{را} موبائل بند کرنے نگا ہوں۔' ازر نے مصنوی تظ وكھائى۔وەصرف يمنىٰ كوآ زيار ہاتھا۔

« دخينمينوه په بيمني رک رک کر بول. '' ہاں.....کبو، کیا کہنا جائتی ہو؟'' وہ نرم کیج

 "أيى لويوثو-" وەسرگوشياندانداز ميں بول آھی۔ و بحفيظس محفيكس مين ميمي سفينا حابة تفا۔' 'آ زرجلدی ہے خوش ہو کر بولااور کھلکھلا کہ

'' میں جیت گیا..... آئی ایم دی ونر.....'' انتهانی خوش ہو کرمیر جوش انداز میں کہدر ہاتھا۔ یُگا سکرا رہی تھی۔ آ زر اس ہے خوش و بی ہے با ٹر کررہا تھا اور اس کی ہاتیں سنتے ہوئے ^{میمٹی کے} <u>جرے کے تا ٹرات سلسل بدل رے تھے۔ توکہ مجٹ</u> کا بیراظهار احا تک نہیں ہوا تھا گرشتہ کئی ماہ ~ اشارول ، كنايول مين آزراييندل كاليفام ال پہنچانے کی کوشش کرر ہاتھا اور وہ سب کچھ بھتے ہو مجھی مستقل نظر انداز کیے جار ہی تھی ۔اس کی فر^{یز آ} بھی اسے یہ احساس ولائی رہتیں کہ آزر اس ج محبت کرنے لگا ہے تگر وہ ان کی باتوں کو بھی ٹ^{الا}

تے۔اے ایک وم آزرے شدید محبت محسول ہونے کی۔اس کے اندراس کی طلب بوسے کی۔اس کا ول جاه رہاتھا کہ وہ آزرہے بات کرےوہ بار بارموبائل كى طرف باتھ برهائى مر پھررك حاتى -اجا تک اس کا موبائل بچنے لگا تو اس نے چونک کر دیکھا ۔ آزر کا نام جگمگار با تھا۔ اس کا ول یوں بے قابو ہو کر وحر کئے نگا جیسے پہلی بارآ زرسے بات کرنے جارہی ہو وہ بھی اتنی بد حواس آور نر دُن نہیں ہوئی تھی۔اس نے کا بیتے ہاتھوں سے بٹن د با یا اورآ هسته آ واز مین هیلوکها -

'' کیا کررہی ہو..... ابھی تک سوئی نہیں؟'' آ زرنے سر کوتی میں بوچھا۔

انسسبین سسونے کی کوشش کررہی مول''أل في آسته أوازين جواب ديا-

، «مگر نینونهیں آ رہی تھی' یمنیٰ میری حالت بھی تہارے جیسی ہورہی ہے۔نہ جانے کیا ہوتا ہے اس محبت میںانسان کو کتنا و پوانہ بناوی ہے اور بے چين جي يخ مجصة و کسي ملي چين جين آر ما کيسا سحر ہےتم میںمیراسب مچھ چھین کر لے گئی ہو، ول جھی' بیندھی' سکو ن جھی اور قرار جھی۔'' وہ مدہوش آوازيس بول رباتها اوريمني مونث وانتول تطيرا کراس کی با تین سن رہی تھی تمراس کی آئیسیں انجانی خوتی سے جیک رہی تھیں۔اس کے دل کی دھڑ تنیں بہت بے تر تیب ہورہی تھیں مرآ زرکی یا تیں اس کے اندر بوں اتر رہی تھیں جیسے برمتی پھوار سیتی ریت میں جذب ہوتی ہے اور ہلکی ہلکی ہوا اس منظر کو مزید خوشگوار بناتی ہو۔ یمنی مسکرار ہی تھی۔خوش ہور ہی تھی مكرظا هرأ خاموش تفي ـ

''متم سچھ بولتی کیول ٹہیں کیا تم مجھے سے المجمع ناراض مو؟ "أزرني يوجها تويمني في ايك دم تهرا كرمو بائل كي طرف ديكها به

''نبولو نيمنل'..... بولو..... پليز سنجھ تو

مامنامه پاکیز 66 مارچ 2013

SOLE DISTRIBUTOR of U.A.E

WELCOME BOOK STOP

P.O.Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

WELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urde Bazar, Karachi Pakistan Tet (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086 Email: welbooks@hotmail.com Website: www.welbooks.com

مامنامه ياكبرو (87 مارج2013)

کھیں دینے جلے کھیں دل '' پلیز.....آپ مت ردتین.....'' ردا جلدی ° جو پچھ ہوا..... پلیز اسے بھول جا دُ اور سی کو کھ مت بنانا۔ میں تہارے آگے ہاتھ جوڑلی ہوں۔" ممیلہ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر معافی کے انداز میں کہا۔ " نبين بنين بليز آب ايس مت كري، میں، میں سے کھیلیں کبوں کی ۔' ردا کھیرا کر بولی۔ '' تھینک ہو..... وری چج.....' همیله نے آتکھیں صاف کرتے ہوئے کہا تو ردا بھی مسکرا کر "لکین اب میں اینے سارے ار مان تم پر بورے کروں کی۔تہارے کیے اپنی بہند کی چزیں خريدول كي-"شميله في است چومتے ہوئے كہا۔ رشنالان میں چیئر برجیمی ردا کی شادی کا کارڈ . و كيه كرم تكراني اورنيل يربيها بينامو بأنل الله أكراس كا تمبر ملانے لی۔ کافی بیلز کے بعدر دانے فون اٹھایا۔ " الله المجمع الجمي تمهاري شاوي كا كار ذ ملا ہے۔تم تو خوب چونکار ہی ہو، پیلے احا تک مثلنی کر لی اوراب شا دی بھی 'رشنامسکراتے ہوئے بولی۔ ومیں کیا کہہ سکتی ہوںروحیل کی مال جی کو ای جلدی ہے۔ "ردانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وجهبین اور روحیل کو تو بانکل جلدی جمین نان! 'رشانے ندان کرتے ہوئے کہا۔ " يار من تو يزهنا جائي سي رشا سي ہتا دکن بجھے شاوی سے بہت خوف آتا ہے۔'ردا نے سنجید کی سے کہا۔ '' کیماخوف؟'' رشاچونک کر پو چینے گئی۔ المراسد وسق وارايول سے سنا ہے ہسپینٹر کے کام ٹائم پر نہ کیے جائیں تو وہ ناراض ہوتے ہیں۔''ردانے معصوسیت سے کہا۔

خد بجدف راز دارانها ندازش او تعار '' کی کھیں۔'' دہ گہری سائس لے کر ہو لی اس ونت هميله کن سے نگل كر باہرا كى اور دونوں كو باتيں سرتے ویکھ کربری طرح کھبراعی۔ ' ' کہیں ردا خالہ جان کوسب کھے نہ بتا دے۔'' اس کے دل کو دھڑ کا ہوا۔ دہ جلدی سے تھبرا کر ان کی طرف آئی اوررواکے پاس بیٹھ کئی۔ ''خالہ جان! ہم نے روہ کی شاینگ کب شُروع كرنى ہے؟' اس نے مسلراتے ہوئے یو جھا تو روانے چونگ کراہے ویکھا۔ "قبس بينا! بهت جلد ميري طبيعت كجير فيك ئیں....اب بھی میں اپنی میڈیسز لینے آئی تھی۔ لیم رکھ کر کہیں محول کئی ہوں۔' خدیجہ نے بتایا تو میلی جلدی سے اٹھ کرمیڈیسز ڈھونڈنے تھی۔ "بي يهال يرى بين-"اس في سائد ميل ے میڈیسنز اٹھا کر انہیں دیتے ہوئے کہا اور وہ النيخ كمر بيس جلي كنيس-و مرداآئی ایم سوسوریاس دن علطی سے يرك مندس بهت غلط باليس تكليل يليز تم خالدجان اورفهام كويكه ندبتانا ودندفهام مجه س بهت ناراض ہول عے۔ ' معمیلہ ، ردا کے یاس بیضے "ال جىآب رداس ايل محت كرن المساع معانى ما تك داى تى ... "سب مماے بارے میں الیا کوں سوچی

این؟ "اس نے تم آتھوں سے پوچھا۔ منردا ميري بهي بهت خواجش تفي كه احماجيز ليتىا يى پيند كى چيزيں ليتيتين خاليہ جان ئے بچھے کھی جمیں لینے دیاا در جمہیں وہ سب کچھویٹا حاد ربی میں۔اب دہ ایسا کیوں کررہی میں اکرتم میری جگہ ہوتیں تو تم کیا سوچتیں ۔بس خالہ جان کے ال روسية سب مجمع نصه آحميا- "شميله نے جلدي ستائنگیں آنسوؤل سے بحر کرکہا۔ ردانے چونک کر لا يلها اوراست روتا ديكه كراس كا دل زم پژنے لگا۔

چیرے کود مکھ کر حیرت سے کہا۔ ''بیٹا! جب انسان ول کی خوش سے کو ٹی کام کرتا ہے تو دہ خوتی ہی اسے تھکنے میں ویتی ۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ دکھتے

° اورآپ کی خوشی کا انداز ه بین آپ کوشا پنگ كرتے ديكھ كرلگار ہاتھا۔''

''بیٹا.....اتنے عرصے بعد ہمیں خوتی مل ری ہے تو ہم اسے کیول ندانجوائے کریں۔ اچھا یہ بناؤ کہ تم نے رواکور دنمائی میں کیا وینا ہے ہتم نے کچھ تو سوچاہوگا۔'' مال جی نے مشکراتے ہوئے یو چھا۔ ''آپ کا ہیرے جیسا بٹااے مل رہاہے اے اور کیا جاہے۔''روحیل نے آئیھیں تھما کرشرار فی

'' ہیراتو وہ خود ہے،بستم اس کی قدر کرنا اور ہاں میں نے تو اپنی بہو کے کیے گولڈ کی پرنگ خرید کی ے۔'' مال جی نے اینے بیک میں سے ایک ڈیا نکال کراہے دکھاتے ہوئے کہا۔

'' وا وُ..... ایکسیانٹ بہت انجھی ہے۔'' روحيل رنگ و مکيه كرتعر لفي لهج مين كهنے لگا۔ وونہیں ریہ تب انکھی کگے گی۔ جب روا اسے مینے گی۔''مال جی نے مسکرا کر محبت سے کہا۔ کئی ہیں۔ جیسے وہ آپ کی سکی بیٹی ہو۔'' روحیل نے ماں کا ہاتھ کچڑ کر بغور دیکھتے ہوئے کہاا در پھر دونوں

ردا لأ دُرج مين مهت اواس ادر خاموش يسل تھی۔ خدیجہائے کمرے سے باہر ہیں اور ا^{س ل} طرف بغورو مکھ کراس کے پاس ہی بیٹھ کنیں۔ ''بیٹا.....کیا ہات ہے، جب سے تہارگا شاری کی ڈیٹ بھش ہوئی ہے تم اداس لگ رہی ہو^ہ

نم آنگھول ہے اسے دیکھاا درسسکیاں بحرنے لکیل ۔ ''ارےمیری جان ، کچھتو بتاؤ ، کیا ہوا ہے کیائس نے مجھ کہاہے؟''نہامنے پھریو حجا۔ وجهين ' ردانے نم آنگھوں سے بھائی ک طرف دىكى كرىفى مين سرباؤيا-" تو گھر تمہاری آنھوں میں ہی آنسو کیوں

ہیں؟ "فہام نے اس کے قریب آ کراس کا چیرہ ادنجا کرتے ہوئے یوجھا۔اتنے میں شمیلہ اپنے کرے ے باہر نظی فیام اور روا کو باتیں کرتے و مکھ کروہ

بری طرح کھبرا گئی۔ " فہاما یکچو تیلی اس کی شادی ہور ہی ہے ناں ''شمیلہ نے جلدی ہے ان کے قریب آ کرردا کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ای وجہ سے یہ کچھاپ سیٹ ہے۔"اس نے کہا توروانے چونک کر بھادج کی طرف ویکھا۔ وارےمیری گڑیا به دن تو تہاری زندگی میں آنا می تھا۔ اس میں رونے کی کیا بات ے۔'' فہام نے بڑے پیارے جمن کواینے ساتھ لكاتے ہوئے كہا توردا بكا بكا دونوں كود يكھنے لكى۔

وہ دونوں ڈھیر ساری شاینگ کرکے ابھی لوٹے تھے۔ ردحیل نے تھکے ہوئے اغراز میں شائیک بیگز لا دُنج میں رکھے اور قدرے ہائیتا ہوا د میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ " ' کیاتم ابھی سے تھکنے لگے ہو....؟ ابھی تو

تہمیں بہت زیادہ کام کرنا ہے۔" مال جی نے مسكراتے ہوئے كہا۔

" بإل مال جي بيس بهت زياده تفك كيا مول اب مجھ سے بیرسب کام ادر میں موگا ''روحیل نے پریشان ہوکر دونوں ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ ''لیکن میں حیران ہوں، آپ بالکل نہیں تھکیں ۔'' روحیل نے مال جی کے متکراتے ہوئے

مامنامه باكيري (89) ماح-2013.

باك سوسائى قائد كام كى ويكن Elite Belle Shall 300 Jan 1968

💠 پیرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ۋاۇنگوۋنگ <u>ئە يىملە</u> اى ئېك كاپرنىڭ پرىداد م پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی جیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رہنج الكسيش الماكالك سيشن 🥎 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سانٺ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ا 💠 ہرای لک آن لائن پڑھنے کی سہولت کامانہ ڈائنجسٹ کی تنین مُختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپرنم کوالٹی منارش کوالٹی ، کمپیرلیڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک مہیں کیاجا تا

واحدویب سائك جهال بركاب تورنف سے مجى ۋاؤنلوۋكى جاسكتى ب 🖒 ڈاؤ ہلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ کلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





آف کرتے ہوئے مجھوٹ مچھوٹ کرروتے لگی۔ '' آئی ایم شیور تو قیرمیری وجه ہے بیار ہوا یہ۔اگراہے کچھ ہوگیا تواس کی ذہبتے دار میں ہول کی منہیں بنیں میں نے بھی ایسالہیں جایا تھا۔ یالندتو قیر کوتھیک کردے بردانے سٹی بھری اور کر گڑا کر دعا کرنے لی جمی دروازے پر دستک ہوئی اور زاہدہ اندر داخل ہوئی ۔ردانے جلدی سے اینے آنسو صاف کے۔

" دروانی نیآپ رو کیول رئی میں - "زابره نے چونک کر یو میما۔ '' کیا میکا چھوڑنے کا دل میں جا ہ رہا۔ابیابی ہوتا ہے کیلن پھر بھی سب جھے چھوڑ کر جاتا روتا ہے "زاہرہ نے اس کے سر یر بیار دے ہوئے کہا۔'''آھیں باہر آپ کو فہام بھانی بلارہے ہیں۔'' زاہرہ نے اپنی جا در سے نم آ تھموں کو ركزتي هوئي كها-

· ' کیوں؟''رداگھبرا کر بولی۔ ''خود عی چل کر پوچھ کیجے۔'' زاہرہ نے مسكراتے ہوئے كہا۔

معمیلہ اور فہام شائیگ کر کے لوٹے تھے۔ لا وَ بَحِ مِن بِرَخْرِفْ شَا يَكُ بِيكِزِيرٌ بِ تَصِيرِ رِداا بِأَنَّا نم آنھوں کو صاف کرتے ہوئے زاہدہ کے ہمراا لا وُ رَجِي مِن آني ...

''آؤ میری گڑیا..... ویکھوتہمارے کیے کیا کچھ لایا ہوں۔'' فہام نے مسکراتے ہوئے روا ک^ا طُرف دیکھے کر کہا تو روا نے نم آنکھوں سے فہام کا طرف و یکھا اور یک وم مجھوٹ مجھوٹ کر رونے ہوئے فہام کے محکے لگ کی۔

'' فہام بھائی مجھے شادی نہیں کرنی '' ^{وا} رور ہی تھی۔ سب ایک دم چونک کر اس کی طرف

(باقى آئنده

'' ہاں ……اور ماریٹائی بھی کرتے ہیں '' رشتا بمريورقہقہدلگا کر بولی۔

'' رئیلی؟ کیا فراز بھا کی بھی تم سے تاراض ہوتے جھے''رداایک دم کھبرا کر بولی۔

'' ہاں بالكل ''رشيامسكراتے ہوتے بولى توردايريثاني يه مونث كالمفاللي -

''ارے مار ایسا کچھٹیں ہوتا نداق كررى موں فراز مجھ سے بھى ناراض تبين موئ محرروحیل بھائی کا بتائبیں۔'' رشنانے کہا۔

''وه بھی بہت اچھے ہیں۔''رداشر ماکر ہوگی۔ ''اجِهاجی''رشانے بیٹتے ہوئے کہا۔ " تم مہندی کی رسم سے ایک دن مہلے ہی میری طرف آجانا۔ 'روانے جلدی سے کہا۔

'' پار.....آنو جا دُل مگرمما آج کل بہت اپ سیت میں۔ میں مسلسل ان سے رابطے میں رہتی موں۔ان کا دھیان بٹائی ہوں ،ان سے باتیس کرلی موں۔' رشانے اتناہی کہا۔

° ' کیون ……؟ ' 'ردانے چونک کر ہو میما۔ " " توقير بها أني كو مارث الفيك موا تها وه اسپتال میں ایم مث رہے اس وجہ ہے۔ ''رشانے فکر مندی ہے بتایا۔

" ہارے اٹیککب؟ " روانے کی

''اس روزنو المجھی خاصی یا تیں کرد ہے ہتھے۔ بہت بنس رہے تھے، میں تمہاری منکنی کا بتاری تھی۔ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کررے تنے پھر تنی روز بعد مما کا فون آیا انہوں نے بنایا کہ تو قیر بھائی کو بارث النيك جوكيا ہے - ' رشنا ... اين اى كے ميں بولے کئ اور ردا پر کیلی طاری ہونے لگی۔

" رشنا بحصر مما بلار ای بین میں مہیں بعد میں کال كرتى ہوں _' رداايك دم كھبراكر بولى تو رشانے اچھا کہ کرفون بند کردیا۔ رشناہے بات کر کے وہ موبائل

مامناسه باكبري ووي مايج 2013-



انداز میں جیلے کوا دھورا حجوڑ ا۔ انداز میں جیلے کوا دھورا حجوڑ ا۔

"كد سكاكيا مطلب؟" يمن في في حرت المجارة

" " که دست کا مطلب ہے ندرات کو چین ادر ندون کو قر ار و یکھوتو را کٹ کی کیسے ہوانگلی ہوئی ہے اس کا رنگ روپ آج کل اِدھر دکھائی دے رہا

ہے۔''کول نے بیمنی تی طرف و کی کرآئیس گھا کر کہا تو حمنہ نے زورے قبقہدلگایا۔ حمنہ بھی کبھارہشتی تھی اور اس کی ہلمی کی آواز آئی خوب صورت اور گھنگ دار ہوتی تھی کہار دگر دیے لوگ بھی چونک کر

ان کی طرف دیکھنے نگتے مگر نقاب میں چھپی حسینہ اور اس کی ہنسی کسی کو دکھائی نہیں دیتی۔ تینوں باقیں کرتی ہوئی کلاس ردم کی طرف جار ہی تھیں کہ جواد تیزی

ے ان کی طرف بھا گتا ہوا آیا اور فقد رے گھبرائے ہوئے کیچے میں انہیں بتانے نگا۔

'' آزرکاا یکسیڈنٹ ہوگیا ہے۔'' ''ک سب سے پہلے

یمنی نے ایک دم گھبرا کر پوچھا۔

"ردمانس کی کراس ٹرین کے ساتھ۔" جواد نے ہنس کر کہا تو سب ہننے لگے۔ یمنی انتہائی شرمندہ ہوگئی اور منہ بنا کر کلاس روم کی طرف چلی گئی۔ آزر کلاس میں پہلے ہی موجود تھا۔ یمنی کو دیکھے کر وہ مسکرایا۔وہ خاموثی سے این سیٹ پر بیٹھ گئی۔

رایا۔ وہ جا ہوں ہے، پی سیت پر بیھیں۔ '' کیوں ۔۔۔۔ کیا ہوا؟ موڈ بچھ آف لگ رہا ہے۔'' آزر نے اس کے قریب آکر پوچھا اور ای لمحے جواد ، حمنہ اور کول کلاس روم میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھ کروہ یو کھلائی۔

''اب دیکھومریض کی ائینڈنٹ پہلے ہی پہنچ چکی ہے۔''جوادنے آنکھیں معنی خیز انداز میں گھماکر ہنتے ہوئے کہا۔

''کون مریض؟'' آزرنے حیرت ہے

حفظاتی مہتی تھی اب ہر بات پر زیرلب مسکراد ہی۔ ب فریند ز مین میں ایک خاص تید ملی محسوس كررے تھاور وہ بھي كەيمنى اپنابہت خيال ركھنے کی تھی۔ جو پہلے کبھی بھی صرف یالوں کی کٹنگ الروائے یا دار جایا کرتی تھی اب ہر ہفتے یا دار جانے ا گئی تھی۔ نیشل اور بیٹے کروانے کے علاوہ اینے جمرائے کی رہات کے نکھار کے لیے کریمیں بھی المنتعال كرنے لكي تھي -اس كے چېرے برايك خاص فتم کی کشش بیدا ہوئے گی تھی ۔ یہ آزر کی محبت کا اثر عُمَاياً كَلِرابنا بهت خيال كرنے كا نتيجه الليكن جو بھي تھا اس شبت تبدیلی سے اس کی مال بہت خوش تھی جو يملے اے بارلر جانے کے لیے اصرار کرتی نہ تھاتی تھی اور يمني ان کي مات کوکو کي توجيهي و يي تھي۔اب خود بخود بارار جانے لکی تو انہوں نے سکون کی سائیں لی مھی۔ بارلر کے علاوہ وہ ہر دوسر ہے دن مختلف ہوتیکس · ين جاتي اوراييخ ليه المحطي المحطي وريسز خريدتي اور جب وہ کوئی نیا ڈرلیں پہن کرآ زر کے سامنے آتی تو وہ محرا کرم کوئی کے انداز میں کہتا۔

اوراس ایک جملے گوٹ کو اوراس ایک جملے گوٹ کوراس ایک جملے گوٹ کراس کے اعدالی خوشی کھرجاتی جواسے مزیدا چھا بنے کی ترغیب وی یہ بیٹی اور آزر کی محبت مسلمنے کئے تھے۔

"میں تو سوچتی تھیونیا کے سب سے اسرونگ love birds اسرونگ گرتمہیں اور عمر ہیں گرتمہیں اور آزر کو دیکھ کر لگتا ہے کہ نہیں تم دونوں زیادہ strong birds ہو۔" حمنہ نے مسکرا کر یمنی سے کہا۔

' و نہیں یارالی کوئی بات نہیں ۔' یمنی نے جھٹلانے کی کوشش کی ۔

'' میں میتم میری طرف دیکھ کربات کرو مستمج جب تم دونوں کالج آتے ہوتو تم دونوں کے چیروں پر صاف لکھا ہوتا ہے کہ سست'' کوئل نے معنی خیز میں پوری تفعیل موجود ہے۔ تم نے کب اور کس بکس وقت اس تمبر پرمیسجر بہتے اور اس فائل اور اس نیپ ریکارڈ رمیں ان لڑکوں کے بیانات تک موجود ہیں۔اب تمہیں جیل جانے سے کوئی نہیں بچاسکتا۔'' حیدرنے سب کھاسے دکھاتے ہوئے کہا۔ ''تم مجھ سے دشمنی مول لے رہے ہو۔'' فرحان نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا۔

"وشنی میں نے رہا ہوں کہ تم نے لی ہے گھٹیا انسان ، تمہارے ان میجر کی وجہ ہے ان لوگوں پر کیا گزری جن سے تم نے بلاوجہ کی وشنی کی ، اب تمہارا ایسا کیس بنایا جائے گا کہ جیل جا کر ہی تمہاری عقل ٹھکانے آئے گی۔ "وہ شدید غصے میں تھا۔

"جیل؟" فرحان گھیرا کر بولا ۔
" ہاں، جیل بہت جلد کورٹ تہہیں سزا
دے کر جیل بھیج وے گی، اب تم اس پیچر پر سائن
کرو۔" حیدر نے غصے سے کہا ادر اس کے سامنے
ایک پیمر کیا۔
سے کہا۔

" آفیسر! تم میرے ساتھ اچھا نہیں کر رہے۔...میں سائن نہیں کر درجان نے خصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''سائن کرتے ہو کہ ہیں درند لے جاؤات اور لاک اپ میں بند کردو۔''اس نے غصے سے اس کی گردن د بوچے ہوئے کہا تو فرحان نے ڈر کر سائن کردیے۔

444

یمنی اور آزر میں انڈر اسٹینڈنگ روز بروز بڑھتی جارہی تھی۔ وہ رات رات جرایک دوسرے کے ساتھ سوبائل پر باتیں کرتے رہنے اور صح سوبرے ہی کالج پہنچ جاتے۔ کالج میں بھی دونوں اکثر اسٹھے بھرتے رہنے۔ کوئل، حمنہ، جواو اور دوسرے دوست ان کا تداتی اڑاتے مگروہ کی کی بات مائنڈ نہ کرتے۔ یمنی جو پہلے کوئل کی باتوں کو

ساتھ لگ کررونے گئی۔ ''بیٹا اب مید پچینا چھوڑ د..... اور آئندہ الی وقت اس تمبر برمیسجر سے بات نہیں کرنا۔'' خد پچہ تینم نے نم آئکھوں سے اس کی ریکارڈ رہیں ان لڑکے پیشانی چو متے ہوئے کہا۔ پیشانی چو متے ہوئے کہا۔

'' آج کل لوگ سیدهی بات کا بھی الٹامطلب لے لیتے ہیں ۔'' وہ سردآ ہ بھر کر بولیں تو همیلہ نے چونک کران کی طرف دیکھا۔ ہ

"میری گریاای تمام در ،خوف بهال چود کرجا و ، تمهار بهال ایما کی کے چود کرجا و ، تمهار بهال بها کی کے خون سے بھی زیادہ قیمتی ہیں۔" فہام نے ردا کی آنھوں سے آنسوساف کرتے ہوئے کہا تو همیلہ نے کہ دم نظی سے شو ہری طرف دیکھا۔

" smile please ... میری گریا صرف بنتی مسکراتی ہوئی اچھی گئی ہے، اب میں ان خوب صورت آنکھوں میں بھی آنسو نہ دیکھوں۔' نہام نے بہن کے چبرے کواپنے ہاتھوں میں تھام کر کہاتو وہ اس کی طرف دیکھ کرمسکرانے گئی۔

'مثاباش اب إدهر بینهو، ویکھویں نے اور قیمیلہ نے تہارے لیے کئی شائیک کی ہے جو پہند نہ آئے بتادینا۔'' فہام نے ہنتے ہوئے کہا۔ قیمیلہ نے ہونٹ سکوڈ کرز ہردئی مسکر اگراس کی طرف دیکھا اوراے شائیک وکھانے گئی۔

 $\triangle \triangle \Delta$

فرحان انتهائی بری حالت میں حیدر کے سامنے کھڑا تھا۔ مار پیٹ کی وجہ نے فرحان سے تھیک طرح سے کھڑا نہیں ہوا جارہا تھا۔

" کیاتم اب بھی اعتراف جرم ہیں کرتے؟" حیدر نے فرحان کے سرکے بالوں کو کھینچتے ہوئے کہا۔ " نہیں میں نے کیے نہیں کیا۔" فرحان چلاتے ہوئے بولا۔

ی اس موبائل میں وہ تمام میں جو موجود ہیں جوتم نے ان لڑکیوں کی مدد سے اس نمبر پر بھیجے اور اس ہیر

مامنامه باكبرز وي المربل 2013.

مامنامه پاکبرنز 👸 بریل 2013

کھیں میپ جلے کھیں دل "جوبھی کسی کا برا نہ سویتے ورجس کا دل اللہ '' محروْیڈی تو ابھی تک نہیں آئے۔' بینی نے ع بندول کے لیے محبت سے بھرا ہو اور وہ محبت مال کی طرف و بھتے ہوئے کہا۔ سمی غرض کے لیے نہ کرے تو وہ انسان جستی ہی ہوتا " وہ ابھی پہنچنے ہی والے ہیں۔ان کا فون آیا ہے بنی۔'امال جی نے مسکرا کر جواب دیا۔ تھا۔" ایمن نے جواب دیا۔ 📜 امال جی محبت میں بھلا کیسی غرض ہو عمق " تھیک ہے، امال جی میں آپ کو ناراض مہیں كرسكتي مجليس-"يمني نے كبالدرامال جي كے ساتھ اٹھ گہے۔ بجبت تو صرف محبت ہوتی ہے ۔''میمنی نے حرت ہے ویجھا۔ کھڑی ہوئی۔وونوں ایمن کے ہمراہ وسیع وعریفن خوب ومتم بھی بہت سیدھی ہو۔ جتنی غرصیں اور لا کے صورت وُائننگ روم میں داخل ہو تیں تو تیبل انواع و عبت میں شامل ہوتی ہیں کسی اور شے میں ہیں _{۔'}' اقسام کے کھانوں ہے بوری طرح بھی ہوتی تھی۔ 🛭 امان جی نے سنجید کی سے کہا۔ '' واه مما، لگنا ہے آج تو ساس کی بڑی خدمت . وونهیس امال جی ، انسان ول میس غرض یا لا کچ ہونے جارہی ہے۔ آپ نے خوب کو کنگ کی رکھ کر کیسے محبت کرسکتا ہے۔ محبت کرنے سے تو دیسے ہے۔" مینیٰ نے مطرا کر کہا۔ بن ول کی ساری رجشیں اور نفر میں حتم ہو جالی ہیں۔'' " ہاں ، اماں جی بھی بھارتو ہمارے ماس آتی روه زمرلب مسترا کر بولی۔ ہیں اور ویسے بھی بیرس کچھ جہیں بھی سکھار ہی ہوں _ ''خدا کرےتم جبیا سوچتی ہو، ویبا ہی ہوگر تم بھی اپنی ساس کی ہو تھی خدمت خاطر کرتا۔ 'ایمن پیٹا ہم نے و نیاویٹھی ہے۔ یہاں لوگوں نے چہروں یر کیے کیے نقاب چڑھا رکھے ہیں تہمیں کیا خر؟'' ''کیاکیا میری ساس؟''یمنی نے انتہائی['] امال حی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ حرت سے بوجھا۔ المجمَّىٰ آن لوگ کب تک با تیں کرتے رہیں " ال كول ميس مكيا جم في تمهاري شادي کی کھانا تیار ہے۔ چلیں کھانا کھالیجے۔ 'ایمن نے جی*ں کرنی۔''امال جی بھی مسکرا کر* بولیس۔ ''ییکس کی شاوی کی با قیس ہور بی ہیں؟'' و مما بجھے تو بھوک نہیں۔ ''یمنی نے براسامنہ جمال صاحب نے پیچھے ہے آ کر کھا تو یمنی ایک وم "ميركيا بات مونى _امال كى في تمباري لي ا أو جمال منے ، كيا حال ہے؟ ہم سب تميارا کھانا میں کھایا اور ہم ہوکہ 'ایمن فے حقلی سے بى انتظار كررب تھے۔ 'امال جى نے محبت سے بینے کی پیٹائی چوم کرائیس ایے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ "کیا واقتی؟ امال تی کیا آپ کھانے پر میرا " کیسی بین امال تی؟ مین بھی آپ کو بہت میں " انظار کررہی تھیں؟ " بینی نے جرت سے بوچھا۔ كرر ما تحا اور كا ون آنے كا سوج رما تحا۔ اجما موا " پال اور تبیس تو کیا۔ ایمن کی بار بلانے آئی آب خود ہی آئیں۔ 'انہوں نے مسکر اکر کہا۔ عمر میں نے کہامیں اسے دنوں بعد آئی ہوں۔ جمال

اور منی کے ساتھ تی کھانا کھاؤں کی ۔'اماں جی نے

میں بمنیٰ کی طرف و تیھتے ہوئے کہا۔ "شن اب، ہم کلاس روم میں کھڑے میں۔"آزر حقی سے بولا۔ " دس ازیو، یارتمهاری ethics تو واقعی بدل

تن ہیں۔ ویسے یہ بہت جیرانی کی بات ہے کہ کیل ے نفرت ہمجت میں بدل چکی ہے۔' فرخ نے شوخ لہے میں سر کوئی کرتے ہوئے کہا۔ آ زر کو عصب آ حمیا اوروہ انی سیٹ بر جانا کمیا۔ویسے بھی کلاس میں میں چر کا ٹائم ہور ہاتھا۔ فرخ اوراسامہ بھی کندھے اچکا کراٹی این کشتوں پر جلے کئے۔

يمنى كفر سيجي توويكها امال جي گاؤل سے آئی ہوئی ہیں اور اس کا انظار کررہی ہیں۔ یمنیٰ انہیں د مکھر بہت خوش ہونی ۔ امال جی بار بارمحبت سے

اسے چوتی رہیں۔

"امال جي آب ات ونول بعد كيول آئي ا بیں؟ ' ممثل نے شکایتی کیج میں یو جھا۔

'' بینابس گاؤں میں اتنے کا م ہوتے ہیں کہ کیا بتاؤں۔زمینوں کے ساتھ مزارعوں اوران کے تمام مسئلوں کو بھی و مکھنا ہڑتا ہے۔ بینک میں آج بہت ضروری کام تھا تو آٹا پڑا۔ول بہت اداس ہور ہاتھا۔ سوحاتم ہے جمی ملتی جا دُل۔''امال جی نے اسے محبت ہےائے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"امال جي ،سب لوگ د مال تھيڪ ٻين نال؟ ا ماں بشیراں مجھے بہت یا دآئی ہیں۔ بہت بیار کرنے والی تھیں۔" بیمنی نے بشیراں کو باد کرتے ہوئے کہا۔ " إن ، بس وقت، وقت كى بات مولى ہے -جب قضا کا وقت آ جائے تو کوئی کیا کرسکتا ہے۔ بشيران واقعي بهت الميهي ،جنتي عورت تهي - ' امال . ح

'' جنتی عورت کیے؟'' یمنیٰ نے حمرت ﷺ

كون من مجمع كيا موا؟ "اس في

سے کی طرف دیکھتے ہوئے چونک کر ہو چھا۔ و مهمیں کیا معلوم میمنی سیجھ بتارہی تھی کہ تمهاری طبیعت تھیک میں ۔ 'جواد نے مسکرا کر ممثل کی طرف مسکراتے ہوئے کہا۔ "

" تم اور کون....!" جواد نے سنجیدگی سے

" كيا كيا من في كب وكم كها بي " يمنى نے مصنوعی حقل سے بوجھا۔

" حمنه اور کول و را بتا نا سب مجمعه آزر بے جارے کوتو ندآج کل اپنی کچھ خبر ہے اور ندہی ارد کر دگی۔ صرف میمٹی ہی ہے جو بے جاری اس کا خيال رهتي ہے۔ " جواد جان بوجھ كر إدهر أدهر كى

تم آن بار.....فضول باتیس مت کرو..... کوئی ڈھٹیک کی ہات ہے تو بتاؤ..... ورنہ جاؤ۔' آ زرنے چنلی بجاتے ہوئے جواوے کہا۔

" أركيا كلاس روم سے ماہر چلا جاؤل؟" جواو نے معصوم ی شکل بنا کر کہا۔

' میلوابوری باڈی ، کسے ہوسب؟' ' فرخ اور اسامہ نے ان سب کو کھڑے و مکھتے ہوئے ان کے

''فاسُ!'' آ زرنے رو کھے انداز میں جواب دیا۔ تنوں لڑ کیاں منہ بنا کراٹی اپنی چیئرز پر بیٹھ تمئيل كيونكه كوئي بهمي فرخ اور اسامه كو پسندنېين كرتا تفار دونوں ایک وم نضول با تبل کرنا شروع کرویتے تھے۔ فرخ بہت دنوں بعد کا ج آیا تھا اور اس کی absence میں اسامہ کی دوئی ایک اور اڑکے ما سرے ہوئی تھی اس لیے اس کا ملنا آ زرہے بہت کم ہوگیا تھا۔جواد بھی ان کے باس جلا گیا۔

'' یارسنائے آج کل لیگی کے چکروں میں مجنوں ہے پھرتے ہو۔' فرخ نے آتکھ دیا کرمعنی خیزانداز

" اب یا تمی بس کریں اور کھا تا شروع کرلیں۔''

'' ہاں ، ہاں چلیں۔'' جمال صاحب نے کہااور

ایمن نےمصنوعی خفلی ہے کہا۔

يمنى سے بات كرنا۔ 'امال بى نے كبا-

زیادہ بے عزتی کی بات ہوگی۔اس کیے اس سے يہلے يو چھنا زيادہ ضروري ہے۔' جمال صاحب نے رائے دی تو دونوں خاموش ہوئنیں۔

خاموش ہو گئے۔

يمنى رايت كوآزر سے موبائل ير باتيس كرنے میں معروف تھی۔ جب جمال صاحب اس کے کمرے میں واخل ہونے گئے تو انہوں نے تھوڑا سا درواز ہ کھول کرا ندر جما لکا تو یمنی کس سے ہنس ہنس کر فون بریا تیں کررہی تھی۔

"ببکے ہوئے تو تم خور ہی ہو۔میری محبت کو الزام مت دور' وه قبقهه لكاكر بولي تو جمال صاحب کے چہرے برانتائی حیرت کے تاثرات نمایاں ہونے

ووكيا....كيا السكيا كها؟ مين حمهين اللسلائث كردى مول- جناب محبت مي exploitation کیں چتی اور میں نے تم سے بہت pure مجت کی ہے، اتی pure ٹایز/romantic legends نے جی کیس ک ہوگی۔ ہاں شبوت و ہے ستی ہوں میمہاری خاطر میں ائی جان بھی دے عتی ہوں اگر حمہیں جا ہے تو ا مینی نے چرم پور قبتہ لگا کر کہا تو جمال صاحب کا

نے سوچے ہوئے جواب دیا۔ " البحى يمنيٰ سے يو حصے كى كيا ضرورت ہے۔ يبلي خوود مكيرلوا ورسلي كرلوله أكررشته يهندآ تاب تومجر

تکے انہوں نے چونک کریمنی کی طرف دیکھا۔

ماتھا کھ کا۔انہوں نے انتہائی بے تھینی سے سیمنی ک طرف دیکھا جو بیڈیر اوندھے منہ کیٹی موباتل کا ن

کھیں میپ طے کھیں دل آزرے یا تیں کرنے میں مصروف تھی۔یا تیں کرتے ہوئے وہ جمائیاں لینے لی۔

'' یہ کیاتہ ہیں ابھی نے نیندا نے لگی۔ ابھی تو آ دهمی رات بالی ہے۔

" الله بمعلوم تبیل کیوں اتن نیند آنے کی ہے۔" میمنی نے کہا۔

"اس كا مطلب ب تمهارا دل آسته آسته <u> چر</u>ی محبت سے بھرنے لگاہے۔'' آ زرنے مصنوی

"ارے نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ نیند بھی تو ایک major factor ہے تال اور آج میں کالج ہے گھر آ کر بالکل بھی تہیں سوتی ۔ میری کرینڈ مدر گاؤں سے آ فی محیں ران سے یا تیں کرنی رہی۔ لیمنیٰ نے پھر جمائی لی۔

^{دو}ا حیما اب تم سوجاؤ _ مهبیں واقعی بہت نیند آریی ہے ۔کل کانج میں ملیں سے ، او کے لو یو ڈارلنگ اینڈ فیک کیئر۔'' آزر نے محبت سے کہا اور يمنى في ممرّات موسة موبائل أف كرويا اورجلد ہی گہری منیند کی آغوش میں چلی گئی۔اس نے خواب میں آ زرکود یکھا جواس کے چھے و بوانہ وار بھاک رہا تھا۔ پمنیٰ آ کے بھاکتی چلی جارہی ہے اور ہار بارا ہے مر کر د مجھتے ہوئے دارتی ہے اور پھر تیزی سے بھا مختلتی ہے۔ آزراہے مکڑنے کی کوشش کرتا ہے کہ کہیں ہے حمنہ ا جا تک نمودار ہوتی ہے اور آزر، حمنه کا گلا دباریتا ہے۔ یمنی چیچے مو کردیکھتی ہے تو حمنه کی آ تلمیس یا ہر کونظی ہوئی دیکھ کروہ زور زورے چلانے لئی ہے۔ آ ذر جمنہ کوچھوڈ کراس کی طرف لیک بالوحمند ينج كرجاتى بادر يرسيروب كرمرجاتي ہے۔ بیمٹل بلندآ واز ہے رونے لکتی ہے۔خواب و کمچھ كراس كى بندآ تلھول سے آنسو يہنے كيے وہ مہيں، مهیں کہ کر چلائی ہوئی اٹھ میسی اور بیڈ پر میسی بری ظرح ہائینے لگی۔اس کا چبرہ اورجہم نیسنے سے شرابور

المكن البيس ويلستي روكسي _ ፞፞፞፞፞፞፟፟፟፟፟፟፞ፚ፞ጜ፞

ہے لگائے یا تیں کرنے میں معروف تھی۔ وہ یا تیں

برنے میں اتن موحی کہ اسے ذرای آہٹ کا بھی

اجهای ندموا-انہوں نے مجھ سوجا اور آستہ

وموازه بتدكرويا اور بوجل قدم انتحات موية لا ذرج

من المسكة ما يمن صوف يرجيهي في وي و مكور اي تعس

الكاركرديا ٢٠٠٠ كيا يمنى في الكاركرديا ٢٠٠٠

و البول نے صوفے پر بیٹھے ہوئے

"کیا مطلب پیرآب کے چبرے براتی

" مجھ مبیل۔" انہوں نے آستہ آواز میں

" مجر کیابات ہے۔اس کے یاس جانے ہے

"كياآپ نے اس سے بات كى؟" ايمن

"ميرا خيال ہے ، اب اس كى ضرورت كبيں

"أب كيول مجھے الجھارے ہيں۔ فل كر

"ممرا خیال ہے اسے ابھی ڈسرب نہ کیا

يَرْسِيعُ مَال آخر بات كيا ہے؟" ايمن نے قدرے

جائے تو بہتر ہے ، میں کل اماں جی کوفون کر کے منع

الردول كار عال صاحب في اشت موس كما تو

يمل يول ادال ميس تقراب كيا موكميا ٢٠١٠ ايمن

الأسير المراس - "جمال صاحب في كمار

اوای کیوں چھائی ہوئی ہے؟"اکین نے ان کی

آئیمن نے چونک کرشو ہر کی طرف و یکھا۔

الين في معرى سي وجها-

مرف بغورو يمين موئ يوجها-

نے کریدنے کی کوشش کی۔

ربی-"جال صاحب نے کہا۔

فكرمندي سيه يوجهار

🔳 محرى سالس كركها-

رات کے تین ج رہے تھے اور یمنی اہمی تک

"اورا کر اس نے بعد میں ری جیک کر دیا تو

" محک ہے تم اس کی مرضی معلوم کر کے مجھے یتا و بینا پھر میں ان لوگوں ہے بات کرلوں کی ۔'' امال جی نے تشو ہیں ہے منہ صاف کرتے ہوئے کہا تو وہ

سب بیشہ کر کھانا کھانے کے۔کھا نا کھانے کے ودران يمنى كے موبائل برآ زركا فون آنے لگا اوروہ ایلسکوزی کہدکروہاں سے اٹھ کرچلی گئی۔

" جمال اورائین میں نے تم دونوں سے ایک ضروری بات بھی کرتی ہے۔ جمال میٹا تمہارے ابا کے دوست ڈیٹی فلیکٹر خیراللہ کا بیٹا میرے ماس آیا تھا۔اس کا بیٹا امریکا میں ڈاکٹر ہے۔ پیٹی بیٹی کے کے وہ رہنے کی بات کرنے آیا تھا۔ تمہارا کیا خیال ے؟ 'امال جی نے جمال صاحب سے بوچھا۔ و من كيا يمتى كارشته؟ " انهول في توالدمنه

میں نے جاتے ہوئے رک کر چیرت سے کہا۔ '' إلى بينا، خاندان بهت احجها ہے اور وہ پرانی ووی کی خاطر بیرشتر کرنا جا ہتا ہے، ویسے بھی جولوگ خودچل کرعزت وقد رکے ساتھ رشتہ مانگنے آئیں تو ان کے بارے میں ضرور سوچنا جا ہے۔'' امال جی

وليكنامال في ليمنى البحى بهت حيوتي ہے۔ ابھی تو اس نے کا بج میں ایڈمیشن لیا ہے۔ میں کم از کم اتی جلدی اس کی شاری کے کیے رضامند تہیں ہوسکتا۔''انہوں نے تھوس کہجے میں جواب دیا۔ " بیٹا شادی کی بات کون کررہا ہے ۔ انجمی تو رشته و یکھنے کا مرحلہ ہے ۔ دولوں خاندان ایک روسرے کو دیکھیں ، برھیں شاری تو تب ہی ہوگی جب لڑکا ،الو کی کے ساتھ کھروا لے بھی راضی ہول مے ''اہاں جی نے انہیں سمجھانا حاہا۔

وممراخیال ہے امال جی تھیک کہتی ہیں۔و مکھ لینے میں کوئی حرج نہیں اور ویسے بھی لاکی کی شادی جلد ہی ہوجائے تو احیما ہوتا ہے۔'' ایمن نے جی ا پنی رائے وی تو جمال صاحب بھی سوچ میں

منحیک ہے، میں پہلے پمٹی سے بات کروں گا مچراس کے بعد آپ کو پچھ بناؤں گا۔'' جمال صاحب

و بھینکس مار مجھے معلوم نہیں تھا کہتم مجھ ہے

"?what do you mean کیا حمہیں

" ہے اور بہت زیادہ ۔ شایدائے آپ ہے

بھی زیاوہ ۔'' میر کہتے ہوئے وہ فرت کے کی طرف بڑھا

اور اس کے لیے جوس نکالنے نگا، دوگلاس میں جوس

و ال كر ايك مكلاس يمنى كى جانب برهايا اور محبت

ملوسم؟ "يمني نے يو حيمار "اینے فلیک میں۔ "آ ذرنے جواب دیا۔

وہ یمنی کا تظار کررہا تھا کہ اس کے ڈیٹر معظیم احد کی کال آئی ۔ وہ اے امریکا آنے پر اصرار الررے تھ جبكة زران سے بوى بے ولى سے لات كرد با تفاوه انبيل مسلسل ا نكار كرر با تفاجعي اس كى أم في ون اللها

فق آزر بینا، میری جان جم تمهارے بغیر بہت اواس بیں تم جلدی سے یہاں آ جا دُ۔ میں تمہارے ابو کے دوست کی بئی ہے تمباری شادی کا سوچ رہی اول بری بی خوب صورت اور بهاری لرکی ب-امريكا من بى يلى برحى ب - دومهيس ضرور پندآئے گی۔' اس کی مام نے اے لاک کا لا کچ ویا تو اس نے انہیں کوئی جواب ویے بغیر ہی فون بند كرويا اور ضع عن يريخ نكا . . .

'' مجھے وہاں بلانے کے لیے افر کی کا ڈراہا

تھوڑی در بعد لیمی اس کے فلیٹ کے وروازے برتھی۔آزرنے بیل بیخے بی دروازہ کھولا ادرایک دم اینامود سیح کرنے لگا۔

و بهمنگس فار كمنگ _ من سوج ريا تعاشايدتم نهاً ؤَر ' آ زرم کرا کراہے ویکھتے ہوئے بولا۔ "" أَنَّى اليم ومرى كمير فذير سن -" يمنَّىٰ في حجرى

سالس کیتے ہوئے جواب ویا اور اندر آ کرصوفے پر

''تمهاری طبیعت ٹھیک تہیں لگ دہی۔'' آزر نے بغوراے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''ہال ہم نے بہتinsist کیا تھااس کیے مل م سے ملنے آئی ورند۔ " یمنی نے صوفے کی پشت

" فعیک ہے میں شام میں آؤں گی محرتم کہا^ں

نے اپنے سرکو دونوں ہاتھوں سے دیاتے ہوئے کہا۔ ملازمه تمرے سے باہر چلی تی اور ای کیے اس کا موبائل بجنے نگا۔ دوسری جانب آزر تھا اور وہ قدرے بریشانی سے بوچور ہاتھا۔

و میمنی بار، کہاں ہوتم ۔ آج کالج کیوں مہیں آئیں تہاری طبعت تو ٹھیک ہے ناں؟" آزر نے پریشانی سے نوجھا۔

"مریش بہت ورد ہے ۔" اس نے منہ بنا کر سرکود باتے ہوئے کہا۔

" كيون درد كيون مونے لگا؟" آ زرنے

فکر مندی سے بوجھا۔ «معلوم نیس شاید رات کو دیرے سونی تھی اس ليے _ حمنه کہاں ہے؟'' نا وانستہ اس کے منہ ہے نگلا۔ '' <u>مجھے</u> کیا معلوم ۔ اپنی فرینڈ زے ساتھ کہیں ہوگی ''آزرنے جواب دیا۔

'' کیاوہ آج کالج آئی ہے؟' ^{دیم}نی نے ہوچھا۔ " إن ، شاير من في غور ميس كيا تمرتم مجه ے اس کے بارے میں کیوں نوچھ رہی ہو؟" آ ر نے چونک کر نوچھا۔

ووتبين ، من تو يوني يو چه راي مول - ايمني نے بوکھلا کر جواب دیا۔

''احِمایہ بتاؤتم کالج ٹائم کے بعد جھے کے آرہی ہو کہ ہیں؟ " آزرنے یو حیما۔ وونبیں ،آج میری طبیعت ٹھیک مہیں رویٹ

كرنا عابتي مول - "يمنل نے جواب ديا -ڈ*ولئی*ن میں خمہیں دیکھیے بغیر ریٹ مہیں

كرسكتا ي"آ ذرنے جواب دیا۔ و سکیوں؟ " یمنی نے معنی خیز انداز میں ہو چھا۔ "ميرا خيال ہے محبت كرنے والوں كو بچھ بتانے کی ضرورت مہیں ہوتی جا ہیے۔" آزرنے مسکرا

مورے تھے۔اس نے پریشانی سے اینے چیرے ب دونوں ہاتھ پھیرے اور پھر کسی سوچ میں کم جو گئی۔ " آ ذر کے بارے میں سے مجھے کیسا خواب آیا ہے اور حمنہ کہاں ہے آئی ؟ 'اس نے اپنا سر تھننوں یر رکھ کر سوجا ۔'نیہ میرا کوئی وہم ہے۔ یہ خواب حقیقت میں ہوسکتا۔' اس نے اسے دل کوسلی دی اور سائد میل مر رکھ جگ سے گلاس میں یائی انڈیل کریا کچھ در بعد وہ دوبارہ سونے کی کوشش

سرنے لئی ۔جونمی اے گہری نیند آنے لگی وہ مجروبی خواب و تکھنے لگی۔ بالکل پہلے جبیہا ۔ اس میں ذرا سا تھی فرق مہیں تھا۔ وہ مچرکے دی تھبرا کر اٹھ گئی اور ر بینانی ہے سوچنے رقی ۔ "ایک خواب بھی پہلے یوں رکی پید مہیں ہوا۔ ایا کول جورہا ہے۔آزر، حمنہ اور من ایک جی خواب بار بار کیوں آرہا ہے۔ اس خواب کا کیا

مطلب ہے۔ بچھے پچھ مجھ میں آرہا۔ بدخواب کوئی حقیقت تونہیںمہیں ہمیں ایسانہیں ہوسکتا ۔ آزرتو مجھ سے بہت محبت کرتا ہے اور اس کاحمنہ سے کیا تعلق _ دونوں نے تو بھی ایک ووسرے کے ساتھ و ھنگ ہے بات تک نہیں کی ۔وہ حمنہ کو کیسے مارسکتا ہے۔ بیخواب بالکل جھوٹ ہے۔ ' اس نے پھر حجثلاما اورسونے کی کوشش کی عمر پھراسے نیند کہیں آئی۔ وہ مضطرب سی کروٹیس بد لنے لکی اور سونے ک نا کام کوشش کرتی رہی ۔ سمج کو وہ قدرے دیر ہے ہیدار ہوئی۔اس کی طبیعت تھیک ہمیں تھی۔اس کے سر میں شدید در د ہور ہاتھا۔ ملاز مہاے اٹھانے آئی تب اے یا چلا کہدن کتنا کرر چکاہے۔

وديمني بي بي، آج آپ كالج بھي نبيس تنيس -آپ کی طبیعت تو تھیک ہے؟ بیکم صاحبہ بریثان ہورہی ہیں ۔ 'ملازمہنے کہا۔

''اوہ، ہاں آج میرے سرمیں بہت درد ہے۔ وقت کا پہائی ہیں جلا ۔ میں اہمی آ رہی ہوں ۔'' اس

"اوتے ی ہو۔" میمنی نے جواب دیا اور فون

" آئی تھنک اب ہمیں ایک دوسرے کو یقین وہانی کی استع ے باہر لکانا جاہے۔ ماری محبت اتی کمز در میں ہوتی جا ہے کہ ایک دوسرے کو بار بار یقین دلا کیں۔ " بیمنی نے جوس کا گلاس ہاتھ میں لیتے ہوئے تھوں سہج میں جواب ویا۔

ے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

یاش نظرول سے دیکھنے لگا۔

اتی محبت کرتی ہو۔'' آز رنے مسکرا کر کہا۔

مرى مبت يريفين نبيس؟ " يمنى نے چونك كر يو چھا۔

"سورى ، اب دوباره نبيس نوچيون كا- آئي ٹرسٹ یوٹو چے۔'' آ زر نے مسکرا کراس کے کندھوں پر ہاتھ در کھتے ہوئے کہا تو پمنی بھی مسکرا دی۔ '' آج تمہارے سب فرینڈ *ڈکس*اں ہیں _؟ یہاں کوئی وکھائی نہیں وے رہا۔' بیٹی نے ارد کرد ديکھتے ہوئے بوچھا۔

''تہارے آنے سے پہلے سب کو بھیج ویا ہے۔" آزرنے کھی چتے ہوئے کہار ''کیوں؟''یمنی نے جیرت سے یو جیما۔

'' آج میں تم سے اپنے دل کی بہت می باتیں كرنا عابتا ہوں ۔'' آ زرئے معنی خیز انداز میں کہا۔ ڈو کیسی یا قیں؟''میمنی نے چونک کر یو چھا اور جوس في كر كلاس عيل يرر كاديا_

''وه ساري باتمل جو بھي مب الميليس تفيس اور مجھے بہت پر نیٹان کر لی تھیں اِن میں ہے اب مجھی م کھھ اکی ہیں جو مجھے ڈسٹرب رھتی ہیں۔ میں وہ سب تم سے تیئر کرنا جا ہتا ہوں۔ بھی بھی مجھے لگتا ہے

مامنامعيّاكبزي 🔞 لبريل 2013-

68 Yind Lantiela

کیا تمہاری طبیعت انھی تک خراب ہے؟ "منہنے

و دسروں کو دعوکا ویتا ہے۔ اینے چبرے پر نہ جانے

اور کتنے چیرے سجا کر پھرتا ہے۔ " میمنی نے کول کی

اتنی شجیرہ گفتگو کا کیا مطلب ہے؟ " کول نے حیرت

سے پوچھا۔ دو کیا تہمیں واقعی اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی یا مواجع نام نے اور اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی یا

پھر ننے کی کوشش کررہی ہو؟ ' بیمنی نے قدرے حفلی

ہے کہا اور وونوں کو وہیں چھوڑ کرتیز تیز چلتی ہوئی

آ یے بڑھ گئے۔ وونول جیران پریشان اے ویسی

الى باتىمىن كى اوراس كامود بھى آف لگ رہا ہے۔

بات كررى كى _ يول لگ ر با تعاجي جي جي كه كهدرى

ہو معلوم تبیں اسے کیا ہو گیا ہے؟" کول نے

چلی گئیں ۔ یمنی اپنی سیٹ پر ہیمی تھی مکراس نے حمنہ

اورکول کو بالکل نظرا نداز کردیا به سارا دفت یونمی موتا

ر ہا۔ میمنیٰ امہیں جہاں بھی ہیٹھے دیکھتی و ہاں ہے اٹھ کر

چلی جاتی اوران کوساہنے ۔ے آیا دیکھ کرراستہ بدل

لیں ۔ انہیں سمن کی کھے سمجھ نہیں آرہی تھی اور یمنی

اہیں کچھ بنانے کےموڈ میں نہیں تھی۔ وہ سازاوت

وونول بالیس کرنی ہوئی کلاس روم کی طرف

حمندنے بریشانی سے کہا۔

حیرانی ہے کہا۔

"بي يمني كوكيا موكيا بيداس في يبلي تو بهي

"ادریاروہ کھے عجیب سے ٹیزنگ دے میں

' ' ' ' بیں موج رہی ہوں انسان مس طرح

''یار بیتم کس کے بارے میں کہدرہی ہواور

زم کیج میں بجیدگی سے یو چھا۔

طرف دیکھ کرمعتی خیز انداز میں کہا۔

ورمیں کی جھی شہیں؟'' یمنیٰ نے جیرت ہے یو چھا۔ آ زر مجھے کہنے نگا تو ای کمچے بمنی کا موبائل بجنے رنگا۔ اس نے کان سے نگایا تو ووسری جانب جمال

وديمني ميني بتم كهان مو؟ تمباري مان بتاري معیں کا تہاری طبیعت تھیک ہیں مرتم کھرے یا ہر ہو۔ منہ بیں ریئٹ کرنا جاہیے، ویسے بھی میں نے ڈاکٹر ے ٹائم لیا ہے تاکہ تمہارا اچھی طرح چیک اب

''مِن جُحِينِين سننا جا ہتا تم گھر پہنچو ۔ میں ابھی أقس سے آر ماہوں ۔ ' انہوں نے تحکماند کہے میں الورمومانل آف كرديا_

الت كرون كى - "يمنى نے باہر كى طرف جاتے

أاوريس نے تم سے جو کھ كہا ہاس براجھى ظرت سوچنا اور پھر فصلہ کرنا کہ تہمیں کیا کرنا ہے؟ النارف كما تويمني في ايك كك بغوراس كي جانب ويكهااورومان نے جلي تي۔

التنفي روزيوه كالج ليبني توحمنداور كول شدت اسے اس کی متفرقیں۔اس کے چربے پر قدرے سنجيد كي كے تاثرات تھے۔

کم میر گلستان ہی و بران ہو گیا۔ یچ تمہار ہے بغیر تو ہر ستے بہت إدهوري اور ويران لكي - يهال تك كه واكث بعى تقس موكيا-" كول نے بنتے موت كما تو مرفی سنے بغوراس کی جانب دیکھااور گری سانس نی مركوني جواب بيس ويا_

وفانے کی کوشش کررہی ہے۔" آزرنے کہا۔

كرداوُل - ' جمال صاحب في زي سے كہا۔ و و منیں ڈیڈی،اس کی کوئی ضرورت نہیں _آئی أيم فائن ـ"اس في آسته آواز من جواب ديا_

" مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے میں چرتم سے

" أوريمني جمهيل كيا موكيا ہے تم يمار كيا موتيل

مِن تاريل انسان مبيس مول اور فريندُ ز تجھے ايموشنگ ہو۔ تم بناؤ میں کیا کروں۔میں نے کول کوئی بار بلیک میل کرتے رہے۔ کوئی ویسے ایکسیلائٹ کرنا snub کیاہے۔" آزر نے قدر سے کیا۔ عابتا ہے اور کوئی محبت کے نام پر مجھ سے ٹرک کھیلنے کی کوشش کرتا ہے۔'' آزر نے قدرے جذبانی ہوکر كرربى ب جبكهوه سب كي جانتي بھي ہے اور ميري ا بنی آنکھوں کونم کرتے ہوئے کہا تو یمنی حبرت سے اس کے ساتھ فرینڈ شب بھی بہت اچھی ہے۔ میمنی اس کی طرف و کیھنے لئی۔اے مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کے چیرے برانتہائی جنجلا ہٹ کے تاثرات تھے۔ آ دراس سے کیا کہنا جاہ رہا تھا ادر وہ کیوں پریشان

'' آئی ایم ویری چ ڈسٹرب صرف تم ہی مجھے اس اسریس سے نکال ملتی ہو۔'' آزر نے قدرے جذباني ہو کر کہا۔

'' کیے آخرتم کبنا کیا جائے ہو۔ <u>جھے پ</u>چھ سمجھ میں ہیں آر ہا؟ "مینی نے جھنجلا کر کہا۔

و کول مجھے ایکسٹا کٹ کرنا جاہ رہی ہے اور تمہارے خلاف میںمیں تمہیں کیا پچھ بناؤں۔ جو کچھ کرنے کی وہ کوشش کررہی ہے۔ بیدد یکھووہ جھے تقی کا از کرتی ہے۔'اس نے اینا موبائل فون اے و کھایا۔جس میں کول کی بے شار کالز تھیں۔

"كياكول ميرے خلاف مهيں بليك ميل کرنے کی کوشش کررہی ہے۔ اوہ مانی گاڈ۔ بجھے تو کے سمجھ میں تہیں آرہا۔ کول ایسا کیون کررہی ہے۔وہ تو ہم سب کی بہت انہی دوست ہے۔' میمنی نے جھنجلا کرنے مینی ہے یو جھا۔

و کول مجھ سے محبت کرتی ہے اور وہ مہیں ابے رائے سانا عائی ہے۔" آورنے

'' كولآن ۋون بليو-' يمنى نے بريثاني سے كيا-

" کیا تمہیں مجھ برٹرسٹ نہیں ہے؟" آزر نے اس کی جانب بغور و مصحے ہوئے بوجھا۔

ور آئی شرست بوکنن....کول....؟' مین بریثانی سے بربرانی-

مامنامه بأكبر 700

" مجھ پراییالقین رکھوجس میں لیکن کی مخبائش نہ و مجھے خود سمجھ میں نہیں آر ہا۔ کول ایسا کیوں

'' بی تو پریشانی کی بات ہے۔کول جو د کھانی وتی ہے اصل میں ہے میں ۔اس سے ملے کہ وہ ہم وونوں کو مزید ایکسپلائٹ کرے ہمیں کچھ فیصلہ کرنا

عابي-" آزرنے موں لیج س کیا-'' کیما فیصلہ؟' 'یمنی نے چونک کر ہو جھا۔ ''ہم دونوں کو کوٹل کا بائیکاٹ کرنا جاہیے تا کہ اہے بیاحیاس ہوکہ ہمیں اس کی سب باتوں کی خبر

ہے۔" آزرنے تھوں کہج میں کہا۔ ، ''بائيكاك؟'ميمنى نے حيرت سے يو حيما۔

''تم اس سے بات چیت اور مرطرح کی فریند شب ختم کردو۔ اگرتم مجھ سے دائعی بہت محبت كرنى موتومهين سيكرنا موگاء" آزرنے اپنا فيصله سایا تو ممنی حیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی ۔اے کچھ بھی میں تہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کے وہ بالکل خاموش ہوگئی۔

"کیا سوچ ری ہو؟"؛ آزرے اسے بغور و يکھتے ہوئے لوچھا۔

''بہت غیر تھینی سی صورت حال ہے اور تمہارے کیا میلیس ہیں جن کی وجہ سے لوگ مہیں السيائ مث كرت بير كيا كول بهى كي ايا اى كررى بي نيمني نے چونك كريوجياتو آزراك وم بو کھلا کہا۔

"میری محبت ہی میرا سب سے بڑا کمپلیکس ہے۔جس کی وجہ سے میں ہمیشدایلسطائف ہوتا آبا ہوں اور شایر ای وجہ سے کوئل بھی اس سے فائدہ

آ زراور جواد کے ساتھ رہی۔ آؤر ساری پچویشن کو آبزر د کرر با تھا اور اندر ہی اندرا ہے خوتی ہور ہی تھی کہ میمنی نے فورآ اس کی بات مائی ہے۔ جوادمو پائل

مامنامه باكبري 📆 لبريل 2013

کھیں دیے جلے کھیں دل تو قیرنے تھبرا کر پہلویدلا اور مووی آف کر دی۔ ''مووی کیول بند کردی؟'' نجمه نے چونک

امیں سونے کے لیے جار ہا ہوں۔" تو قیرنے انھتے ہوئے کہا۔

" مُحْيِك ہے ،تم جَا دُ۔ مِيل ذرا چُن و كيولول اورسنواین میڈلسنز ما دے کھالینا۔" مجمدنے کہا۔ ''جي احيما۔''نو قيرآ ہستہ واز ميں بولا ۔ " تم نے میرے دل میں پھرآگ لگادی ہے۔ بہت کوشش کرتا ہول مہیں بھلانے کی مرتم اتنا ہی زیادہ یا دآئی ہو۔ کیا کروں؟''تو قیرنے کمرے میں چکر نگاتے ہوئے کہا اور اینے موہائل پر رشا کا تمبرملانے لگا۔

''رشاہے ہی تمہاری خیریت یو چھتا ہوں۔' تو قیرنے تمبر ملاتے ہوئے سوجا تکراس کا تمبراً ف جار ما تھا۔اس نے مالیس ہوکرمو بائل رکھ دیا۔

رشنا در داکے ہاتھ بر کون مہندی نگار ہی تھی۔ " پار آج تمهارے فہام بھائی بوے ہیرو ہے ہوئے تھے۔ کیا کمال کی ایکٹنگ کی۔'' رشنانے مسكرات بوئے شرارلی کیج میں کہا۔

'' وہ ایکننگ نہیں تھی' وہ سے میں مجھ ہے اتنی دی محبت كرتے ہيں۔ 'ردامند بناكرمصنوع حفل ہے بولى۔ "اوہ، جھے یاد ہی نہیں رہا کھرے آنے پہلے مماکی کال آر بی تھی۔ 'رشنانے ایک دم مہندی جھوڑ كر بيك مي سے موبائل تكال كركہا۔"ميں نے مومائل فون آ ف کردیا کہیں وہ فون ہی نہ کررہی ہوں۔" رشنانے موبائل آن کرتے ہوئے کہا۔ " كيول؟" روانے چونك كر يو حيا۔ "مما آج كل تو قير بحائى كے ياس آسر مليا كئ ہوئی ہیں اور ہرروز آن لائن ہوکر میں ان ووٹوں تحبرا كرفهام كے منہ ير باتھ ركھتے ہوئے كہا تو روحیل نے جیرت سےان کی طرف دیکھا۔ 👡 ''اللہ خیر کرے ملیسی بد شکونی ہوگئی ہے۔' فديدريثالى بربراس "ارے چھیس ہوتا بیٹا۔ رسم پوری کرو۔ ہم و کافی کیٹ چورہے ہیں۔" مال جی نے ان کی طرف و کھے کہا۔خدیجہ کے چیرے میریریشائی کے تاثرات مِنْ الله مون لكه مال في اخد يجد كوسمجماني ربيس ك فكر فدكرس اوراك بدشكوني ند مجصيل _ انهول نے زیروئی مسکرا کرانہیں دیکھا مگران کا دل اندر ہی اعدر بريشأن مور باتفايه

تو قیررشنا کی مووی و کھیر ماتھا۔ ایک سین میں ردا، رشنا کے ماس بیٹی مسکرار بی تھی اور مسکراتے البوے روانے قبقیہ لگایا۔ تو قیر کے چرے مر ہلکی می منکرایث تھیلی اور پھر ایک دم آتھوں میں تی س میرنے تی - وہ روا کا چرہ still کرے ویصنے لگا۔ تجمیرے من تو قیرے لیے پھل رکھ کرلائیں تو تو قیر ا نے جلوی ہے ریموٹ اٹھا کرسین چینج کیا۔

المعمودي و كي كريراني ياوي چرے تازه ہوجاتی ہیں۔ " تجمہ نے اس کے یاس بیٹے کرمودی و یکھتے ہوئے کہاتو رشنا اور ردا پھراسکرین برآ نئیں۔ "'روالتني باري لگ ربي ہے۔ بري خوامش م كك من اس ان بهو ينالين مرتو قيرتم في اس کے کیے بھی مال نہیں کی۔" مجمہ نے آہ مجر کر کہا تو تو فیرنے ایک دم چونک کر ماں کی طرف دیکھا۔ مخدا جانے کون تھی وہ جس کے لیے تم نے ر دا بیسی لڑی کو بھی انکار کرویا۔ " جمہنے افسر دکی ہے كماتونو قيرنة أه جركر مال كود يكها تكرغاموش رباب '' وہ بڑای خوش نصیب محض ہوگا جے روا ملے لی- این انجی استجی موئی معصوم اور پیاری الرفاي محمد نے سیب کافتے ہوئے مسکرا کر کہا تو

کی مشتر که مهندی کا فتکشن ارینج کیا تھا اور پھولوں ے ایباز بردست اسیح تیار کروایا تھا کہ ہرکوئی و کھے کر حيران موريا تفا- حادث كي خوب تعريقين كرريا تفا-ردا باولہنگا سنے پہلے چولول سے لدی اسلیج برجیمی بہت خوب صورت لگ رہی تھی ۔رشنا بھی بجی سنوری پیش پیش تھی۔ خاندان کی سب لڑ کیاں اور رشیتے دار خوا تین سب خوش ہوکر روا کومہندی لگا ریک بھیں۔ مله كامدار ابنكا اور زيورات سن أيك كون مين کھڑی تھی وہ عجیب نظروں ہے ردا کود مکھر ہی تھی۔ روحیل بھی اب اس کے ساتھ آئیج پرآ میشا تھا۔ وہ بہت خوب صورت لگ رہے تھے اور شمیلہ بار بار ائيس و عمص جار بي هي -

" بينا ،آ دُتم بھي مهندي لگاؤ نال ! فد يجب همیله کی طرف د کیچ کرکہا تو دہ زبرد تی مشکراتے ہوئے رواکے باس بیٹھ کئی اور سامنے پڑے بوے تھال میں جس میں مہندی ،منھائی ، تیل اور موم بتیاں جی تھیں ہے مہندی لے کروہ ردا کے باس بیٹھ کراہے لگانے لکی مگر جان بوجھ کر تھال کو بنچے ہے ہاتھ مار کر گرِا دیا۔ تھال الٹا تو اس میں بھی موم بتیاں بھی نیج الم النين اورايك دم رواك دوسيغ من آك لك يك-بیرا تنا احا مک ہوا کہ ماس کھڑے سب لوگ کھیرا معے۔فہام نے جلدی ہےآ سے بدھ کراس کے جلنے ہوئے وویٹے کو اسنے ہاتھوں سے مسلا اور آگ بجمادی _سب برکا بکا و تکھتے رہ مسئے _فہام کے دونوں باتھا ک کی وجہ سے سرخ ہو گئے تھے۔ ردا ایک دم کھبرا کراس کے دونوں ہاتھوں کو چوم کررونے لگی۔ "ارے میری جان میرے ہوتے ہوئے کیوں تھیرا رہی ہو۔' فہام نے مسکراتے ہوئے ردا کواینے ساتھ نگا کرکہا۔'' بجھے بچھٹیں ہوا۔ تم ^{کہونو} ا بھی تم پر جان بھی دار دول۔''فہام نے مسکرانے ہوئے کہا اوراے اسے ساتھ لگا کر پیار کرنے لگا۔ '' خدا کے لیے الیمی باتیں نہ کریں۔'' ردا^{نے}

یر یا تیں کرتا ہوا ایک طرف چلا گیا تو آ ڈرنے میمنی کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

" مجھاب یقین آگیاہے کتم میری محبت میں سب کھی کرعتی ہو۔" آزرنے فاتحاندا نداز میں مسکرا كركهاتو يمني بعي سترانے لكي -

سارادن ای طرح گزر کیا ۔ حمنہ کواس بات کی بہت زیادہ پریشانی تھی کہ پیٹی نے اجا تک اپنا رویتہ كيول بدلا ب- كحرآ كريمني كهانا كهان كان كالعاف كالعد محمری نیندسوگئی۔حنداے مسلسل فون کرتی رہی تھی تحراس كاموبائل آف لل رما تھا۔ شام كو جب اس نے مویائل آن کیا تو فورا ہی حند کی کال آنے لگی۔ " اربمنی ممہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم کیوں ایسے لی ہو کررہی ہو؟ 'حمنہ نے جذبالی انداز میں قدرے حقل سے بوجھا۔

وو کھے کہتے میں

اب دیا۔ ووقبیں، میں تمہیں بوجھے بغیر نہیں چھوڑوں مستر میں اقدار میں کی کول از وری نانس برس مرتمهاری باتول میں اس کے لیے آج بہت طنز تھا۔ ایسا پہلے تو بھی تمیں ہوا۔ یوں لگتا ہے جیے کسی نے مہیں اس کے بارے میں کھےغلط کہاہے۔" ممنہ نے حقلی سے کہا۔

"اورتم نے کسی ووسرے کی بات بریقین كرايا _ا بني فريندُ زيرتهمين كوني يفين نهيس ريا-تمهمين جس نے بھی جو کچھ کہا ہے علط کہا ہے -سب بکواس ہے۔"حمنہ غصے ہے بولی۔

وور آر رجھوٹ مبیں بول سکتا۔' 'منی اے سب سچھ بتائے گئی۔ اس کی باتیں سن کرحمنہ کی آنکھیں جرت سے سلے لیس

محرکے لان میں ہی فہام نے ردا اور روحیل

ے بات کرتی ہوں۔ 'رشائے کہا۔ مامنامه باكيزة 📆 لبريل 2013

رشنانے بہت جرت سے دونوں کود عکھا۔

" ڈیڈی نے جو برابرنی چھوڑی ہے،اس میں

سے بین ایکٹرز من میں نے تمہارے نام کردی ہے،

میاس کی فائل ہے استعمال کرر کھلو۔ میتہاری امانت

ہے۔' فہام نے اپنی آ تھوں کوصاف کرتے ہوئے

نے جذباتی ہو کراس کے ساتھ گلے لگ کر پھوٹ

" ومنسل فهام بهائي ومجھ و محصیل جاہيے۔" روا

"ميري جان يهتمهاراحق ب، مين اين ياس

"اب تو قير بماني كيسي بين؟"رداني يك دم يوجها-" فھک ہیں بے جارےجس کے میں ول کوروگ لگائے جیٹھے ہیں ان محتر مہ کوخبر علیمیں ۔' رشنانے عجیب انداز میں کہا توردانے یک دم کھبرا کر

" یار، بیمجت مجی عجیب جذبہ ہے جواندر ہی اندرانبان كوكھوكطلا كرديتا ہے۔ مبلے تو مس يقين كيس كرتى تعي محراب تو قير بهائي كي حالت و كي كريقين آم کیاہے۔" رشنانے افسر دکی سے کہا۔

"كياانبول في محدكها بي الدان

''یمی تو براہلم ہے، ندوہ کچھ بتاتے ہیں ادر نہ ی اینا ول کھو کتے ہیں۔" رشنا آہ بھر کر بولی تو رشنا کے موبائل پر کال آنے لگی۔

"روا! و یکناتو کس کی کال آر بی ہے؟" رشا نے روا ی طرف د کھے کر کہا۔

" کوئی تمبرے، شاید صیف کا۔" روانے تمبر

د کیمتے ہوئے کہا۔ "مما ہوں گی....تم بات کرلو، انہیں اپنی شادی کا بتاؤ، وہ بہت خوش ہول کی۔'' رشتا نے مسكراتے ہوئے کہا۔

"مين؟" ردانے بو کھلا کر کہا۔

"بإن مين اب يه درائن تيس مجمورنا جا متی ورنہ خراب ہوجائے گا۔ "رشنا جلدی سے بولی توروانے ممبری سانس کے کرموبائل کان سے لگایا۔ ''میلو.....ککون؟'' روا نے رک

" میں تو قیر ہولارے ، کیا آپ رواہیں تو بليز فون بندمت شيجيه كا_آج مي آپ كو بهت شدت ہے یا دکرر ہاتھا اور خدانے میرے دل کی س لی اور آپ سے بات کرنے کا موقع مل حمیا۔" تو قیر جلدي سے بولاتو روا تھبرائتي -

''جي'' روانے گھبرا کررشنا کي طرف و مک_ھ كريد مشكل تعوك تطبيع بوت كها-تو قیرنے افسرد کی ہے بوجھا۔ "جي"رواکعبرا کر بولي -

"الله آپ کو بمیشه بهت خوش رکھے۔ آپ میرے نصیب میں تہیں تھیں ،اس کے تہیں ملیں محروعا کیجے کہ جو آپ کے نصیب میں ہے وہ آپ کو اتنی خوشیاں دے کہ آپ کا نصیب بھی حیکنے لکے اور زندگی بھی۔" تو قیر نے آ ہ بھر کرنم آنکھوں کے ساتھ كهانورداكي آئلهي بمحينم موكني -

" ليكن من نے اپنے آب سے عهد كرليا ب که بین زندگی مجرشادی تبین کرون گا۔" تو قیرسسکی

"كىسىكىسىكىونسى؟"ردانى برى طرح تحبرا كريو تجعا-

"محبت آپ ہے اور شادی کسی اور ہے یہ آپ ہے و فا تو تھیں ہوئی تال؟'' تو قیرزگی راہٹ سے بولاتورداکے منہ سے ایک دم ہلک ی چخ لکلی.....اورده ایناماته حجیز اکرواش ردم کی طرف بھا کی اور درواز ہ بند کر کے پھوٹ پھوٹ کرردنے للى تورشنار يشان ى اسكے سيھے بھاكى۔ وروازه مي بات بي مدين وروازه کھولو؟''رشتانے درواز ہ بجاتے ہوئے کہا۔

اینے ہاتھوں ہے مہندی مل کر دھونے لگی۔ ُور میں زندگی بھرشا دی ٹھیں کروں گا جحبت آ پ ے اور شادی کسی اور سے میرآپ سے دفا تو میں ہوئی ناں؟ "روا کے کانوں میں تو قیرے

الفاظ كونجنے لكے اور وہ سكياں بھرنے لكى۔

الا آب كواليجمنت بهت مبارك مور" تو قيرني کہری سائس کے کر کہا۔'' کیا آپ خوش ہیں؟''

ردا بیس کے سامنے کھڑی ہوکررونے لکی اور

'' مجھے کس بات کی سزائل رہی ہے میں نے کیا

' من و کمیا ہے؟''ردانسکتے ہوئے خود کلای کررہی تھی۔ ''وہ شادی نہ کرکے مجھے سزادینا ج<u>ا</u>ہ رہاہے ... یافدا تو نے مجھے کس اذبت میں ڈال ویا ہے۔''ردا جيبت کي طرف ديڪي کر بروبرداني ۔

النافيت من تووه مجي ہے جوساري زندگي کے فائل اے دیتے ہوئے کہا۔ کے سنیاس لے رہاہے۔ 'رواکے اندرے آواز آئی لو وہ مونٹ میں کرسٹی مجرنے کی۔ دروازہ بیجنے کی 👚 آواز پراردانے گھبرا کرزورز ورسے اپنے چہرے پر پھوٹ کرروتے ہوئے کہا۔ یانی کے جھینے مارنے شروع کیے۔

> ، رشنا پریشان واش روم کا در داز و بجاری کمی که قہام ایک فائل پڑے کرے من آیا۔

> "رداكهان باورآپ دروازه كيون بجاري ہیں؟'' فہام نے رشا کو وروازہ بجاتے و کھے کر ریتانی سے پوچھا۔

"روا رول مول واش روم بس كل تحى ، كانى دىر جوكى ب درواز دىمى كھول رہى ۔ 'رشنا پريشاني

المحمون؟" فهام نے پریشانی سے پوچھار " معلوم تين؟" رشنانے كها تو فهام كمبرا كردوردورس وروازه بجان لكا

" درداسسرداسس دروازه کھولو، تبیس تو می*س* وروازہ تور ووں گا۔ ' فہام نے کہا تو روا بھائی کی آ وازین کر کمبرا کی اوراس نے جلدی سے چیرے پر پائی کے جینے مار کر دروازہ کھولا۔ اس کی آجھیں رونے سے سرخ ہورہی تھیں۔

° کیا ہوا.....میری جانتم کیوں رور ہی معیں؟''فہام نے قدرے بریشان موکر ہو جھا۔ " کے چھینیں ۔" روا نے سسکی مجر کرتنی على مربلاتے ہوئے کہا۔

"مجھ کمیا..... ہم ہے جدائی کا دکھ ہے ، ول تو المرسية عي ترب بي مر "فهام في آبديده الوكركما ادراسے اسے ساتھ لگا كرسسكى بجرنے لگا تو

سے چھولیں دے رہا۔ 'فہام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "استاسين ياس ركھير"روانے كهار " مُحْكِ بِيءٍ فِي الحالِ ركفتا مول ممر بعد ميں ضرور لے جانا.....اور میری چندا خوش خوش پرا گھر جاؤ، یوں رو کر میں ' فہام نے اس کے سرکو چوہتے ہوئے محبت سے کہا توردا پھررونے لگی۔ ''لِس ……اب اورٹبیں …… پلیز اسے رونے مت دیجے گا۔ ' فہام نے آنوصاف کرتے ہوئے رشنا کی طرف دیکھ کر کہا۔ ا مرت و بهر جا-"جی" رشنانے نم آنھول سے اثبات میں مربلاتے ہوئے کہا۔ " فوش رہو آبادر ہو۔ " فہام نے مسکراتے ہوئے رواہے کہااور کمرے سے جلا گیا۔ ''ردا..... بُجْھے ﷺ بتاؤ، کس کا فون تھا، کیا مما کا ہی فون تھا کیکن انہوں نے تم سے ایسا کیا کہا کہ

تم روتے ہوئے واش روم میں چلی تئیں۔" رشانے

" د مجھے سے مجھے مت بوچھو؟" روانے تم استحموں

'' کیوں آخر بات کیا ہے؟ تھیک ہے

میں مما ہے ہوچھتی ہوں۔" رشانے موبائل پکڑ کر

نمبر ملاتے ہوئے کہا مگرر دانے موبائل اس کے ہاتھ

ال كا اله بكر كريريشانى سے بوچھا۔

ےاے دیکھ کرکھا۔

مامنامه پاکيو روي لريل 2013.

'' کون سی بات؟'' تو قیر بالکل غائب د ماغی ہے ہات کرر ہاتھا۔ " میں یہاں چند ونوں کے لیے صرف تمہاری خاطراً ئی ہوں اور تہمیں اس حالت میں چھوڑ کر جاتا بھی ہیں جا ہتی۔تمہارے ڈیڈی کے دوست کی بیٹی مجھے بہت بیندآئی ہے، میں جاتی ہوں کہ، " تجمه نے بات کرتے ہوئے کہا۔ ''مما.....! بکیز اس ٹا یک پر باتِ مت كريں _' 'تو قيرنے اس كى بات كا شتے ہوئے كہا۔ « کیون بنه کرون کیون ہم سب کو اذیت دے رہے ہو؟ "مجمدنے خفکی ہے کہا۔ د میں کس کو اذیت ودل گا، میں تو خود <u>ال</u>یی اذبیت میں ہوں جس کا اندازہ آپ کو بھی نہیں ہوسکتا۔"تو قیرنے درشتی سے کہا۔ '' جو بات سب کواذیت دے رہی ہوتو اس کو ^خم کرنے کی کوشش کرنی جاہے۔'' نجمہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ‹ 'مِمَكَن نبيس ـ' ' د ه نوراً بولا _ " فدا کے لیے رحم کرد مجھ پر۔" جمہ نے غصے ے چلاتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔ تو قیر نے گھراکر مال کے ہاتھ پکڑ کرائی تم آنکھوں لیزمیری اذیت کوادرمت بزها کیں، اس دفت میں بہت ٹوٹ رہا ہوں، کیا آپ جھے سے ایک وعدہ کریں گی؟' 'تو قیرنے اداس کہج میں کہا۔ ''کیا؟''انہوں نے چونک کر پوچھا۔ " آج کے بعد آپ میری شادی کا ذکر نہیں کریں گی ، جب میں ذہنی طور پرسیٹ ہوجا وُں گا خود آپ کو ہناووں گا..... ابھی میں بہت اپ سیٹ ہوں پلیز ہم ا....بس میرے کیے دعا کریں۔' تو قیرنے التجائیہا نداز میں کہاتو بینے کی اس کیفیت پر وه کژه کرره کئیں۔

دو حمہیںمیری قشم آنی سے مجھے مت یو چھنا..... درنه میں تہمیں بھی معاف نہیں کروں گی، بس میں ہی جذباتی ہوگئ..... اس میں کسی کا کیا تصور 'ردانے رشا کے سریر ہاتھ دکھتے ہوئے کہا۔ ''اچھا تو یہ بات ہے۔'' رشانے ہاتھ کھنے کر کہا تو رداا پی آنکھوں کوصاف کرنے لگی۔ '' رید کمیاتم نے مہندی کیوں دھو ڈانی لا دُ اب مِس دوباره لگاتی مول-اب تو در ائن میس بكد بورى لكانى يزے كى۔" رشائے جو كم كراس کے ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔ ' دنہیں مجھے نہیں لگانی'' روانے آ ہ مجر '' پہلوشگون ہوتا ہے۔''رشناخطگی ہے بولی۔ '' مجھے کچھنیں کرنا''ردانے سسکی مجرکر کہا اور بیڈ پر لیٹ گئے۔

ر داہے نون پر بات ختم کر کے دہ بیت اداس ہوگیا تھااس کی آنکھیں آنسوؤں سے تھری تھیں، نجمہ قدرے جھنجلائی ہوئی اس کے کمرے میں آئی تھیں۔ '' نہ جانے آج رشنا کہاں جلی گئی ہے ،فول کرتی ہوں تو وہ آف ملتا ہے۔'' آن لائنِ بھی نہیں، مجھے اس سے ضروری بات کرنی ہے۔ " مجمد تفکی سے بولیس۔ '' کیابات ہے بیٹاتم اتنے خاموش کیوں ہو؟'' نجمہنے چونک کراس کی طرف دیکھ کرکہا۔ '' سیجینیں' تو قیرنے آ ہتدہے کہا۔ ''خِدا کے لیے مجھ پر اور اینے آپ پر رحم کھاؤ، جانتے ہوتمہیں اس حالت میں و مکھ کرمیرا دل کتنا کتا ہے " نجماس کی طرف بعورد کی کر بولیں " کیول صدكرديم وي تجمد في اضروكي سے كہا۔ • کیسی ضد... ^باتو قیرنے چونک کر ہو تھا۔ ميرى بات نه مانے كى ضد أ

W

C

t

公公公

روحیل مہندی کے فنکشن سے خوش خوش گھر پہنچا تھا وہ اپنے کمرے میں لینا ردا کے بارے میں اگ سوچ رہاتھا کھراس نے دفت کا اندازہ کے بغیررداکو فون ملالیا۔ جوابا اس کی نیند بھری آواز کانوں میں پڑتے ہی اسے وقت کا اندازہ ہوا۔

W

Ш

8

t

C

" ('کیا آپ سو رہی تھیں؟'' روحیل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

''ہاں.....بس سرمیں در دھا؟''ردانے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

'' کیون ……؟''روحیل نے چونک کر پوچھا۔ '' لیونمی ……''ردانے آ ، کبھر کر بولا۔ '' کیا آپ خوش نہیں ……آداز سے بہت اداس لگ رہی ہیں۔''روحیل نے حیرت سے بوچھا۔ ''بیں شاید تھکن ہوگئی ہے۔''روانے بیزاری

ہے۔ ''کیا آپ مجھ سے بچھ-جھیانے کی کوشش کررہی ہیں؟''روٹیل نے مصنوعی خفتی سے کہا۔ ''نیر بتا کمیں کیا بات ہے؟'' روٹیل نے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ''کے سے بچھی تو نہیں۔'' روانے یک دم پوکھلا کر کہا۔

"اس کا مطلب ہے، آپ بھھ پرٹرسٹ میں کرتیں۔"روجیل نے کہا۔ "میں نے کہا تالالی کوئی بات نہیں۔" رواپر بیٹان ہوکر ہولی۔

" " " پھر آپ کی آ واز اور لہجہاداس کیوں ہے؟" ردخیل بصند تھا۔

''کیا اس موقع پرلژ کیوں کو اداس نہیں ہونا چاہیے ''ردانے ای سے سوال کرڈ الا۔ ''''' پلیز اپنے آپ کو سنجالیں آپ

W

P

" کیا ہوا؟" تم تو سونے لیك گئ تھیں؟" رشنانے واش ردم ہے آكررواكو پر بشان ديكھ كر بو جھا۔ " ردھيل كا فون تھا، ناراض ہوگيا ہے۔" دہ آہتہ آواز میں بولی۔

''کیوں ……؟''رشانے چونک کرکہا۔ ''اوای کی وجہ پوچپر ہاتھا……اب میں اسے کیا بتاتی ؟''روانے ہونٹ سکوڑ کر پریشانی سے کہا۔ ''کہمی تم نے puppet ویکھا ہے۔'' رشنا نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''ہاں ……''ردا جیرت سے بولی۔ ''ماری کے بعد عورت مرد کے ہاتھوں

عنا ، اس کا کھانا ، اس کا فیصلہ مرد کرتا ہے۔ ورت

پینا ، اسنا ، بولنا ، ہر بات کا فیصلہ مرد کرتا ہے۔ ورت

گی ابنی ساری فیلنگر اور ذاتی لائف ختم ہو کررہ جاتی
ہے۔ اس کا ہسپینڈ خوش تو دہ بھی خوش ہسپینڈ

ناراض تو وہ بھی ہر بیٹان جانتی ہونال میں کتنے
منتقبے لگایا کرتی تھی مگر فراز کو میری یہ عادت سخت
ناپند تھی۔ جب تک وہ یہاں رہا میں تعقبے لگانا ہی اپند تھی۔ جب تک وہ یہاں رہا میں تعقبے لگانا ہی است میں کرآتی اور:
اے اچھانیں لگاتو مجھے وہ فوراً جینج کرنا پڑتا ہر ، است میں فراز کو فالوکرنا پڑتا۔' رشنا اس سے اپنی از دوا بی زندگی کے تجر بات شیئر کردہی تھی۔

از دوا بی زندگی کے تجر بات شیئر کردہی تھی۔

از دوا بی زندگی کے تجر بات شیئر کردہی تھی۔

از دوا بی زندگی کے تجر بات شیئر کردہی تھی۔

از دوا بی زندگی کے تجر بات شیئر کردہی تھی۔

''کیا شادی کے بعد لائف اتن ٹف ہوجاتی ہے۔۔۔۔۔؟''روانے جمرت ہے آنکھیں پھیلا کر پوچھا۔ ''ضروری نہیں کہ ہر ایک کے ساتھ میر ہے۔ جیما ہوئیکن تم زبنی طور پر تیارر ہنا۔۔۔۔۔ کیونکہ روجیل ، مجھے کافی پوزیسو اور غصے والا لگتا ہے۔ اس کے ،

-2013 لريل 2013

مامنامه إكبزع

نے عاصم کو ہدایت دیے ہوئے کہا۔ "كيول فهام بعاني! يارار من توبيت نائم لكتاب، من اتن وريول؟" عاصم في جونك كر يوجها " من جو كهدر با مول، وبى كروب فهام في اس کے کندھے ہر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو صمیلہ نے چونک کرائبیں ویکھا۔

"او کے عاصم نے کہااوروہاں سے چلا کیا۔ "اس کا مطلب ہے کھے کڑ برے ۔" معملہ نے آئیسیں تھماتے ہوئے سوجا۔عاصم وہاں سے جا کیا اتنے می فدیجہ کرے نظل کرآ میں۔ "فهام بينا إعامم كهال بي؟ من في اساك کام کہا تھا۔'' خدیجہنے فہام کی طرف و مکیوکر ہو جھا۔ ودمما! وه روا کے ساتھ بارلر جارہا ہے۔'' "ردا کو ڈرائور کے ساتھ جیج وسیتے۔رشا تو ویے جی اس کے ساتھ ہوگی۔"

«منهیں بیر حیدر کی انسٹرکشنو تھیں کہ اپنی طرف سے بوری کیئر کی جائے ،کوئی کھی ہم کرسکتا ہے۔ مقام نے کہا۔

" كياكوكي خطره ٢٠٠٠ خد يجبيكم مجراكر بولس-'''میںمیں ریشان مت ہوں ۔'' فہام نے البیل مسلی وسیتے ہوئے کہا۔

"حدرسول كيرون مين بوليس محى بينج وے گا-'فهام نے کہا۔

''ای کا مطلب ہے، واقعیٰ کوئی مسئلہ ہے۔'' فدي نے مجرا كرائے چرے ير الحاجم في بوك کہااورانتہائی پریثان ہونے لکیں۔

° 'ارے تیسمما! ایس کوئی بات نہیں ، پلیز آپ فکرند کریں۔'اس نے مال کے کند حول بر ہاتھ ر کھتے ہوئے انہیں تسلی دی۔

"الله خركر __" وه يريثان موكر دعائيه ليح میں بولیں تو همیلہ نے آئیمیں تھما کر دونوں کو دیکھا اوراس کے چبرے پر ایک مسکراہٹ چھیلی ۔۔اور وہ

attit ude سے تھبرا نہ جائا۔ جووہ کیے بس وہی سران رشارحی مسراب لیوں پر جاکے بولی۔ « دلیکن همیله بهانی پرتو فهام جمانی نے بھی سیجھ impose تهيل کيا ليکن وه چرجمي خوش نہيں إراقيس أوروات فيتايات

فنه محرتو ده بهت بی تکی بی*ن گر*الیی عورتش بردی بالمنكري موتي بين جوايتي اليفي سسرال ادرايسي شوجركي قدر فين كريس -"رشاايك ممرى سائس في كربول -''ناں، ان کوتو نہ جانے کس کس ہے ڈکا یتیں جن له أرواست كهامه

" ابنا ابنا نعيب موتا يه تم يريشان مت ہو اور دیل کوسوری کا سے کردو۔اس کا موڈ تعیک ہوجائے گا اور اب تم موجاؤ، پہلے ہی بہت رو پیل ہو۔'' رشانے محبت سے اس کے جمزے پر ہاتھ و مجيرت بوئے کہا۔

و منتشک کی رشان مرات مسرات ہوئے کہاں رشنا شادی تک کے لیے اس کے پاس . ريخ آني بولي مي

قهام لا وَنْ مِن كَمْرُا مُوبِائِلَ يرِ بات كرز باتحا_ فالمم اس کے یاس سے کر دکریا ہر جانے لگا۔ ''اوکے حیدر تھینک ہو وری مج فار بور النيرن مين تم سے بعد ميں بات كروں كا فهام نے بات حم کرتے ہوئے کہا۔

''عاصم! بات سنو۔'' فهام نے موبائل آف کر مع المناس عامم وبلايا توهميلدايك بوى را میں چھول لیے لاؤنج میں رکھی ڈائٹک میل کے

"في الله الله الله الله الله الله المركباء " روا کو بارگر کے کرجانا ہے۔ ڈرائیور کے مناتموم بطيح جا واورجب تك روا بارار ي رب ل فران عور کے ساتھ وہیں گاڑی میں رہو گے۔ ' فہام

مامنامه باكبرير

ياك سوسا في فلت كام كى ويول Eliter Biller 5- UNUSUS BE

💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فا تلز پرای گب کا ڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ مَلُودُ نَك ہے پہلے ای نب کا پر نٹ پر یو یو ای کک آن لائن پر صن ہر یوسٹ کے ساتھ کی سہوالت ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف اللہ میں کے سے موجو و مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے سائزوں میں ایلوڈ نگ سيريم كوالتي ، نار ل كوالتي ، كميرايية كوالتي

💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائك جبال بركماب تورنك سے مجى دُاؤ مكود كى جاسكتى ب

🔷 وُاوَ مُلُووُ نَگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ صرور کریں

🗢 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ایئے دوست احباب کو و بیب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCHETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی تکمل ریخ

ایڈ فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

کے لئے شرنک مہیں کیاجا تا

مسكراتے ہوئے وہاں سے چلی تی-ተ ተ

میں بیتھی تھی۔ رشنا اس کے باس بی بیٹھی تھی۔ خدیجہ ملكا كا مدارسوث ييني اور لائث ميك اب كي وبال آ بیتھیں اور دلہن بی بنی کومسکر آکر و عصے ہو ہے اس کی پیشائی کوچو ما۔

"مدا خوش ربو اور سها من رجو.... خدا میرے جصے کی زندگی اور خوشیاں بھی تمہیں نصیب كرے ، آمين أخدى يجهنے دعا ديتے ہوئے كہا تو موا . کی آنگھیں تم ہونے لکیس۔

"ارے آئیاتی محنت سے میک اب کرایا ہے، وہ تو خراب نہ کریں۔" رشانے مسکراتے ہوئے کہا تو خدیجہ زبروی مسکرا کر روا کی طرف د میصنے تکیس۔ رشنا کے مومائل برفون آنے لگا اور وہ کان ہے لگا کروہاں ہے چکی گئی۔

" بیٹا آج تم میکے ہے سرال جارہی ہو، وہ کھر نہ تو اتنا بڑا ہے اور نہ عی اس میں زیادہ آسائش میں مروہاں روحیل اور اس کی مال کی محبت ضرور ہوگی۔تم ان کی محبت کی قندر کرنا اور او نیچے نیچے حالات میں ان کی عزت کا مجرم رکھنا تم هميله جيسي بهوند بننا جواين حالا كيون اورمكاريون ہے ہم جیسی سیدھی سادی ماؤں کو بے بس اور مجبور کردین میں اورالی مائیں، بیٹوں کا کھربسانے کی غاطر سب کچھ ویکھتے ہوئے بھی خاموش رہتی ہیں ۔' خدیجےنے آ ہ مجرکر کہا۔

"آج بتاري مول نال و"

روا دہن بی اور زبورات سے لدی پھندی ا نتها کی خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ ڈیرینک روم

"مماا آپ نے اس سے میلے تو ہمی بیا تیں نہیں بتائیں۔'' روانے چونک کر ماں کی طرف و عُمِيت ہوئے ہو جھا۔

'' کیا همیله بھانی نے آپ کو اتنا مجبور

كرديا ہے؟" روائے تم آعمول سے اس كى طرف ویکھی کرکہا۔

"بیٹا! اس کے بارے میں کچھ نہ کھوں تو بہتر بيكن بياور كمناالي الركيون كے ليے بھى ول ہے وعالمیں مہیں تعلقیں اور جس انسان کی زعر کی وعاؤں سے خالی رہے وہ دنیا سے پچھ لے کرتہیں جا تا اور میں حاہتی ہوں تہارا دامن سب کی دعا دُل ہے بھرارے۔' خدیجہ نے سکی بحرکراس کے سریر پیارویتے ہوئے کہا۔ اس کمع متنوں بھائی مرے میں واقل ہوئے تنیوں پینٹ کوٹ میں ملبوس بہت ، خوش و کھائی وے رہے تھے۔ان کے ہاتھوں میں مختلف تفلس تنهے۔

"روجیل اور تمہارے کیے میری طرف سے گاڑی..... ' فہام نے روا کو گاڑی کی جانی وسیتے

" بيد ميري طرف سے ۋائمنڈ كا سيٺ...... ' حاتم في مسكرات يوس رداكوسيد ديااورعاصم نے اسے کولڈ کے نکن بہنائے اور سب نے مسکرا کر

اے ملے لگایا۔ ''میں کیے آپ لوگوں کے بغیررہ یاؤں گی؟'' ردا نے ثم آتھوں سے سب کی طرف و کھے کر کہا اور

ووتم وبال بهت خوش رجو كي اور روحيل تهميل روز ہم ہے ملانے کے لیے بھی لائے گا تو چرادای کس بات کی؟'' فہام نے جلدی سے بہن کو محلے

'' کیا واقعی ایبا ہوگا؟'' ردا نے معصوسیت

'' ہاں..... روحیل نے مجھ سے وعدہ کیا ہے ' فہام نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"اور اب تم نے بالک تیس رونا چلو ہم مہیں کینے آئے ہیں۔انتی پر چلو.....تمہارا دولھا

جہاراا تظار کررہا ہے۔'' حاتم نے شرارتی انداز میں کیا تو سب مسکرانے کیے اور اسے اپنے ساتھ باہر لے محتے۔ استیم پر روحیل کے پہلو میں وہ شر مائی لجائی جینے بھی ۔ تمام رسوم کے بعد بھائیوں نے بہت محبت سے اسے روتے ہوئے رفصت کیا۔ان کی محبت و كير كر الكواشكار مى ادرسب رواك قسمت مر

ر دنیک جی کر دے تھے۔

مال بی ہے انتہا جاؤے اسے بیاہ کر لے گئ معیں کمرے دروازے بر کھڑے ہو کر حیل ڈال کر اور میں وار کر انہوں نے بہو کا استقبال کیا تھا اور بہت محبت سے اسے چوہتے ہوئے اندرلا دیج میں لا مرصوفے یر بھایا۔ لاؤن کے درود بوار پھولوں ہے ہے متھے۔ایسے صوفے مربھا کر ماں جی وولوں کومٹھائی کھلانے لکیں اور پھرایے برس میں سے اللوهي تكال كراس ببنائي-

° خدانے تمہاری صورت میں میری بہت ہوی تحواہش بوری کی ہے۔تم میری بہوبھی موادر بتی میں خدا کرے تمہارا آنا ہم سب کے لیے مبارك مو بينام اور دحيل مهين خوش ر كھنے كي پوری کوشش کریں گےکین اگر کہیں کونای موجائے تواس ہے اپنا ول برا نہ کرنا ۔۔۔۔اپنا عصبہ ظاہر کروینا مرجھ سے کھے ہر کزید چھیانا، میں جسی تمهاری مال ہوں اور تم بھی مجھے اپنی ماں ہی سمجھنا۔'' مال جی نے محبت ہے اس کا ہاتھ چوہتے ہوئے پیار

المساميرا يآتو آپ بالكل ي ... مان کردہی ہیں۔''روحیل مسکراتے ہوئے بولا تو روا منہ پنچ کرے میکرانے گئی۔

'' بیٹا انجمی ہے جیکس منہ ہو..... ویسے مرك بهوي عن اتن ياري كرتمها راجيس مونا جائز سے ''ال تی مشراتے ہوئے ردحیل کی طرف دیجھ

" آيا ماشاه الله حيا عرسورج کي جوڙي لک ربی ہے، اللہ ان کونظر بدسے بچائے۔' تصلیات بھی سكراتي ہوئے يولى۔

" ' فضیلت! بیان دونوں کا مدقہ ہے ، مبح سی کووے وینا۔'' مال جی نے دونوں کے سرے میے واركرفنيلت كودية بوع كهاادرسب مسراكرايك دوس سے کی طرف دیکھنے گئے۔

روحیل کا تمرا بہت خوب صورت انداز میں محولوں ہے سجا ہوا تھا۔ ردا دلہن بن بیڈیر مبیقی تھی اور روحیل اس کے سامنے بیٹھا محبت باش نظروں نے اس کی طرف د مکیدر با تھا۔

، « بهمی سوحا نه تفا که آپ یوں اچا تک میری زندگی میں شامل ہوکر میری ہم سنر بنیں کیلیان آپ کود کیوکراب احساس ہور ہاہے کہ زندگی کا رسفر آ ب کے ہمراہ برای خوب صورتی ہے کئے گا۔' روحیل نے معنی خیز مسکراہٹ ہے کہا تو روانے مسکرا کراس کی طرف و یکھا۔اس کا محبت ہے ہاتھ پکڑ کر سائڈ نیمل کی وراز ہے گولڈ کے کنٹن ٹکال کر روا کو

''محبت کا بیتخند کیسا رہا؟'' روحیل نے بڑے پیارے اس سے بوجھا۔

"بہت اچھاہے۔" ردانے مسکراتے ہوئے

'' کیا آپ یمی expect کردہی تھیں۔'' روحیل نے مسلراتے ہوئے یو حیما۔

''میں تھنے سے زیادہ آپ کی محبت expect كرتى مول" ردائے مسرات ہوئے پولی۔

''اور محبت بھی وہ جودل سے ہو۔' 'روحیل نے متكراتے ہوئے كہا اور اپني الماري ميں سے ايك

مامنامعياكبزد



﴿ عير اى نبك كا دُائر يكث اور رژيوم البل لنك ﴾ ان ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المنهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ اسائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

ساتھ تبریلی

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فا ئلز ای ٹک آن لائن پڑھنے 💠 ہر ای ٹک کی سہولت ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سيريم كوالثي، نار ل كوالثي، كمبيريية كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنگس، لنگس کو میسے کمانے

کے لئے شر نک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائك جہال بركآب تورنث سے بھى ڈاؤ نلوڈ كى جاسكتى ہے 亡 ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ايتے دوست احباب كوويب سائٹ كالناب دير متعارف كرائيں

MWWW.RAKSOCHETY.COM

Online Library For Pakistan





یوں اواس ہور ہی ہیں۔''اس نے شکایتی کیج میں کہا توخد بچەنے ایک دم بڑیوا کراس کی طرف دیکھا۔ وونن بهين اليي بات تهين - " خديجه

· مما! اس طرح تو نهيس حليه كا ناب.... آپ هميله كورواكى طرح مجيس " فهام جلدى

ومیں نے تو مجھی دونوں میں فرق نہیں سمجھا۔'' فديج كمرى سائس كربوليس -

و تو پھر یہ ادای اور مایوی کی باتیں كون ١٠٠٠ عاتم في مسكرات بوع كها "اب ہم حاتم جمانی کی دلبن لانے کی جمی تیاری کرتے ہیں تا کہ کھر میں اور زیادہ روائق موجائے۔ "ممیلہ جلدی سے بولی توسب نے میک وم چونک کرهمیله کود یکھا۔

"ارب بمئ مجهة تومعاف رهيسمبرا فالحال ابيا كونى اراد وتبين " عاتم في معراب جمیاتے ہوئے کہا۔

ے ہوئے لہا۔ ''لو پھر عاصم بھائی کے بارے میں سوچ لیتے ہیں۔ ' ' جمیلہ نے مسلم اگر عاصم کی طرف و مکھ کر کہا۔ " مجالي ين آج آپ كو كيا سوجه راي ے۔' عاصم نے چرت سے یو جھا۔

• مجھی میں تم لوگوں کی بردی بھائی ہو^{ں ،} اب میں نے ہی تم لوکوں کے بارے میں سوچنا ہے، کیوں فہام؟ " فعمیلہ نے مسکراتے ہوئے فہام ہے *یو حیما۔*

" و بال اليون نبيس ، بحق منهيس بورا اختيار ہے کدان کے بارے میں کھے سوچو وہام نے جلدی ہے کہا تو خد بجہاس کی طرف و تیمنے لکیں اور مله کے چرے برفاتھاند سکراہٹ سکینے گی-

(ما في آسنده)

گفٹ پیک تکال کراس کے یاس آیا۔ "اے کولیے" روحیل نے محبت سے اے دیتے ہوئے کہا۔ردانے اے آہتہ آہتہ محولا تو اس میں ہے ایک ڈیکوریشن جی لکلا۔ جس میں کرسٹل کا ہارف تھا۔ روا نے چونک کر

"بيه بارث مين آپ كواين ول ك تمام نازک جذبات اور شدید محبت کے ساتھ سونب رہا ہوں۔میرے یاس میرے دل سے بڑھ کر میمی شے اور کوئی میں اور میں وہی آپ کو دے رہا ہوں۔" روحیل نے مطراتے ہوئے اے وہ مارث وسیت

"اور میں آپ کے اس ول کواسنے ول میں سنبال كر ركموں كى۔" ردا نے مسكرا كر محبت سے و يكوريش ميس ير باته ركعته موئ كها-روهيل مسكرا کراس کی طرف و تیمنے لگا ورردا بھی مسکرانے تلی-

سب لوگ بہت اداس لا و رج میں بیٹھے تھے۔ خد يجه كي تعيس بار بارنم جور بي تعيس -"مما! آب كوتوخش مونا جا ي كدردا إعزت اور پخیریت اس کمرے رخصت ہوئی ہے۔" فہام نے ماں کے کندھے براینا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا-'' نکین میرے کمر کو تو وہ بہت ادا*س کرگئ*ی ے۔ وریجے نے سلی مرکز کہا۔ "لکن مما! آپ کی ایک بھی گئی ہے، دوسری

بی و آپ کے پاس ای ہاں۔' وو هميله عما كو رواكي كي مجمى محسول میں ہونے دیا۔' فہام نے ماں کوسلی دیتے ہوئے معميله كالمرف د كيوكركها-

" خالہ جان کوتو میں نے ہمیشہ اٹی مماہی سمجما ہے۔ معمیلہ نےان کے یاس بیٹے ہوئے کہا۔ ''شايد خاله جان جھے ائي مِي بيس جمتيں جو

·2013 by 86 yill entire



P

k

_ O

.

3

Y

•

(

0

بات ہوتی ہے اور میری بہواب میرے لیے تم ہے بھی خوش تھے۔ سب لوگ کھانا کھانے میں مصروف تھے۔
زیادہ اہم ہے۔''ماں جی نے مسکرا کرجواب ویا۔
''ماں جی ۔۔۔۔!''روجیل نے مصنوع خفگی ہے اور ہلکے میک اپ میں بھی وہ بزی خوب صورت لگ کہا تو تینوں مسکرانے گئے۔

کہا تو تینوں مسکرانے گئے۔

رہی تھی۔ سب لوگ کھانا کھاتے ہوئے ایک دی سے تھی وہ میں دولی کھانا کھاتے ہوئے ایک دی سے تھی وہ طل زیاد اور ایک کھانا کھاتے ہوئے ایک دی سے تھی وہ طل زیاد اور ایک کھانا کھاتے ہوئے ایک دی سے تھی وہ طل زیاد اور ایک کھانا کھاتے ہوئے ایک دی سے تھی وہ طل زیاد اور ایک کھی جانے میں دولی کھانا کھانے میں دولی دیا ہے ایک دی سے تھی وہ طل زیاد اور ایک کھی جانے میں دولی کھی دولی دولی کھی دولی کھی

خیرے پر حقلی کے تاثرات نمایاں ہونے <u>گ</u>ے۔

"مير عاته توبهت برا بواب دوامير ا

کھر کیا گئی ہے، میری مال جی نے تو بچھے بھلا ہی دیا

ہے۔انہیں تو یا وہمی نہیں کہ ان کا کوئی بیٹا جھی ہے۔

بس ہرونت بہویا درئتی ہے۔''روحیل نے مسکراتے

ساس ملی ہیں۔'خدیجہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو

طرح ٹریٹ کیاہے اور میری بہن نے بھی بھی ہمیں

مابوس تهیں کیا.....اس جیسی پیاری مہن شاید ہی دنیا

میں کوئی ہو۔'' فہام نے مسكراتے ہوئے روحيل كا

ماری محبت کو بھی ایکسیلائٹ نہیں کیا۔ she is

very humble and down to

تعریقیں کیوں کررہے ہیں۔" روانے مسکراتے

نے محراتے ہوئے کہاتوسبہ محرانے لگے۔

"earth عاصم في مسكرات بوع كهار

"اوراس كاليس بوائث بيب كداس ف

" ارے ،ارے سے کیا آپ سب میری اتن

''میری گڑیا ہے ہی تعریف کے قابل۔''نہام

' دهمیلهاحجهاسها قهوه تو پلاؤ ، جم لوگ با بر

لان میں بیٹھتے ہیں۔ آ و بھٹی روحیل!'' فہام نے

''رواخوش قسمت ہے جیے آپ کا ان جی کا

''جم نے ہمیشہ روا کو ایک سوٹمٹ ڈول کی

ہوئے کہاتو روامسکرانے لگی۔

معمیلہ نے چونک کرسب کوویکھا۔

طرف دیکھ کر کہا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔ابھی تم وونوں روا کی مما کے گھر چلے جاؤ، ولیسے کے بعد رہی بھی ایک رسم ہوتی ہے اور میں نے روا کی مما سے وعدہ کیا تھا کہ مبح تم دونوں کو بھیج ووں گی۔'' ماں جی نے روحیل کی طرف د کمچھ کرکہا۔ ''نہیں۔۔۔۔مما۔۔۔۔۔ مجھے یوں جانا پہند نہیں۔'' روحیل نے خفکی ہے منہ بنا کر کہا۔

''بیٹا ۔۔۔۔۔ان کی خوشی کی خاطرتم آج چلے جاؤ اور کل میں، فضیلت اور عبید کے ساتھ تنہیں لینے آجاؤں گی۔''ماں جی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''نو کیا مجھے رہنا بھی پڑے گا اور آپ گھر میں اکیلی ۔۔۔۔۔؟ نہیں نہیں ۔۔۔۔میں نہیں جاؤں گا، یہ کہاں ہوتا ہے مال جی؟''روحیل نے حیرت ہے آنگھیں پھیلا کر کہا۔

''فضیلت میرے پاس ہی ہوگی۔۔۔۔۔اور تہہیں ہر حال میں جانا ہوگا۔ سیمیر احکم ہے۔'' مال جی نے ٹھوس کہجے میں کہا تو روا خاموثی سے دونوں کی باتیں سنتی رہی۔

''اگرندگیا تو؟''روشیل نے مند بنا کر کہا۔ ''بھر میں تم سے نا راض ہوجاؤں گی۔'' مال کی نے سخت کیجے میں کہا۔

''افوہ ماں جی۔'' روحیل نے جسنجلا کر واب دیا۔

''بیٹا! ان رسموں میں بھی محبت ہوتی ہے،تم جاؤاور دیکھنا وہاںتم کتنا انجوائے کردگے۔' مال جی نے مسکراتے ہوئے کہاتو روجیل بھویں جڑھانے لگا۔ مال جی اورر دااسے و مکھ کرمسکرانے لگیں۔ مال جی اور دااسے و مکھ کرمسکرانے لگیں۔

بیتی واما و کے آئے ہے وہ سب گھروا لے بہت اللہ اللہ اللہ میں

خوش سے ۔سب لوگ کھانا کھانے میں مصروف ہے۔

روانے نیننی سوٹ کے ساتھ جیولری پکن رکھی تھی

اور ملکے میک اپ میں بھی وہ بزی خوب صورت لگ

روی کھی۔ سب لوگ کھانا کھاتے ہوئے ایک

ورس سے سے نداق کررہے سے ۔روجیل نے باربار

مسکراتے ہوئے رواکو و یکھا تو همیلہ معنی خیز انداز

مسکراتے ہوئے رواکو و یکھا تو همیلہ معنی خیز انداز

مسکراتے ہوئے رواکو و یکھا تو همیلہ معنی خیز انداز

مسکراتے ہوئے کر انہیں و یکھنے گئی اور اس کے رولوزلز بھی بہت سے اور جارے والے جی بہت سے اور جانے والے بی بہت سے اور جانے والے جی بھی ہے والے جی بہت سے اور جی بہت سے اور کی بہت سے اور

''کیا مطلب ……؟'' روحیل نے ایک وم مرّ کرشمیلہ کی طرف و کی کر کہا تو ای وقت روامسکر اتی ہوئی اندرا آگئی۔

"ارے،آپ کہاں رہ گئے بھائی بلارہ ہیں۔" روانے مسکراتے ہوئے روجیل کی طرف دیکھ کر کہا تو همیلہ معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے وہاں سے حیال گئا۔

ا روحیل نے چونک کر ردا کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر این کی طرف و کیھنے لگی۔ روحیل لان کی طُرُف چلا گیا تو روابھی چیچئے بیچھے جلی گئی۔

سب لوگ لان میں جیٹے کائی ویر باتیں کرتے رہے اور قبوہ پیتے رہے مگر روحیل ذراچپ حیب رہا۔

 $\Delta \Delta \Delta$

قریب آگر بیٹھتے ہوئے کہا۔ '' پچھ نہیں بس نونہی' روحیل نے گہری سانس لے کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''یونہی کیا مطلب؟''ردانے چونک کر پوچھا۔

''وسباوگتم ہے کتنی محبت کرتے ہیں ، سوچتا ہوں میں تم سے اتنی محبت کر پاؤں گایا نہیں۔'' روحیل نے اپنی شرک کے بازو فولڈ کرتے ہوئے معنی خیزانداز میں کہا۔

''یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔؟ آپ اپنی محبت کا comparison کسی اور سے مت کریں۔ میرے لیے آپ کی محبت اور وں جیسی نہیں۔'' روا نے مسکراکراس کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہا۔

''کیامطلب؟''ردجیل نے چونک کر او چھا۔ ''آپ کی محبت سب سے ڈفرنٹ اور منفرو ہے۔''ردامسکراتے ہوئے بولی۔

'' کیا مجھ جیسی محبت زندگی میں آپ سے کسی اور نے کی ہے؟'' روحیل معنی خیز انداز میں یوچھنے لگا۔

پوچینے لگا۔ '' کیا مطلب ……؟'' روانے ایک وم چونک کر بوچیا۔

''آئی مین که سب لوگ آپ ہے محبت کرتے بیں، یہاں تک کدا جنبی لوگ بھی ۔۔۔۔۔اب ممانے بھی تو آپ کو بہلی ملاقات میں پسند کرلیا۔ آئی مین ۔۔۔۔ میرے علاوہ شاید کوئی اور بھی آپ کی زندگی میں آیا ہوگا۔' روحیل نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔ دوس سے سال کا سال میں میں جھا۔

''یہی آپ کیا کہ رہے ہیں؟'' روانے ایک وم بو کھلا کر جیرت ہے کہا۔ ''اٹس نیچرل ہر لڑکی کی زندگی میں شاوی ساک کی کی ہے۔

سے پہلے کوئی نہ کوئی مروضر در ہوتا ہے۔ جسے وہ پسند کرلی ہے۔ 'روجیل نے اس کی طرف بغور دیکھ کر کہا۔ دونید میں میں میں میں اس میا

وونبیس میری زندگی میس آنے والے پہلے

مامنامه بأكيز في 59 سن 2013.

مردصرف آب میں اگر میں کسی کو پستد کر لی تو اس سے ضرور شا دی کرئی کیونکہ میرے بھائیوں اور مما نے بھی ... جھ پر الی کوئی یابندی مبیں لگائی محمی ''روانے کہا۔

" بان بيتو ہے۔" روحيل نے چونک كراسے ويکھااور کم يسانس لي۔

«د کیکن.....آپ کے ذہنِ میں سیسب کیول آیا؟''روانے قدرے روبائی موکر یو جما۔ '' پونمیآپ کے گرد اتنی زیادہ محبتوں کو و کھے کر ویسے آگر آپ نے مائنڈ کیا ہے تو سوری۔' روحیل نے ایک دم موڈ بدل کرمسکراتے ہوئے اس کا

و و نبیلایی کوئی بات نبیل ـ ' روانے مسکرا

فضيلت لاورنج ميس موجود بمحرى جزول كوسميث ری تھی۔ ٹیبل پر بڑا ماں جی کا موبائل بہنے لگا۔ ''آیا! روحیل کا فون آر ہاہے'' فضیلت، نے ماں جی کوآ واز ویتے ہوئے کہا تو ماں جی جلدی ے لاؤ کی میں آئیں۔

''روحیل بیٹا! خیریت تو ہے۔'' مال جی نے

· ' کان جی میں بہت بور ہور ہا ہون۔ آ ب کب ہمیں کینے آئیں گی؟'' روحیل نے منہ رہا کر مجفنجلاتے ہوئے یو حیما۔

آئیں گے۔'مال جی نے بیتے ہوئے کہا۔ آئيں۔ بيل بہت بور ہور ہا ہوں ، ورند بيل خووآ جاتا

'' خبر دار جوتم آئے کیا ایک دن بھی تم اپنی سرال میں ہیں رہ سکتے ۔روا کہاں ہے،اس کے ساتھ

یا تیں کرو۔' مال جی نے مسلماتے ہوئے یو چھا۔ ''و ہ ائی مماکے ساتھ ہزی ہے۔'' روحیل نے بتایا۔ " تواس کے بھائیوں کے ساتھ کب شب کرلو، وہ لوك كيالهي مع يجيب بدتهذيب والماوس عيراجال جاتے ہیں، وہاں کے طور طریقوں کے مطابق ٹائم گزارتے ہیں۔'' مال جی اسے محبت سے مجھانے لکیں۔ ***

كول، يمني كوبار بارفون كرر بي تحي مكريمني حان بوجھ کراس کی کال نہیں اٹینڈ کررہی تھی۔اس نے کی باریمنی کوفون کیا، رسالس ند ملنے پراس نے حمنہ کو

" مندوْرِ اکسی هویار؟ میں یمنیٰ کواتن بار کال کرر دی جون مکرو ہ میری کال نہیں لے رہی' کول نے اس سے شکوہ کرتے ہوئے کہا۔ "وه بزي موكى "حمنه في آسته آوازين

بہانہ بناتے ہوئے کہا۔

" راکث کے ساتھ یار بدراکٹ بھی کیا چیز ہے.....یمنی جیسی sensible لڑکی کا د ماغ ماؤف كرويا ہے۔" كول نے منتے ہوئے كہا۔ ''محبت بھی ایسے ہی یاگل کیر کے رکھ وی ہے۔ کول کیا تمہیں کی سے بھی محبت نہیں موئى؟ ' منهنے جان بوجھ كراسے كريدنا جايا۔

'' يار..... مين تو باز آئي ان اسٹويڈ ايکٹويڻ ہے يملِّے استدر كميليث كرول كى بھرسوچول كى محبت کے بارے میںاگر ٹائم ملاتو۔ ' کول نے بنتے ہوئے کہا تو حمنہ کے چرے پر چرت کے ہاٹر ات تمووار ہوئے۔

"" آزر شہیں کیا لگاہے!" اچا تک حند نے

" كون راكث؟ ايك دم استوبهُ ار اب بليزيه مت كبنا كه كول كياتم اس -محبت كرني مو.....! ثيور.....الور..... يار مجھےاس نے

مجھی کیلک جیس کیا اور ویسے بھی وہ لیمنی کے ساتھ مناورے مجھے کیا ضرورت ہے دونوں کے ورمیان آنے کی۔ ' کول اپنی ہی کے میں قدرے بے پردائی ہے بول تو حمنہ چونلی کویا اسسے اپن عاعت بريقين بين آربامو-

"ا بي وير ميس نے تمهيں اس ليے فون كيا ہے کہ میں آج رات بیٹاور جارہی ہوں۔ ڈیڈی کی برسنگ آگی ہے اور اس وہاں فورا جارج لیما ہے و سے بھی کل سے کا بج میں بھی چھیاں مور بی ہیں تو ممانے مجھے بھی ساتھ چلنے کو کہا ہے۔ آئی ایم ناٹ شیور ایکزامز کہاں ہے دول کیکین ہم سب حارہے ہیں ، بیمنل کومیراسلام ویٹااس ون اس کا مودُ وَكُوا ف لك ربا تفامه يارا ي كليرُ كرنا آلی ایم ویری فیئر برین او کے فیک کیئر کول نے مسکراتے ہوئے فون بند کیا تو حمنہ سوج

کول جھوٹ تبیں بولتی۔' وہ بہت تھوڑے ٹائم کے لیے ان کے پاس آئی تھی تحراس نے اپنی ا چی باتوں اور عاوتوں سے سب کے دل موہ کیے متھے۔ تمام کلاس فیلوز اور ٹیچر زمھی اسے پسند کرتے متھے۔وہ لاکق اسٹوڈنٹ ہونے کےعلاوہ بہت خوش

" كول في بيانى سے كام نبيس نيا۔ وه میمنی کو ڈاج نہیں کرستی اور آزر کے ساتھ جھی جھی اسے اتنا فریک ہوتے ہیں دیکھا پھرآ زرنے کیوں کول کے بارے میں اتنی بڑی بات کہددی۔ ' حمنہ کا و ماع سوج سوج كرتفك كيا _است بكي بحد بحد يس أرباتها-المع بيعة ،كام كرت ، يرصة موع ال كا ذبن الكي بالول مين الجها رهتا..... اور وه سوج سوچ کر پریشان ہور بی کھی ۔

کول کاتعلق انتہائی بااثر فیلی سے تھا۔ اس کے

کھیں دیپ جلے کھیں دل فاورآري ميں جزل تضايك جياؤي آئي جي پوليس اورایک منسٹر جبکہ ایک ماموں بھی سول سرونٹ تھے۔ اس کے سب کز نزا بچو کیلڈ اورائٹا فی اعلیٰ عہدوں پر فائز ہے۔اس کے نانا کی اپن فیکٹری تھیاوروہ شرك كامياب برنس من مجه جات تھے-كلاس کے اکثر اسٹو ڈنٹس اس کے بیک گراؤنڈ سے مناثر تھے ادراس کے بیک کراؤنٹر کے بارے میں بہت با میں ہوئی رہتی تھیں مرکول کو اس بات کا ذرا سا احباس برتری ندتھا۔ وہ بہت نارل رہتی اور ہرایک ہے ایکی طرح بات چیت کرتی۔ان کا کانج شہر کا مہنگاترین کانج تھا۔ اس کیے اس میں پڑھنے والے سب استو ونتس زياوه ترام مي ميمليز سے آتے يتھے۔ حمنہ کو اس کے جانے کا بہت انسوس ہور ہاتھا مکراس سے زیاوہ میرافسوس تھا کہ آ زر نے اس پر الزام لگایا تھا اور کول اس الزام سے بالکل بے خبر سى اور جاتے ہوئے ممنی نے بھی اس سے بات جیس کی محی ۔

کالج میں اینول ایگرامرے پہلے اسٹووننس کو بریب لیو وے وی کئی تھی اور سب بڑھائی کرنے میں مصروف تھے۔اس لیے ایک و دسرے سے ملا قات تجيئ كم بور بي تفيجمنه كو يجوزونس كي ضروريت تفي تووه مین کے کھر آئی۔وہ کچھ جھی جھی ی تھی اور آنکھول میں شکوہ بھی تھا۔ وہ نوٹس لے کر جانے لگی تو میمنیٰ اس کی طرف بغورو تيھنے لگی۔

" تم کھی خفا خفای لگ رہی ہو، کیا بات ہے، طبیعت خراب ہے یا جھے سے ناراض ہو۔ ؟ "يمنی نے جان بوجھ کر ہو چھا۔

" تم سے ناراض ہول ۔ " حمنہ نے صاف کوئی

و کیوں....؟ "مینی نے چونک کر پوچھا۔ ووتم نے کول کے ساتھ اچھا جیس کیا وہ

موبائل کان ہے لگاتے ہوئے کہا۔

د م کیول بور جور ہے ہو بیٹا ہم لوگ شام کو '' کیا..... شام کو.....؟ نہیں ، نہیں آپ اچھی ہوں۔''روحیل نے حفلی سے کہا۔

کھیں دبپ جلے کھیں دل

''فیک ہے ، بین اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں۔''جمال احمد نے جواب دیا۔ ''اور میں ہمی انہی اس رشتے سے اٹکار نہیں کرتی نے تہار ہے جواب کے بعد پھر میں انہیں کوئی جواب دوں گی۔'' اماں تی نے کہا تو جمال احمد فاموش ہوگئے۔

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow \Leftrightarrow$

یمنی نے ایکزامزی تیاری کرنے کے لیے آزر سے ہات چیت کافی کم کردی تھی۔ رات ہروہ ذیارہ تراپی اسٹڈیز میں ہزی رہتی ۔ آزرکو ہوں لگنا تھا جیے بھٹی اس سے تاراض ہوگئ ہو۔ وہ جب بھی اس سے تاراض ہوگئ ہو۔ وہ جب بھی اس سے تاراض ہوگئ ہو۔ وہ جب بھی اس سے ختم کرویت اور آزرکو بہت شکی می مسوں ہوئی ۔ اسے نہ جانے کیوں یہ محسوں ہونے لگا تھا کہ یمنی اس سے ور جارہی ہے۔ یمنی کے اس رویتے کی وجہ سے وہ قدر سے aggressive ہونے لگا تھا۔ اسے یہ فدر سے ماہونے لگا کہ کول کی وجہ سے یہ شہیں کر رہی آگر جہ یمنی نے اس سے ایسی کوئی بات نہیں کر رہی آگر جہ یمنی نے اس سے ایسی کوئی بات نہیں کر جی آگر جہ یمنی نے اس سے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی میرف اسے کول کے جائے کے بارے میں بتایا تھا اور وہ خاموش ہوگیا تھا۔

رات گہری ہور ہی جی اور آزر کا پڑھنے کو بالکل دل نہیں جا در ہاتھا۔ وہ بیڈ پر لیٹا یمنی کے بارے میں مسلسل سوج رہا تھا۔ ایک دم ایک ابال سا اٹھا اور اس نے یمنی کانمبر ملایا۔ وہ پڑھنے میں مصروف تھی۔ ''کیا کر رہی ہو ؟ میں تہمیں کتنا مس کر دہا ہوں۔ تہمیں شاید اس کا انداز ہ نہیں۔'' آزر نے قد رہے جذباتی ہو کر کہا۔

"آزریگیزا گرامز ہونے والے ہیں جھے اسٹڈی کرنے دو۔ " بیمنی نے سیاٹ کہج میں جواب دیا۔ "ایگرزامز ،ایگرزامزتم نے کیا پڑھائی کوسر بر سوار کرلیا ہے۔ زندگی میں اسٹڈی ہی سب چھے نہیں ہوتی۔ "آزرنے حظی ہے کہا۔ اں سے بات کرنا فضول ہے۔' جمال احمد نے صاف کو کا احمد نے صاف کو کا سے بتایا تو امال جی نے چونک کران کی طرف و بکھا۔ طرف و بکھا۔

مرف و یکی اور کو پسند کرتی ہے؟ 'امال جی اور کو پسند کرتی ہے؟ 'امال جی چیزت ہے بڑ پردائیں۔

در ہاں آور اس صورت حال میں اڑی کے سامنے کسی ہوتا ہوں ہوں ہیں ہے سامنے کسی ہاوشاہ کا بھی رشتہ رکھا جائے تو وہ بھی نہیں کر ہے اور ہے اور میں ہوں کو کی اور ہے اور میں بین کرنا جا ہتا ۔ بیزنمر گل میں کرنا جا ہتا ۔ بیزنمر گل اس کا بی اس کا بی فیصلہ ہونا جا ہے۔ 'جمال احمد نے کہا ۔

" تمہارا و ماغ تو ٹھیک ہے۔ بچاہتے ہجھدار کیا ہے ہونے لگے کہ جو نصلے کریں مے وہ ٹھیک ہوں گے۔ بیٹا بچ جذباتی ہوتے ہیں۔ ان کے باس والدین کا تجربہ ہیں ہوتا۔ تم بہت برای خلطی گررہے ہوجو یمنی پر اتنا اعتبار کرے اسے کھلی چھٹی وے رہے ہو ۔ 'امال جی خطی سے بولیں۔ " امال تی ، یمنی بہت مجھدار ہے۔ وہ بھی کوئی غلط فیصلہ ہیں کرے گی۔' جمال احمد نے ٹھوں کہے غلط فیصلہ ہیں کرے گی۔' جمال احمد نے ٹھوں کہے

''محبت بہت اندھی ہوتی ہے، بڑے بڑوں کی عقلوں پر بروے ڈال ویتی ہے اور تم اتنا اس پر اعتبار مت کرو۔ وہ انجی کچی ہے اور اسے بچی ہی اعتبار مت کرو۔ وہ انجی کچی ہے اور اسے بچی ہی محصور' امال جی نے جمال احمد کو مجھایا تو وہ خاموش موسے کے اور گھری سوچ میں ڈوب گئے۔

''بیٹا میں تو کہتی ہول کہتم ایک باراس لڑکے بسے ملاقات کرو جے وہ چاہتی ہے ،اس کا خاندان کیما ہے ۔ اس کا خاندان کیما ہے اور وہ خود کیما ہے پھراس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرو۔ آج کل شرائر کے لڑکوں کا پچھ پاکسی میں اور شاوی کسی اور سے بیٹ ہوکہ وہ ہماری پچی کا بھی وقت بر با دکرر ہا ہو۔'' امال جی نے آئیں سمجھایا۔

کھے کے لیے بیسوچو کہ آزرکو کول پرانتا بڑا الزام لگانے کی کیاضرورت تھی؟' 'یمٹی نے پوچھا۔ ''اب اس ہات کی حقیقت کیا ہے اور آزرابیا کیوں کررہاہے۔ میں نہیں جانتی تکریمنی اس نے ہم

کیوں کررہا ہے۔ میں نہیں جانی گریمیٰ اس نے ہم فرینڈزیں پھوٹ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اگر آج اس نے کوئل کے ساتھ کیا ہے کل کو وہ تہار سے ساتھ اور میر ہے ساتھ بھی ایسا کچھ کرسکتا ہے۔ کیا تم اس کی محبت میں مجھے بھی چھوڑ ووگی ۔۔۔۔؟ آٹھ میں کھولو۔۔۔۔ اور اس برا تنازیادہ ٹرسٹ مت کرو، مجھے تو آزر پر شدید عصر آرہا ہے۔' دہ غصے سے وانت کیکھیا کر بولی ا تو یمنی کوایک وم اپناخواب یا وآگیا۔

''آزر...... حنه اوروه ''وه حمنه کی طرف بغورو کھنے گئی جیسے کچھ بچھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ''اب میں جلتی ہوں نیکن پھر بھی تمہیں کہوں گ کہ آزر پر اتنا اعتبار مت کرو....'' حمنہ نے کہاادر وہاں سے چلی گئی۔ یمنی اسے دیکھتی رہ گئی۔

"جال احمد، رشتہ بہت اچھاہے۔ فاندائی لوگ آج کل کہاں ملتے ہیں اور ہم کی پشتوں سے انہیں جانتے ہیں۔ کیا تم نے سیمٹی کو انہیں جانتے ہیں۔ کیا تم نے سیمٹی کو سمجھایانہیں؟ "امال جی نے بیٹے کی طرف بغور دکھتے ہوئے پوچھا جو اس روزخودگا وُں چلے گئے سے کہاں جی سے ل کرانہیں منع کرویں گے۔ سے کہاں جی سے اس سلسلے میں بین سے اس سلسلے میں بات ہی نہیں گی۔ "انہوں نے چائے کا کپ اٹھاتے ہا۔

ارسے بہتی جیب باتیں کرتے ہو۔ پہلے بمنی ہے بات کے بغیرر شتے کی بات بین حلائی اور اب اس سے بات کے بغیر میں رشتے کے لیے منع کررہے ہو۔ آخی تہارا مسئلہ کیا ہے؟ "امان جی نے فقی سے پوچھا۔ "امان جی نے فقی سے پوچھا۔ "امان جی مثاید وہ کی اور کو پسند کرتی ہے۔ میں نے اسے باتیں کرتے ہوئے سنا تھا۔ ایے شما

اب ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلی کئی ہے اور جانے
سے پہلے وہ ہمیں فون کرتی رہی ہم نے اس کی کال
ہی ہمیں لی۔ 'حمنہ نے حفلی سے جواب دیا۔
'' میں اس سے بات ہیں کرنا جا ہمی تھی۔ اس
نے مجھے ذائ کیا۔' 'بمنی ضصے سے بولی۔
'' یہ جموٹ ہے ، اس نے جاتے ہوئے بھی
صاف کوئی سے مجھے بتایا کہ اس کا آزر کے ساتھ کوئی

'' کیاتم نے اسے ساری بات بتاوی۔ جوآزر نے مجھے بتائی تھی؟' 'یمنی نے حیرت سے پوچھا۔ ' دنہیںمیں نے indirectly پوچھا تھا گر اس نے صاف انکار کردیا اور میرا جنیال ہے کول ٹھیک کہتی ہے۔' حمنہ نے حتی کہج میں کہا۔ '' تمہارا خیال ہے آزر نے جھوٹ بولا؟''

افيتر مبيل تقاله منه نے بتایا۔

''ہاں'' حمنہ نے قطیعت سے جواب دیا۔ '' آزر مجھ سے جموٹ نہیں بول سکیا میں اس پرائے آپ سے بھی زیادہ ٹرسٹ کرتی ہوں۔'' یمنی نے محبت بھرے کہج میں جواب دیا۔

''تم اس کی محبت میں اندھی ہور ہی ہو۔ یمنی اپنی آئیسیں کھولوآ زرا تنا reliable بھی نہیں ۔۔۔۔۔کیا تم وہ دن بھول چکی ہو جب آزر تم سے misbehave کرتا تھا۔'' جمنہ نے اسے یاد ولایا۔۔

رویت ''اور وہ اس کے نیے جھے سے کنی بار معافی بھی مانگ چکاہے ۔''یمٹی نے کہا۔ ''دختر شن مریا ہے کہا۔

''اس کیے کہتم کول پر زیاوہ ٹرسٹ کرتی ہو۔'' سمٹی نے کہا۔

''ہاں اور کیا.....''حنہنے جواب دیا۔ ''اگر میں تمہاری بات پریقین کر بھی لوں تو ایک

ماهنامه پاکبزی 63 سر2013.

ماهنامه باکبرو (62 من<u>ی 2013</u>

کھیں دیب جلے کھیں دل اس كالبيك كراؤ تركيا ہے؟" جال صاحب نے ممرى سائس كرسنجيدى سے يو چھا۔ ''' آزرعظیممیرا کلاس فیلو ہے، اِس کے parents امريكاش سيلذ بين، قادر يراس من میں۔ ' بیمنی نے آہتہ آہتہ بتانا شروع کیا تو وہ ایک " آزر هيم نام سنا جوا لکتا ہي، آئي حسنک ہید وہی کڑکا ہے نال جسے البکش میمن میں کا بج سے expel کیا گیا تھا؟" انہوں نے ذہن يرزوردية موسة كهاتو يمنى أيك دم بوكه لاكل -" " مال آزرونی ہے کیکن یا یا اب اس نے این آپ کو بہت پینے کرلیا ہے، now n he is a different person اینے کیے کی مجھ سے کئی ہا رمعانی ما تک چکا ہے۔" یمنی ا آزركے فيور بين اس قد رجذ بالي موكر بول رہي هي كه جمال صاحب نے ایک بار چونک کر اسے گہری نظروں سے ویکھاتو وہ خاموش ہوگئا۔ '' ٹھیک ہے، اے کسی روز گھر پر انوائٹ کرو، میں اس سے ملنا جا ہتا ہوں ۔'' انہوں نے ایک ممبری سانس کے کرکہا۔ ''ککول....؟''یمنی نے چونک کر پوچھا۔ ''امان جي نے تمہارے ليے جو يرو يوزل بنايا ہے، آ زر سے ملنے کے بعد میں اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کروں گا۔'' جمال صاحب نے کہا۔ و ولیکن فریزی انجمی تو ہم سب ایگزامز کی تیاری کردہے ہیں۔ 'وہ جلدی سے بولی۔ ''ٹھیک ہے ایگرامز کے بعد ۔۔۔۔ کسی روز انوائك كرناي أنهول نے آستدسے كہا اور الحوكر كمريه سے باہر حطے محصے ليكن ليمنى نے محسوس كيا كه آزر کے بارے یں س کرڈیڈی خوش میں موئے تھے۔ '' منیکن اب ڈیڈیٰ آ زر سے مل کر ضرور خوش

ہوں گے۔''اس نے مشکرا کرسو چااد راپنے دل کوسکی

و دنهین حمهیں ہرصورت میں آنا ہوگا۔ا کرتم نہ م من تو میں ہمیشہ کے لیے تم سے نا راض ہوجاؤں می اس نے کہ کرفون بند کرویا۔ میمنی مرک سوچ ين ۋوب كى-مبع آس جانے سے پہلے جمال صاحب، ممثل ك كرب من آئة وه بلد يربيهي يرشي من معروف تھی۔ انہیں و کیچے کروہ بری طرح چونگی۔ "وُلِدُى آب؟"ال في حيرت سي يوجها -''مإن بينا..... استذيز ليسى جاربي بين ؟'' انہوں نے لو مجھا۔ " 'اس فائن ' 'اس نے جواب دیا۔ "بيا مجھ آب سے أيك ضروري بات كرلى ہے، وراصل آب کے لیے ایک پروپوزل آیا ہے۔ ' جمال صاحب نے اس کی جانب بغور و یکھتے ہوئے کہا۔ ''پروپوزل....؟'' اس نے انتہائی حمرت " إل ش آب كى رائ جانا جابتا اول، وہ الم جان کے دوست کا بیٹا ہے اور امریکا میں واكثري-" انبول فرم لهج من اسي تايا-و میں ہے بروبوزل میں سے بروبوزل ا accept نہیں کرعتی '' یمنی نے جواب ویا۔ '' کیول ……؟ اس ا نکار کی کوئی تھوس وجہ جھی اول واسير ' جمال صاحب في اس كى جانب لغورو يلحق موت لو جها -" بال وه مين؟" وه نظرين چرات و كياتم كسى اوركو يسندكرتي مو؟" انبول في اس کی جانب بغور و سکھتے ہوئے بوجھا تو یمنی نے

ایک وم چونک کران ک طرف دیکھااور خاموتی سے

' کون ہے وہ؟ کیا نام ہے اس کااور

کیا۔وہ کول پر بہت ٹرسٹ کرنی ہے۔' بیمنی نے ماف كونى اس بيايا-'' اورتم.....کیاحمهیں جھے پر اعتبار نہیں۔ کیا میں نے جو کچھمہیں بتایا وہ سب جموث ہے؟'' آزر ف انتها ألى غصي حيا كركها-''معلوم نبیں ، خقیقت کیا ہے۔' 'یمنی نے جھنجلا کرجواب ویا۔ " تہارے خیال میں، میں حجوث بول رہا جوں اور کوٹل برالزام لگار ہاہوں۔ بچھے کیا ضرورت ہے میرسب کرنے کی۔ میں اتنا تھشیا اوز دیت انسان ممیں ۔'' آ ز رچنخ کچنج کرا بنی سجا کی کا یقین ولا نے لگا اور مینی خاموتی سے اس کی باتیں ستی رہی۔ ''آگر مهمیں میری باتوں پر یقین جیس آرہا تو میں تمہیں تفوس ثبوت و ہے سکتا ہوں پھر تمہیں لفین آجائے گا كدكون تيا ہے۔" آزرنے كہا۔ " مسيشوت ؟ " يمنى في جو تك كر يو ميما .. ° وه شبوت جنهیں و کھے کرتمہیں خود یہ خوولفیں آجائے گا کہ کون سیا ہے اور کون حجوما کی تم میرے ویس والے کھر میں آنا تو میں تمہیں سب کھھ دکھاؤں گا۔کول کیا چھ کرتی رہی ہے اور اس نے مجھے سی س طرح ٹریپ کرنے کی کوشش کی ہے اور وہ جوت بھی دول کا جوال نے تمہارے بارے میں میرے و**ل میں** نفرت ڈالنے کے لیے بھیجے تھے۔ م سوچ نہیں سکتیں کہ کوئل کیا مھی ۔ اوہ مائی كا و بهميل ميل كيسے يقين ولا وَل تم سب محمدا بي آ تھوں سے دیکھو کی پھر تہیں یقین آ ہے گا اور یہ سب کچھمہیں انجی دکھانا بہت ضروری ہے ورنہ ہم وونول کے ورمیان فاصلے برجھتے جاتیں گے۔ آ زرنے کہا تو دہ خاموش ہوگئ۔ ''تم آؤگی یانبیں؟'' آزرنے امرار کرتے ہوئے ہو چھا۔ ''کل بتاؤں کی۔''یمٹی نے جواب دیا۔ ''کن میرے کیے بیسب کچھ ہے۔''یمنی نے مخوں کیج میں جواب دیا۔ ''میں آبز روکر رہا ہوں تمہارار دیتے کچھ بدل رہا ہے۔'' آزرنے کریدنا چاہا۔ ''دنہیں یارائی کوئی بات نہیں۔ا گیزامز کے

بعد میں تم سے بات کروں گی۔'' یمنی نے کہا۔ '' بہیں ، مجھے آج اور ابھی تم سے باتیں کرنی ہیں۔بہت زیاوہ ہاتیں۔'' آ زرضد کرنے لگا۔ ''آزر پلیز آج نہیں۔ مجھے نوٹس کمل کرنے

> ہیں۔ " کیمنی نے کہا۔ دونید سے ج

'' دنہیںاگرتم مجھ سے محبت کرتی ہوتو آج میں کوئی الکارنییں سنوں گا۔'' آزر نے استے ٹھوں لیج میں کہاتو یمنی خاموش ہوگئی۔

''اوکے، کیا کہنا چاہتے ہو؟'' بمنیٰ نے پچھ سوچے ہوئے گہری سانس لے کر پوچھا۔ دوجی سے

'' بچھے یوں لگ رہا ہے جیسے تم مجھ سے پچھ چھپانے کی کوشش کررہی ہوادر شایداک لیے جھے avoid بھی کررہی ہو؟'' آزر نے معنی خیز انداز میں یوچھا۔

'' '' '' '' نین ایک کولگ بات نیس '' ' ' نین نے جواب دیا۔ '' ' نیمنی جمعے صاف ، صاف بتاؤ۔ حمنہ نے تہمیں میرے بارے میں کیا کہاہے؟'' آزرنے کہا۔ '' حمنہ نے ۔۔۔۔۔؟'' یمنی نے جو تک کرانہا کی

جررت سے پوچھا۔

" دلیں آف کوری مند تمہاری بیٹ فرینڈ ہے اور تم دونو ل ضرور میرے بارے میں ڈسکس کرتی ہوگی۔آئی ایم شیور حمنہ نے تم ہے ایسا ضرور کچھ کھا ہے کہ تمہارے attitude میں اتا چین آگیاہے۔" آزرنے کہاتو دہ خاموش ہوگئی۔ "کیاہے۔" آزرنے کہاتو دہ خاموش ہوگئی۔ مری محبت کی تم ۔" آزرنے جذباتی البح میں کہا۔ میری محبت کی تم ۔" آزرنے جذباتی البح میں کہا۔ میری محبت کی خیال ہے کہ کول نے ایسا کچو ہیں "مند کا خیال ہے کہ کول نے ایسا کچو ہیں

منامه پاکينز 64 مني2013.

باك روما في فاع كام كى ويوش EN BELLEVILLE

♦ پيراي نک کاۋائريکٹ اور رژيوم ايبل لنک 💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ۋاؤنلوژنگ سے پہلے ای ئک کا پرنٹ پر بوبو ہرای نک آن لائن پڑھنے ہر یوسٹ کے ساتھ کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مختلف 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اجھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی سائز دن میں ایلوڈ نگ ميريم كوالتي ، ناد مل كوالتي ، كميريسة. كوالتي المشهور مصنفين الى تُنسب كي مكمل رينج 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور الكسيش

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ویب سانٹ کی آسان براذسنگ

سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنث سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے ے ڈاؤ نکوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety twitter.com/poksociety1

ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے

کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

*** "مماكيا آب ريدي بين مين آب كوائر يورث ڈراپ کردیتا ہوں۔"تو قیرنے مال کی طرف دیجے کر کہا جودالیں امریکا جارہی تھیں۔

'' میں بہت کچھ سوچ کر آئی تھی تگرتم <u>مجھے</u> پھر یو کی بریشان ادر مایوس جیج رے مو۔ ' نجمد نے نم آ تھوں ہے اس کی طرف و کھے کر کہا۔

" تھینک یو آپ امریکا سے اسیشلی میرے لیے آئیں۔''اس نے بڑی محبت سے انہیں

''دُتم اینے اور میرے رشتے کو بہت فارش کیتے ہو، کاش بھی تمہیں انداز ہ ہوکہ جب اولا دیماریا دھی ہوئی ہے تو مال کے ول برکیا گزرتی ہے۔ " نجمدنے آه جركرات اين ساتحالًا كركبار

" آئی ایم سوریآب میری وجہ سے بہت اب سیٹ رہتی ہیں۔'' تو قیرنم آ تھوں سے ان کی طرف د کھی کر بولا۔

'' تو قير.....و ہال امر يكا ميں ميرا دل نہيں لگتا، پلیز بیٹا یا کتان چلو..... ہم دونوں مل کر د ہاں رہتے جیں ،اب رشامھی کینیڈا جانے والی ہے،اس کے ڈ اکومیٹس کمیلیٹ ہو گئے ہیں، وریندو ہی میرے پاس یا کتان میں رہ جاتی۔'' نجمہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر التخائبيا ندازين كهاتو توقير خاموش موكميا_ ''تہاری اس خاموشی کا میں کیا مطلب

متمجھوں؟ انہوں نے حفی سے اسے دیکھ کر کہا۔ "ميرك باس آب كي سوال كاجواب نہیں ۔'' تو تیران کی طرف دیکھے بغیر بولا ۔

" پھر تھیک ہے آئندہ نہیں تم سے کوئی بات کروں کی اور نہ ہی سی بات کے لیے اصرار کروں کی۔'' نجمہ نے غصے ہے کہا اور اپنا شولڈر بیک اور

ہینڈ کیری بکڑ کریا ہرجانے لگیں۔

چونک کر یو چھا۔

ردا کمرے میں موجود تبین تھی۔ روحیل بیڈ بیک کے ساتھ ٹیک لگائے ٹی دی چینل پر ایک مور و يکھنے عيل مصروف تھا۔ سائڈ نيبل پر پراردا کا موبا

' ممما پلیز یون تاراض ہو کر نہ جا تیں ۔

کہا۔ نجمہ اپنی آنکھوں کو ٹنٹو پیجرے صاف کر

اس نے پریشان ہو کران کے پیچیے بھا مجتے ہو

ہوئے آھے بڑھتی جلی کئیں۔

بح لا تو رويل نے ايک تک ديکھ کرا۔ العالي unknown نمبرو كوكركان سے لگا كربيلوكها ، البوارة "ميلو..... آئي تھنگ آپ روحيل بھا مِن نال!''رشنا خوشگوار لهج مِين بولي.

"جى أب كون؟" روحيل في چونك كا AWARO سنجیر کی سے بو مجھا۔

> ''میں رشنا.....روا کی فرینڈ ہوں، آج میں کینیڈا جارہی ہوں، رواسے بات کرنا جاہ رہی تھی۔ کمیال ہے وہ؟'' رشنا نے مسکرات ہوئے کہا '' کچن میں۔'روش نے کہا۔

" روا اور چن میں؟ " رشانے انتہائی حرب ا

'' ہال ، تو اس میں حیرت کی کیابات ہے، وہ اِ میرے کیے جائے بتانے کی ہے۔'' روحیل نے مسكراتے ہوئے كہا۔

''انس امیزنگ مجھےاس نے بھی خود ہے ا جائے بنا کرمبیں بلائی مگرائپ کے لیے وہ خوو جائے 🕊 بنانے گئی ہے۔" رشنانے محراتے ہوئے کہا۔" ال مجھئی ، دہ آپ سے محبت بھی تو بہت کرتی ہے، اتن محبت اینے بھائیوں کےعلاوہ شاید ہی کسی اور سے کرنی ہو۔''رشنانے ہنتے ہوئے کہا۔ ِ" بیرآپ کیسے کہ عتی ہیں؟" روحیل نے

''جناب، میں پانچ سالوں سے اس کی

ماينامه پاکيزي 66، سني2013.

کھی دبہاکلے کھیں دل شادی کی نصوری و کیھری تھیں جسی همیله جائے کا

مك يكز الأوج من آكر بينوني -

طرف دیکھر ہوتی۔

نصیب احیما کرے۔'

" ' اور روحیل بھائی بھی کتنے خوب صورت لگ

'' أبال التُدنظر بدي بجائے'' فديجه

"انشاء الله اليما على جوگارردا لي لي مين على

مسكرا كردعائية ليج مِن كَهِنِ لَكِينٍ - " الله ميري بجي كا

برى نعيب والى - جهال جاتى بين فبيس عي ميئتي

ہیں، بہال تھیں تو سب کی آنکموں کا تا راتھیں اور

اب ساس می بین که بلائیں کیتے میں مسکیس اتی

عبيس بهت كم لوگول كونصيب موتى بين- "زايره نے

''زاہرہمیم مجھے دیک*ے کر ک*ول بات کرری

" "ككك ؟ " زايده في بوكلا كركها _

" مين الجيمي طرح تمهاري باتون كالمطلب

'' پہ کمرے بنی کوئی میدان جنگ تہیں

و وال بين مجمى فضول اور ميري باتين

"جو کھ آپ میرے ساتھ کرتی ہیں، اللہ

" فردار جوردا كانام ليا فديجه ف

جانتی ہوں۔ آپ ان در میکے کی نوکر انیوں کو اسینے

ساتھ ملا کرمیرے خلاف محاذبتا رہی ہیں تاں !'

جہاں میں محاذبتاؤں کی ہتم فضول یا تیں سو جنا جھوڑ

ممی نفنولسب سے الحمی تو آب ادرآب کی ردا

بيا بحرية وكرانيال ، معميله طنزيه ليح من بولي-

كرےآب كى روائے ساتھ بھى ہو۔ وہ بھى خوش نہ

رب العميله ف المح اوع عصب كها-

فميله نے ساس كى طرف د كيوكر غصے سے كہا۔

وو۔''انہوں نے ایک دم چونک کرنفکی ہے کہا۔

ا حا تک همیله کی طرف دیکھ کرکہا۔

ہو؟" شمىيلەخىلى سے بونى۔

رے تھے۔شادی مرسب میں کہدرہے تھے کہ جاند

سورج کی جور یائتی سے ددنون کی ۔ ' زایدہ ان کی

'' بیرموبائل تم میرے پاس چھوڑ جاؤ..... بعد میں تہیں بتاؤں گا جو میں نے سوئ رکھا ہے۔''حیدر نے ایک گہری سائس لے کرکھا۔ وو تھیک بویارتم نے بہت cooperate

کنا یشادی پر بھی اپنے گارڈ بھیج، ' فہام نے مسکرا کر المع بوئے كيا.

" تمهاری بهن میری که نبیس تلی ؟" حدر متكراتي ہوئے بولا۔

""آف کورس ""، فهام نے مسکراتے ہوئے كهاتوفهام بابرجان لكار

" " چلوا کشے چلتے ہیں، مجھے بھی ایک ضروری كام سے باہر جانا ہے۔ "حيدر نے اس كے ساتھ باہر جاہتے ہوئے کہا اور دونول کاریڈور شل سے کزرے۔وہ باتیں کرتے جارہے تھے۔فرحان کو ایک سیای جھٹڑی لگائے ودسری جانب لے کرجار ہا تقاً فرحان نے ایک دم چونک کرفیام کود پکھا اور پچھ موجة بوئے معنی خیزا نداز میں آئٹھیں تھمانے لگا۔ "اوه ساقويكارستاني تمهاري ب-"فرحان نے اپ چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوجا اوران ف انتقامی انداز می فهام ی طرف دیکهاسیای فاسے لے جاکرلاک اپ میں بند کردیا۔

فہام ،حیدرعلی کے ساتھ یا تیں کرتا ہوا باہر چا کیا اور پراس سے ہاتھ ملاکرانی گاڑی کی جانب جلاكيا ينهام مطمئن تغاكيه حيدرعلي فرحان كواليي سزا مرورو مے جس کا دہ متحق ہےلیکن فہام کو و مکھ لرفرحان کے اندر جوآگ بمرکی تھی وہ اس کی جلن سے انتہائی مضطرب ہوکر دیوار پرکے مارنے لگا۔ $\Delta \Delta \Delta$

" بيم مناحبه إجهاري رداني في كتني خوب مورت لك دى بير، بالكل برى لگ دى بير _ اتى بيارى م جاعری طلب زاہرہ نے مکراتے ہوئے معويري وكيوكر فديجر بيم س كها. وه دونول بقى دداكى

"اوك ش آتا بول ـ" فيام في ك جبکہ حاتم اس کے ہیچھے کھڑا تمام باقیل سن رہا تھا فہام مزاتو جاتم کوماننے یا کرچونک گیا۔ "ادو ماتم فم؟" فهام نے سر ير باز کھیرتے ہوئے کہاتو حاتم نے بغوراس کی جانب دیکھا۔ '' مجھے تمہارا دہ موبائل جاہےجس بر عمہیں میبجزآتے رہے ہیں۔''

" كون؟" حاتم في جونك كريو حجا-' د بس ضرورت ہے۔'' فہام نے ہمجھ سویے

ووتمس کو؟ "اس نے حیرت سے بو چھا۔ "جب من كهدر ما جول تو مهين argu e كرنے كى كيا ضرورت ہے۔ تم مجھے وہ موبائل دو. اب کے فہام حفلی سے بولا۔

'' آپ مجھے وافخص کیوں چھیاٹا جاور ہ ہیں ، کیا آپ کو جھھ پر اعتبار تبیں؟'' حاتم نے عجب

"اعتبار بہت ہے مر مجھے تہمارے غے ادر جذبانی بن سے ڈرلگتا ہے،جس برحمہیں خود ج تشرول مبین ہوتا..... اس کیے تم مجھے دہ موہالّا وے دواور خاموش رہو۔' فہام نے ممری سالم لے کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا ۔ ما خاموش ہو گیا اوراہے موبائل دے دیا۔

فهام پولیس اسمیشن گیا تو حیدرعکی اس کا بی نظ تھا۔فہام نے اسے موبائل دیا اوروہ موبائل کے میبجو چیک کرنے لگا اور اس کے چربے پرحفل تاثرات نمایاں ہونے لگے۔

'' فرعان بہت ہی گھٹیا انسان ہے، اس ^آ بڑی کہری حال چلی ہے اور حال بھی اس انداز ﴿ چلی ہے کہ وہ آسانی سے پکڑا نہ جاسکے۔' حیدر-ائ چرے پر اتھ پھرتے ہوئے کہا۔

'' کیامطلب؟''فہامنے چونک کریوچھا۔

دوست جول ادرائيمي طرح جانتي جول كه آب ال کی زندگی میں آنے والے پہلے مرد میں،جس سے روانے شدید محبت کی ہے، آب بھی میری فرینڈ کی محبت کی بہت ویلیو کیجیے گا۔ اتنی سوئٹ لڑ کی بہت نصیب دالول کوملتی ہے۔' 'رشنانے محراتے ہوئے کہا تو روحیل کے چبرے پر ہلکی ی مسکرا ہٹ مجیل گئی ای ونت ردائرے میں جائے کے دومگور کھ کرلائی۔ "تہاری فریند رشنا کی کال ہے۔" روحیل نے جلدی ہے موبائل اس کی طرف بردھاتے ہوئے کہا .. ''ادہرشنا!''ر دامسکراتے ہوئے بولی اور وو فون کے کراس سے باتی کرنے کی جبکہ روحیل مسكرا كرات ويكھتے ہوئے جائے پینے لگا۔ 4

فہام لا وُرجُ میں کھڑا موبائل پر حیدرعلی ہے بات کرنے میں مصروف تھا۔

" يار، فهام آگرياسل بوتو جھے اپنے موبائل بين وہ تیج وکھادد ، جوفر حان نے تم او گوں کو کیے ہیں۔ '' کیول..... خیریت تو ہے؟'' فہام نے چونک کر یو جھا۔

" الكو تلى فريت ي ب، الكو تلى فرحان اس بات کوئیس مانتا کداس نے لسی کورا تک کالزیالیج ے ذریعے پریشان کیا ہے۔' حدر نے اسے بتایا۔ ''لیکن یار..... اس ہے تو ساری بات کھل جائے کی کہ ہم نے بی اس کی شکایت کی ہے فہام نے حیرت سے کہا۔

" بار....ابتم پولیس دالون کواتنا بے دقوف بھی نہ جھو کہ ہم ساری بات اس پر ظاہر کر دیں گے۔ إن فيكت من ان ميجز ك وريع بورى وميل لينا حابتا ہوں، میں اپنی بوری کوشش سے ابھی اس کی ضانت ہیں ہونے دے رہا تم بے فکر رہو کوئی ... كؤرد جيل مون دول كا-" حيدر في مكرات موسة

ماعنامعياكيزي (63)

مادنامه باكبري 68 من 2013.

کون کہتاہے کہ؟ اور اللہ میں ا

آج بھی لاکھوں گھرانے اولاد کی نعمت سے محردم سخت پریشان ہیں۔ مایوی گناہ ہے۔ انشاء اللہ اولا دہوگی۔خاتون میں کوئی اندرونی پراہم ہویا مردانہ جرافیم کا مسئلہ۔ہم نے دیسی طبی یونائی قدرتی جڑی ہوٹیوں سے ایک خاص مسم کا بے اولا وی کویس تیار کیا ہے۔جوآپ کے آگئن میں بھی خوشیوں کے پھول کھلاسکتا ہے۔ آئے گھر میں بھی خوشیوں کے پھول کھلاسکتا ہے۔ آئے گھر میں بھی خوبصورت بیٹا پیدا ہوسکتا ہے۔ آئے ہی گھر بیٹے فون پر تمام حالات ہے۔آئے گاہ کر کے بذریعہ ڈاک دی پی حالات ہے۔ آگاہ کر کے بذریعہ ڈاک دی پی حالات ہے۔ آگاہ کر کے بذریعہ ڈاک دی پی حالات ہے۔ آگاہ کر کے بذریعہ ڈاک دی پی حالات ہے۔ آگاہ کر کے بذریعہ ڈاک دی پی حالات ہے۔ آگاہ کر کے بذریعہ ڈاک دی بی جوالات ہے۔ آگاہ کر کے بذریعہ ڈاک دی جی اولادی کورس منگوا کیں۔

المُسلم دار المحكمت رجرُز (دواخانه) ضلع وشهرها فظآبا د_پاکستان

0300-6526061 0547-521787

- فون اوقات

صبح و بجے سے رات 11 بج تک

۔ آپ میں میں اس میں انگریں ہے۔ روائی آپ تک ہم پہنچائیں سے۔ طرف و کمھے رہا تھا اور کھانا گھاتے ہوئے ووٹول آلستہ آہتہ ہاتھی کررہے تھے۔

"روا میں نے مال جی کے ساتھ بہت ارڈ اور من لائف گزاری ہے، سوچتا تھا زندگی یونی فرز رجائے گی مرتبہارے آنے سے ہمارے کھریں ایک بلیزنٹ چینج آیا ہے۔" روٹیل مسکراتے میں خلالا۔

ہوئے بولا۔

"کیما چینج؟"روامسکراتے ہوئے بولی۔
"مال جی بہت خوش دکھائی دیے گئی ہیں،
ورنہ ہروقت اداس رئی تھیں۔ شی انہیں خوش رکھنے
کی بہت کوشش کرتا تھا تحر بھی ایسے خوش نہیں کرسکا
چیسے تم نے کرویا ہے۔"روحیل مسکراتے ہوئے بولا۔
مسکراتے ہوئے بولی۔

''اور.....تم؟'' روحیل نے جان بوجھ کراسے 'ستانے کی خاطر یو حجھا۔

'' یہ تو آپ گو معلوم ہونا جا ہے۔'' روانے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں۔ ول تو ہے اچھا ، اچھا ہی بولتا ہے ، تمہارے بارے میں۔ 'روشل نے محبت سے اسے ویکھتے ہوئے کہا اور میبل ہر بڑے چھولوں میں سے ایک خوب صورت چھول نکال کر ردا کو دیا تو اس نے مسکرا کر چھول بکڑ لیا۔ کچھ فاصلے پر ایک آ دی کولڈ فرنک پینے ہوئے مسلسل روا کو گھور ہا تھا۔ اچا یک روشیل کی نظراس پر بڑی تو وہ بری طرح چونکا۔ روشیل کی نظراس پر بڑی تو وہ بری طرح چونکا۔ ''میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا جا ہے۔''

روشیل نے ایک وم موڈ بدل کرسنجیدگی سے کہا۔
''او کے ۔۔۔۔۔!'' روانے مسکرا کراشتے ہوئے کہا
اوروہ اپنا بیک کندھے پر ڈال کراس کے ہمراہ یا ہر لگی
جبکہ روشیل اس آ دمی کو مسلسل گھورتا ہوا ہا ہر ڈیکا۔ اس
کے چیرے پر خفگی کے آٹار تھے جبکہ روا اس صورت
طال سے بے خبرا پی وہن میں مسکرار ہی تھی۔

بأدنامه باكبرتا

تی نے بیٹے کو مجھاتے ہوئے کہا۔ "افوہ مال جیآپ کن چکروں میں پڑگئی ہیں، مجھے یہ نازنخرے اور چو نیچلے اٹھانا بالکل پندنہیں۔"روحیل نے جھنجلا کر کہا۔

"پندین یانمیںگرتمہیں بیسٹخرے اٹھانے میں میری خاطر....." ماں جی نے خفی ہے اسے ویکھتے ہوئے کہا۔

''اوہگاڑ! اب تناہیے کیا کرنا ہے؟'' وہ سوالیہ انداز میں بولا۔

" ' نی الحال تو تم بہو کو لے کر باہر جاؤ، اسے ا تھماؤ پھراؤ، کہیں کھاٹا کھلاؤ..... لانگ ڈرائیو پر جاؤ،اسے بہت بہت انجوائے کراؤ۔ "

ماں جی نے کہا تو روحیل ہنس ویا۔

''آپ کو اکیلے جھوڑ کر …نہیں'نہیں۔'' روحیل فورا بولا۔

"ملی رہی تھی بال ہم اسے لے کرجاؤ۔" مال جی نے اسے لے کرجاؤ۔" مال جی نے کہا تو گھر میں کہا تو گھر میں اسے لے کرجاؤ۔" مال جی نے کہا تو رواای وقت اسپنے کمرے سے باہر نگل ۔
" ردا! جلدی سے تیار ہوجاؤ، روحیل تمہیں گھمانے کے لیے باہر لے کر جارہا ہے۔" مال جی کے اس کی طرف و کھتے ہوئے کہا تواس نے چوک کرروحیل کی طرف و کھا۔

''اوکے ٔجلدی سے تنار ہوجا ؤ۔'' روحیل نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہاتو روامسکرا کراندر چلی گئ۔ '' بیٹا! ایسی باتوں سے محبت بردھتی اور مضبوط ہوتی ہے۔'' ماں جی نے مسکراتے ہوئے کہاتو روجیل بھی مسکرانے لگا۔

روا اور روحیل ایک ریسٹورنٹ میں کینڈل لائٹ ڈٹر کرنے میں مصروف ہتھ۔ روا بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ روحیل مسکرامسکرا کراس کا

اسے غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا تو وہ وہاں سے جلی گئی۔ ''بیٹم صاحبہ! میرا تو ول ڈرنے لگا ہے۔ ان کی حاسد نظریں کہیں روا بی بی کو'' زاہدہ نے گھبرا کران کی طرف و کچھ کر کہا۔

"الله نه كرے بيالو روا كا صدقه نكال ويتا الله ميرى بكى پررتم كرے اور حاسدين كى بد لظر سے بچائے۔" خدىجه نے گھبرا كر بيے نكالے ہوئے كہااور زاہدہ گھبرا كرائے گئى۔

 $\Delta \Delta \Delta$

ماں جی لاؤن میں جا نماز بچھائے مغرب کی نماز پڑھ رہی تھیں۔ روحیل قدرے تھے ہوئے انداز میں لاؤن میں واخل ہواا درآ کرفر تے میں سے بانی کی بوئل کا کی میں انداز میں لاؤن کیال کریائی ہینے لگا۔ ماں جی جانماز لیسٹ کراس کے یاس آسٹیں۔

''روحیل تم دو پہر کو گھر سے محکے تھے اور اب آرہے ہو، کہال تھے تم؟'' مال جی مصنوعی خفکی سے لوگیں ...

'' '' آفس میں۔'' روحیل نے مجھے تھے انداز میں جواب دیا۔

'' کیوں ہم تو چھٹیوں پر ہو۔' مال جی نے چونک کر یو چھا۔

'' عَبِی وَا کومنٹس کا مسئلہ تھا اور بہت ارجنٹ کام بھی تھا۔''اس نے کہا۔

''جوبھی تھا، تہمیں روا کوا کیلے مجھوڑ کرنہیں جانا عاہیے تھا۔ بے جاری سارا ون اندر باہر پھرتی رہی۔''ماں جی نہایت خفگی سے بولیں۔

"تو کیا ہوا؟" روحیل ہے رقی ہے بولا۔
"بیٹا، روانئ نو کی ولان ہے، بیتواس کے ناز
تخرے اٹھانے کے ون بین، بہو جب سسرال آتی
ہے تو شوہر اور سسرال کی محبت اس کے لیے خوب
صورت یادی بن جاتی بین اور بی یادین اس کے
ول بین شوہراور سسرال کی قدر پیدا کرتی ہیں۔" مال

مامناسه پاکسزی می 2013.

"هميله! كيا خيال ب، ال سند ع ويرد كرام عیک رے گا؟ "فہام نے همیله کی طرف دیکھ کر او جھا۔ '' پال، بال، ایز بورش احیها ہے، سب مل كر خوب انجوائ كريل مي "ده زبردى معراتي بوتے يول-

" إل يو بس محك ب_مى سب المجمن كراول كا. " فهام نے كها اور جلدي سے روا كاتمبر اللف لگا۔ دہ دونوں اللي كحرفهيں بنج تھے۔رواكے باتھ میں پکڑا موبائل بھریجنے نگا۔فہام کی کال آرہی منی ، روانے روحیل کی طرف ویکھا اور روحیل نے ا کیک تک اس کے موبائل کی طرف دیکھا اور منہ م بعیرلیا۔ کائی بیلز کے بعد کال ڈراپ ہوئی۔رواکی رآ جلسين تم جونے لكيس اور اس نے موبائل آف كر کے بیک میں رکھ لیا اور شعثے سے باہرو یکھنے لی۔ مُ إُردا كال النيندُ مَهِين كرر بني آئي تُصنَك

یدی ہولی۔ مما اکل آپ اسے فون کر کے سنڈے سے پردکرام کے بارے میں بتادیجے گاادرآبان کی مال جی کو بھی ساتھ چلنے کا کہدو یجیے گا۔ بہت ایھی خاتون میں دو۔ ' نہام نے موبائل آف کر کے مال کی طرف و کی کرکہا۔

'' بال ، کل میں خود اُن سے بات کروں کی۔'' خدیج مکراتے ہوئے کہنے لیں۔ ተ ተ

مال جي تمازي جاوراوڙ هاڙؤ جي من آهي ان کے ہاتھ میں میڈیسنز کا لفاف تھا۔ وہ فریج میں ہے پالی کی بوش تکال کردہیں صوفے بریشے سس بھی مدا اور روحیل قدرے تھکے ہوئے انداز على لا ذرج مين واقل موئ _روا قدريد خاموش " اجمايين كوشش كرون كي آب ابنا خيال ركمي گا۔''روانے روحیل کی طرف ایک نظر و کیھ کر بھا کی

" نحيك ب، تم بهي ابنا بهت خيال ركهنا میری چندا و فهام محبت مجرے کیج میں بولاتو ردا نے مشکراتے ہو ہے موہائل آف کر دیا۔

" نہام بھائی میرے بغیر بہت اداس مورے تھے۔"ردانے انسردی سے کہا۔

" ' ردا! اب تم شادی شده موادر اب تم میں ے رہ بچیناحتم ہوجانا جاہے۔"ردخیل قدرے تئیبی لیج میں بولا۔ ' تمہاری ملی کی تمہارے ساتھ بہت زیادہ انچین ساور منت کے بعد ان کی فون کالر آنا.....ان کاهمهیں اور تمہار اان کومس کر نا..... یاریہ سب کیا ہے، بچھے بہت آکورڈ لکتا ہے، پلیز اب اين لائف اسائل من مينتي لاؤ اب محصه اور مال جی کوتمہاری توجیہ کی زیا وہ ضرورت ہے۔ ''روحیل نے کند ھے اچکا کر حقلی ہے کہا تو ردا خاموش ہوگئی۔ ជជៈជ

سب لوگ وائنگ تیل کے گرد بیٹے کھانا کھارے تھے۔زاہرہ یالی کے گلاس اور سوٹٹ وش لا کررکھ رہی تھی۔فہام بھی موبائل آف کرے کھانا

''رداے بات کرد ہاتھا۔وہ دونوں ڈنرکرنے باہر مجھے ہوئے تھے۔ "فہام نے مال کو بتایا۔ ''ہم سے بھی مل کر چلی جاتی۔۔۔ بھی روز سے اے ویکھا جیس تو ول بہت اواس مور ہا ہے۔ انہوں نے بین کو یا دکرتے ہو گے کہا۔

'' میں نے کہا تو تھا۔۔۔۔۔ مگر روشل کی ماں تی كمريرا ليلي عين - بإرعاصم! كوئي آؤننك كايردكرام بی بناؤ۔ روا اور روحیل کے ساتھ انجوائے کریں مے۔''فہام نے عاصم کی طرف دیکھر کہا۔

"او کے پرکل آجاتا۔" فہام نے نری

آف تعا۔ ردا اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی جبھی فہام کا فون آخمیا اور ردا ان سے بات کرنے

''ارے....نبین نبیں فہام بھائی آپ کی مونٹ ڈول آپ کو بھلا کیے بھول ستی ہے۔ میرآپ نے کیسے سوچ لیا۔" روام عراتے ہوئے کبدرہی تھی۔ "ات روز سے بیں آئی ہو، تمہارے بغیر مین بهت اداس مور بامول-'نهام في فرط محبت سے كها۔ '' فہام بھائی ادر میں بھی آپ کے بغیر بہت، بہت زیادہ اداس مول۔"ردانے مسکرا کر آ جھیں پھیلا کربچوں کی طرح کہا تو روجیل نے نا کواری سے اس کی طرف و یکھا۔اس طرح کی باتیں جاہے وہ اہیے بھائی ہے ہی کررہی ہوئی اسے امھی ندلکتیں۔ "اجمابتاؤ ،اس وقت تم كهال مو؟" فهام ف يوجمار '' میں ادررد خیل باہر وُنر کے لیے آئے تھے۔ اب مروایس جارے ہیں۔"روانے مسرا کرروجیل

روحیل گا ژی ڈرائیوکررہا تھا تکراس کا موڈ کچھ

مين معردف ہوئی۔

کی طرف و مکیم کر کہا۔

"تو پر ماري طرف سے بوكر جاؤ تال تهہیں ویکھنے کومیرا ول بہت بے چین ہور ہا ہے۔'' فهام جذباتی انداز میں بولا۔

''اوے۔.... ایک منٹ تھہریں۔'' روانے محراتي بوئے كها۔

"فہام بھالی مجھے ملنا جائے ہیں۔آنے کو كهدرے بيں۔" روائے مؤبائل سائد بركر كے روحیل سے بوچھا۔

• ونہیں بنیں مال جی محریرا کیلی ہیں۔' ردهيل سيات فيجع من بولار

" فيام بماني! مِن آج مِبين آعتى ، مان جي مُمر یرا کی ہیں، ویے می کائی در ہوچی ہے۔ 'روانے بمانی کو ہمادی<u>ا</u>۔

ملىنامەپاكىيزى (72) سنى2013.

" کیول تال beach کا برد کرام ينا أمِن حره آئے گا۔ "عاصم نے مجھ موجے ہوئے کہا۔ "إن، يرفيك بي-" فهام مكرات موسة يو فا نوهميله انهين ديکي کرره کئي -

ممكراتي ہوئے كہا۔ " کیا کہیں کو منے بھرنے میں گئے؟" یال جی نے ردا کو بغور دیکھتے ہوئے یو چھاتو اس نے کھبرا کر روحیل کی طرف دیکھا۔

لك راي كى _

" آپ گھر پر اکیلی تھیں ، اس لیے ہم صرف کھانا کھاکرہ مجے۔ 'روٹیل جلدی سے بتانے نگا۔ ''کیا ہات ہے، روا کا چہرا کیوں اِترا ہوا

" بياً التم لوك اتن جلدي آكے ميں تو الجمي

نماز اور دطا كف يرمه حكر قارغ بهوني مول اورتم لوك

آبھی گئے۔''مال جی نے ووٹوں کو دیکھا اور

ہے؟" ال جی نے روا کود کھے کر کہا۔ ' 'ک..... کچونیس..... مان جی! میں تو یا لکل تھیک ہوں۔' روانے ہر برا کرجلدی سے کہا۔

'' جاتے وقت تو تم بہت خوش محص ۔'' مال جی اس کی طرف بغور دیکھ کر ہولیں۔

"روحل! كياتم في رواس كه كه كها ب؟ انبول نے روحیل سے پوچھا۔

ومنبيل من في كيول مجهد كهنا تقاءآب روا سے خود بی یو جھ لیں۔ "اس نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔ ' دخمینخمین ، الین کوئی بات خمین به بس

میں تھک کئی ہول۔ ' روا جلدی سے بولی۔

''احیما..... جاؤ،آرام کرو'' مال بی نے روا كے سر پر بيارويتے ہوئے كہا تواس نے زبردى مسكرا کر مال جی کود کیصا اور کمرے میں چلی گئی۔ '' بیٹا! بہو کوخوش رکھنے کی کوشش کیا کرو، بہت

الچی اڑی ہے۔ 'انہوں نے بیٹے کی طرف و کی کر کہا۔ '' کیوں....اس نے کوئی شکایت کی ہے؟''

ر دھیل نے چونک کر ہو چھا۔

'' بالكل بهي تبين محر نه جانے كيون <u>مجھے</u> اس کے چرے کی ارای دکھ کر پچھ محسوس جور ہا ہے۔" ال جی محری سائس کے کر بولیں۔

مامنامه باکيزو 733 مني2013.

کرسکوں گا ۔ بس میری اس بات کواچھی طرح سمجھنے ينا كرجواب وبإب کی کوشش کرو۔'' روحیل نے تحکمیانداز میں کہا تو ودوہ تہارے کیے ضروری ہوگا میرے لے نہیں اسوری میں مہیں جاری -' حمنہ نے اپنی

الآت پارتے ہوئے کہا۔

"' وه تمبارے کے بھی اہم ہے اگر ند ہوتا تو میں

عنهين بھي <u>ليخ</u>بين آني -حمنه بس بچھنے کی کوشش کرو، کيا

میں اتنی اسٹویڈ ہول کہ سی تصول اور غیراہم کام کے

لے تمہیں ڈیٹرب کرنے آئی۔ why don't

you understand کیاتم جھ کر پر ٹرمٹ

نہیں کر تیں؟ ' بمنی نے حقی سے کہاتو حمنہ نے جو تک کر

الن كامودُ آف ديكھتے ہوئے كہا۔

حمدت اس كم القديد برقع والس ليا-

"او کے میں برقع مہن لول ' مندنے

'' برقع مچپوڑ و.....بس دویٹا انچھی طرح لیے

'''نہیں ، میں اس کے بغیر بھی یا ہرنہیں گئی۔''

دو تم آن بار..... چھوڑ واسے ،ہم کون ساہیدل

''افوه.....تم کیا کردی ہو یمنیٰ ؟ میں برقع

جارك بين -اس كى كوئى ضرورت نبيس - "يمنى نے

پہنے بغیر ممبس جاؤں گی۔'' اس نے سختی سے کہا اور

برقع جلدي جلدي پينځ کې _وه اين چچې کو بټا کر گا ژي

ال کے ہاتھ سے برقع چھینتے ہوئے بیڈیر پھینکا۔

او المیمی نے اس کا برقع اس ہے کہتے ہوئے کہا۔

''میری اتنی شدید اور بھر یور محبت کوتم ایخ ليے إک انعام مجھو،اتی محبت کسی خوش نصیب عورت so cheer up now کوئی لئے۔ روحیل نے محرا کرایں کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ مجمی بھیکی پلکیں اٹھا کر اسے مسکرا کر

حمنہ کھانا کھانے کے بعدایتے کمرے میں جاکر كتابي اور نونس كھول كريشھنے لكى تھى كداس كى ملازمه يمنى كي بمراه ا جائك كمرے ميں داخل ہوتی۔ ''نی نی جی.....آپ کی مہمان.....'' ملازمہ

حیرت سے جلاتے ہوئے کہا۔

" الى سى ببت جلدى مين مول مهمين لینے آئی ہوں۔' میمنی نے گاڑی کی جانی تھماتے ہوئے کہاتو وہ حیرت سے اسے دیلھنے للی۔

"كالسب " منه في حرب سي يوجها-''کس تم جلدی ہے چلو۔ راستے میں بتاؤل کی ۔' بیمنی نے جلدی جلدی بولتے ہوئے کہا۔ د دیمنی امیں ایگزامزی تیاری کررہی ہوں اور میں اپنی اسٹڈیز کو جھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتی ۔''حسنہ

'' ہار۔۔۔۔ا نگزامزمیرے بھی ہیں مکروہ کام اتنا

"الیا مجمی کیا ضروری کام ہے؟" حمنہ نے

'' ہے تال بہت ضروری۔'' کیمنی نے منہ

روانے ایک شندی سانس مجری۔

نے جمندی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ضروری ہے کہ مجھے بھی اپنی اسٹڈیز جھوڑ کرآنا پڑا ہے۔ ''یمنی نے جواب دیا۔

جضجلا كريو حيماً-

''آپ کاوہم ہے،الی کوئی بات نہیں۔''اس

''احیما.....الندتم دونول کوخوش رکھے'' مال

رداواش روم سے نائث ڈریس مین کریا ہرنگی

جی دعائیہ کہتے میں بولیس اور اینے کمرے میں جلی

سئیں اور روحیل جھی اینے کمرے کی جانب جلا گیا۔

تھی۔ اس کے ہاتھ میں ٹاول تھا۔جس سے وہ اپنا

چرو بو تحدر بی می -اس کے چرے براب بھی سجیدگی

حیمائی تھی ۔وہ کمرے میں داخل ہوا اور اپنا کوٹ اتار

کود کیھر میر نیٹان ہورہی تھیں۔''روحیل مجری سائس

terms رکھنے کو کہا ہے۔ اس میں اتا اب سیٹ

مجھ میں جان ہے۔ وہ میریے ساتھ کتنا ائیجڈ

phase کزر چکاہے۔اب تم صرف میری ہواور

میں اپنی محبت میں بہت یوزیسو ہوں ۔ میں ہیں حابتا

كەمھېيں ميرے علاوہ كوئى اور ديچھے بھى _'' روخيل ِ

" لکین روحیل'' ردا اس کی بات

ووجمهين صرف مين بي ديجهون، مين بي

" تیسرا کوئی مجمی ہو، میں اسے برداشت میں

عاموں اور میں ہی محبت کروں۔'' روحیل نے

قدرے بوزیسوا نداز میں کہا تو وہ بے بسی سے اس کی

ہونے کی کیابات ہے؟ "روحیل نے کہا۔

ہیں۔''ردانمناک کیج میں بولی ہی۔

نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

كالشتة ہوئے بولی۔

طرف دیکھنے لگی۔

'' مال جیتمهارے جبرے پر جھائی ادائی

'میں نے تہیں اپنی لیک کے ساتھ limited

''کیا آپ ہیں جائے کدمیرے بھائیوں کی

'' يني تو مين تهبين سمجها نا حاه ربا هو*ن كه*وه

كر بينكر بيل لاكايا _رداخاموشى سے بيڈير بيشكى _

نے تلی دیے ہوئے کہا۔

'' محملیٰ اہم اور یہاں؟'' حمنہ نے انتہائی

'' پار.....اپ توبتاؤ، ہم کبان جارہے ہیں اور تہیں اتنی جلدی کیوں ہے؟''اس نے میمنی کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر جیٹھتے ہوئے یو جھا جوانتہائی تیز رفاری سے گاڑی ڈرائیوکردی می ۔

''آ زرکے یاس....!''یمنی نے کہا۔ ''کیا.....آزر کے پاسگر کیوں؟''حمنہ نے انتہائی حمرت سے یو چھا۔

' ' و و ہمیں کول کے خلاف ثبوت دے گا ····· اس نے مجھے بلایا تھا مرحمہیں اس کیے لے کرجار ہی ہوں کے مہیں میری یا تول پر یقین جیں آئے گا۔اب تم خودا بنی آتھوں سے دیکھ لیٹا کہ کون سچا ہے اور كون جهونا؟ "يمنى في قدرے جذباني انداز ميں

' ' کم آن یارتم کن چکرول میں بر^دی ہو، جارےا میزامزہونے والے ہیں، جارا ٹائم کتنافیتی ہے اور تم آزر سے clarification کینے جاری ہو اگرتم مجھیے پہلے بتا تیں تو میں بھی نہیں آتی۔''منہ نہایت حفی سے بولی۔

" اس کے میں نے حمہیں نہیں بنایا۔ آزر بھی بہت اب سیٹ ہے اور اچھا ہے آج سب پچھ کلیئر ہوجائے گا۔ ' بمنی نے کہا تو حمنہ خاموش ہوگئ۔ ''یار کیا ضروری تھا،آج ہی جانا سیج میر اجانے

قارئين کے لیے اہم اعلان

ملک بھر میں ادارے کے ماہناہے مندر جد ذیل تاریخول میں دستیاب ہول کے * سينس وُ الجسف: 17 تاريخ * ماهنامه يا كيزه: 24 تاريخ

* ابنامه سر گزشت: 28 تاریخ به جاسوی ژانجست: 03 تاریخ

مذ کوره بالا تاریخول پر بہے وستیاب شہونے کی صورت میں رابطہ کریں

ترعباس:0301-2454188

ماهنامه پاکسری (75 منی2013.

W

W

- نماز ئازكبكامآ<u>ئ</u>كى....؟ ☆ فجر مرتے وقت۔ ﴿ ظهر - قبر مي المعرمكر تكير كے سوالات كے

مغرب_حاب كماب كاب كونت-﴿ عشا- بل صراط بر-

مرسله: نفیسه آرا، بواے ای

بهترين تحفه

دنیا کاسب سے اچھاتحنہ وقت ہوتا ہے كيونكه اكر آپ تمي كواپنا ونت وييته بين تو 🖁 آپ اے اپنی زندگی کا وہ میل دیے ہیں جو تجفی لوٹ کر جیس آتا۔

از: ماه نور قیصر، راول پنڈی

" مندائجي تک واپس کيون نبيس آئي؟ اتني دىر بهوگئ؟ "اس نے بریشانی سے سوجا اور کھبرا کر حمنہ کوفون کیا تکر connect نه ہوسکا۔اس نے آزر کو مجھی فون کیا وہ بھی کال نہیں لے رہا تھا۔ یمنی مِ بِیثان ہو کر گاڑی کولاک کرتے ہوئے اس کے گھر کی طرف کئی اور کیٹ بمل بجائی جو کیدار نے کیٹ کھول کر جیرت ہے اس کی طرف دیکھا۔ '' آزرصاحب كمان بين ؟ ' ' يمنى نے يو حجا۔ " آب کون بن ؟ "چو کیدار نے حمرت سے یو جمار "ایک لؤی مجمه در پہلے یہاں آئی می، وہ كمال ٢٠٠٠ يمنى نے غصے سے يوجمار ''میاں کوئی لڑکی نہیں آئی۔' چوکیدار نے جواب وہا۔ ° کیا کہا..... یہاں کوئی ٹڑئی ٹہیں آئی۔ وہ یمان ہی آئی تھی۔ آزر کہاں ہے، میں خوداس سے بوچھتی ہوں۔" ممنی نے اسے سیجھے ساتے ہوئے

اندر جانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ہوئی اوپر چلی تی۔اوپر جا کروہ اِدھراُدھرو عکینے تی۔ سارے کمروں کے وروازے بندیتے۔صرف ایک کرے کا دردارہ تھوڑا سا کھلاتھا۔اس نے آہت آواز بیل آ زرءآ زر نکارا مکر کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ کھلے ہوئے وروازے کو مزید کھول کراندر واغل ہوگئ وہ آزری ہی کموا تھا۔ ہر طرف آزر کے بورٹریش آویزاں تھے۔ اس نے چونک کر اِدھر اُدھر ویکھا۔ ان كاول برى طرح وحرك رياتها-

المَّهُ آزر ، آزر کہال ہو؟'' حمنہ نے اسے اِدھر اُوجرو مکھتے ہوئے لکارا۔ آزر نے ایک وم ڈرینگ روم نے فکل کر دروازے کولاک لگایا۔ اس نے نائث گاؤن پئن رکھا تھا اور کائی زیادہ ڈرنک کررٹھی تھی۔ ال نے پیچھے ہے آ کر حمنہ کا نقاب زور سے تھینجا۔ '' رہ رہم کیا کردہے ہو بیں، بیں جمنہ ہوں۔ " حمنہ نے انتائی تھبرا کر کہا۔ خوف کے ارے اس کے حلق ہے آ واز جیس نکل رہی تھی مرآ زر ا تا وحتی مور ما تھا کہ اس نے اس کی ایک بات نہ ی نیه وه طلاتی رسی اسے دھکے دیتی رہی۔وروازے كى طرف بماكتى رى مكر آزرتو اس وقت ورنده بنا بوا تماج مندنے ایناموبائل بیک سے نکال کریمنی کونون كرنا حابا ممرآ زرنے موبائل اس كے باتحد ہے تھين کر پھینک ویا۔ حمنہ اللہ رسول کے واسطے ویتی رہی تکر ال في الك ندى دوه بلندا واز سے جلائى

aggressive ہورہا تھا کہ وہ یمنی کے تمام

ተ ተ ተ مجرس باتس كرت موئ يمني كو وقت كا خیال عی میں رہا۔وہ اس سے اس کے حالات کے بارے میں پوچھتی رہی اور وہ اس سے خوب کپ شب لگاتا رہا۔ کال ختم کرنے سے بعد اس نے

رتی عرصی نے اس کی ایکار ندی۔ آزر اتنا

نے خفکی ہے کہا تو حمنۂ آزر کے گھر کی جانب پن گئے۔ای کیچے یمنی کے کزن شہیر کا کراچی سے فو آميا جوالكلينته من سيثلذ مو چكا تعااور كراجي آيا تھا۔اس نے بہت عرصے کے بعد یمنی کوفون کیا توا استخ عربصے بعدشہیر کا فون من کروہ بہت ایکیاڑ ہوگی اور گاڑی میں بیٹھ کراس سے باتیں کرنے لی ☆☆☆

حمنہ نے ایک وسع ومریض کو تھی کے کیا بیل بجائی تو ایک محیم حجو کیدار نے حمیث کھول ا حمنه کی طرف و یکھا۔

" کیا..... آزر صاحب ،گھر پر ہیں؟" نے کھبرائے ہوئے پو چھا۔

'' ہاں، وہ اوپراینے کمرے میں ہیں، آب اویر چلی جائیں ، وہ آپ کا بی انتظار کررہے ہیں۔ چوکیدار نے کہا۔

''میراانظار....؟''حمنہنے حیرت سے یو جھا. " إلى انهول في كما تعالك لاك آكِا اسے اور جھیج وینا..... کیا تم وہ لو کی نہیں ہو چوكيدار نے معنی خبرا نداز میں يو جما۔

'' ہالعمر وہ'' حمنہ نے رک رک کہا۔ نقاب سے جمائتی اس کی آئکھیں اس کے اللہ کی پریشانی کا پاوے رہی تھیں۔

"آپ،آپ انہیں پیلی بلادیں۔" حمنہ ا آ ہتہ۔۔ کہا۔

''صاحب کا جو تھم ہے دہ آپ کو بتادیا ہے، اِ كراب اس اور جاكر كور "چوكيدار في كهاادرال المسال سع لينا جاه رباتها-سيث برجا بيضا منه كو تجهيمه من نبين آر با تفاكراً کرے، وہ قدرے پریشائی ہے ہونٹ کائی ہا آہتہ آہتہ قدم اٹھاتی ہوئے کھر میں داخل ہوگا لا وُرج من داخل موكرإدهرأدهر ديكيف كلي - جوك نے اے اور مانے کو کہاتھالا و نج میں ہے سٹرھال اویر جاتی تحمیں ۔ وہ آ ہندہ آ ہند میرھیاں 🗲

كا بالكل دلن بين جا ه ريا.....ا نتا نائم ويست موجائے گا۔'' حمنه کچهدری خاموتی کے بعد پھرے بولی۔

"جم جلدى والس آجائي مح "يمنى نے جواب دیا اور گاڑی کی اسپینه برهاوی وه آزر کے گھرے مجھے فاصلے برتھی کہ ا جا تک اس کی گاڑی بند جو کی وہ بریثان جو کراسے بار باراشارث کرنے کی کوشش کرنے تکی مگر وہ اسٹارٹ ہونے کا نا منہیں لے رہی تھی۔ یمنی نے یا ہرنکل کر بونٹ اٹھا کراس کا ابن چیک کرنے کی کوشش کی مگراہے پچھے منتجه من مبين آيا۔

"كرا موا؟" حندني بريشاني سے يو جمار "معلوم نبيل ات كيا موكيا ب، يمل تو بھی ایبالہیں ہوا کھبرویس آ زرکوفون کرتی ہوں، وہی آ کراہے و کیھ لےگا۔ 'بیمنیٰ نے اسپنے موبائل پر · آ زر کانمبر ملاویاس بر بیگز جار بی تھیں تکروہ کال اثبینڈ

''حمنه! پلیزتم آ زرکو بلا لاؤ، دیکھووہ سامنے اس كالحري - ووفون نبيس الطار باستايداس كالموبائل مالكنك يرب- "يمتى في اس امرادكيار

'' میں ……؟''حسنہ نے انتہا کیا جیرت سے بوجھا۔ ' ' بال ، شل اتني دير گا ژي ديليني مول '' بيمنيٰ

' دنہیںنہیں میں ا<u>کیا</u>نے نہیں جاؤں گی۔' حمندنے تھبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

· · كم آن يار في كونفيذنك، وه مهين كها کیس جائے گا اور میں اوھر ہی ہوں، گاڑی تھیک ہو گی او میں بھی اُدھر ہی آ جاؤں گی۔'' یمنیٰ نے اسے کسلی ویتے ہوئے کہا۔

''تم بھی میرے ساتھ چلو۔''حندنے قدرے یریشان ہوکر کہا۔

" ارشہیں کیا ہوگیا ہے، کیے بی ہو کردہی مو في كونفيذنك يوآرميكوراين سيسبل ايمنى

مانتامع باكيزي 📆 متر 2013.

رجایا۔ انتا عرصہ مجھ سے تھیل تھیلتے رہے۔ ایکسلا نمٹ کرتے رہے۔ " بیمنی نے غصے سے کہا الاتم اور محبت کے قابل؟ ایل و میسی ہے اسمینے میں تمہاری کالی شکل کی 🌓 کوئی ریکھنا تو کیا تھوکنا بھی پہند نہیں ک جِگادڑ.....کالی چڑیل....." آزرنے اسے تھیں طاہا تو یمنی نے جوڈو کے ٹرکس کرتے ہوئے ٹا تک اس کے سریر ماری۔ آزرو ہیں گر گیا۔ د حمنه چلو بهال سے بیمنی نے اس سہارا دو ہوئے اٹھایا۔ آ زربہ شکل اٹھ کران کی طرف لیکا۔ "ابھی میں حمنہ کی وجہ سے جار ہی ہوں اس کی فکر ہے مگر میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں کی یہ مت سجھنا کہ میں تمہیں چھوڑ دول گی۔ میں تمہیں مرنے دون کی نہ جینے دول گی۔ یا در کھنا۔ "میمنی حمنه كى طرف وتكييت ہوئے ثم آتھوں سے كہا۔ و کیا کرلوگی تم میں حمہیں یہاں جانے دوں گا تو پھر ہے ٹان! '' آ زرنے اس طرف بوصتے ہوئے کہا۔ "تم! يمنى كى آئلهيني آنسوۇل بحرنے لکیں اور اس کی آواز کا بینے لگی۔ اس نے مشكل این آپ كونارل ركھتے ہوئے حمنه كو بازو الفايا إدرتيز تيزجلتي موئى باهر نكلنه كلي تو آزر بجرا کے پیچھے آنے لگا۔ یمنی نے دو تین ٹائٹیں گھما کرا کے بیٹ میں ماریں۔وہ تڑینے لگادہ جلدی ہے کے ہمراہ گیٹ تک آئی۔ چوکیدار گیٹ پرنہیں تھا۔ ميك كھول كريا ہرنكل گئى۔ حمنہ كو گاڑى ميں بيٹھا يا آو ایمبولینس کوکال کیا تھوڑی دیر بعدا بمبولینس آگئی اس نے حمنہ کوا یمبولینس میں بھایا اور خود بھی اس کے ہمراہ بیٹھ کراہے اسپتال لے جانے گئی۔اسے کچ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کیا کرے، حمنہ کی حالت تھیک نہیں تھی۔اس کی آتھوں سے سلسل آنو رہے تھے اور وہ انتہائی تکلیف سے کراہ رہی تھی۔ مادنامه بآکبری (78) سنی2013.

Ш

w

Ш

'تم ہم اندر نہیں جاسکتیں۔''چوکیدارنے پھر اسے روکنے کی کوشش کی۔ ''کیول.....تم کون ہوتے ہو جھے روکنے والے؟" يمنی نے غصے سے کہا۔ ''صاحب کا بھی تھم ہے جسی کوا تدر نہ آنے ویا جائے۔" ہے ساختہ ہی اس کے منہ سے لکلا۔ " کیا آ زرنے ایبا کہا ہے گر کیوں.....؟" یمنی نے چونک کر ہو چھااورائدر جانے لگی۔ چو کیدار نے اسے زبر دی روکنے کی کوشش کی۔ " د میں نہیں جانتا تکر آپ اندر نہیں جاسکتیں <u>۔</u>" چوکیدار نے غصے سے کہا تو یمنیٰ نے کرائے کرتے ہوئے ٹا نگ اس کے بیٹ میں ماری۔وہ وہیں تڑینے لگااور یمنیٰ تیزی ہےاویر چلی گئی۔آزر کے کمرے کا وروازہ بند تھا۔اس نے بار بار وستک دی محرسی نے وردازہ نہیں کھولا۔ اندر سے چینے او رکرانے کی آ دازیں آ رہی تھیں _ یمنی گھبرا گئی اور اس نے جوڑ و کے ٹرکس اختیار کرتے ہوئے دروا زے کو دولین جھکے ویے تو ورواز ہ کھل حملے جمنہ کا براحال تھا۔اسے ویکھ کر یمنی کی آئیس پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ''یو چیز''یمنی نے زور سے تھٹر آزر کے چیرے پر نگایا تو اس نے تھوم کر یمنیٰ کو د بو چنے کی و و آج بین تههیں بھی نہیں جھوڑوں گا ء آج تم سے اینے سارے بدلے لوب گائیں ۔۔۔ چڑیل ، کانی مھنچ ندرتونے بھے ہرانے کی کوشش کی تھی۔ آج کھے ساراحیاب چکانا پڑے گا۔" آزرنے اس پرجھیٹنا جا ہا مگر یمنی نے تھما کرٹا تک اس کے پیٹ میں ماری وہ گر کر تڑ ہے لگا۔ حمنہ بری طرح رور ہی تھی اور چلّا ر ہی تھی یمنی نے اس کابر قع اس کی طرف پھیٹا۔ "ہمت کروء پلیز بین اسے زندہ میں جھوڑوں گی۔' ^{بیم}ن نے حمنہ کو حوصیلہ دیتے ہوئے کہا اور آزرکوگر بیان سے پکڑ کر مارنے گی۔ دو گھٹیا انسانتم نے مجھ سے محبت کا ڈراما

W

Ш

W

C

C

w

W

المحیت مسکراہٹ سے شروع ہوک آنسوؤں برحتم ہوتی ہے۔ 🖈 آنسو ہرموسم کے ساتھی ہیں۔ الله تدرت کے آگے آنسوؤں کا ڈھیر لگا تا جا، کوئی آنسوتواے پیندا َ جائے گا۔ 🖈 جنم کی آگ کو وہی آنسو بھاسکتے ہیں جوونت بحرمون کی آگھ سے ٹیکتے ہیں۔ 🏠 ونیا عاقل کی موت اور جاہل کی زندگی پرہمیشہآ نسوبہائی ہے۔ ﴿ تُوبِهِ كُرنے والے كا ایک آنسو ووزخ کی آگ کوشنڈا کرنے کی طاقت رکھتا

🖈 مصیبت کے وقت آنسو بہانا

المح مظلوم كى أتحمول سے فكلا أنسوظ الم کے لیے سیلاب ٹابت ہوسکتا ہے۔

مرسله: کرن فیاض.....راول پنڈی

بں ۔ وہ بے صبری ہے ان کا انتظار کرنے لگیں۔ ىمنى كانمبرملا ياتگرمو ہائل ہى آف تھا۔

میلفون کی بیل بجی توایمن نے فور آریسیورا کھایا۔ ''بیلو.....کون؟''انہوں نے گھبرا کر یو چھا۔ " آپ کیا.....آپ منز جمال ہیں؟" دوسری عانب کسی عورت نے یو چھا۔

''جي..... جي.... هين بول ربي هول<u>-</u>' ائین نے وحڑ کتے ول کے ساتھ جواب دیا۔ " کیا میں آپ کی بیٹی سمنی سے بات کر عتی

ہوں۔ میں اس کی اوست حمنہ کی چجی بات کررہی ہوں۔''عورت نے کہا۔

میمنی قبراس وقت اسپتال میں ہے۔'' ایمن نے سسکی تھرتے ہوئے کیا۔ ''کیا۔۔۔۔۔لیکن وہ تو دو پہر کو بالکل ٹھیک تھی۔۔۔۔

ہارے گھر آئی اور حمنہ کو ساتھ لے کر چکی گئی - اب

۰۰ حوصله کرو پلیز مجھے معاف کردو بہ بین ی تمہاری مجرم ہوں۔'' یمنی نے حسنہ کا ہاتھ پکڑ کرنم ہلکھوں سے کہا تو حسنہ بری طرح سکنے لگی۔ یمنی بھی W

ود عر ' وه به مشکل بولی اور پھوٹ مچھوٹ كررون كى يمنى اسے والاسادينے كى كوشش كرتى مر تمریم نے ہوئیں تھم رہے تھے۔اس کا نقاب بری طرح بھیگ چکا تھا۔ اجا تک ایمبولینس ریلوے پھا تک کے ماس رکی - ٹرین جب قریب چینجے والی تھی تو جینہ نے انتہائی تیزی ہے ایمبولینس کا دروازہ كھولاأورسر بث بھا محتے ہوئے ٹرین كے سامنے جلى گئی۔ یمنی اس کے چیھیے بھا گی اور وہاں بر موجود الوكوں نے محى اس كے بيتھے بھا گنا جا إ كرتب تك منظرین کے نیچے آ چکی تھی۔ ٹرین نے جانے کے بعدسب لؤك موقع براكته موشح جمنه كانام ونثان تک تیں تھا۔اس کے برقع کے چھڑ ہے ادھراُ دھراڑ رہے تنے۔ ہر طرف خون اور کوشت کے لوتھڑے تھے۔ نداس کا جسم باتی بچاتھا نہ ایس کا سراور نہ رحر بین بارگلول کی طرح چلانے آئی۔ اپنے سر ے ال نوچے کی۔'' حمنہ ،حمنہ '' کہہ کرچلاتے ہوئے وہ ریکوے ٹریک بر بھاگ رہی سی او کون سفے مبدمشکل اس کو ایمپولینس میں بٹھایا اور اسے اسپتال لے محتے ۔

' ^{دیمی}اور اسپتال میں بیه میر کسیے ممکن ے؟'' جمال صاحب نے فون پر حیرت سے چلاتے ہوئے کہا۔ جب ایمن نے آئیں روتے ہوئے تون کر كے آفس ميں اطلاع دی۔ آئيس يقين نبيس آر ہاتھا۔ '' مجھے بچھ معلوم نہیںاسپتال ہے فون آیا ہے، خدا کے لیے مجھے اس کے پاس لے جاتیں ورنہ میں مرجاؤں گی۔'ایمن نے سٹنتے ہوئے کہا۔ '' ٹھیک ہے، میں ابھی آرہا ہوں۔'' جمال صاحب نے کہہ کرفون بند کردیا اور ایمن رونے

ماهنامه باكبزي

W W UU

" من اخدایا بیرسب کیا ہوگیا ہے۔" ایمن روتے روتے بولیں اوران کاموبائل بیخے نگا۔ " میں انہیں کیا جواب دول منہ کی چگیا کافون آر ہاہے۔" ایمن نے تاسف سے کہا۔

'' پنجونہ کھ تو بتانا پڑے گا، تم آئین اسپنال بلاؤ اور پھر آ رام سے سمجھا دینا۔ میں اس جگہ جانا باور اور پھر آ رام سے سمجھا دینا۔ میں اس جگہ جانا کا الدرلیں اس نے دیا ہے۔' بھال صاحب نے الجھتے ہوئے کہا اور ایمن پریٹانی سے انہیں ویکھنے لگیں۔ ان کا موبائل مسلسل نج رہا تھا۔ انہوں نے پریٹانی سے ہونٹ سکوڑتے ہوئے موبائل کی طرف ویکھا اور گہری سانس لے کربات موبائل کی طرف ویکھا اور گہری سانس لے کربات موبائل کی طرف ویکھا اور گہری سانس لے کربات کر نے لگیں۔

'' آپ اسپتال آجائیں۔''ایمن نے آہنہ آواز میں اسپتال کانام بتادیا۔

''کیا حمنداستال میں ہے،اسے کیا ہوا ہے' وہ ٹھیک تو ہے تال؟''اس کی چی بہت بے مبری ہے۔ پوچھتی رہیں تمرا یمن کے پاس کہنے کو پھوٹیس تھا۔'ا فاموثی سے آنسو بہاتی رہیں اورموبائل آف کردیا۔ فاموثی سے آنسو بہاتی رہیں اورموبائل آف کردیا۔ رات ہونے کو ہے، حملہ بھی اتنی دیر تک گھرسے ہاہر نہیں رہی۔ اس کے بچاادر میں ہم سب بہت پریشان ہور ہے ہیں، پلیز یمنیٰ سے بوچھ کر بتائیں کہ حملہ کہاں ہے؟''چکی نے فکر مندی سے کہا۔

W

'' فیل اور میرے شوہرائی اسپتال جارہے ہیں، وہاں سب معلوم کر کے آپ کو انفارم کر دول کی ۔'' ایمن نے جواب ویا اور فون بند کر دیا ۔ تھوڑی ویر بعد جمال صاحب آ گئے تو وہ ان کے ہمراہ اسپتال پہنچیں ۔ یمنی اور اس کا نروس بر یک ڈاؤن ہوا تھا۔ ڈاکٹرول نے اے نیند کے انجیکشنز واؤن ہوا تھا۔ ڈاکٹرول نے اے نیند کے انجیکشنز وے تھے۔

دیمن کواستان کون لایا؟ "جمال صاحب نے وی گونی کرتے ہوئے پوچھا ویوٹی پرموجود و اکٹر سے اکوائری کرتے ہوئے پوچھا "ایمولینس کا و دائیو د ……" و اکٹر نے جواب دیا۔ "وہ اب کہاں ہے؟ میں اس سے ملنا جاہتا ہوں ۔ "جمال صاحب نے کہا۔ و اکٹر نے ایمولینس کے ورائیورکو بلایا۔ وہ ادھیڑ عمر کا آ دی تھا۔ " آ س نے یمنی کو کہاں سے یک کیا اور آپ کو

"آپ نے یمنی کو کہاں سے بیک کیا اور آپ کو کہاں سے بیک کیا اور آپ کو کس نے اطلاع وی۔ کیا یمنی کے ساتھ کوئی حادثہ بیش آیا تھا۔ مجھے ساری بات تفصیل سے بنائیں۔'' جمال صاحب نے کہا۔

''بی بی کی دوست کی طبیعت خراب تھی۔ شاید اس کے ساتھ کوئی حاوثہ پیش آیا تھا۔ ریلوے بھا تک پریس نے گاڑی روکی تا کہ ٹرین گزرجائے مگران کی دوست نے ٹرین کے نیچ آ کرخود کئی کر لی اور بی بی اس کو دیکھ کراتی برحواس ہو ئیں کہ پاگلوں کی طرح بھاگتی رہیں اور پھر گر گئیں۔'' ڈرائیور نے بتایا تو جمال صاحب اورا بین پریشان ہوگئے۔

بمان طب وراسی پرییان بوسے۔ ''کیا..... اس لڑکی نے خودکٹی کرلی.....گر کیول؟''ایمن نے گھبرا کر پوچھا۔ ''معلوم نہیں شاید اسے کوئی حادثہ پیش آیا تھا۔'' ڈرائیور نے بتایا۔

ماهنام

مامناسه باكيزير 84 مني2013.



نظم

ممی کی قسمت میں تاریکیاں

ممى كەقدموں تلے جاندنی

ممنى كامقدرادج ثريل

محمى كانصبيا يجرع دريدر

كو كي طوفال كي موجول پيڄوسفر

کوئی ڈوپ کمیالب ساحل پر

سمی کی دعائیں رہیں ہے *اثر*

آئے گیء وہ تووہ تو؟'' یہ کہتے ہوئے وہ

پریشان مورے ہیں۔"ایمن نے پریشانی سے بوجھا۔

"حمنه کبال ہے؟ اس کے گھر والے بھی بہت

"منمرگ ب-اس نے suicide كرني

"' suicide "گر کیوں؟" جمال صاحب

نے حمرت سے یو چھا اور جواب میں ممنی

وہاڑیں مار مار کررونے لگی۔ وہ اس فقد رشدت ہے۔

ردنی کہ ایمن اور جمال صاحب پریشان ہوگئے۔

سسٹرکی بروسے اسے زبردئ بیڈیرلٹایا۔اسے نوری

جمال صاحب ،نواداورایمبولینس ڈرائیور کے

ساتھ جائے وقوعہ پر گئے تھے اور وہ اس جگہ کو ہار بار

و کیے رہے تھے جہاں پر حمنہ نے خود کشی کی تھی۔ کل

وہاں پرخون ادر گوشت کے لوٹھڑے پڑے تنجے مگر

اب وہاں بران کا بھی نام ونشان نہیں تھا۔ پٹر بوں

" کیا تمہیں یقین ہے کہ مہیں پر بچی ٹرین کے

کے اندر کہیں کہیں خون کے دھے تھے۔

شاعره: نجمه مآز اصغر، کراچی

كمى كوسلے بدوعا كيتر

بھوٹ بھوٹ کرروسنے لی۔

ب- "يمنى نے روتے ہوئے كہا۔

سکون کا انجیکشن لگا کرسلا دیا گیا۔

ماحب نے انہیں سکی وسیتے ہوئے گھر بھیجا۔ وہ

المستركه راى ہے كديمني كى كوئى چيز انہيں نہیں کمی۔ اب معلوم نہیں کہ موبائل کہاں کھو گیا ہے۔''ایمن نے بتایا تو جمال صاحب ان کی طرف ایریشانی سے ویکھنے <u>لگے۔</u>

ملى؟ "ايمن نے يو جھا۔

' منبیں۔' انہوں نے آ ہ محر کر جواب ویا. **☆☆☆**

سے ال ، باپ کی طرف و کھنے گی۔ " میمنی بینے اب تم کیسی ہو؟ "ایمن نے اس

'' میں ^میں کھال ہوں؟' 'یمنیٰ آیک وم بیڈیر بینی کرارد کرود مجھتے ہوئے زورزورے چلانے لگی۔ ''تم بتم اسپتال میں ہوا درتمہاری طبیعت تھیک میں ہے بیٹا۔' ایمن نے اس کے سر پر ہاتھ میرت بوسد بری محبت سے کہا۔

''حمنہ کہاں ہے؟ مجھے حمنہ کے میاں جانا ہے۔ 'وہ بیڑے اترنے کی کوشش کرنے لگی۔ ایمن اور جمال ضاحب سنة آسكه بروه كراسے روكاب " حمنه بھی آ جائے گی جمہیں ابھی ریسے کی

البخ ماتھ لگاتے ہوئے کہا۔

« دسین وُیڈینہیںاب حمنہ جھی نہیں

آوجي روتے ہوئے <u>ط</u>ے گئے۔

"إيمن، يمنى كا موبائل لاد كهال ب وہ یہ جمال صاحب نے بیوی سے کہا۔

"معلوم ہیں میں ڈیوٹی پرموجود سٹر ہے یوچهتی مول - ' ایمن کهه کر icu میں جلی کئیں ادر جان صاحب وہیں سوچتے رہ گئے ۔تھوڑی وم بعد اليمن وأيس آئيس-

'' آپ جہاں گئے تھے کیا وہاں سے کوئی خبر

يمنى كوا كلے روز ہوش آيا تو دہ چھئى پھٹی نگا ہوں

معريها تعريم موع محبت سيو تها۔

خرورت ہے۔'' جمال صاحب نے اسے محبت سے

''فواد صاحب آپ یہاں کیسے؟'' جمال از نے بھی جیرت سے یو جھا۔

''میں حمنہ کا چیا ہوں اور سیمیری بیوی ہیں ہم نے تو حمنہ کواین بنی کی طرح بالا ہے۔ وہ جمیر ا بنی اولا دے بھی زیادہ عزیز ہے۔ غالباً آپ کُن اللہ بی اے کہیں لے کر گئی تھی ۔'' فواد نے پریشانی ۔' ا بتایا به ای سکه لب و کیچ مین واضح فرق از. اب فواد قدر دری سے بات کررہاتھا۔

''جمال بيد يوليس مين يمنيٰ كے خلافہ ربورك للهوان كاكمدري مين بليزيمن ي ہوش میں آنے تک انہیں روکیں۔''

المن نے پریشانی سے جمال احد کو بتابا جمال احمد سفان كي طرف بغور ديكها -''جمال صاحباگر بزنس کے سلسلے گھ

آپ سے جھے پراحیانات ندہوتے تو شاید میں نولیم میں ضرورجا تا تکراب میں نے آپ کود کھے کرا بناارا عِل وہا ہے۔ پلیز ہاری بنی کو تلاش کریں۔''فر نے نم آنکھوں سے اس کی طرف و کیھتے ہوئے کہا۔ ووعيل بوري كوشش كررما جول ور ضروره رِمْ ي تو مِين خود يوليس مِين ريورث لكھوا وَك گا - آپ کی بین بھی جھے اپنی ممنی جیسی عزیز ہے۔ میں آ، کے دکھ میں برابر کا شریک موں۔'' جمال احمہ۔ اں کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرسلی ویتے ہیں کہا۔نواوخاموش ہوگیا۔

''لیکن بیرجمنہ کی ڈیٹھ کے بارے میں ا بتاری ہیں 'کیا یہ چے ہے؟' حمنہ کی روتی جو لاؤ نے جمال صاحب سے پیر چھا۔

و البهي حتمي طور ير مي محين كبا حاسكتا بہت ہورہی ہے۔ شبح جائے وقوعہ پر جا ویمیں گے۔ پلیز آپ حوصلہ رکھیں۔اللہ بہتر^س گا.....آپ لوگ اب گھر جا ئيس اور جيسے ^{ہي} اطلاع ملتی ہے میں آپ کو انفارم کروں گا۔''

آئی تھیں ۔'' وہ حیرت سے بڑ بڑائے اور حمیث بمل بحالي مركوني ميث كهو كينبين آيا - و مسلسل بيل ہاتے رہے مگر کوئی جواب مہیں مل رہا تھا۔ انہوں نے چونک کر گیٹ کو ہلا کر دیکھا تو اندھیرے میں انہیں جھوٹے گیٹ پر بڑا سالاک لگا دکھائی دیا۔ وہ پریشان ہوکرسوچنے لگے اور برابر دالے گھر کی بیل بجال چوکیدار باہرنگا تو وہ اس ہے آزر کے بارے میں بوجھنے لگے مگر چوکیدار نے لاعلمی کااظہار کیا۔وہ ان کے بارے میں کچھ بھی تہیں جانیا تھا۔ جمال صاحب والیس لوٹ آئے۔ انہیں کہیں سے کوئی سراغ تبین مک ر با تھا۔

حمنہ کے چیا اور چی اسپتال میں ایمن کے یاں کھڑے بری طرح روادر چآبارے تھے۔ ایمن نے انہیں حمنہ کی موت سکے بارے میں بتایا تھا مگر انہیں یفتین نہیں آ رہاتھا۔

" بم يجه نهيل جانة جميل اين بيني چاہے۔آپ کی بین اے عارے گھرے لے کر گئ تھی۔ ہمیں جاری حمنہ زندہ سلامت جاہے۔" اس کے چھانے ایمن کو دھمکی ویتے ہوئے کہا تو وہ یریشان موکر بے بی سے اُن کی طرف و میصے لکیں۔ " میں آپ کی بئی کے خلاف بولیس میں ر پورٹ لکھوانے جار ہا ہوں ۔'' حمنہ کے چیانے غصے ہے ایمن کو دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

" خدا کے لیے آب ایسامت کریں ، یمنی کا زوس بریک ڈاؤن ہوا ہے، وہ جسے ای ہول میں آئی ہے، میں ود پوری بات بوچھتی ہوں۔ 'ایمن نے البیل سلی دینے کی کوشش کی مگر وہ دونوں بہت مشتعل ہور ہے تھے کہ جمال صاحب خودوہاں پہنچ گئے۔ان کے چیرے پر انتهائي يريشان اور مايوى كتاثرات تقه-

''بهال ساحب آپ....؟'' يمنىٰ سكه بيلا نے جمال احمد کی طرف دیکھ کر حیرت ہے کہا۔

مامنام أكبري (61) جون 2013.

ماهنام، ياكبري 60 جريد 2013

ريسيوركان مصالكاماب نيج آ ئى تھى؟ * جمال صاحب نے ڈرائيورے يو چھا۔ ''جي ٻال جناب سين سيس پر اس کا خون تھا اورٹرین اسے کائی دور تک صیتی ہوئی لے کئی ۔ب عاری کی ایسی حالت تھی کہ اس وقت ہی پیجائی تہیں جار بی تھی نے ورائیور نے افسروکی ہے بتایا تو جمال

> صاحب نم آنکھوں سے فواد کی طرف دیکھنے لگے۔ '' آپ کو بہت حوصلے اور صبر سے کام لیٹا ہے۔ بی کامعاملہ ہے۔ اگراس سے آپ کی عزت برحرف ندام تا تو میںضروراجھی میڈیا تک ایروچ کرتا' ابھی مجھے جتنا دکھ ہور ہا ہے، میں آپ کو بتا تہیں سکتا۔'' جمال صاحب نے اپنی نم آنگھوں کو اپنے رومال ہے صاف کرتے ہوئے کہاتو فواو بری طرح سسكنے لگا ۔ ڈرائيورا وھراُ دھرجھا ژبول ميں پچھ تلاش كرنے كى كوشش كررہا تھا۔ كافی دور نے اہے حِما ژبوں میں حمنہ کی جوتی اور برقع کا كيثرا اثكا ہوا ملا اس نے لا كرفواد كے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"ماس نی نی کی جوتی اور برقع کا کیڑا ہے۔کیا آباے پیجانے ہیں؟''ڈرائیورنے کہا۔ فواد نے ان چیز دں کو پکڑا اور دیکھے کر پھوٹ مچیوٹ کر رو نے لگا۔ جمال صاحب کی آئیھیں جھی

'' ماں جی آ ہستہ آ ہستہ جلتی ہوئی ردا کے ہمراہ لا و کتبج میں داخل ہوئیں ۔روانے کام وائی کے سفید سوٹ کے ساتھ کامدار دویٹا اوڑ ھارکھا تھا اور بہت خوب صورت لگ رہی تھی ۔

"بينا ياني تو يلاؤ، سانس چھو لنے لکي ہے۔''مال جی نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''جيمال جي انجي لائي۔'' رواتے مشكراتے ہوئے كہااور پكن ميں جلى تق –سائد ميكل پررکھا ٹیلیفون بجنے لگا تو مال جی نے بہمشکل اٹھ کر

" السلام عليم كيريس خيريت تو ہے ، كوئى نون نہیں اٹھار ہاتھا۔ میں گھبرا گئی۔'' خدیجہ بیٹم نے قدرے فکر مندی ہے یو چھا۔

" إلى بمسائ مين ميلاد ياك كالحفل می <u>۔ میں اور رواو ہاں گئے تھے ۔'' ما</u>ل بی نے مسکراتے ہو __ جواب دیا۔

" شاير اي ليے روا مو بائل جھي نہيں الله ر،ی تھی۔' خدیجہ بیکم نے کہا۔۔

''وراصل بچوں نے الوار کو beach پر کینک منانے کا پروکرام بنایا ہے۔خاص طور پرروا، روحیل اور آپ کے لیے .. بین نے آپ او کول کو ا نوائٹ کرنے کے لیے ہی فون کیا ہے۔'' خدیجہ بیٹم نے محراتے ہوئے کہا۔

° مال، ہاں کیوں نہیں ۔رواا دررد حیل تو ضرور آ ئیں گے کئین میں ورا کم ہی باہر نظتی ہون۔ ٹس دنت کی کی اور شوگر ہائی ہوجائے سیکھھ پتا تہیں چلتا۔''ماں جی نے کہا۔

" کھیک ہے پھرآ پروااورروحیل کو تھیج ویجے گا" فديج بيتم نے كہا اور نون بند كر ديا۔ رواجوٹرے میں یانی کا جگ اور گلاس رکھ کرفوری لے آئی گل ان کی گفتگو ہے مجھ گئی کہ مال کا فون آیا ہے۔ ''بٹا بتہاری مما کا فون تھا۔'' انہوں نے یانی لی کرردا کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ای سمح روحیل لاؤرنج میں داخل ہوا اور ماں جی کوسلام کر کے

'' تہارے گھر وانوں نے اتو ارکوکوئی کینک کا يروكرام بنايا ہے تم اور روميل حطيے جاتا۔" مال ول تے روا کو بتاتے ہوئے کہا۔ روائے ایک وم چونک كرروحيل كالحرف ويكهابه

د ونہیں مجھے اور روا کو کہیں اور جانا ہ^{ے،}

ناراضی میں افور ونہیں کرسکتا۔ '' روحیل نے سر جھنگتے ہو *ہے جھنجالا کر کہا*ا در بڑ بڑا تا ہوااٹھ کر واش ردم جلا تھمیا اورروا ہے بھی ہےاہے دیکھتی روگئی۔

۔ روحیل صرف مال تی کاحکم ماننے ہوئے کیک پر جانے کے لیے بوی بے دنی سے تیار ہوا تھا البتہ ردا دل ہی دل میں بہت خوش تھی۔عاصم کوالیں تفریح کا بہت شوق تھا سوسار ہے انتظامات بھی وہی اینے ذیتے لیتا، یالی، جوس، برتن،میث، حیادر،تولیے،نشو پییراس کےعلاوہ کھانے یعنے کا ڈھیروں سا مان سب رات سے ہی تیار کرلیا گیا تھا تا کہ سی تسم کی کوئی... بدمز کی نہ ہواس کے علاوہ ساحل پر کھیلنے کے لیے فرزی اور بری سی گیند بھی رکھ نی گئی گئی۔ مما نے تو اپنی طبیعت کی وجہ سے حانے سے انکار کروہا تھا البت زابدہ کوشمیلہ کی مدد کے خیال سے ساتھ بھیجے دیا تھا۔ ان سب نے ج کے کرخوب انجوائے کیا۔مزے کے کیمز کھلے گئے بھر بیت بازی ہوئی، آپس میں گانوں کا مقابلہ ہوا۔ روٹیل نہایت بے دلی ہے ان سب چیزوں میں شریک رہا جے خاص طور برشمیلہ نے بہت نوٹ کیا ۔اب سب لوگ موج مستی کرنے یانی کی طرف جارہے تھے۔رویل آ ستہ آ ستہ چل ر ہاتھا جبکہ روا بھا بیول کے ساتھ آ گے بردھ کئ تھی۔ " کیابات ہے،آب انجوائے میں کردہے ہے' همیلہ نے روحیل کوآ ہتہ آ ہتہ چلتے ہوئے و یکھا تو

جان بوجھ کر رک گئی اور جب روجیل اس کے قریب آیا تو برد ک لگاد ث سے پو تھھا۔

" مجھے الی گیدرنگز پیندنہیں " روحیل نے حھٹ منہ بنا کر جواب دیا ۔

° د و یسے سے بوچیس تو مجھے بھی نہیں.....کین ان سب كاساتهوتو وينايرُ تا ہے ۔ وہ بھی فہام کی خاطر....۔' میلہ نے مشکراتے ہوئے کہا تو روحیل خاموش ہوگیا۔ * وونول ساتھ ساتھ چلتے جارہے تھے۔ اسلے ایک فرینڈ کی طرف۔''روجیل نے سلکے سے

و فرید کو افکار کردو میں نے خدیجہ بہن ہے کہا ہے کہ میں تم دونوں کوضر در جھیجوں گی ۔ وہ تو المعربي أن كا كهدر بي تعيل .

ا ابراجی آپ پہلے مجھ سے تو پوچھ کیتیں۔'' روحل نے حقلی ہے کہا۔

🥻 کیوں۔۔۔۔؟ میرکون ی اتنی بڑی بات تھی جو میں تم نے یو چھتی ہم لوگوں کو جانا ہے اور بس - " مان تی نے قطیعت سے کہا۔ روحیل غصے سے گہری سائس نے کر وہال سے جلا گیا اور روا پریشانی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔

'' بیٹا ۔۔۔۔ یوں جھوٹی جھوٹی باتوں سے 'پریشان تبیں ہوتے۔ شوہر کے مزاج کو بیجھنے میں تھوڑ ا وقت لکتا ہے۔ ' مال جی نے سمجھاتے ہوئے کہا تو دہ زيردي سران کي ۔

''میرے پاس عاصم کا نون آیا تھا اور میں نے اسے آؤ ننگ پر جانے ہے منع کردیا تھا.... اِس کے اد فود تمهاری ممانے کول ... فون کیا مواجب كرب ميں روسيل كے ليے جائے كركي تو وہ سخت نا گواری سے بھنے لگا۔

"روطل مين بچه جميس جانتي ان الوكون في كب اوركيا يروكرام بنايا بي " زواف بے بی سے کہا۔

" و مجھے ان فضول ایکٹی دشیز میں کو کی و کپیں مِين leنبه bonfire رئيش تم ايسية کھر والوں کوخودہی سمجھار وتو بہتر ہے۔' نہایت جی سناس مي كيار

" محک ب، میں ابھی انہیں منع کردی مول-'ردازم لیجیس بولی۔ "لیکن اب توجانا پڑے گاناں۔۔۔۔ مال جی کا

هم جو ہے۔ مندگئے تو ماں جی خفا ہوں گی اور ان کی

ماننامه باكبري 63 جون 2013

مامنام باكبري 62 جون 2013.

'' ردا..... مِنْ روحِيل كوتو بهت سخت بخار ہے

والكيا ؟ أودان يك وم كليراكر يوجها-

''کیاتم نہیں جانتین؟''مال کی نے حرت

. ونهیں رات کوتو وہ بالک*ل ٹھنگ تھے*.....

وحيل بليز مجھ پر بھی شک مت کريا۔"روا ***

- ان جی جا در کینے اور سیج پکڑے کئی میں آئسس _

ہو میں خود بنالیتی ہوں۔'' ماں جی نے روا کا ہا تھے بکڑ کر محبت سے کہا۔

بيرسب كام كرنے ہيں تو بھراجھى كيوں نہيںآب آمام كريس، من سنب كريتي مون _' روان يكي محماكرجواب ديال

کرنے حیامیں نال۔خوشیوں بھرے کبی ون تو بمیشهٔ یا دیہ ہے ہیں۔ "آیاں جی نے مسکرا کر کہا۔ "" بعلے بنی جھی ہیں اور جھ سے بہت محبت کرنی بین میرے لیے آپ کا کہی جاؤ کانی ہے۔'' روانے مکرا کر ماں جی کا ہاتھ پیو کرمحبت ہے

منسداخوش ربو تهاري انهي باتوب سے تو اک کے سریر پیارو ہے ہوئے کہا۔

'' اچھابنی میں ذراروحیل کے ماتھے پر دعا پڑھ کردم کرآ وَک شاید وه اتھ گیا ہو پھر ساتھ ہی ناشتا

'' بی مال جی بے''روانے مسکرا کرکہاا در مال جی بین سے باہر چلی گئیں۔ تھوڑی در بعد وہ گھبرائی

﴿ إِنَّ لِمِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُصْرِوفُ مِنْ مُعْرِوفُ مِنْ مِنْ مُعْرِوفُ مِنْ مِنْ مِنْ

''ارائے بیٹاتم کیا کررہی ہو؟'' مال جی نے رواکود کھی کر حرت سے پوچھا۔ "آب آے اور روحیل کے کیے ناشتا بنارہی ہوں۔''روانے مسکرا کراہے و عصے ہوئے کہا۔ د رہے دو بیٹا اجھی تم نئی نویلی دلہن

مُ ' کُوئی بات نہیںایک ندایک دن تو مجھے

'' کیے بھی بیٹا نئ نو ملی دلہنوں کے جاؤ تو

میرا دل خوش ہوجا تا ہے۔'' ماں جی نے خوش ہو کر

بے جاری کے عالم میں بولی تو روحیل نے حفل سے يون يعيرليا جيئه ردانے كوئى برا گناه كرد ما جو_

قدرے کھبرائی ہوئی کمرے کی طرف کئے۔ روحیل بخارے کانب رہاتھا۔اے کونی ہوش تہیں تھا۔ردا نے پریشان ہوکرر دھیل کی بیشائی پر

میں ابھی جا کر دیکھتی ہوں۔'' روا بو کھلا کر بولی اور

ہوئی اس کے ماس آئیں۔

اوروه کراه رباہے ک

الاوه البين تو بهت تيز بخار ہے۔ " روا ایک دم ہڑ بڑا کر بولی۔

وفر کیا کریں؟"ردانے گھبرا کر مال جی ہے ہو چھا۔ '' میں عبیدادرنضیلت کونون کرنی ہوں۔ وہی آ کرروحیل کوئسی ڈا کٹر کے باس لیے جا نیں گے بے عارے دورن کی چھٹی پر گئے بتھے کھراب آٹا پڑے گا۔''روانے ان کائمبر ملا یا تگریسی نے کال نہیں تی۔ "وہ فون نہیں اٹھارہے۔" روانے بریشانی

"بیتا! الیا کرو پھرتم اینے کسی بھائی کو ہی بلالو-''مال بی بریثانی سے بولیس۔

° مال جياگرآپ کهيں تو ميں انہيں خوو ہي اسپتال لے جاؤں؟ ''روانے کہا۔

وونبين نهين تم منى نويلى ولبن موادر اسپتال میں کئی مسئلے ہو سکتے ہیں ۔ کوئی مر دساتھ ہوتو المحا ہے اور اتنی صبح کو کی اینا ہی آسکتا ہے۔'' ماں جی ئے يريشانى سے كہا-روائے بخار مي كائية موك روحيل كي طرف ايك نظر ديكها ادرفهام بما أني كالممبر "بيلو " كي بيلز جانے كے بعد فهام نے

" صح ناشتے کے لیے بریڈ اور اعلاے لے ''شادی کے بعدآب لائف میں کیسا جینیج محسوں لیجے۔ مال جی نے طبتے ہوئے کہا تھا۔' روا آہتہ کررہے ہیں؟"شمیلہ نے مسکرا کرروحیل ہے بو حیصا۔ آواز میں بولی تو وہ خاموتی ہے گاڑی مار کیٹ تک ''کنیا چلیج؟"روحیل نے چونک کر یو جھا۔ لے گیا۔اس نے ایک بڑے جزل اسٹور کے باہر ''رواکی وجہ ہے۔''ھملیہ نے معنی خیز انداز گاڑی یارک کی اور امر کر اندر چلا گیا۔روا گاڑی میں ہی تھی۔ وہ بے خیالی میں ادھرادھر دیکھنے لگی کچر و كيا مطلب مين سمجها نبين ؟ " روحيل اینا موبائل نکال کرمماے بات کرنے کے کیے بٹن حیرت ہے بولا۔ "رواجس کی طرف بھی دیکھتی ہے، وہی اس کا وہایا اس ہے مجھے فاصلے پرایک ہائیک آ کررگی اس پر دوآ وارہ قسم کے ٹڑے تھے۔وہ مردا کو سلسل

تھوررے تھے جبکہ رواان سے بے خبر مال سے بات

كرنے ميں مصردف تھى۔ردجل شاير بكرے اسٹور

ہے باہر نکلا۔ای ا ثنامی لڑ کے کچھاس انداز میں روا

ك كارى كے ياس سے كررے جيے اسے كچھ كمد

رہے ہوں۔ روا اسبے موبائی میں بزی تھی۔ روحیل

نے ان کڑکوں کو دیکھا اور پھر گاڑی کی جانب

و یکھا۔ وہ تیز تیز چاتا ہوا گاڑی میں آگر بیٹھ گیا۔

رد حیل کو گاڑی کی طرف آتا د کھے کر دولڑ کے جھی تیزی

ہے ہوچھا ۔ جواب مال کو خدا حافظ کہد کرفون بند

اس نے ایک وم ماہر کی طرف و یکھا تو لڑ کے مرمز کر

" مراز کے کون تھے؟ "روحیل نے غصے سے رہا

د و کونکون؟ " روا بٹر بیژا کر بولی اور

و میںانہیں نہیں جانت^{یں} روانے گھبرا کر کہا۔

''لکین وہ تو حمہیں اس طرح و مکھ رے تھے

"كياآب محدير شك كررب إين؟"ردان

جیسے وہ حمہیں اور تم انہیں اچھی طرح جانتی ہو۔''

انتہائی حیرت ہے چونک کرکہا مگررد حیل صرف اینے

نتضنے نچیلا کراہے و کیمیارہ گیا۔روا کی آنکھوں میں ک

ہےآگے بڑھ گئے ۔

کرر ہی تھی۔

اسے دیکھ رہے تھے۔

روحيل منتكوك ليح مين بولا _

اسير اور وبوانه ہوجا تا ہے۔ کيا آپ انھي تک نہيں ہوئے؟ چلیں کوئی بات نہیں ہوجا تیں سے تحبیر مانے اورسب کو دیوانہ کرنے کے اس میں بہت گئس ہیں۔'' هملیہ نے نہایت مکآرانہ انداز میں کہا تو روحیل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اس کے چرے پر شجیدگی اور خفکی سے تاثر ات نمایاں ہونے نگے۔ همیله معنی خیز انداز میں مسکرا کر تیز تیز کیلے لگی ادر روحیل و بین کیژا موکرمشکوک انداز مین رواکی طرف و کیھنے لگا جو بھائیوں کے ساتھ ساتھ آ گے

والیسی براس کا موڈ آف تھاردانے کچھ در برداشت كمياتمر بالآخر بول بي يزى _

"آپ کا موڈ کیوں آب ہے؟ کیا سب کے ساتھا نجوائے کرنا آپ کوا چھانہیں لگا؟"' " کہا انجوائے کرنا تھا۔ ربش ایکٹویٹی اینڈ

wastage of time تہارے بھائی کیا فضول حرکتیں کررہے تھے۔ بالکل نان سینس لگ رب تھے۔' رویل حفلی سے کینے لگا۔

''روحیل''ردانے ذرائخی ہے کہا۔ ''آئندہ الی گیدرنگ میں جانے کے کیے بچھے مت کہنا I hate all "ردیل نے غصے ہے اس کی طرف و کھے کر کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔ گاڑی نے ٹرن لیا اور وہ جوٹی ایک مارکیٹ کے یاس سے گزرنے کے تورداکوایک وم مجھے یادآیا۔

شاعر سعداللدشاه

مرسله:سامعتبهم،ملتان ﴿

كا- "وه طنزيد لبح من بريزاني-' تعمیلہ بھالیآپ مما کے ساتھ کس لیج ین بات کردنی ہیں؟ "عاصم نے آھے بوھ کر بہ مِشكل اين عنص يرقابويايا-''عاصم بیٹا! تم اندر جاؤ۔'' ممانے گھبرا کر "ميري لچي با تيس تم لوگون کواتن کڙ دي کيون الآت ہیں؟ "شمیلہ نے عاصم کو غصے ہے و کیچ کر کہا۔ "اس کیے کہ آپ کی تجی باتیں انتبانی واہیات اور گھٹیا ہوئی ہیں۔' وہ بھی دو بدو بولے گیا۔ ''شٹ اپ……''شملہ نے غیے سے ڈانٹتے ہوئے کہااور یا وُک بیٹنتے ہوئے اندر چلی گئی ۔ " لگناہ، یہ پہلے بھی آپ سے یونمی پر تمیزیاں کرتی رہی ہیں۔کیا آپ نے فہام بھائی کو بھی کچھ بتایا؟"عاصم نے مال کی طرف دیکھیر بوچھا۔ دونبين وه ايك سروآ ه بحركر ره كنس -أُوَّابِ مِين بَىٰ الْهِينِ بْنَاوُل گا-'' عاصم نبايت ، ونہیں میٹا، فہام کو بچھ مت بتانااگر اسے پناچل گیا تو بہت گڑ ہڑ ہوجائے کی اورشمیلہ پھرہمیں بى الزام وے كى۔" انہوں نے بينے كے آ كے ہاتھ جوزتے ہوئے کہا۔ ''بھانی سیسب کیوں کررہی ہیں؟'' وہ حیرت '' 'وہ بڑی گہری حیال چل رہی ہے۔بس اللہ بى جميں بچاہے۔'' خدیجہ آج بحر کررہ لئیں تو عاصم يرينان بوكربال كي طرف و يكفف لگار روحیل بیر پرآتھیں بند کے لیٹا تھا۔ ماں جی اوررداس کے پاس ہی میتھی تھیں ۔ فہام میڈیسنز کا

لفافه پکڑے اندرآیا۔

''میمیٹریسنزردحیل کوٹائم پر دے دینا۔'

برنسخه نکھاا ور نہا م کو پکڑاتے ہوئے کہا۔ '' تَعْبِرانْ كَي كُوكِي بات نهين، انتُأَاللُّهُ سِبْرُا ''انشاء النُد.....'' ردا اور فهام نے بھی أ ساتھ کہا اور ڈاکٹر سے چند ہرایات لے کر دہ ل روحین کو پکڑ کرگاڑی کی طرف لے جانے لگے۔ ** همیله کی آنکه کفلی تو کرے میں فہام موجود ا تھاوہ حیران رہ کئی۔آج مجھ سے پہلے اٹھ کر فہام کا عِلْے عَمْنَةِ ـ'' د ولا وُئَ مِن آئی تو خدیجیتیکم تنج پڑے ہوئے آ ہتہ آ ہتہ ال '' خالبه جان فهام کهاں ہیں، طبح، مبح ا كي ـ " محميله ن تنويش زده ليج من يوجها ـ و وروحیل کی طبیعت تھیک تہیں..... منتج روا فون آیا تھا۔ نہام اسے لے کر اسپتال گیا ہے خدیجہ بریشانی سے بولی۔ '' کیا شاوی کے بعد بھیرواوُم چُھلاً بن مارے ساتھ رہے گی؟ "ممیلہ ایک وم عصر '' کیا مطلب ہے تہارا؟'' خدیجہ بیٹم وُ' ''اب ردا ذرا ذرای با توں پر بھائیوں کولم کرے کی ۔شادی ہوگئی ہے اسپے مسئلے خورنمنائے، وہ غصے سے بولے جار ہی تھی۔ و وحمهمیں کیوں پراہگم ہور ہی ہے؟'' خدیجہ غصے سے ذرا بلندا واز میں شمیلہ ہے کہا تو اس ^{ول} عاصم اینے کمرے ہے نکل کر لا وُرج میں آیا اور اللہ بالنس خفالا ''کیا فہامصرف تمہارا شوہر ہے۔۔۔۔ گر ہ یاد رکھو کہتم سے پہلے وہ روا کا بھائی اور میرا بہا آ ہے۔ خدیجہ نہایت غفے سے بولیں۔ '' ہاں نہ جانے کب تک پیغذاب تشکنہ ہے''

نیند مجرے کہے میں کہا۔ ''فهام بھائی....!''

"ردا......تم نميك تو مونال......ا" وه ايك دم

'' فہام بھائی وہ دراصل روحیل کو بہت تیز بخار ہے ، اہیں ڈاکٹر کے ماس لے کر جانا ہے...اور ا ڈرائیور پھٹی پر ہے۔' روانے پریشان ہو کر کہا۔ ووتمتم پریثان مت جو میں انجمی آ رہا

ہون۔ میں خود اسپے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا ہوں۔میری جان تم فکر میں کرد۔' 'فہام نے گھبرا کر بیڈے اتھتے ہوئے کہا۔

" فہام بھائی آرہے میں ۔ ' روانے موبائل آف کر کے مال جی کوسلی دی۔

''اللہ ان کا بھلا کرےاور می_رے روحیل مِرحَمُ كرے۔''مان جي وعائيہ ليج ميں بوليس۔ ڈ اکٹر کے کلینک میں روحیل چیکنگ ہیڈیر لیٹا بري طرح كانب رباتفا

ڈ اکٹراشیتھو اسکوپ سے اسے اٹھی طرح چیک کرنے کے بعد اس کی آئٹھیں کھول کھول کر چیک کرر ہاتھا۔

" کیا انہیں الیا بخار اس سے سیلے بھی بھی ہوا ہے؟'' ڈاکٹرنے فقدرے تشویش سے چیک کرتے ہوئے لیو چھا تو فہام نے یک دمردا کی طرف و کھا۔ و ومعلوم تبین و روانے لفی میں سر ہلاتے

" واكثر صاحب كوئى بريثاني كى بات تو مہیں؟'' فہام نے گھبرا کر یو جھا۔

"فن الحال مين كي تمين كهد سكتار ان ك کمیلیٹ ٹنیسٹ کرائیں اور جیسے ہی ریورٹس ملتی ہیں وہ مجھے ضرور وکھائیں۔ اس کے بعد میں فائنلی سجھ بتاؤں گالیکن انجھی تو ہدمیڈیسنز انہیں و ہے دیں۔ انشا ءاللّٰہ کھیک ہوجا تھی گے۔'' ڈاکٹر نے ایک پیج

مامنامه بأكبرة 66 محرت2013

مامنامه پاکيزه 67 جون 2013

فہام نے سنجیر کی ہے کہا۔ " كس نے كس ك ساتھ بدتميزى كى ہے؟ عاصم نے ایک دم چونک کر یو چھا۔ '' آپ لوگ کھانا کھائیں ۔ میکس طرح کی وسكن كردب ميل معميله في هيراكر فهام كي طرف و مکھتے ہوئے کہا تو عاصم نے بلٹ کرمما کی طرف دیکھا انہوں نے آتھوں کے اشارے سے است خاموش رہنے کو کہا۔ عاصم کھانا چھوڑ کرا تھنے زگا۔ ''غاصم کہاں جارہے ہو، کھانا تو بیرا کھالو۔'' محملہ نے عاصم کی پلیٹ کی طرف دیکے کرزی سے کہا۔

نے نہایت طنزیہ انداز میں کہا۔ ''شٹ اپ عاصم! تمیز سے بات کرو، پہ تہاری بھانی ہے۔" فہام نے انہائی غصے کے عالم میں عاصم کوڈ انٹتے ہوئے کہا تو سب نے حیرت سے فہام کی طرف و مکھا۔ لگتا ہے جھے ہی مہیں تمیز سکھائی یر ی کی ۔ ' فہام نے غصے سے کہا۔

"ريسي آب فرنس بهت الجھ فيلى إين" عاصم

"كيا؟" عاصم نے جرت سے آئكھيں مچھیلا کرکہاا دراس کی آنھوں میں کی ہے تیریے لگی مجروہ د بال رکامبیں ۔خدیجہ بیٹے کوآ وازیں ویتی رہ کئیں۔ '' عاصم، عاصم کہاں جارے ہو۔'' کھانا تو کھالو۔'' • «مما..... پليز عاصم کو چي*تر تيز سکھ*ا تيں ، بہت ... یڈمیز ہور ہاہے۔ بڑول کی عزت کا ذرا خیال نہیں۔' فہام نے مال سے کہا۔

"اس سے بہلے تو تمہیں وہ ایسا مجھی نہیں لگا تقيا-اب بي كيول بدتميز لكني لكامي؟ "الهول في نلی سے بہو کی طرف و ملے کر کہا اور وہان سے اٹھ کر

"فهام میں نے آپ کواسی لیے بات کرنے ہے منع کیا تھا ۔۔۔۔ اب ویکھ لیا آپ نے ۔۔۔۔ خالہ جان بھی سمجھ رہی ہیں کہ میں نے ہی آپ کو مجر کایا ہے۔ ' عشمیلہ ایک دم آتھوں میں آتسو بھر کر ہولی۔

م المنظم اس میں ٹی پڑھانے کی کیابات ہے۔ طاہر ے تم جو کھے کہدری ہوجھوٹ تو مہیں کہدر ہی ہو ناں میں ابھی یو جھتا ہوں۔' ' فہام نے جفلی سے الباتووه كمبرا كرادهرادهرد تيميز كلي-

🙌 مناسب مبیں حجوزیں فہام، وقع کریں، عاصم آبھی بچہ ہے۔ آپ سے بتائیں کہ روحیل کی طبیعت اب کئیں ہے؟'' وہ فبام کا ہاتھ پکڑ کر بات بدلتے ہوئے کہنے تکی۔

"اب کھ کھیک ہے۔" نہام نے گری سالس

"آب مجھے بھی ساتھ کے جاتے۔روایے حاری الیلی مریشان مورنی موتی ـ' وه مصنوی فکر مندی و کھائے گئی۔ ''بتم سو رہی تقیس، اس لیے تہیں اٹھانا

مناسب مبين منجها-''

''اب آپ ریسٹ کریں بہت تھک گئے بھول گئے۔ میں انجمی روا کوفون کر کے بوچھتی ہوں ا دوا اسے سلی جمی ویتی ہول ۔ " معمیلہ نے کہا تو دو تھکے ہوئے انداز میں تبیز پر کیٹ گیا اور شمیلہ معنی خیزی ے مطرائی ہوئی مرے سے باہر چلی گئی۔ ***

" كيابات ہے ،عاصم آج تم بہت عامون ہو؟''رابت کے کھائے پراس قدر خاموتی تھی کہ حاتم كويكه عجمب بما نگاس نے عاصم وخاطب كيا۔ رہنا ہی اچھا ہوتا ہے منظم نے حقل سے کہاتو فہام نے چونک کراسے ویکھا

' « النيكن بنياني تم خاموش التي يني <u>لكتي</u>'' حاتم محرات ہوئے بولا۔

" فَالْمُوثَى الْحِيمِي بِهِوتِي بِيهِ - الله بيه كم إزكم وومرون كم ما ته برتميزي كي نوبت توسيل آتي-"

ویکھتی رہی پھرنمناک آئکھیں سلیے دالیں آگئی۔ " تمہارے بھائی تم سے متنی محبت کرتے ہیں۔''مال جی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "جي پال"روائے مسكرا كر جواب ديا۔ ''الله انبین سلامت رکھے۔'' مال ہی نے دعائنہ کہے میں کہا اور روا آمین کہتے ہوئے روحل کے پاس چکی گئی۔

فہام قدرے تھے ہوئے انداز میں گھر لوٹا تو شميله كاموژبهت آف يايا -

"فعميله كيا بات بي؟" فهام ك اتا یو حصنے پر وہ سسکیاں بھرنے لگی ۔

' 'فهام پلیز اس گھر میں میرا انتینس متعین کری<u>ں</u> کہ میں کیا ہوں ،جس کا دل حابتا ہے میری بےعزلی كرويتائي ليج ميل كها-نے بوجھا تو وہ کھوٹ کھوٹ کرر دیے لگی اور کہا۔ ''عاصم نے''

" عاصم نے كيول؟" فہام نے استفہاميہ انداز میں بوجھا۔

" آپ کوشی میج کرے میں نہ یا کرمیں نے خالہ جان ہے بس میں یو چھا کہ آپ کہاں گئے ہیں۔ عاصم نوراً بولا آپ کیا فہام بھائی کی جاسوسیاں کرتی رہتی ہیں۔بس وہ بہت نضول باتیں کرنے لگا۔فہام اس نے میری بہت انسلٹ کی ہے۔ "محمیلہ نے منہ بنا كرروتي بونے كبا-

"كياعاصم نے ميسب كہاہے؟ ين الجمي اس ے یو چھتا ہوں ۔'' نہا مؤر آ کمرے سے باہر جانے نگا تو شمیلہ آ سے بردھی ۔

"فہام....آپ کومیری شماس سے کھے تہیں یو چھنا۔ وہ اور خالہ جان کہیں گے کہ میں سنے آب کو پٹی پڑھائی ہے۔' وہ نہام کا ہاتھ بکڑتے

فہام نے روا کو میڈیسز دیتے ہوئے کہا۔'' ڈاکٹر نے الجیکشنز لگائے ہیں اب ٹمپر پچر کچھ کم ہے۔ ' فہام نے آگے بڑھ کرروٹیل کے ماتھے یر ہاتھ رکھتے

ہ۔ '' کیا روحیل کو پہلے بھی مجھی ایبا ٹمبریچر ہوا ہے؟ '' فہام نے مال کی سے لوچھا۔ " ہاں، بھی کھار کیوں؟" مال جی نے

مچھ سوتے ہوئے کہا۔ وونه په کرنبيل کرين بس يونجي يو چهر ما بهول -بہت جذرتھ کے ہوجائے گاانشاءاللہاب میں چلتا ہوں۔' فہام نے مسمراتے ہوئے کہا۔

''بیٹا آپ کا بہت شکر ہے..... جو اتنی صبح ،مبح آ گئے۔'ال فی نے تشکراند کہے میں کہا۔

''شکرنے کی کوئی ہات تہیں.... میری زوا بریثان ہوتو کیا میں سکون سے روسکتا ہول۔ کوئی یرا بلم ہوتو مجھے فون کر دینا۔'' نہام نے ردا کوا<u>ئے</u> ساتھ لگاتے ہوئے کہا تو اس نے مسکرا کرسر ہلایا ادر نہام کوچھوڑنے در دازے تک آئی۔

" تم ايخ فهام بعاني كوتهينك يوكهدري مو دری بید آئنده بههین سنون گا-" فهام مصنوعی خفکی ہے بولاتو روا آ ہستہ ہے مسکرا دی۔ ''روا! ثم اس گھر میں خوش تو ہونال؟'' فہام نے ایک دم موڈ بدل کر سجید کی ہے بوجھا۔

"جى جى فهام بھائى۔ 'روانے بھائى كوسلى دى۔ ''اور..... روحیل کا رویتے تمہارے ساتھ کیسا ہے؟''فہام نے بوچھا۔

'' دہ بھی تھیک ہیں۔'' روانے نظریں جراتے

'' دیکھو مجھ سے مبھی سیجھ مت چھیا تا۔'' فہام نے اسے بغور و کھتے ہوئے کہا، ایک مرتبہ پھر ایخ ساتھ لگا کرسریر پیار کیا اور خدا حافظ کہد کر باہر کی جانب قدم برهائے۔ ردا گیٹ تک بھائی کو جاتا

·2013 عرف 2013 مامامه باکبری مامامه باکبری

كريوجها تواس كمح شميله لتدر بي تحبراني جوني ومال "الوه..... كما مصيبت بي" فهام نے جھنجلا آھڻي اوران کي ٻا تيس س کرمز پدھيرائڻ-كرا تھتے ہوئے كہاا دروہاں سے چلاكيا۔ ، ' حاتم پلیز.....' فعمیلہ نے حاتم کو روکتے " يرسب كما مور الم يك" والم في حرت رقمیلہ بھانی نے بچھ سب برایا ہے۔ ' حاتم " عاصم، خالہ جان کے ساتھ بدتمیزی کررہا نے اس کی بات نظرا نداز کر کے غصے سے کہا۔ تھا۔ میں نے اے معجمانا حایا تو النا مجھ سے ہی د مین نے تووه..... ممیله نے بری ناراض ہوگیا۔' معمیلہ شکای کیے میں بولی۔ طرح کھبرا کریہ مشکل تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ "کیا عاصم مما کے ساتھ بد تمیزی کردہا ''اوہ تومیر آگ بھی آپ نے لگائی ہے۔' تھا.....اس کا د ماغ تو میں انجھی ورست کرتا ہوں ۔ عاصم نے اس کی بات کا منے ہوئے کہا۔ عاتم نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ قعمیلہ بھی تھیرانی " عاصم شرم كروتم برائ بهاني ہے كس مليح ميں بات ہو کی اس کے پیچھے جلی گئی۔ كرر ہے ہو۔'' حاتم نے غصے اسے ڈانٹتے ہوئے كہا۔ ' وشرم مجھے تہیں ، انہیں کرئی جا ہے۔'' غاصم عاصم نے اینے تمرے کا دردازہ بند کر رکھا نے شمیلہ کوریکھتے ہوئے کہا۔ تھا۔ فدیجہ، عاصم کے کرے کے باہر کھڑی اس کا ''شٹ ان عاصم تم حد سے بڑھ رہے وروازه زورز دریه بجار بی تھیں۔ ہو۔'' محملہ نے ایک دم غصے سے تقریباً جلاتے " عاصم بینا دروازه تھولو، بیٹا میری بات توسنو۔' وہ بہت پریشان ہونے لکیں اسے میں " و مدين تو آب نيس بين - ' وهمزيد غصے بولا۔ حاتم بھی وہاں آئٹمیا۔ ''عاصم اندر جاؤ ورنه'' حاتم في است "مماا يك تووه آب كے ساتھ برتميزياں غصے سے ڈامنے ہوئے کہا تو اس نے غصے سے حاتم اور کرنے لگا ہے اور اب آپ ہی اسے منانے آگئ همیله کی طرف و یکھاا درز درہے درواز ہبند کر دیا۔ میں۔'' حاتم حفلی ہے کہا تو اس کھے عاصم دروازہ و والم بس كرو اب بهت تماشا موكياً " عالم کھول کر بھائی کی بات سننے لگا۔ وہاں سے چلا گیا تو خدیجہ بیم بہوسے تناطب ہو تیں۔ ''کیا، کیا.....مما کے ساتھ کون بد تمیزی کرتا "تم اینی حرکتول سے بازآ جا دُشمیلہ ورند بجھے ہے؟''عاصم نے حیرت اور حقلی سے پوچھا۔ ر بچانہ ہے شکایت کرنا پڑے گی۔' انہوں نے غضے "تماوركون ب حاتم في غصر اس كى ہے شمیلہ کی طرف و کمچے کر کہا۔ ''کیا..... آپ مجھے رحملی وے رہی ہیں؟'' ورنہیں بٹا عاصم نے تو جھ سے کوئی ایسی مميله نے نہایت غفے سے کہا۔ بات نہیں کیا کوئی بدتمیزی نہیں گی۔'' انہوں نے ''جملی اور میں؟ تم تو میرے ﴾ حيرت ہے کہا۔ کاٹ کر مجھے کمزور کررہی ہو..... میں کیا دھمکی دا^ں ہے بروہ مت ڈالیں، میں سب جان کمپا کی۔'' فدیجہ نے زخی مشراہث ہے آہ بھر کر کہا تو ممیلہ غصے ہے انہیں ویکھتے ہوئے اور یا وُل چھتے " آپ کیا جان گئے ہیں ؟ عاصم نے چو مک مامنامه باكبرند 70

کھیں دیں جلے کھیں دل ''مال بی ۔ آپ عم کا کہہ کر جھے باڈیڈ کرویتی ہیں۔ ٹھیک ہے پھر کچھ روز کے لیے ہم مری چلے میں۔ ٹھیک ہے پھر کچھ روز کے لیے ہم مری چلے

پا، وه من مری؟ 'روا، روطل کی بات پرایک دم بیان چونک کر بول.

' إلى تعمَّى ، ميں صرف مرى كا ثرب افور وُ كرسكيا ہوں۔ سوئٹر لينڈ كانبيں حاتم نے جو شہيں نکٹس و يہ ستے وہ انبيں واپس كروينا۔ ميں استے luxurious ٹرپس افور وُنبيں كرسكيا۔'' روحيل نے وہاں ہے جاتے ہوئے كہا تو ردا بس اسے ویکھتی رہ گئی۔

'' بیٹا ۔۔۔۔۔ شوہرانی کائی سے بیوی کو جو پچھ کھلائے پلائے اس میں عزت ہوتی ہے نہ کہ میکے سے پچھ لینے میں ۔۔۔۔ بیٹا تم اس فرق کو سجھو ۔۔۔۔ روحیل ان باتوں کو بالکل پندنہیں کرتا۔' ماں جی نے نری سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو روانے وحیرے ہے مسکرا کرمٹبت انداز میں سر ہلایا۔

شمیلہ قدرے تیزی سے اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو فہام فیکٹری جانے کے لیے تیار ہور ہا تھا۔ وہ ڈریٹکہ فیل کے سامنے کھڑا ہوکر بالوں میں جیل لگا کر برش کررہا تھا کہ شمیلہ اس کے پاس سے گزر کروار ڈروب کی طرف گئی۔

" آر بواد کے بی بات ہے کچھ جلدی میں ہو۔" فہام نے حیرت سے پوچھا۔
" سفن آپ بچھے سعد یہ باجی کی طرف ڈراپ کردیں۔" همیلہ نے اٹھلا کرکہا۔
" کردیں۔" همیلہ نے اٹھلا کرکہا۔
" کیوں بھتی؟ کیا یہ اچا تک پردگرام بنا

یوں میں جہ سیا ہید ، چو مک کر ہو چھا۔ ہے۔'' فہام نے مک دم چو مک کر ہو چھا۔ ''ہاں ۔۔۔۔ میراان سے ملنے کو بہت دل جاء رہاہے۔'' ''ایز ہو دش ۔۔۔۔۔ ویسے کوئی اور بات تو نہیں اور تم نے کیا مماسے ہو چھالیا ہے؟'' فہام نے اس سے ہو چھا۔

جیے کے پاس آبیتھیں، روا پکن میں تھی۔

دم پکھ روز کے لیے روا کو نارورن ایر یاز

مانے کے لیے لیے جاؤر بیٹا بہی تو خوشیوں

کے دن ہونے ہیں جو ہمیشہ یا در ہتے ہیں۔ روا تو

پر کھی تھی ہیں۔ اس لیے اس کی جگہ میں تم سے یہ

فر اکن کررہی ہوں۔'' ماں بی نے مسکرا کر روا کی

فر اکن کررہی ہوں۔'' ماں بی نے مسکرا کر روا کی

فر اکن کر کہا جو اس وقت لا وُرنج میں ان کے

فریب آکر جینی تھی۔

روجین میں آپ کو جھوڑ کر کہیں ایپ کو جھوڑ کر کہیں بنیں جاؤںگا۔ 'روجیل جلدی ہے بولا۔ ''تم میری فکر نہ کرو، میں فضیلت کو مستقل بلالوں گی کیکن تم دونوں چلے جاؤ۔ مہینے سے زیادہ جو گیا شادی کو بہوکو کچھتو تھماؤ بھراؤ ۔۔۔۔ بے چاری پرآئے ہی ہیں۔'' ماں جی ہے مصنوی خفکی ہے کہا۔

'' آپ جانتی ہیں آپ سے بغیر میں کوئی خوشی انجوائے بین کرسکتا۔''

''اور میری خوتی یمی ہے کہتم دونوں گھومنے پھرنے جاؤ۔بس اسے میرانکم مجھو۔'' ماں جی نے میکراکرائن سکے سریر بیار دیتے ہوئے کہا۔

المنامة باكبرة 77 جون 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل خوشی ۔'' غدیجنم آنکھوں سے بولیں ۔ المانيكم صاحب آب كول بوقت سوراى تهيل -طبعت و تعليك إلى الله عنه المراه في خد يجدكوا تا *** محمیلہ ماں کے باس بیٹی بری طرح آنسو بہا و ديمين ترب سو ربي تقي ۔' خديجه چؤنک ''خداکے لیے حیب ہوجاؤ اور مجھے بتاؤ ہات كياب-كياهمين كياني بجه كهاب؟ "ريحانه نے وه هميله بهاني تو كهدر بي تفين كدآب سور بي مخمیلہ کو جیب کراتے ہوئے کہا۔ ہیں۔' زائرہ نے دھیرے سے کہا۔ " بچھ….؟ مماو ما*ل تو ہر* وقت سب لوگ بچھ ''کمیا'…؟ میں تو اپنے کمرے میں قرآن ماک و درن کی منهی آگرو کی لیس ' فدید نے کہا۔ منہ کچھ کہتے رہتے ہیں اور سب سے بڑھ کر خالہ جان مجھ پرایباالیاطنز کرتی ہیں کہ کیا بتاؤں ۔''شمیلہ نے ''الله معات کرے وہ اتب حجموب بولتی یں''زاہرہ نے جمرت سے تخ مارتے ہوئے کہا۔ غصے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "كيا مطلب اس في تم سن اوركيا كما '''کیا.....آیا.....تم پرطنز کرتی ہیں، مجھے یقین ي " فد يجه لو تصليس -مہیں آ رہا۔' ریحانہ نے انتہائی حیرت سے کہا۔ "وه ایل ووست کے ہال گئی ہیں اور مجھ سے '' آپ کوتو بہن کی محبت نے اندھا کر رکھا كن لكين كه آب كو بتاوول ميں نے كہا كه خودى ہے۔آپ کو یقین کیوں آئے گا۔''شمیلہ نے خفکی ما ين قر كين كدآب سورى بين ـ "زابره في سے منہ بنا کر کہا۔ الله بجرك قريب آكر كبار '' آپ بتا ئیں میں کہاں جا دُن کی*ں کو بتا وُ*ں "فعال جائے بياز كى كيا چيز ہے؟" وه كدان اوگول نے ميري زندگي كس كمن طرح عذاب مری اس کے کر بولیں ۔ میں ڈال رکھی ہے۔''کھمیلہ نے سسکی بھر کر قدرے "شاوی سے پہلے دہ بالکل بھی الی جیس جذباتی انداز میں کہا۔ ادراب آبیاروپ برااے کہ میں حیران ہو کراہیں ' 'مگر کیول؟'' ریحانه نے پریثان ويتفخى ره جالى مول _' زابده ف خفلى ست كها .. ہوکراس کی طرف دیکھ کر کہا۔ المشادى سے يملے تك اس في بهت موشيارى " مجھے تو بول لگتا ہے کہ وہ آپ کا کوئی بدلہ بھھ تائي آپ كوچھائے ركھا ادراب جم اينے آپ سے لےرہی ہیں۔ "شمیلہ نے روتے ہوئے بولی۔ نُواَلَ ہے چھیائے رہے ہیں۔'' خدیجہ نے آ ہ کھر ''میرا بدله…… کیا مطلب ؟'' ریحاندنے كرافسروكي ست كهار بيكم صاحب ب وه ال كرين " إلى من مجه مناتي باتول باتول من مجه سناتي آئي بين مسمحر كاسكون، خوثى اور قبقه كهيل لم رئتی ہیں کہ آپ نانا ، نائی کی زیادہ لاڈ کی تھیںاور ور کے این کے قریب خاله کی بھی پیند کی چیزیں آپ کو ملا کرتی تھیں' أكرافروكى سيكهار شمیلہ غصے سے جانے کیا ، کیا کہدر ہی تھی۔ ''بال ... بیکھ لوگ ایسے ہی سبز قدم ہوتے م ' کیا آیا ان معمولی با تون کوا بھی تک لے فیں، جیال جاتے ہیں ، وہال سکون رہتا ہے اور ندہی کر میتھی ہیں۔'' وہ انتہائی حیرت سے بولیس۔ مانينامه باكبون (13) جول 2013

تھی اور اس میں سے کیڑے نکال، ٹکال کر بیڈیر ر کھے بیک میں ڈال ری تھی جسی روحیل تمرے میں "بيتم نے اسے ڈھر كبڑے كس ليے نكالے ہیں، بھئ ہم صرف تین عارون کے کیے مری جارہے ہیں.....تم دو مین اپنے اور ایک دومیرے ڈریس رکھو اور کھے گرم کیڑے لے لوبس ۔ روجیل،ردا کی طرف و مکیه کرجیرت سے بولا۔ ° 'بس.....صرف تين م چار دن؟'' رواحيران "نو كياتمها داومال تفهرنے كالمباجوز ايروگرام ے یو روسیل ماتھے کی تیوری بڑھا کر بولا تو روا اسے ویکھتی رہ گئی اور اسے یاد آیا کہ مس طرح وہ اسكول ،كالح كے زيانے ميں ابني كزنز كے ساتھ ہفتوں رہنے کے لیے مری اور شالی علاقہ جات جایا کرتی تھی۔اہے کسی سوچ میں ڈوباد کچے کرروخیل اس ك كنه هي برباته ركعة موك بولا -° دو تیمو میں مان جی کوزیا وہ دمرا کیلائیس چیوڑسکتا اور بیجمی میں ماں جی کے حکم پر مہیں لے کر جار ہا ہوں ورند۔" روحیل نے اس کی طرف بغور و مکھ کرسنجید کی سے کہا۔ '' ورنه.....کیا؟''روانے چونک کر یو چھا۔ '''بھی نہیں لے کرجا تا۔'' وہ گہری سائس لے كر بولا تو روا نے ولى سے بيك ميں سے زائد کیڑے نکال کر وار ڈروب میں واپس رکھنے گی۔ ° بیکنگ ممل کراد کی صبح بی جاری اسلام آبار کی فلائٹ ہے۔ 'روحیل نے اس کی طرف بغورو کھے کرکیا تووہ طاموثی ہے پیکنگ کرنے لگی۔ زابده لا وَنْحُ مِين دُّسْتُنْكُ مِينٍ مصروف بين - كعبر میں ہرطرف گہری خاموثی حیمائی تھی جھی خدیجہ اپنے

كمرے سے نكل كرلا وُربح ميں آ جينيس -

''اب اپنی کزن کے کھر جانیے کے کیے بھی مجھےان سے بوجھٹا ہوگا۔''شمیلہ نے حقلی سے کہا۔ ''وہ گھر کی ہڑی ہیں....انبیں بتانا تو جاہیے نان!" فبام نے اسے تمجھاتے ہوئے کہا۔ " ابس جھوڑیں مجھے کہیں ہیں جاتا۔" شمیلہ نے بيك بير ير تعينك موئ كها .. "اجیما موڈ آف مت کرو، میں ای انہیں بنادول گائے'' وہ سکرا کر بولا۔ · ﴿ چلیس ، میں ہی بتا کر آتی ہوں ۔ ' ' هنمیلہ نے کچھ سوچے ہوئے کہااؤر کمرے سے باہر چکی گئی۔ زاہدہ کی میں ناشتے کے برتن مستنے میں مصروف تھی ہمیلہ لیکن میں آئی اورا سے کام کرتے دیکھ کراس کے قریب آگئی۔ " زاهره آج میں این ایک ووست کی طرف جار بی ہوں۔اییا کرو، تم خالہ جان کو بنا دینا۔''حمیلہ نے کہا۔ ''تو آپخود بتاویں ۔''زاہرہ نے چونک کر کہا۔ '' وراصل و ہ اینے کمرے میں سور بی ہیں۔' معملہ نے گول مول جواسیا ویا۔ · · نبين..... وه تو انجى لا وَنج مين ہی تھيں ۔'' وحمين جوكهائة من سانبين "ابك وہ غصے سے بولی۔ ''سن لیا ہے، بتا دوں گی۔'' زاہرہ نے شمیلہ کی طرف غصے ہے دیکھے کر کہا۔ "تم بہت زبان چلانے لگی ہو..... بہت برتمیز ہورای ہو۔''شمیلہ غصے سے بولی تو زاہدہ نے حیرت سے اے دیکھااور دوبارہ کام میں معردف ہوگئاور شمیلہ غصے سے اسے کھورتے ہوئے بین سے باہر جلی گیا۔ ردااینے کمرے میں وارڈ روب کھولے کھڑی

کھیں دیپ جلے کھیں دل

''زندگی؟''وه برد بردانی اور پیراس نے زور یے بیکی بی ۔

'' بجھے کچھ تو بتاؤ، یوں خاموش رہنے ہے مسئلہ علی نہیں ہوگا۔ بجھے بتاؤ،تم حمنہ کو لے کرآ ڈر کے گھر کیوں گئی تھی۔'' انہوں نے کہا تو یمنی نے ایک وم چوک کران کی طرف و یکھا۔ چوک کران کی طرف و یکھا۔ دوریں ''

" آزر "وه بربزا كريول _

وه کچوٹ پیموٹ کررونے لگی۔ وہ کچوٹ پیموٹ کررونے لگی۔

'' کیوں …. کیا آزرنے پچھالیا کیا ہے، جے تم چھپانے کی کوشش کررہی ہو۔'' جمال صاحب نے پرتشویش انداز میں ہو چھا۔

" " میں نہیں بتاسکتی۔" وہ اسپنے دونوں ہاتھ چرے پرد کھ کررونے لگی۔

''اس کا مطلب تو بیہ ہے کہ ضرور آزر نے کچھ ایسا کیا ہے جسے تم جھپانے کی کوشش کر رہی ہو۔ کیا اس نے حمنہ کے ساتھ ؟'' انہوں نے جملہ ادھورا چھوڑ کریمنی کی طرف و کھا۔۔۔۔ تو وہ دہاڑیں مار مار کر رونے گئی۔ آج وہ سیجھ کھل رہی تھی تو جمال صاحب کو بھی حوصلہ ہوا اوردہ اس سے سوال پر سوال کر۔ نے لگی۔ 📰 عنی - حندا ہے منع کرتی تھی کدوہ آزر پرا تنا اعتبار منہ مرائے تمروہ تو اس کی محبت میں اندھی ہوگئی تھی اس ئے تو آزرے انتہائی شدید سجی اور میرخلوص محبت کی تھیٰ۔اس لیے وہ اس پر اندھا اعثاد کرتی تھی۔نسی بھی کیجے کوئی منفی سوچ اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی بلكة حمنه كے كہنے براہے حمنہ برغصه آیا تھا تكرآ زرير بھیں اب اس کے اندر ایک طوفان بریا تھا۔ آور کی بے وفائی کا اور حمنہ کی ناحق موت کااور وہ مد بات سی سے نہیں کہدستی تھی۔اس کے یاس اب موائے کچھتاؤوں ادر آنسوؤل کے پچھ باقی نہیں تھا۔ جال صاحب نے اسے طور برآ زر کی تناش حاری رکھی ہوئی تھی مگراس کا کوئی سراغ نہیں مل رہاتھا۔ حمنہ کے چیا فواد کو انہوں نے بہت منت ماجت کر کے روک رکھا تھا کہ وہ اس بات کو نولیس میں منیں کے کر جا کیں لیکن ان کے بورے خاندان کے کیے حمنہ کی موت ایک سوال بن ہوئی تھی اور خاص طور پرتمر کونو کسی مل جین نہیں آر ہاتھا۔وہ خو و بالنتان آكرمعا ملح كانتيش كرناحاه ربا قعاليكن نواد مناحب نے اسے زبروسی روکا تھا کیونکہ اس کی اسٹدیز کا فائل سسیرتھا۔ منہ کی موت اس کے لیے

公公公

جى ايك كمراصد مدهى -

جمال صاحب، یمنی کے کمرے میں آئے تو وہ بیٹر پرلیٹی سلسل جیت کی طرف و کیھر، ی تھی۔ ساکڈ بیٹر پرلیٹی سلسل جیت کی طرف و کیھر، ی تھی۔ ساکڈ بیٹر لیٹن بانگل ہذیوں کا ڈھانچا معلوم ہور ہی تھی۔ جمال صاحب کی آئے کھیں ٹم ہونے لگیں۔ انہوں نے اس کے باس بیٹھ کرمجبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ بیھے گئی۔

''بیٹا، تم کب تک یونمی پڑی رہوگ۔ اٹھو ہمت کرواورزندگی کونارل طریقے سے گزار د۔''یمٹیٰ سنے چونک کران کی طرف دیکھا۔ جینے سائی تہیں ہو۔ بھی اس کی آنکھوں سے ایک ہو

آنسو ہنے لگتے اور بھی وہ وہاڑی مار مار کر روبہ اسی بین اور جمال صاحب اس کی وجہ ہے ہو

مریثان تھے۔ کی اسپیٹلسٹ سے مشورہ کر رہے غرفہ کر ڈاکٹر بھی بے بس تھے، کوئی بھی اس کی اسی اندرونی کیفیت کوئیس جان سکتا تھا سوائے اس کے اور اس کے کھانے پینے اور اس کے کھانے پینے اور اس کے کھانے پینے اور سوالات کرتیں گروہ کوئی جواب نہیں دیتی ۔ ابھا کہ اور سوالات کرتیں گروہ کوئی جواب نہیں دیتی ۔ ابھا تھی کرا ہے تھا کہ اور اس کے کھانے پینے اور سوالات کرتیں گروہ کوئی جواب نہیں دیتی ۔ ابھا تھی گرا ہے تھا ہوں گئی جو بیلے ہی تھی گرا ہے تھی اس کی گھا ہے۔ دیکھوں کا ڈھانچا بن گئی تھی۔ دیکھوں کا ڈھانچا بن گئی تھی۔ دیکھوں کا ڈھانچا بن گئی تھی۔ دیکھوں کے دیکھوں کے دیکھوں کو دیکھوں کے دیکھوں کو دیکھوں کے دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کے دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کو دیکھوں کے دیکھوں کو دیکھوں

کرور ہوئٹی ہو، بانگل ہڈیوں کا ڈھانچہ بنتی جارہے

• ہو..... کچھ تو کھالومیری جان۔''ایمن جب بھی مجنہ ے اے چھکھانے کے لیے کہتیں تو میمنی کے کا اوا میں آزر کے الفاظ کو نیجے " پھیجو ندر ، حیگا دڑ، کا چ میل تم اور محبت کے قابل؟'' وہ سسکی بھر آن ائر اس کی اندرونی کیفیات سے بے خبراسے بولغ عالنے برمجبور کرتی رہتیں اور یمنیٰ کے ول ود ماغ ام حاوثے ہے پہلے کے تمام واقعات گھومنے لگنے ا ا بینے حواسوں بیس تھی مگر نہ جائے کیوں ظاہری طور برا بت بن لین یا جیمی رئتی۔ بھی اسے یک وم ال آنکھوں کے سامنے نقاب میں لیٹا حمنہ کافور صورت چېره د کھانی دیتا اور اس کی تا تا بل حالت جب اس في اسع آزر كي كمر عيرا طرح روتے ، جِلَا تے اور وُرتے ہوئے ویکھا تھا! اس کی ہم علموں میں ہمٹل کے لیے بے شار شکو یتے۔ وہ بے ضرر اور معصوم می لڑکی خوامخواد 🛪 آزر کی ہوں کا نشانہ بی تھی۔ اس سے کیے ممثل اخ آپ کو ہی تصور وار جھتی تھی ۔ حمنداس کے ساتھ ہے۔ جار ہی تھی.....مگر وہ اسے زبر دستی اپنے ساتھ کم

''اور وہی معمولی باتیں اب میرے لیے عذاب بی ہوں تو اسی میں۔ جب فہام، حاتم اور عاصم الی عذاب بی ہوں تو ہیں۔ جب فہام، حاتم اور عاصم الی ہا تیں کرتے ہیں ۔۔۔۔۔ اور میں انہیں منع کرتی ہوں تو خالہ جان بھے پر طنز کرتی ہیں کہ تمہماری ماں بھی بہی ۔ کی کرتی تھی۔ کی کرتی تھی۔ میں تو ''اچھا، میں آ پاکوالیا نہیں بھی تھی۔۔۔۔ میں تو اور وہ اپنی اولا و سے زیا دوان سے محبت کرتی ہوں اور وہ میں سے بارے میں ابھی تک میر گمان ہیں۔'' ریجانہ میں ابھی تک میر گمان ہیں۔'' ریجانہ

'' میں تو ہی بتانے آئی ہوں کہ آپ ان کی گئی بات پر یفین نہیں سیجیے گا جاہے وہ میرے بارے میں سیجے بھی کہیں ، وہ ہم دونوں کو بھی ایک دوسرے سے … مرگان کرنا چاہتی ہیں۔'' شمیلہ نے آئیسیں گھما کر نہایت جالا کی ہے کہا'' اچھا اب میں ذرا سعدیہ با بی کے ہاں جارہی ہوں۔''شمیلہ نے اشتے ہوئے کہا۔ ''کیوں۔…۔؟'' انہوں نے ایک دم اے اشمتا 'کے کم کر یو جھا۔

میں میں ایک ضروری کام ہے، اور ہاں کسی کومت ہتا ہے گا کہ میں آپ کے پاس آئی تھی۔ 'شمیلہ نے جلدی ہے کہا اور ہا ہر چلی گئی۔ وہ حیرت ہے اسے ویکھتی رہ گئیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ شمیلہ جو سیجے کہ کرگئی ہے اس میں کس حد تک صدافت ہے۔ جنگ کہ کرگئی ہے اس میں کس حد تک صدافت ہے۔

کیا کھوویا ان راہوں یں خون کیا بانیا ان راہوں یی خون آئھوں سے شکا ہے جون آئھوں سے شکا ہے ہیں کی کی کی کی اسپتال سے گھرشفٹ ہو چکی تھی گراس کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ کو ہے میں تو نہیں تھی گراس کی حالت کو ہے والی ہی تھی۔ وہ ارد گرو ہے کی خرشن نہیں تی ہے وئی خرشنگی باند جے حصت کو دیکھتی رئتی ۔ کسی ہے کوئی بات کرتی نہیں کی بات کا جواب ویتی ۔ بون نتی بات کرتی نہیں کی بات کا جواب ویتی ۔ بون نتی بات کرتی نہیں کی بات کا جواب ویتی ۔ بون نتی بات کی جات کی جواب ویتی ۔ بون نتی بات کی جات کی جات کی جات کی جواب ویتی ۔ بون نتی بات کی جات کی جا

. مادنامه باکبری ۱۶۶۰ جود 2013.

کیا..... بیرتو خدائے نہ جائے تمہاری کون می نیکی کی وجبہ سے بچالیا ہے ورنہ آج حمنہ کی جگہتم خووکشی کرچکی ہوتیں۔'' انہوں نے قدرے تاسف سے کہا تو میمٹی نے روتے ہوئے ان کی طرف و یکھا۔ '' میں آ ہے کو ہرٹ کرنے کا بھی سوچ بھی °' کیاحمنها کیلڑ کی تھی '' '' منبیل وه تو بهبت نیک معصوم اور بے ضرری تھی ۔''اس نے آہ بھر کر جواب دیا اوراس کی آ تکھول سے آنسونی ٹی گرنے <u>لگے۔</u> "بیا.....زندگی شن mishaps ہمیشہ احا تک ہوتے ہیں ، نیک اور بد کی تمیز کے بغیر تھی کے ساتھ بھی مجھا جا تک ہوسکتا ہے۔سوال یہ ہوتا ہے کہ ان mishaps کا انسانوں کی زندگی یر کمیا اثر ہوتا ہے۔مرد کے بچائے عورت کی زندگی پر اس کے اثرات بہت بھیا تک ہوتے ہیں۔ کمحوٰں میں عزت، ذلت میں بدل جاتی ہے اور پھر اس ذلت کو د نیا کی کوئی یاک شے بھی نہیں وهو سکتی ۔ جھے افسوں ہے کہ میں نے مہیں سر باتیں پہلے بھی مہیں سمجھائیں اور اب جبکہ ایک معصوم انسان کی زندگی کسی کی ہوں کی بھینٹ پڑھ چکی ہے تواب میں حمہیں سمجھا رہا ہوں کہ بیٹیوں کی عزت کتنا نازک مسئلہ ہوتی ہے اور سوسائٹی میں ہر طرف پھرنے. والے در عرول سے انہیں بھانا کتنا ضروری ہوتا ہے یم جیس لڑ کیاں محبت کے نام پر کیسے کیسے لوگوں یراعتبار کر لیتی ہیں اور وہ کتنے طالم ہوتے ہیں جوإن معقوموں کے نازک جذبات کے ساتھ ساتھوان کی عزنت اور زند گیوں سے بھی کھیلتے ہیں۔'' جمال صاحب نے نہایت در دناک کیچے میں کہا ۔

W

UJ.

P

' و آئی ایم سوری ڈیڈی میں نے بہت بڑا بلنڈ رکیا ہے۔'' دہ ہری طرح بلک رہی تھی۔ ''بلنڈ رنہیں گناہتمباری وجہ سے ایک ''ماں ۔۔۔۔۔ اس نے حمنہ کا ۔۔۔۔۔۔''وہ ب مشکل اتنا ہی بول پائی۔ ''منا ہے '' ۔ ا

ш

W

C

'' کیا.....؟'' جمال صاحب ایک دم گھبرا کر کھڑ ۔ برہو ئے۔

''او ... و بتم اس دفت کبال تھیں؟'' میمنی نے سازی بات انہیں تفسیل سے بتائی تو ان کی آگھیں جرت سے ملکی تو ان کی آگھیں جرت سے کھی کی کھی رہ گئیں۔
حیرت سے کھی کی کھی رہ گئیں۔
دیر ک روس نے صد نہ حتیجہ میں دیت ؟'' - دا

"کیا اس نے صرف حمہیں بلایا تھا؟" جمال صاحب نے بوچھا۔

ز السنان مين في جواب ويار

"اس کا مطلب ہے وہ تمہیں نقصان پہنچا تا حابتا تھا بلکہ اس نے اس کی مکمل بلاننگ کرر کھی تھی مگر برقسمتی سے حمنہ اس کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ کتنا شاطر انسان تھا۔ حمہیں مجھی احساس نہیں ہوا کہ الکیش ہارنے کے بعد وہ ایک دم تمہارے اتنا قریب کیے آگیا۔ "انہوں نے حمرت سے یو چھا۔

''اس کے دل میں کیا سیجھ تھا بیجھے اس کی سکیے خبر ہوتی ۔ میں تو صرف اس کی باتوں پریفین کرتی رہی اور بہی سوچتی رہی کہ الیکشن کی ہار سے اس نے کوئی سبق سیھے لیا ہے اور اپنے آپ کوبد لنے کی کوشش کررہا ہے مگراس نے اپنی محبت کا ایسا سنہری جال جی کوشش بھیا یا کہ میں اس میں بری طرح الجھ کررہ گئی ۔ میں اش میں بری طرح الجھ کررہ گئی ۔ میں اش میں بری طرح الجھ کررہ گئی ۔ میں اتن میں بری طرح رہ الجھ کر ہوئے کہ آزم الحق میں بھی حمنہ کو وہاں اتن میں جاتی ہوئے کہ اس بری طرح رویتے ہوئے کہ ہے رہی تھی ۔ ، 'وہ بری طرح رویتے ہوئے کہ ہے رہی تھی ۔ ، 'وہ بری طرح رویتے ہوئے کہ ہے رہی تھی ۔ ، 'وہ بری طرح رویتے ہوئے کہ ہے رہی تھی ۔ ، 'وہ بری طرح رویتے ہوئے کہ ۔ رہی تھی ۔ .

"آج مجھے بھی اس بات کا افسوں ہورہا ہے کہ میں نے تہمیں بہت زیادہ لبرٹی کیوں دی، میں تہمیں ہمیشہ، بیٹا سمجھ کرٹر بیٹ کرتار ہالیکن میہ بعول گیا کہ بیٹی کی عزت کو کہیں زیادہ حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے حالانکہ تہماری ماں ہمیشہ مجھے منع کرتی تھیکین میں نے تم پر آنکھیں بند کر کے ٹرسٹ

مادنامه پاکبری روی 2013

اک سوسائی قاف کام کی محلی چان المحلی ا

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈ نگ

﴿ ہِرَ كَتَابِ كَالْكُ سِيْشُ ﴿

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

🗀 ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنگوڈ کریں ایتے دوست احباب کو و بب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر ائیس

WWW.PAKSOCIETY/COM

Online Library For Pakistan





سيريم كوالثي ، نار ثل كوافشي ، كبيريسة كوالني

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

﴿ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

پرای نک کاڈائر یکٹ ادررژیوم ایبل لنک ہے۔ ﴿ وَاوَ مَلُودُ مَكَ سے پہلے ای ئیک کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تنبریلی المسهور مصنفین کی گت کی تکمل رینج

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

میں میں اور اتنی اچا تک تہمیں کیا سوجھی پار ایگز امز کے بعد علي جاناً "جواد نے حمرت سے کہاتھا۔ "میری کریڈ مدر کی ڈیٹھ ہوکے میں ہوئی ے، ٹن ایر جنسی میں جارہا ہوں۔' آزر نے نہایت صفاتی ہے جھوٹ بولتے ہوئے جلدی ہے کہا۔

''ادہ..... ویری سیڈ..... کیا تم نے میمنل کو بنایا؟''جوادنے یو چھا۔

معصوم انسان کی جان ناحق چکی گئی ہے، میر گناہ نہیں تو

اور کیا ہے۔' جمال صاحب نے صاف کوئی سے کہا

کروں کہ اس گناہ کا بوجھ میرے ول سے ہٹ

مچوڑ دں گا۔ اس سے حمنہ کے خون کا حساب لول

محا۔ ' انہوں نے غصے سے کہا اور ممنی باب کو بغور

علا گیا تھا۔وہ جو پہلے امریکا جانے کے لیے رضامند

نہیں ہوتا تھا اب فورا ہی انتظامات کر کے اس نے

نكث ليا اوراسلام آيا د جلا گيا۔اسلام آيا د جا كراس

'' یوے۔ … کیول … ؟ تمہارے پیزش تو امریکا

نے جوا د کوفون کرکے بتایا کہ وہ یو کے جار ہاہے۔

" ال من ال النهار مول اب من كيا

" آزر کو تلاش کرو میں اسے زندہ میں

آ زراینا فلیٹ وغیرہ سب مجھے چھوڑ کرامریکا

تولیمنی مزید پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

جائے ۔' بیمنی نے سکتے ہوئے بوجھا۔

ریکےئی۔ ۵۵۵

" نبیںاے کھمت بنانا کہ میں کہاں گیا ا ہوں۔'' آزرجلدی سے بولا۔

" كيون؟" جواد نے حيرت سے يو چھا۔ "ایگزامز ہونے والے ہیں وہ اب سیٹ ہوگی۔ ایگزامز کے بعد میں خود اسے فون کر کے بتا دول گاءا و کے بائے۔'' آ زرنے جلدی سے کہ کر فون بند کر ویا اور جواد جیران ره گیا و ه تو نیمنی کے علم میں لائے بغیر کوئی کا م ہیں کرتا تھا اور اب یو کے جار ہا ہے اور کہنا ہے کہ مینی کوخبر میں ہونے یائے

عجيب ي صوربت حال تھي ۔

ا یگزامزگزر کئے جمنہ نے ایگزامزدیے اور 🖳 🕊 🔱 ہی بمنی نے جواد بہت حیران تھا۔ دہ بمنی کونون توموبائل آف ملتا.... حمنه كونون كرتا تواس كاموبائل جھی آف ہوتاکول پہلے ہی جا چکی تھی یہ اس مجھ صورستهِ حال ہے ساری کلاس بریشان تھی۔ پیر دینے کے بعد سب ان کے بارے میں سوالا کرتے رہے۔ آ زرکے بارے میں سب کو بتا کر مطمئن کردیتا عمر حمنہ اور نیمن کے بارے میں کسی کوئی خرنہیں تھی۔

آخر کارایک روزنمسی کوحمنه کی ڈیٹھ کی خبر کونی کہتا کہ حمنہ کا نسی نے مرڈر کروہا ہے کوئی ک اسے برین ہیمبرج ہوا تھا ،کوئی کہتا اس نے خود گئی کر لی تھی۔ اتنی باتیں سن کر جواد کا سر تھوم گیا۔ جڑ اے بہت اچھی لتی تھی اور اگر حمنہ انکیجڈ نہ ہوتی تو . ضروراس کے ساتھ شادی کرتا ۔ جمنہ کی موت کائن ا سے نہ جانے کیا ہوا تھا۔اس کا ول بجھ سا گیا تھا۔ شدید ڈیریشن کا شکار ہوگیا۔ وہ سمنی سے ملنا حامتا اوراصل حقیقت جاننا حابتا تھا تگریمنی سے سی طر رابطه ا*ی کیس ہو*یار ہاتھا۔ ح

**

آ زر کے مال مباب انتہائی خوش تھے کہ آ امریکا آگیا تھا۔اس کے رونے میں بھی کچھا تھی، وہ پہلے کی طرح ماں، باپ کے ساتھ کوئی 🛚 بدتمیزی نہیں کرتا تھا۔اس کی ماں بہت خوش تھی اور ف ہی نبیثا کا ذکر لے بیٹھیاس کی اتنی تعریقیں کر کلی کہ آ زرکو گمان ہونے لگا جیسے وہ امریکا کی نہیں **۔** یرستان کی کوئی شنرادی ہو۔

و وہ لوگ کئی نسلول ہے پہال رہ رہے 💹 صرف نام کے ہی مسلمان ہیں ورنہ بورے انگر، ہیں۔'اس کی مال ملکھ لاکر ہنتے ہوئے بونی تو آن نے چونک کرمال کی طرف دیکھا۔

مامامه اکيزو (78) جون2013ء

ما رسر من جدا بيا

-6.

نے گھبرا کر جواب دیا۔ ''اور وہ جو تنہارے پاؤں میں مسئلہ ہوا تھا۔ابٹھیک ہے تال؟'' مال نے پوچھا ''ہاں، ہاں بالکل ٹھیک ہے ۔''اس نے جلدی سے جواب وہا۔

"کُل شام کو انہوں نے ہمیں جائے پر بلایا ہے۔وہ بہت خوش ہور ہے تھے اور حیران بھی کہ آنر نے اجا تک آکر سر پر اکز ویا ہے۔" اس کے باپ نے قریب آکر ہنتے ہوئے کہا تو آزر خاموش ہوگیا۔ مدید دید

یمنی کی طبیعت جیسے ہی سنبھلی تو باپ سے کہنے کے مطابق اس نے آزر کی تلاش شردع کردی۔اس نے جواد کوفون کیا تو وہ اس کی کال دیکھ کر انتہائی حیرت سے بولا۔

''آزرکہاں ہے؟''یمنی نے ساٹ کیچ میں کہا۔ ''کیاس نے تہیں فون میں کیا؟'' جواد نے پوچھا۔ ''میں بوچھ رہی ہوں، وہ کہاں ہے۔۔۔۔جواد بچھے پیچ بتانا۔''یمنی نے قدر بے درشت کہج میں کہا۔ ''وہ یو کے گیا ہے، مجھے تو اس نے بھی بتایا تھا کیکن چرت ہے اس نے تہہیں کیوں نہیں بتایا۔'' جواد

" جوادا ہے میری طرف سے کہددینا کہتم ونیا سے جس کونے میں بھی سطے جاؤ ،میرا سامیہ تہارے تفاقب میں رہے گا۔ " بیمنی نے میہ کہد کرنون بند کرد با اور جواد چرت میں رہ گیا ،اس کی سجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ یمنی نے ایسا کیوں کہا اور اس کا لہجا تناسخت کیوں تھا۔ کیا دونوں میں کوئی تاراضی چل رہی تھی ۔۔۔۔۔اس نے بیمنی کو کال کی تو مو ہائل آف جارہا تھا۔ بیمنی کانی اب سیٹ اپ کمرے میں جیمنی تھی جب جمال اب سیٹ اپ حمرے میں جیمنی تھی جب جمال

دو المطلب؟ "آزرئے جرت ہے لوجہا۔ واخود چل کر دکھ لیٹا، کتنے کچے امریکی ہیں وہ "اس کی ہاں نے مسکراکر جواب دیا۔ "ہاں بیٹا ... بہت امیرلوگ ہیں وہ۔ "اس سرباب نے بھی تائید کی۔ وکیا آپ ان لوگوں کی دولت سے متاثر ہوئے ہیں یاکسی اور بات سے؟ "آزر نے حیرت ہوئے ہیں یاکسی اور بات سے؟ "آزر نے حیرت W

W

ت فیملا دولت کے علادہ کوئی اور شے بھی کسی کو مناز کر کئی ہے۔ دنیا کی اتنی ساری ترقی کا راز دولت ہی سی کا راز دولت ہی میں تو ہے جو جتنازیا وہ مالدار، انتائی زیادہ طاقتور..... ایل سے باپ نے بھی مسکرا کر کہا تو آزر خالموں ہو گیا۔

ارتا ہوں اور انہیں تمینا کے ڈیڈے فون پر ہات ارتا ہوں اور انہیں تمہارے آنے کے بارے ہیں ہتا تا ہوں ویسے تمہاری تھوریں انہیں میں نے کہیوٹر اور موبائل میں دکھادی تھیں۔ وہ بہت خوش ہوئے خے انہوں نے تو فور آای وقت ہاں کہدوی تھی ایس تم بی کچھ گڑ بڑ کررہ ہے تھے۔ اب لگتا ہے تم بھی فیک ابو مجے ہو ویسے تمہارا ذہمن کیسے بدلا؟ کہاں تو تم امر دیا آنے کا نا م نہیں لے رہے تھے۔'' اس کے باپ نے چرت سے پوچھا۔۔ اس کے باپ نے جرت سے پوچھا۔۔

مرال وہ کا بچ میں چھٹیاں ہو تیں تو میں نے ہوجا کچھ روز کے لیے آپ توکوں کے پاس چلا جاؤں۔ پڑھائی کر کر سے و ماغ تھک گیا تھا۔'' آزر سنے بہانہ بتایا۔

''بہت اچھا کیا ۔۔۔۔'' اس سے باپ نے کہااور میرا کرموبائل برنمبر ملانے لگا اور باتیں کرتا ہوا ایک کوسنے میں چلا گیا۔

ی ماں کی ماں کی ماں کی ماں میں ہو؟'' اس کی ماں ہے ہو ہے محبت سے بوچھا۔ '''میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔'' اس

مامامه الكنود (83 جرت 2013

ائے کے نعیٹا کی آنکھوں میں بہندیدگی و کھے لی تھی۔ وہ مشکر اسمبراکر اس کے ساتھ باتیں کر دہی تھی۔ اس کا روم بہت خوب صورتی سے سجا ہوا تھا۔ نیٹا بہت جلد باتوں ہی باتوں میں اس سے فریک ہوگئی۔۔۔۔ اینے بے شار پاکستانی اور امریکن فرینڈ زکے بارے میں بتانے گی۔

ر کیانم نے کی ہے محبت کی ہے؟ ''اجا تک آزر نے بوجھا تو نیٹا نے ابنی خوب صورت نیلی آئکھیں جھپکا کر حیرت سے دیکھا۔اسے اپنی مال نوشا ہر کی بات یا دا نے گئی۔

'' پاکتانی مروبہت conservative ہوتے ہیں۔ان کے سامنے اپنے افیئر ڈاور بوائے فرینڈ زکو openly ڈسکس نہ کرتا۔''

فریند زلو openly کی ندرها-''نونو کوکی لو افیئر نہیں صرف فریند شپ' نمیثا نے جلدی سے بات بدلی -''نار پوشیور؟'' آزر نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"are you narrow minded" (کیائم تنگ زئن انبان ہو؟) نیٹا نے حیرت سے پوچھا۔

''نو،نو بنو بنی یو جهر با تقا۔'' آ زرایک دم کھلا کر بولا۔

"بیں کسی narrow minded انسان سے شاوی نہیں کرسکتی.....موری..... دھیکا ساتھ کہا تو آزرکو دھیکا سالگا۔

ر یہ ایک ایم سوری آئی نیور بین ایش (میرا بیمطلب نہیں) ایکی تیلی امریکن لائف اسٹائل بہت لبرل ہے اس لیے پوجھا۔'' آزر نے وضاحت دی۔ ''اگر تمہیں میہ لائف اسٹائل بہند نہیں تو تم امریکا کیوں آئے۔ پاکستان میں ہی شادی کرو..... وہاں بھی خوب صورت لڑکیاں ہیں تال' نیشا $^{\diamond}$

آزر اینے والدین کے ہمراہ منیٹا کے گھر ينشأ انتهاكي خورب صورت وبلي يتلي، نيكي تحرق اور انتهائی سفیر رنگت والی لڑکی تھی۔اس تے سا ہ کھنگھرا لے مالوں کی تئیں اس کے سرخ وسفید كول ليك ياكرد باله بنائے ہوئے بہت اليكي الكه المناهي _ اس كے نقوش بھي بہت خوب صورت ہتے۔ اس نے منی اسکرٹ کے ساتھ سلیولیس ملاؤز بین رکھا تھا۔ وہ لوگ انتہائی باڈرن تھے۔ اس کا ا ہے المل گزشتہ جالیس برسوں سے امریکا میں مقيم تفاراس كالبناايك استورتفاا دريا كستان ميس بهي برنس کے علاوہ بہت زیا دہ پرایرنی تھی جواس نے ر بند ایر دے رکھی تھی۔ اس کی بیوی نوشاہ بھی امریکن می آئی تھی گو کہ اس کا تعلق راول پیڈی سے تفا_نبیثا کی ایک چھوٹی بہن اورایک بزابھائی تھا، وہ بھی اسٹور بیل جاب کرتا تھا۔ان کے گھر کا ماحول وافتی امریکن لگنا تھا۔ لاؤن کے ایک کونے میں ماِ قاعدہ ایک بار کا وُنٹر تھا ! درانہوں نے ان لو کون کو

عظیم احمد نے حلدی ہے اٹکارکر دیا گوکہ وہ بھی وُرنگ کرتا تھا گرآ وُرکے سامنے نہیںاورا زربھی وُرنگ کرتا تھا گر باپ کے سامنے بیں۔

'' گافی ہی فھیک ہے۔'' عظیم احمد نے کہا لا اُوٹما بہ کافی کے ساتھ مختلف لواز مات لے آئی۔ '' آزر بیٹا ۔۔۔ تم نیٹا ہے کپ شپ کرو۔''

کھردہ اپنی بٹی سے تفاطب ہوئی۔
'' نمیشا تم اسے اپنے کمرے میں لے جاؤ۔'
نعیم انگل نے نمیشا سے کہا تو اس نے مسکرا کرآ زرگ طرف ہاتھ بڑھایا۔ آزرایک کھے کو جوزہ کھراس کا ہاتھ تھام کر چلا گیا۔ آزر نے جینز کے ساتھ بلیو د بلوٹ کا کوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی سرخ وسفید د بگوٹ بھی بہت تکھری تکھری لگ رہی تھی۔ اس نے عناہ کیا ہے۔' جمال صاحب نے کہا تو یمنی کی آتھوں ہے آنسو بہد نظے۔۔۔۔ وہ جب بھی حمز کے بارے بین اس کے سامنے وزیا اس کے سامنے وزیا منظر گھوم جاتا جب حمنہ بے بسی سے آزر کے کر سے اللہ منظر گھوم جاتا جب حمنہ بے بسی سے آزر کے کر سے اللہ من جبلاری تھی۔

'''اور ڈیڈی ۔۔۔۔ میرا گناہ۔۔۔۔؟ میں بھی ا گنہگار ہوں تاں ۔۔۔۔ جو جنہ کو دہاں لے کر گئی۔۔ حنہ بھی بھی ہوگی میں بلاننگ کے ساتھ است دہاں سلے کر گئی تھی ۔۔۔۔ کیا خدا مجھے معاف کر دے جُ؟'' یمنیٰ نے پریشانی سے بوچھا۔

'' إلى علم مجمى گنهگار ہو خدا سے معالیٰ مانگو شاید وہ معاف کردے۔'' جمال صاحب نے آہ بھر کر کہا، اس کستے ایمن کمرے میں واخل ہو کمیں تو دونوں خاموش ہو گئے۔ ایمن نے باریٰ باری ان کی جانب و کھا۔

'' آپ لوگ خاموش کیوں ہوگئے ہیں، کہا جھے دیکھ کر؟ ایمن نے پوچھا۔

'' بنیں ۔۔۔۔' بھال صاحب نے جواب دیا۔ '' میں نے کھانا لگوادیا ہے۔آ کر کھالیجے، چلو میں اس '' ایمن نے دونوں سے کہا یمنی اب فدرے بہتر ہوگی تھی اور چلنے پھر نے بھی گئی تھی۔ بہتر ہوگی تھی اور چلنے پھر نے بھی گئی تھی۔

''بین ، مجھے بھوک جیس'یمٹی نے جواب دبا۔ ''کب تک یو نبی بھوکی رہوگی؟'' ایمن نے چیرت سے یو حجھا۔

''جب تک وہ …''یمنی کہہ کرری تو ایمن نے چو تک کراس کی طرف ویکھا۔ جمال صاحب بھی اس کا بات من کر چو نئے اور اس کی طرف ویکھنے لگے۔ بات من کر چو نئے اور اس کی طرف ویکھنے لگے۔ '' لگتا ہے اس کے وہارغ پر صدے کا ابھی تک اثرے۔'' ایمن نے کہا۔

'''م چلو بیٹا ۔۔ ''م چلو بیٹا ۔۔ ''م چلو بیٹا ۔۔ '' جمال صاحب نے تحکمانہ کیج میں کہا تو یمنی ان کے ساتھا ٹھ کر خاموثی ہے باہر چلی گئے۔

''کیا بات ہے، تم پچھ اپ سیٹ لگ رہی ہو ۔۔۔۔۔ کیا آزر کی کوئی خبر می؟''انہوں نے اس کے چہرے کی طرف بخور د کھے کر بوچھا۔

'' و نیری! وہ نوکے جلاعمیا ہے۔'' یمنی نے ہیں بتایا۔

''جہیں ۔۔۔۔کس نے ہتایا؟'' جمال صاحب نے بوچھا۔

'''جواد نےاس کا کلوز فرینڈ ہے۔'' بمنی نے آ ہتہ آ وہز میں جواب دیا تو وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

دنیمی سسہ جب مجھی میرے لیے کوئی چیز نقصان وہ ہونے والی ہوتی تھی تو تمہیں فورا خواب آجا تا تھا؟ " جال صاحب نے اس کی جانب بغورد کھتے ہوئے یو چھا۔

'' خداتم بر ہمیشہ مہر پان رہا ہے ۔۔۔۔۔ اس نے مہمیں بھی بچانے کی کوشش کی۔ اس کیے تہمیں خواب کے ذریعے خبر دار کیا مگرتم نے جان بو جو کر اس سے چتم بوتی کی ۔۔۔۔۔ ہما دار سب تو ہمیں بچانا چاہتا ہے گر ہم خود ہی نہیں بچنا چاہتے ۔۔۔۔۔ خدا تہماری وعائیں بھی سنتا ہے، دعا کرو کہ وہ آزر کو بھی معاف نہیں کرے ۔۔۔۔۔ بہت بوا

ماهنامه باكبري 84 جون 2013.

مان ما در د 85 مرب 2013

ازندگی کسے روپ برلتی ہے کہ انسان خود ہی ہ جونگ جا تا ہے۔'' روخیل نے مشکرا کراس کی طرف

....؟ ''روائے چونک کریو چھا۔ واللي سلے بھي كن بار دوستوں كے ساتھ مرى آیا ہوں مرتمیار ہے ساتھ آج جو کچھ میں نے جل کیا ہے وہ پہلے بھی جمیں کہا۔'' روحیل نے مسکراتے

والكيا....؟ "روا نے محرامت چھاتے ہوئے اشتیا ت مجرے کہتے میں بوجھا۔

"بہت pleasant and sweet ''ردخیل نے محبت باش نظروں سے اسے و میستے ہوئے جواب ویا۔

''میری بھی شیچھ ایسی ہی فیلنگر ہیں۔'' روانے منظرا کر سر گوشی میں کہا تو روحیل کی جیب میں بیڑا موبائل بیجے لگا اوراس نے چونک کرموبائل آن کیا۔

🏰 مبید مامول کا فون اور ده مجمی اس وقت!'' وهيل جرست سے كال ديكھ كر بر برايا تو روائهي بریثان ہوگئا پروحیل نے تبید کالمبر ملاماً مگراب کال لهيل مل ربي تفي روحيل يريثان موكر بار بار ثراني كرنے نگا تمر سنتاز نہ ہونے كى وجہ سے كال بار بار زراب موری تھی۔ روحل پریشائی سے کرے میں

'' مال جی گر گئی ہیں ،ہمیں ابھی اور ای وقت

والبس جانا ہوگا۔''روحیل نے روا کی طرف و کیچرکہا۔

'' کیا …..؟''روانے پر بیٹان ہوکر کہا۔

'''اپنی پیکنگ کراو۔''روحیل جلدی سے بولا۔

چلرگار ہاتھا تھوڑی دہر بعد عبید کا فون آیا۔ میروخیل بینا.....تهاری مای جی داش روم مین الریک ہیں اور ان کی ٹا تگ میں فریلچر ہو گیا ہے۔' المکیا ۔۔۔۔ کب کیسے؟'' روحیل نے يريفاني سے جا اكر يو جها مركال ذراب موجى مى _

'' کیائم نے آج کا دن میرے ساتھ انجوائے کیا ہے؟'' روحیل نے ہیار سے اسے اپنے ساتھ

'' بی ہاں، بہت زیادہ.....'' روانے شرما

نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہاتو آزر کی آتھموں کے سامنے اجا تک یمنی تھوم تی۔اس نے آگے بوھ کر اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھے اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھ کر کہنے لگا۔

" بال وبال بھی لڑکیاں میں مگر تمہاری جیسی خوب صورت نہیں جمھے تو تم اچھی گی ہو۔'' آزر کے کہتے پر خیٹا کے چہرے پر مسکرا ہٹ کھیل کئی۔ "مرے بارے میں تہارا کیا خیال ہے؟" آ زرنے مسکرا کر ہوچھا تو نمیثامسکرانے گی۔ '''ناٹ بیڈ……(برائبیں)اگرتم زیادہ کولیجن بنركرد تو زيادہ احجها ہے۔'' نييٹا نے كہا تو آ زر كلكھلاكر بننے لگا۔

''اونے' اس نے مسکرا کر جواب ویا اور دونوں کرے سے باہرآ گئے۔آ زرادر نبیثا کے گھر والے باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ آزراور نیٹا کو مسكراتے ويكھ كرسب مطمئن ہو گئے ۔

'' نیٹا شادی کر کے امریکا سے باہر نہیں جانا جائتی۔اے بیملک بہت پندے۔خوش متی ہے آپ اوگ مل محے جنہیں امریکن لڑی جاہے سى -اب آب سے ريكونسٹ بكر كمنيثا كويا كمتان جانے کے لیے مت کہے گا۔'' نوشابہ نے مسکرا کر آزر کی ماں سے کہا تو اس نے چونک کرایے شوہر کی

" و ممر ہارے تو رشتے وار آ زرے گرینڈ فا در ادر میری قیملی تو یا کستان میں ہی ہیں ، آزیر ہمارا ا کلوتا بیٹا ہے، رشتے واروں کوتو شادی کے ایک فنکشن یرانوائٹ کرنا ہوگا.....ایک بارتواہے جانے و پیجے گا۔ ''محظیم احمہ نے کہا تو تعیم المل نے بیوی کی طرف و یکھااور پھر بیٹی کی طرف دیکھ کر <u>پوچھنے گئے۔</u> " ننیثاکیاتم ایک باریا کستان جاسکتی جو؟" ''او کےکین زیادہ دنوں کے لیے ہیں۔'' نیتانے صاف گوئی ہے کہا۔

دو تہیں ہیں جہیں زیاوہ ونوں کے لیے كولبس فننشن كے بعدتم واپس آجانا۔" أز کی مان جلدی ہے ہو کی۔ ''بس ٹھیک ہے بھر شادی کا بلان کرنے

بیں ،عظیم احمد نے مسکرا کر کہا اور سب کے باہم مفورے سے ایک ہفتے کے بعد شادی کی ڈیٹ محر

ተ مرى كاموتم خاصا شنثرا تقااور خاص طور ر رات کو مجھے زیاوہ ہی شھنڈا اور رومینک لگیا تھا۔ روا لا نگ کوٹ اور گرم کیپ ہنے روجیل کے ہمراہ گھوم چر کر ہوئل کے کمرے میں واقل ہوئی تھی روجل نے مجھی کرم کیپ اورجیکٹ پہن رطی تھی۔روا قدرے تھے ہوئے انداز میں صوبے پر کر کئی۔

"كياتم الجمى سے تھك كئيں؟" روحيل نے سکراتے ہوئے یو چھا۔

''ہال..... اتنے سفر کے بعد..... اتنی کبی واک..... کیا مجھے تھکنا نہیں جاہیے؟" روا نے مسكراتے ہوئے الثالبی سے سوال كر ڈالا۔

' ' ' ' ' بیر از کم میرے ساتھ تو تمہیں ہیں تھاتا عاہیے۔''زوجیل نے مسلمراتے ہوئے کہا۔ '' کیول؟''ردانے کوٹ اتا رکر مسکراتے

. مرحبت اورخوش کهی انسان کو تفکیخ نهیں ویں اورجس نیتی ہے ہے دونوں چیزیں ملیس پھر تو ہا لک بھی ہیں۔'' روحیل نے مسلماتے ہوئے معنی خیز ا فراز

لگاتے ہوئے پوچھا۔

کے لیے دعا مانگلنے کی تو شرم آئٹی و کھنے لگی۔ 🤻 ''یااللہ میں اینے لیے سیجھ شیں مانتی۔بس عج میری ای کوایک خوب صورت دا ما دوے دیئے وعا قبول ہوئی اور اس کی چھوٹی بہن کی ﷺ

پرھيز

لڑ کی نے نماز حاجت پڑھی اور شاوی 🌯

سبق ﴾ وعاؤل ہیں اودرا کیٹنگ سے ﴿

گھر کا طوفان

مسىرال بين داماد کې زياده عزت کيون کی جائی ہے؟ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ یہ وہی نظیم انبان ہے جس نے ہارے کھر کا و طوفان اینے سر کے لیا ہے۔

مرسله: مصباح رضاسعيد، فيعل آباد ﴿ & www.www.www.ww

اگر ہم صبح چلے جا کمیں تو " روانے رک رک کر کہا۔ '' ہر کڑ جمیںمیری ماں وہاں بیار ہے اور میں بہال میرسائے کرول۔'' روحیل نے ایک وم غصے ہے آ عصی نکال کر کہا۔

و ونہیں.....میں نے ریتو نہیں کہا.....' روانے

و بعرجو کھے میں نے کہاہے وہ کرویہ میں گاڑی کاار پنج کر کے آتا ہول۔'' روحیل نے حقلی سے ویکھ کر کہا اور وہاں سے جا گیا۔روایریثان ہوکر مانوی ے چیزی سمینے لی۔

فہام اینے کمرے میں بیڈ پر بیٹھائی وی ویکھر ہا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک فائل بھی تھی۔ ٹی وی د عیمتے ہوئے وہ فائل بھی چیک کرر ہاتھا۔ ممیلہ کمرے

مامنامه باكبري 86 جرب 2013.

'' کیا ہم اسی دفت واپس جا ئیں گے ۔روحیل مامنانه باكبري . 87 .

"زاہرہ بیرد ٹیاں تو شنڈی ہور،ی ہیں۔ گرم روٹیاں لے کرآؤ۔ "شمیلہ نے مند بنا کرزاہرہ کوآ داز دیتے ہوئے کہا۔ "ابھی تو دو منٹ پہلے اس نے گرم روٹیاں

اللی ہو دو منگ چہے اس سے حرم روساں رکھی ہیں۔' خدیجہ نے خفگی سے کہا۔ ''جی بھالی۔۔۔۔'! زامدہ کجن سے بھاگتے ہوئے آئی اور شمیلہ کی طرف و کیچے کرکہا۔

رے اور میں اور میں اور کی اور ہوں اور کی اور کی اور کی اور کے کر اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کی ا آور کی کی اور کی کی کی اور کی کی کی اور کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی

' 'جھالی ابھی تو میں نے گرم روٹیاں رکھی میں۔'' زاہدہ گھبرا کر بولی۔

''زاہدہ تم بہت بحث کرنے نگی ہو۔ایک بات کہی جائے تو فورا سنا کرو۔'' اب کے فہام خطگ سے کہنے لگا۔

المجان - المجان المجان

'' فہاممیتم کب ہے الی باتیں کرنے گلے ہو؟'' خدیجہ ذراخفا ہوکر بولیس تو فہام ایک دم شرمندہ ہوگیا۔

" مما آپ نے مجھی ان لوگوں کو بہت آزادی دے رکھی ہے،کسی کی بات ہی نہیں سنتے۔'' فہام نے مال کی طرف دیکھ کرکھا۔

''نندرہ سالوں میں آج حمہیں زاہرہ میں کیڑے نظر آنے لگے ہیں۔'' خدیجہ نے بیٹے کی طرف و کھ کر خفگی ہے کہا۔

اور والی بھیجا تھا۔ بے چارے دو دن مجھی نہیں رہے ادر والی آگئے ہیںعبیدتم نے بہت برا کیا۔'' اں جی نے خفگ سے کہا تو عبید پریشان ہو گیا۔ای اثنا میں رچیل ' ردا کے ہمراہ تھکے ہوئے انداز میں مرے نیس داخل ہوا۔سفر کی تھکاوٹ سے ددا کا برا حال ہور ہاتھا۔

اں جیآپ کو کیا ہوگیا ہے؟'' روحیل نے مجبول کر ماں جی کے قریب آکر پو چھا۔ ''راہیت کو واش روم میں یا دک بھسلا، بے

رات ہو وائی روم میں پاؤل بھسلا، ہے جاری کیے گرگئیں۔ سمجھ میں، یہ بین آیا۔۔۔۔ وہ توان کے زونے گئے تو بیدگری پری تھیں۔''فضیلت نے پریشانی سے بتایا۔ پری تھیں۔''فضیلت نے پریشانی سے بتایا۔ بردی تھیں۔''فضیلت نے پریشانی سے بتایا۔

"دلیکن بیٹاتم لوگ کول آگئے۔ بددونوں تو سے ناں میرے پاس۔ "مال بی دواکی طرف و کھے کر کہا۔ "آپ تکلیف میں ہوں تو کھا میں کہیں سکون سے دوسکیا ہوں ، ہرگر جہیں ۔ "روحیل نے جواب دیا۔ "ولیگ گیگ ہے اب تم لوگ گھر جاد ، بہت تھکے جولے لگ دہے ہو۔ "مال جی نے حکمیہ انداز میں کہا۔

و دنہیں اُنہم سین رہیں گے۔ ''روحیل نے ردا کاظرف دیکھ کرکہا۔

' مضعرت کرو ادر دوا کو گھر لے جاؤ اور آرام کرو۔'' وہ روحیل کو سمجھاتے ہوئے بولیں ۔ ' دنہیں ، روا میبیں رہے گی۔'' روحیل ٹھوں

سیں، روا سیل رہے گا۔ رویس ھو چھیں بولا ۔

وونول کچھ دریہ مال جی کے پاس بیٹھے رہے چھروہ رواکو میں اسپتال میں چھوڈ کر گھر سامان رکھنے چلا گیا۔ رب ملہ ملہ

فدیجاور حاتم کھانا کھانے ۔ بیٹھے تھے۔ زاہدہ گرم کرم مدنیاں لا کرٹینل پررکے ہائ یائ میں رکھرہ کرم مدنیاں لا کرٹینل پررکے ہائ یائ میں رکھرہ بی کرے سے رکھر نظر اور فرائنگ جسیرز پر آگر بیٹھ مجتے۔ شمیلہ مسکراتی ہوئی حاتم کے ساتھ والی کری پر بیٹھ گئی۔

"ای کیے تو کہدر ہی ہوں۔" شمیلہ نے خفکی سے کہا۔

'' جم جونگ کر پوچھا۔ '' جب گھر کے ملازم گھر کے افراد سے زیادہ اہم جونے لگیں تو وہ گھر خطرے میں پڑجا تا ہے۔ گھر کے سکون کو بچانے کے لیے ایسے ملازموں کو ذکال دینائی بہتر ہوتا ہے۔''اس نے نظی سے کہا۔ '' ٹھیک ہے ، کچھ سوچتا ہوں۔'' فہام نے آہتہ ہے کہااور فائل پر جھک گیا۔

''سوچنے سے نہیں ۔۔۔۔۔ کرنے سے کام بنتے ہیں، بس اسے فورا نکال دیں۔'' ہمیلہ جلدی ہے بولی تو فہام نے اس کی طرف دیکھ کر ایک گہری سانس لی اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔

ماں جی اسپتال روم میں بیٹے پر کیٹی تھیں ان کی ٹانگ پر بلاسٹر چڑھا ہوا تھاوہ دردے آ ہتہ آ ہتہ کراہ رہی تھیںعبیداور فضیلت ان کے یاس بی کھڑے تھے۔

''آپ اب درد زیاده تو تبیس ہورہا۔'' فغیلت نے پریشانی سے مال جی کا ہاتھ کر کر پوچھا۔ ''بہت تکلیف ہورہی ہے۔'' ماں جی نے کراہتے ہوئے جواب دیا تو عبید کا موبائل بجنے لگا۔ ''کیا ۔۔۔۔۔۔۔ ہم ؟ کہاں ہو بھی ۔۔۔۔۔؟ کیا بھی بھی گئے۔۔ ہاں ہم روم نمبر ہیں میں ہیں۔''عبید نے بتایا۔ ''موجیل اور ردا پہنچے بھی گئے ہیں۔''عبید نے ماں جی ہے کہا۔

''ان بی کیے پاچلا؟''ماں جی نے گھبرا کر بوچھا۔

''میں نے ہی بتایا تھا۔'' عبید نے نظری جوا کرکہا۔ ''کہا۔''

'' كيول بتايا..... نا نگ جي ٽو ئي تھي....كو أي اور مسئله تو نہيں ہوا تھا۔ اتن مشكل ہے تو ميں نے

میں داخل ہوئی اس کے ہاتھ میں جائے کے دومگو
سے گر چبرے بر سنجیدگی چھائی تھی۔ فہام کے قریب
چائے رکھ کرخو دخاموثی سے صونے پر بیٹھ گئی۔
"بہت خاموش لگ رہی ہو۔ سب تھیک تو ہے
نال۔ "فہام نے چائے کا کم منہ سے لگاتے ہوئے کہا۔
"ہاںمیرے عظاوہ اس گھر میں سب بچھ ٹھیک
ہے۔ "محملہ نے تک چڑھے انداز میں جواب دیا۔
"کیا مطلب؟" فہام نے ایک دم چونک
کر ہو جھا۔

"فہام خالہ جان جھے ہے کیوں خفا رہتی ہیں اورا تنا غصہ کرتی ہیں کہ ملازموں کے سامنے بھی میری انسلٹ کردیتی ہیں۔ مضمیلہ نے مصنوی ہے ہی دکھائی۔ انسلٹ کردیتی ہیں۔ مضمیلہ نے مصنوی ہے ہی دکھائی۔ "کیا ممانے؟ مگر انہوں نے تو مجھی کسی ملازم کی انسلٹ نہیں کی تو تمہاری کیسے؟" نہام نے انتہائی حیرت ہے ہو چھا۔

''آپ کے خیال میں کیا میں جموث بول رہی ہوں ؟ شمیلہ نے آنگھوں میں آنسو بھر کر کہا تو نہام بری طرح گھبرا گیا۔

، دسمجھ میں تہیں آر ہاسب کیا ہور ہائے۔' فہام بربرایا۔

''شادی ہے پہلے میں بھی سوچتی تھی کہ میں بھی ایک آئیڈیل گھر میں جارہی ہوں۔جس کے ہر فرد کاول محبت سے بھرا ہوا ہے لیکن پہال آکر پتا چلا کہ وہ میری خوش بی تھی ہے۔ مصمیلہ نے سسکی بھرتے ہوئے کہا۔ ''فرام نے چونک کر ہو جھا۔

بن نبام اس گھر میں یا تو میں رہوں گی یا زاہرہ....؟ "شمیلہ نے سسکی بھر کر کہا۔

''یار ۔۔۔۔۔ زاہرہ سے تہیں کیا پراہم ہے، وہ تو محض ایک ملازمہ ہے اور بہت عرصے سے ہمارے بال ملازمت کررہی ہے۔' نہام نے ایک وم چونک کرکہا۔

ماعنامه باكبرلا (89 حون 2013

مادرامه ب ليرو 88 محرت 2013-

باك سوما كى قات كام كى ويكن Eliter Stabe = UND GE

این کیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنگ 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پرنٹ پر بوبو ہر بوسٹ کے ساتھ ﴿ ہملے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> 💠 مشهور مصنفین کی گت کی تکمل رینج ♦ ہر كتاب كاالك سيكش الله عنه الله الله الله المان براؤسنگ انٹ پر کوئی مجھی لنگ ڈیڈ خبیس

We Are Anti Waiting WebSite

💠 با كَيْ كُوالنِّي فِي دِّي اليف فا مَلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈا تجسٹ کی تین مُختلف سائزول میں ایلوڈنگ ميرتم َوالنَّيْءِ مَارِيلٌ كَالنَّيْءِ مَهِرِيلًا كَوَالنَّيْ 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن عفی کی مکمل رینج ♦ ایڈفری کنٹس، کنٹس کو پیمے کمانے کے لئے شر نک تہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر كتاب تورنث سے كبى فاؤ مكود كى جاسكتى ب 🗀 ڈاؤ نگوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 وُاوْ نُكُودُ نُگ كے لئے كہيں اور جانے كى ضرورت نہيں جارى سائف پر آئيں اور ايك كاك سے كتاب اين دوست احباب كوويب سائث كالنك ويكر تمتعارف كرائين

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





زاہدہ ان کے پاس کا ریٹ پرجیتھی بری طرح رور ہی منتنى _ خد يجه كى أتنصيل بهى نم جور بي تعيل -" دبیکم صاحبہ اب میں نے سوچ کیا ہے۔ م يهال مبين ر مول كي - "زايد وسسكي بحركر بولي_ '' میتم کیا کہدرہی ہو ……؟'' خدیجہنے طبرا کر اس کی طرف دیچه کرکہا۔

'' فہام بھائی نے آج تک مجھے ہے بھی او جُی آواز من بات ليس كي كل اورآج ان كاروبياتاح ہوگیا ہے کہ انہوں نے میرا ذرا بھی لحاظ ہیں کیا اور مجھے صاف صاف جانے کو کہددیا۔" زاہرہ نے عادرے! بن أتكمول كوركر تے ہوئے كہا۔ '' زاہدہتم سب کچھ جانتے ہوئے بھی جانے کو کہدرہی ہو۔'' خدیجہ نے آ ہ بھرکر بے بسی ہے اس

" آج انہوں نے مجھے جانے کو کہا ہے، کیا آب جائت بي كركل كوده مجھے و بھكے دے كر كھرے باہرنکال دیں۔" زاہدہ نے نم آنکھوں سے اس کی طرف ویچه کرکها به

کی طرف و مکھ کر کہا۔

"الله نه كرے تم كيسي باتيں كررہي ہو۔" غدى يحقيرا كربونس-

''مل غريب ضرور بهول ليكن مجه<u>د</u>ا ين عزت مہت پیاری ہے۔' زاہدہ نے سسکی بحر کر کہا۔ ووليس مسفهام اييا لهمي فيس كري كاروه اس دفت نہ جانے کیوں غصے میں آگیا تھا۔'' غدیجہ رُراعماً دليج <u>من بوليس _</u>

" بجھے جو کچھ نظر آرہاہے، وہ آپ جان بوجھ کر تہیں و کھنا جا ہیں تو ووسری بات ہے۔ انہیں اب صرف ممیلہ بھانی کی باتوں میں سیائی نظر آئی ہے اور نسی فی میں۔ رہر،۔۔ اور سسکی بھر کراپنے ہونٹ کا مفنے لگی۔ (باتی آئندہ) کسی کی جیس ۔ ' زاہدہ نے زخی مسکرا ہٹ کے ساتھ کہا

" مالاب اس كا الزام بھى جھے دے دیں۔" همیله غصے سے بولی اور یاؤں ﷺ ہوئے وہاں سےاٹھ کر چلی گئی۔

· ' آفمما..... آپ بھی تھوڑا سا صبر دکھایا کریں۔''فہام نے قدرے پریشان ہوکر سرتھامتے ہوئے کہا تو وہ ہکآ بکا استدو کیصے لیس ادر پھرفہا م بھی اٹھ کر دہاں ہے چلا کیا۔

"روا تم الجهي تك يهين جيتي مو.... فضيلت میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہ اسے کھرلے جاؤ۔'' مال جی نے روا کی طرف دیچے کرفضیات ہے کہا۔

دومبين من من جيروهيل ناراض جون عن المناص جون المناسبة عن المناسبة الم ے۔ 'روا تھبرا کر بولی۔

''روهیل کا تو و ماغ خراب ہوگیا ہے۔اتے لمے سفر کے بعد آ کرتم کب سے بہاں بھی ہوا در روحل بھی واپس میں آیا۔ جاؤاے کھر چھوڑ کر آؤ۔ 'ال بی نے حقلی سے کہا۔

دونهیس، مال جی میں تھیک ہوں۔'' روا

ودعمل جانتی ہول تم روحیل کی وجہ ہے مہیں جار ہیں۔ میں اے بتاووں کی ، جا دُبیٹا کھر جا کر أرام كرو- فضيلت اسے لے جاؤر ' مال جي نے تفلی سے کہا تو روانے پریشالی اور بے بسی سے مال جی کی طرف دیکھااور پھر فضیلت کی طرف _۔

'' ہاں بیٹاآیا ٹھیک کہدرہی ہیں ۔۔ کھرچا کر تھوڑا آرام کرلو پھر فریش ہو کر آ جاتا۔'' فضیلت نے مددا کی طرف د می کرکها_

° دنتم ردحیل کی فکرنہیں کرواور نہ ہی میری..... مہال میرے یاس نرس ہیں۔'' مال جی نے کہا تو روا فضیلت کے ہمراہ دیاں ہے چل گئی۔

فدیجہاہے کرے میں کری پر بیٹھی تھیں اور

مامنامه پاکيزلا (90 جون 2013



ناولنگ

کہیں ڈیٹ کے کاکہی دائج بین کریٹ کے کیا گئی کا ک

قيصــردســيات

دسوان حصّه



کروہ حوال باختہ ہوگئ۔اب بھی بیٹھے بیٹھے اس کا خون کھولنے لگتا تھا۔اس کا بس نہیں چاتا تھا کہ وہ کہیں ہے آزر کو ڈھوٹڈ کر لاسٹے اور اس کا وہ حشر کرے کہ نشانِ عبرت بناوے۔ آزر کی بے اعتبار سیمنی کو جب ہے آزر کے جانے کی خبر کی تھی وہ بہت زیادہ پریشان تھی۔ کاش وہ اسے لیک بار یہاں مل جاتا تو وہ اسے بھی زندہ نہیں چھوڑتی۔وہ تو اے ای وقت ختم کرنا چاہتی تھی مگر حمنہ کی حالت دیکھ

مانامه پاکسو 56° جيلوي 2013م

محبت ہے اس کا ول تو جوٹو ٹا تھا حمنہ کی موت نے اسے اندر ہے بے انتہا مضطرب کر رکھا تھا۔ جمال احمہ کے ساتھ مدسب شیئر کرنے ہے اس کا بوجھ تو تم ہوا تھا مگر ڈیریش بہت بڑھ گیا گو کہ انہوں نے بھی نہایت صاف گوئی ہے اسے گنهگار تھبرایا تھا.....وہ اہنے آپ کو بہت ہے بس محسوس کرتی تھتی.....کوئی كام كرنے كودل تبين حابتا تھا ہروفت صنداس کی آنگھوں کے سامنے رہتی یا پھرآ ذرآ زر نے کول کومبرہ کیوں بنایا؟ اس نے اس پرالزام كيول لگايا اوراب تواسے يقين ہونے لگا تھا كہ گول بے گٹا دکھیاس کا کو کی قصور نہیں تھا.... پیر آزر کے شاطر ذہن کی پلاننگ تھی....اس نے کتنی آسائی ہے بمنیٰ کو بے وقوف بنایا اور وہ کوئل سے متنفر ہوگئی.....حمنہاسے منع بھی کرتی تھیتمروہ حمنہ کی کسی بات پریفین ہی نہیں کرتی تھی وہ صرف آ زرکوسیا مجھتی تھیاس کی خواہشات نے اس کی آتکھوں پر کیسے بروہ وال ویا تھا کہ آزر کے علاوہ ساری د نیاا ہے جھوٹی لگتی تھی کیونکہ اس کا ول آ زر کی محبت سے سرشارتھا اور آ زر کے خلاف کو کی بات مننا تهیں جاہتا تھا..... اور اب وہ آ زر کی ہر بات ، ہر حرکت کے بارے میں سو چے بیٹھی تو اسے یقین آنے نگا کہ آزراہے دھوکا دیتار ہاتھا..... مکرتب وہ ایبا سوینے کو تیار ہی نہیں تھیاور اب دھوکا کھا تھنے کے بعدا سے یقین آر ہاتھالیکن اسپ اس یقین کا كيا فائده تقا.....وه جمي ايك عام تي لا كي نظلي.....جس نے محبت کے ہاتھوں بہت بری شکست کھائی تھی جس محبت یرآ نکھیں بند کر کے اعتبار کیا اس نے ہی

اسے ڈی لیاوہ سکتے گئی۔ '' خدا کرے، آزر منہیں مہی سکی محبت نہ یلے.....تم محبت کوتر سو...... پیرحمهمیں اجساس ہو کہ تم نے کسی کی محبت کوڑھال بنا کر کیسےاسے وھوکا دسینے کی کوشش کی تھیتہاری ہرمحبت نا کام ہو.....' وہ

مِرْكُرُ اكر الله سے دعا كرنے تكى اورسيكے تكى اور لونكى نے محبت سے کہاتواس نے اٹھ کر جمائی لی۔

روتے روتے سوگئی۔اس نے خواب میں دیکھا کہاس کے قاری صاحب احرام پینے بیت اللہ کا طواف کرنے میں مصروف ہیں۔اجا تک وہ گرنے لکتے ہیں تو ایک طبتی نوجوان ہاتھ بر ھا کر انہیں بکرنے کی کوشش کرتا ہے اور پھر وہ اپنا طواف ممل کرتے ہیںخواب کے دوسرے تھے میں اس نے دیکھا كەقارى صاحب ايك لفافے ميں كھجوروں كے ساتھھ ایک سنہر ہے رنگ کی سبیح اسے دے رہے ہیں۔ یمنی ان کے سامنے بیٹی ردر ہی ہے اور قاری صاحب اٹھ کراس کے سریر بیار دیتے ہیں۔ یمنل کی آگھ کھل عاتی ہے۔اس دنت نجر کی اذا نیں *ہور ہی تھیں ۔عیثی* چونک کراٹھ جیتھی.....اور جیرت سے سوچنے لگی کہ قاری صاحب اجا تک اس کے خواب تیں کیسے آ گئے۔ وہ تو بچین میں اِن سے قرآن یاک بڑھا کرتی تھی اور چھر وہ بھی مجھار ان کے گھر آیا کرتے تھے....اور اب تو عرصہ ہی گزر چکا تھا۔ دہ مھی نہیں آئے تھے.... یمن ان کے بارے میں چرت ہے سوچی رہیاور پھر سوگی ہے وہ دریتک سولی رہی بارہ نج رہے تھے جب ایمن اس ك مريدين آتيناورات جائے آئيں۔ " الله بينا كافي وربوكي بي تم كب تک سونی رہو کی ، میں نے تمہارے لیے خودنا شنا تیار کیا ہے.....فریش ہو کر آ دُ اور نا شتا کرلو۔''ایمن '' نھیک ہے مما میں اجھی تھوڑی دریمیں آ فی ہوں۔' 'اور دہ اٹھ کرواش روم میں جلی گئے۔ ایمن جا کر وُائنگ ٹیبل پر اس کے کیے ناشتا

لگانے لکیں تو ڈوربیل کجی۔تھوڑی دیر بعد چوکیدار نے

ائیس آ کرکہا کہ قاری صاحب ان سے ملنے آئے ہیں -' ' انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ ، میں انجھی آئی ہوں۔' 'ایمن ایک دم خوش ہوسئیں چوکیدار' جی بہتر

کہ کروہاں سے چلا گیا۔

اليمن نے ناشتا لگواديا تھا۔ وہ ڈرائنگ روم میں قاری صاحب سے ملنے چلی تعیں اور ملازمہ کو بدایات کردیں کہ یمنیٰ کوناشتا کروا کے اندر بھیج وینا۔ و کیا کوئی مہمان آیا ہے اور مما کہاں ہیں؟''

' مبيّم صاحبه ڈرائنگ روم ميں ہيں..... آپ کے قاری صاحب آئے ہیں، نا شتا کرنے کے بعد آب بھی وہاں چلی جائے گا '' بیٹم صاحبہ کا حکم ہے؟ مین نے یعے آکر قاری صاحب کی بات سی تواس کامنہ چیرت سے کھلے کا کھلارہ گیا۔

"قاری صاحب؟" وه زیر لب بر بزانی اور رات کو دیکھا خواب اسے یاد آنے لگا۔ اس نے باشتاادهورا چھوڑ ااورسریر دویٹا کے کر ڈرائنگ روم کی طرف چلی کئی۔ لیمن نے آئے بڑھ کر البیں سلام کیا تو انبول نے اٹھ کرمجبت سے اس کے سریر ہاتھ چھیرا۔ ''جيتي رهوِ....خوش رهو۔'' قاري صاحب نے ایسے دعا وی اور مینی ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

'' مامثاء الله، قاری صاحب عمره کرکے آسئا ہیں۔"ایمن نے محراکراہے تایا۔

''اور میرے کیے تھجوروں کے ساتھ کولڈن سبیج بھی لائے ہیں۔' مین نے مسکرا کر کہا ہو قاری صاحب نے چونک کر اس کی طرف و یکھااور هجورول کا لفافه اور سیج نکال کراییے دی تو وہ فَكُوْلُوْلُ كُلِّرِي بِي تَقْلِي إِلَيْنِ بِي تَعِي حِيران رو نُسَين _

مِينا، آپآپ کوکسے پتا چلا که میں آپ کے کیے گولڈن ککری سیج لایا ہوں؟" قاری صاحب نے حمران ہوکر ہو جھا۔

'' میں نے آج رات آپ کوخواب میں ویکھا تھا۔ " مینی نے صاف کوئی سے بتایا تو قاری صاحب لى حيرت كى انتهاندرى به

" ماشاء الله، ماشاء اللهالجمد لله اتنا سجا خواب - میری بنی نے اور کیا دیکھا؟' واری صاحب نے بحس ہوکر یو جھا۔

کھیں دیپ جئے کھیں دل

''میں نے آپ کواحرام باندھے خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہوئے ویکھا۔ اجا تک آپ گرنے تلکے تو ایک مبتی لڑے نے ہاتھ بردھا کر آس کو الفایائ مین نے بتایا تو قاری صاحب کی آجھیں

" " سير و واقعي مير هيه سما ته مواتها ييس كرنے لگا تھا كہ مجھے جبتى نوجوان نے ہاتھ بكر كر اٹھایا۔رش انتازیا وہ نہیں تھا اس لیے میں جلدی اٹھ گیا۔اگریش زیادہ ہوتو کون کسی کوا ٹھا تا ہے۔ا کثر لوگ یاؤں تلے آ کر کیلے جاتے ہیں کین میں تو حيران مورما مول كرحمهين اتنے سيح خواب آتے ہیں۔ کیااس سے پہلے بھی بھی ایسے خواب آتے ہیں جو سے تابت ہوئے ہول؟" قاری صاحب نے جيرت ہے پوچھا۔

"جي بال، اکثر مجھے اليے خواب آتے ہیں۔''مینی نے جواب دیا۔

'' ماشاء الله، ماشاء الله، الله كا ميري بيني ير بہت كرم بـــ استے سيح خواب حقيقت ميں الي بثارتس ہونی ہیں جن سے اللہ بر ایمان اور زیادہ پختہ ہوتا ہے۔ یقینا تم اللّٰہ کے بہت قریب ہواور وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔' قاری صاحب نے خوش

''محبت'' وه زمر لب برمبرانی اور پھوٹ مچھوٹ کررونا شروع ہولئی۔ قاری صاحب ایک وم ر یثان ہو گئے۔انہوں نے اٹھ کراسینے دونوں ہاتھ اس کے سریر رکھے اور محبت اور نری سے اسے ولاسا وسيغ سلكير

" بیٹابیرونے کی نمیں خوش ہونے کی بات ہے کہ اللہ کائم پر اتنا کرم ہے۔تم اٹھی اور نیک بھی

مامنامه باكيزي 59، جولان 2013

کھیں جیپ جلے کھیں دل

یراہلم ، کوئی ڈیریشن نہیں تھا۔ وہ این منلنی سے بھی خوش تھی۔ اسٹڈیز میں بھی ٹھیک تھی ۔معلوم ہیں اس کے ساتھ کیا ہواہے۔اس نے ایکز امزدیے اور نہ ہی يمنى نے ايگزامز كے بعد جميں يها چلا كه جمنه كي ڈینھ ہوگئی ہے لیقین مانوساری کائیں اس کے عم میں رونی رہی ۔ میں تو دوون میں سوسرکا۔''جواد نے گلوگیرآ داز میں کہاتو آز رایک دم خاموش ہوگیا۔ " و متهمیں بھی دکھ مور ماہے نال اس لیے تم جی خاموش ہو گئے ہو۔''جواد نے کہا تو دہ ایک دم چونگا۔ "-U!-----Ul-----Ul'"

'' پال بار، ایک بات پؤوآئی _ پیمنل کا نون آیا تھا دہ تمہارے ہارے میں بوجھ رہی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہتم ہوکے حلے گئے ہوتو اس نے تہارے ليے ایک پيغام ويا ہے كه آ زرے كہنا كه تم ونيا كے سی کونے میں بھی چلے جاؤ میرا سایہ تہمارے تعاقب میں رہے گا۔ 'جواد نے کہا تو دہ بری طرح

د میا؟ "اور پھرایک دم وہ خاموت ہو کیا۔ "يار، تم في اس فون كيول تبيل كيا- وهتم سے بہت محبت کرتی ہے ای لیے اس نے بیر کہا ہے کہ تم جہاں کہیں بھی جاؤگے وہ تمہارے ساتھ ساتھ رہے گی ۔''جواوا بنی ہی لے میں بولتا چلا گیا اور آزر سے اس کی ہاتمیں سننا کال ہو گیا۔اس نے ایک دم فون بند کردیا اور این چرے پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ جواد ہیلو..... ہیلوکر تار ہ گیا تمر کال ڈراسیہ ہو چک تھی ۔

رات آ دھی ہے ذیادہ گز رچکی تھی مگر ٹیمنی کوایک کھے کے لیے بھی نیز نہیں آرہی تھی۔ وہ انتہائی مصطرب ہو کر کروٹیں بدل رہی تھی اور ہر کروٹ پر اسے آزر کی تکنی او آتی ۔اس کے ساتھ گزارے ہوئے وہ خوشگوار کیے جنہیں وہ محبت بھتی تھی اور تب وہ اے بهت مسر در رکھتے تھے۔اب دہی خوب صورت یا دیں

تھیں ۔ بمنی مری تو اس نے مال کی طرف دیکھتے ہوئے فورا نظریں تزالیں۔

" " كس كا فون تها بتم اتنى " ايمن اس سے یو چه بی ربی تھیں اور وہ انہیں کوئی جواب دیسیے بغیر تی چکی گئی۔ ایمن حمرت سے اسے دیکھتی رہ کئیں'۔ . 444

آ زربهت خوش تقا - چندروزیس اس کی شادی ہونے وہلی کھی اور وہ شادی کی تیار ہوں میں بہت زیادہ مصروف تھا۔وہ اکثر نیٹا کے ساتھ جاکر شائیگ کرتا ۔اس کے مال باہ بھی بہت زیاوہ خوش ہے۔ آزریہ خوتی کی خبرجواد کوسنانا جا ہتا تھا۔اس نے بھی اے اینے موبائل سے کال جیس کی تھی ۔ ہمیشہ نیٹ سے کرتا تھا۔ رات کانی گہری ہوگئی تھی۔ جب وہ اس کا تمبر ملار ہاتھا۔ کائی بیلز کے بعد جوا دیے قون اٹھایا تو آ زرکی آ وازس کرانتہائی خوش ہونے لگا۔

'' يُزِراً ذر بَمْ كَهال حِلْح شَيْحَ مُوكب دا پس ٱ وُ گے۔ میں تمہیں بہت مس کرتا ہوں ۔ سے ہمارے گروپ کونو سی کی نظر ہی لگ کئی ہے۔ بہت ہی عجيب وغريب بالتمن سننے ميں آرہی ہيں۔' جوا دنون ريسيوكرتے بى آز رسے شروع ہوگيا۔

" كيول ،كيامطلب؟"ال في حيرت سي يو جهار '' پارحمنہ کے ہارے میں بہت عجیب وغریب ہا میں سفنے میں آرہی ہیں۔کوئی کہتا ہے اس کامرڈر ا و گیا ہے کوئی کہتاہے اس نے خود تشی کر کی ہے لیکن میہ بانقل c onfirmed ہے کہ حمنداس دنیا میں ہیں ری عی جوادنے و کھ بھرے کہ میں بتایا۔

"كيا؟" آذر في حرت سے جِلاَت

''یاروہ اتنی انچھی لڑکی تھی ۔۔ اتنی معصوم اور یا ک باز... یکون اس کا مرد دکرسکتا ہے۔ یہ ہوہی ہیں سكتاب بجحريقواس بات كاليقين عي نبيس أربا اورربي حود حی کی ^{با}ت تو دہ خود کشی کیوں کرتی۔اسے تو کوئی

عزيزول سے بھی ملاقات كرنى ہے ۔" قارى صاحن نے ایناتھیلااٹھا کرایمن سے اجازت طلب کی اور ڈرائنگ روم سے باہرنکل تھئے۔ ایمن کے چبرے پر عجیب می سرشاری اوراطمینان تھیلنے لگا۔

یمنیٰ لا دُرنج میں کھڑی نیلی فون پر باتیں کررہی تھی اور اس کے چہرے پر انتہائی پریشائی کے ٔ تارُّات نمایال <u>تھے۔</u>

" آپ کیا جھتی ہیں کہ حمنہ کا کوئی وارث مہیں جوآ ب نے اسے بول موت کے منہ میں وحکیل دیا۔ آپ مجھے حقیقت بتا کیں ، بات کیا ہے ور نہیں یا کتان آ کرسب سے پہلے آپ کو ہی شوٹ کروں گا۔''عمر نے اسے دھمکی ویتے ہوئے کہا۔

"كيا جھے شوٹ كرنے سے حملہ دالي آجائے کی اگراہیاممکن ہوتا ہو ہیں سب سے پہلے اینے آپ كوشوت كرنى بين جانتي بول كدممندك ويته كا آپ کو بہت بڑا شاک لگا ہے کیکن مجھے تو آپ سے بھی زیادہ شاک لگاہے کیونکہ میں نے حمنہ کو اپنی آ نکھول کے سامنے خود کشی کرتے ہوئے دیکھاہے۔ میں اسے ایک کمھے کے کیے نہیں مجبول عتی ۔ عیمن ا نے سٹی بھرتے ہوئے کہا۔

" میں میں تو جاننا جا ہتا ہوں کہاس نے خودکشی کیوں کی ؟''عمرنے اینالہجہ زم کرتے ہوئے کہا۔ "مين مين جاتى - "يمنى في ساف ليح مين

'آپسب کھھ جانتی ہیں۔آپ ہی اے کھر ے لے کر کہیں کی تھیں۔ ' عمر نے حفلی سے کہا۔ "ميرے ياس آپ كے سي سوال كاكونى جوَابِ مِمِين _ آپ مجھے جوسزا دینا ھاہتے ہیں، میں اس کے لیے تیار ہوں۔'' یمنیٰ نے میراعماد کہے ہیں کہاا درفون ہند کردیا۔

ایمن اس کے بیچھے کھڑی اس کی باتیں سن را کا

' د مبیں، میں نیک نمیں ہوں ۔ میں الچھی نہیں ہوں۔

مِين تو مِين تو ' يه مونث هينج كرستنے كلى _ ''تم جیسے نوگ تو جن کے لیے بھی دعا کریں وہ ضرور تبول ہوتی ہے کیونکہ جن کے دل یاک صاف ہوتے ہیں اللہ صرف انہیں ہی اپنی نشانیاں و کھاتا ہے اور اہیں اپنی محبت سے نواز تا ہے۔ تم ہار بے لیے دعا کیا کرو۔تمہاری دعا نیں ضرور بوری مول گی۔'' قاری صاحب نے مسکرا کر کہا۔ "اوربددعا؟" يمنى نے اچا مك يو حيما ..

ہو۔' قاری صاحب نے خوش ہوکر کہا۔

" الى، شايدوه دعائے يہلے بى بورى موجائے کی تکر بیٹا کوشش کرنانسی کو بددعا نہ دیٹا۔ہم اس نی کے اُمتی ہیں جنہوں نے بہت تکلیفوں کے باد جود بھی صرف دعائيں ديں يَ عاري صاحب في همري سانس ليتے ہوئے كہا۔

'' کیا اس تخص کو بھی بدد عا کیں نہیں دینی جا ہے جوسی انسان پر انہائی ظلم کرے اور پھر دنیا سے تیکینے کی کوشش کرے۔ جس تک نہ قانون بھی سکے اور شہی مظلوم؟ " بينى في عنى خيز انداز عن يوجها ..

"ای کیے تو فرمایا گیاہے کہ مظلوم کی بدوعاہے بچو کیونکہاس کے اور اللہ کے درمیان کوئی بروہ حائل مہیں ہوتا۔ بیٹا ایک عام مظلوم انسان کی بدرعامیں جسب انتا اثر ہوتا ہے تو نیک نوگوں کی بدوعا میں کتنا اثر ہوگا۔ بیتو الله بي جامتا ہے۔ اللہ ہم سب بررحم فرمائے۔ " قاری صاحب في استرى سيمجمايا

" نيمني في لي ،آب كافون آيا ب- ميس نے مولڈر کھاہے۔''ساجدہ نے جلدی سے ڈرائنگ روم میں آ کر اے کہا تو وہ چونک کی اور قاری صاحب ے اجازت لے کرباہر چلی گئی۔

'' ماشاءاللہ ،آپ کی بیٹی آپ کے لیے بہت بری رحت ہے۔انٹدآئے پراوراس کریز خاص کرم قرمائے باب میں اجازت جاہتا ہوں کچھ اور

مادنام باكبرير (61) جيلاد 2013.

UU

W

W

اسے خون کے آنسور لارہی تھیں۔ وہ بلک بلک کر
رونے گی۔اس وقت اسے یول محسوں ہورہا تھا جیسے
اس کاول پھنے کو بے تاب ہو۔اس کے اندرایک آتش
فثال بھٹ رہا تھا۔ جس کا لا دا اس کے آنسودک کی
صورت میں بہدرہا تھا سے اب بھی یفین نہیں آتا تھا
کہ آزر نے اسے محبت کے نام پر دھوکا دیا ہے اگر وہ
سب بچھ خود اپنی آٹھول سے نہ دیکھی تو شاید بھی
لفین نہیں کرتی مگراس نے تو سب پچھ و یکھا بھی تھا
اور سنا بھی تھا اور ایپ لیے اس کی آٹھول بی انتہائی
اور سنا بھی تھا اور ایپ لیے اس کی آٹھول بی انتہائی
فرت بھی ویکھی تھی۔ وہ مضطرب ہوکر اٹھی اس کی
آٹکھیں دو رو کر سرخ ہورہی تھیں۔ اسے قاری
صاحب کے الفاظ یا وآنے گئے۔۔

'' بیٹا، تم ہمارے لیے وعا کیا کرو۔تم جیسے لوگوں کی دعا ئیس بہت جلدی قبول ہوتی ہیں۔'' ''ادر بدوعا کیں؟''اس نے پوچھاتھا۔ '' دور بدوعا کیں؟''اس نے پوچھاتھا۔

" شاید وہ دعا ہے بھی پہلے لیکن تم سمی کو بدوعا نہ وینا۔" قاری صاحب نے اسے فیسے تک گئی۔

" میرا ول بھٹ رہا ہے، جھے حمنہ بھی بہت یا و آرہی ہے اور اپنی تذکیل بھی، یا اللہ سے وہ گئہگار شخص ہم دونوں کی زندگیوں میں یا اللہ سے وہ گئہگار شخص ہم دونوں کی زندگیوں میں احساس نہیں کہ اس نے ہمارے ساتھ کیا، کیا ہے۔ حمنہ کے مشیر عمر کی آئیں اور سسکیاں بھے سے نہیں تی حمنہ کہ اس حاتیں اور حموفان بریا ہے وہ اس حاتیں اور خود میر ے اندر جو طوفان بریا ہے وہ اس سے بھی التعلق ہے۔ اسے احساس ہی جیس کہ اس نے میر سے اسے نہیں کہ اس نے میر سے ایک زندہ لاش بن کے میں ایک زندہ لاش بن کے میں ایک زندہ لاش بن کہ کہ سے محبت نہیں کہ اس نے میر سے اندر کے اعتبار اور کے سے بیل کے دل کی گہرائی ہے بیراس شخص کے لیے دل کی گہرائی سے بددعا اس بہر اس شخص کے لیے دل کی گہرائی سے بددعا اس بہر اس شخص کے لیے دل کی گہرائی سے بددعا اس بہر اس شخص کے لیے دل کی گہرائی سے بددعا اس بہر اس شخص کے لیے دل کی گہرائی سے بددعا

کرتی ہوں کہاہے زندگی بھرچین ندملے۔وہ محبت

ما تنكم تواسے محبت نه ملے ۔ وہ سكون ما تنگے تواسے

سکون ند ملے ۔ تواس کی زندگی گوکا نوں کی الی تج برا دے کدانے ایک کیجے کوچین ندائے ۔ اسے ہر ہر لیمہ میں اور حمنہ باوا کیاہ کیا ہے ۔ حمنہ کو موت کے منہ میں دیکیل کر اور جھ سے زندگی کے سب رنگ چین دیکیل کر اور جھ ہے زندگی کے سب رنگ چین کر جھے چلتی پھرتی لاش بنا کر ۔ کاش وہ بھی اسک کر جھے چلتی پھرتی لاش بنا کر ۔ کاش وہ بھی اسک الش بن کر پھر ہے کاش!" وہ سسک سسک کر روئی کہ شاید زندگی میں اتی شدت سے نہیں روئی مروئی کہ شاید زندگی میں اتی شدت سے نہیں روئی مقی ۔ وہ رو رہی تھی اور اب اس کے اندر کا آتش روانی میں بھی سپھی کی اور اب اس کے اندر کا آتش روانی میں بھی سپھی کی آنے گئی تھی یا پھرآ نکھیں آنسو روانی میں بھی سپھی کی آنے گئی تھی یا پھرآ نکھیں آنسو بہا بہا کر تھک چکی تھیں اور اب ان میں مزید سکت بہا بہا کر تھک چکی تھیں اور اب ان میں مزید سکت بہا بہا کر تھک چکی تھیں اور اب ان میں مزید سکت بہا بہا کر تھک چکی تھیں اور اب ان میں مزید سکت

公公公

یہ یمنی کی بددعاؤں کا اثر تھا یا آزر کے اپنے

کرتوت سامنے آئے تھے کہ شادی کی پہلی رات ہی اس

کی بے انہا فیشن ایس اور امریکن معاشرے کی پروردہ

نیٹا نے جب اپنے ہوش سے لے کرآج تک کے تمام

لوافیئر زازر کوسانے شروع کیے کہ جس میں ہرسم کے

لوافیئر زازر کوسانے شروع کیے کہ جس میں ہرسم کے

لوافیئر زازر کوسانے شروع کیے کہ جس میں ہرسم کے

لوافیئر زازر کوسانے شروع کیے کہ جس میں ہرسم کے

لوافیئر زازر کوسانے شروع کے کہ جس میں ہوتم کے

اور حمنہ کی شکلیں گھو منے لگیں اور پھر جواو کی زبانی پیٹن کی

بات کہ دسم و منا کے جس کونے میں بھی جاؤ کے میراسا یہ

بات کہ دسم و منا کے جس کونے میں بھی جاؤ کے میراسا یہ

اور اس نے غصے سے خیشا کی طرف دیکھا وہ مسکراسلوا اور اس نے غصے سے خیشا کی طرف دیکھا وہ مسکراسلوا

'' ثم نے مجھ سے جھوٹ بولا۔ میں تم سے تہاری محبت اور relationship کی ہائٹل پوچھتا رہا تم مجھے narrow minded اور تو چھتا رہا تم مجھے اتنا بڑا دھوکا دیا۔ ''rigid کہتی رہیں۔تم نے مجھے اتنا بڑا دھوکا دیا۔

پیں تہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔ 'آزر نے
انتہائی غصے سے اس کے چبر سے پردو تمن تھٹرلگائے۔

''تم نے جھے مارا۔ بچھے تھٹرلگایا جھے ۔۔۔۔۔ بیس
تہیں زندہ نہیں چھوڑ دل گی۔ ' نمیٹا نے غصے سے
چلا تے ہوئے انتا شور مچایا کہ آ ذر بھی گھبرا گیا۔ اس
نے کمرے کی تمام سجاوٹ تہیں نہیں کردی اور دیگر
چڑیں اٹھا اٹھا کر کارپٹ پر بھینگنے گی بھر اس نے
درتے ہوئے اپنامویائل ہاتھ بیس لیا۔

• • • میں ایھی بولیس کو کال کرتی ہوں ۔'' اس مے تمبر ملانے برآ ذر بری طرح تھبرا گیا۔اس نے نیثا کے ہاتھ سے موبائل حجیننے کی کوشش کی اورای کوشش میں نبیثا کا ہاتھ مڑ گیا۔ وہ اور زور سے چیخے جِلَآنے تکی اور باہر جانے کے سلیے ورواز ہ کھولنے لکی۔آنہ رنے اسے پیچھے سے تھینجااور اسے رو کنے کی کوشش کی ممرنیٹنا انہائی غصے میں تھی۔اس نے آ مرکو زِ دِرسے وحکاویا اور دوبارہ یا ہرجانے لگی تو آزرنے كلبراكرسا يدتيل يريزا ميثل كاايك ويكوريش بيس اس کی طرف بھینکا جو قدرے بھاری تھا۔وہ اس کی تمرین جالگا۔وہ وہیں اڑ کھڑا کر گریڑی ادرز ورز در سے چلانے لئی۔ آ زراس کا موبائل لے کر کمرے سے باہر نکل گیا اور جلدی سے دروازے کو لاک لگاؤیا۔ وہ بھا گتا ہوا اینے مال باپ کے ماس آیا۔ وونول اسے تھبرایا ہوا دیکھ کر بہت میریشان ہوئے۔ آ زر نے البیں ساری بات بتائی تو وہ دونوں مھی بہت پریشان ہو گئے۔

'ریدس بی تو بہت برا ہوا۔۔۔۔اگر منیٹا اوراس کے گھروالوں نے پولیس میں رپورٹ لکھوا دی تو مہمن جہلے گھروالوں نے پولیس میں رپورٹ لکھوا دی تو مہمن جیل جاتا ہوئے۔ ہمیں یہ گھریار چھوڑ کر کہیں اور چلے جاتا جاتا جاتا ہوئے۔ ورند نمیٹا کے گھروالے ہمیں نہیں چھوڑ ہی گئے تو پاکتان واپس جھوڑ ہی گئے تو پاکتان واپس جاتا بھی مکن نہیں ہوگا۔'مسز عظیم کو بہی بات سوجھی۔

' ہاں ، یہی بہتر ہے۔ ہمارے پاس سوچنے کا زیاوہ وفت نہیں۔ اگر وہ لوگ آئے تو بہت مشکل ہوگی۔ یہاں سے بھا گنے کی جلدی کرو۔' ،عظیم احمہ نے کہاا در بینوں ضروری سامان لے کر گاڑی میں بیٹھ کرنہ جانے کہاں کے لیے روانہ ہو گئے۔ حربہ جاہے کہاں کے لیے روانہ ہو گئے۔

संसंस

کینی مجیح بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت بہت ہوجھل تھی اور آئیسیں بری طرح سوبی ہوئی تھیں۔ جہال احمدآ فس جانے ہے پہلے ہمیشہ اس کے کمرے میں آئے میں ضرور جاتے تھے۔وہ اس کے کمرے میں آئے تو بمنی کے چیرے کی طرف دکھے کرچران رہ گئے۔ تو بمین سو کیں ؟'' انہوں نے حیرست سے بوچھا یروہ خاموش رہی۔

یرت سے بو بھا پروہ حاص ایا چلے گا۔ اب تہمیں اپنے آپ کو کمپوز کرنا چاہیے۔ اب نارٹل لائف کرزار نے کی کوشش کردیم اپنی اسٹریز ادر دیگر ایکٹویٹیز دوبارہ شروع کرد پول ہر دفت کرے میں بندرہ کر سوچتے رہنے سے تم بیارہ وجاد گا۔' ممال احمہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ خاموثی مصان کی با تیں سنتی رہی اور کوئی جواب نددیا۔ سے ان کی با تیں سنتی رہی اور کوئی جواب نددیا۔ منہول نے بغوراسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ انہول نے بغوراسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ انہول نے بغوراسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ انہول نے بغوراسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ انہوں نواب دیا۔

'' کچونیں۔'اس نے آہت آواز ٹیں جواب دیا۔ '' پھراس خاموتی کی دجہ؟'' ''میرے پاس کہنے کو پچھنیں رہا۔''اس نے

کررہا ہوئی آ واز تیں جواب دیا۔ د' بیٹا کہی تو میں تہہیں سمجھانے کی کوشش کررہا ہوں کہ زندگی یو نمی صرف سوچ بچار میں نہیں گزر سکتی۔ زندگی میں کرائسسر آتے رہتے ہیں اور بیرکرائسسر انسان کو ہمیشہ پچھ نہ پچھ پازیٹو دے کر جاتے ہیں میکن ہے ای میں سے تہماری زندگی کے لیے کوئی بہتر راہ نکل آئے۔'' جمال احمد نے اسے

مادنامه باكبري 63 جولاد 2013

مادنامه باكبري 62 جولانه 2013م

ایک راه دکھائی۔

''اتنا سب کھ ختم ہوجانے کے باد جود بھی آپ بہتری کاسوج رہے ہیں۔اب سینامکن ہے۔'' یمنی نے مایوس سے جواب دیا۔

''تو کیاتم اب ساری زندگی یوننی اس کرے س گزار دوگی؟''

'' معلوم نہیں میں کیجونہیں جانی۔'' جمال صاحب اس کی بات پر پریشانی سے اس کی طرف د کھنے لگے۔

"اگرتم چاہوتو امال جی نے جس پروبوزل کے ملے میں ان سے کے ملیے بات کی تھی تو کیا میں ای سلسلے میں ان سے بات کردل؟" انہول نے آہت آواز میں بوچھا تو دہ ایک دم ہڑ برداگئی۔

الان تشادی It's impossible الله تشادی no never وه ایک دم با ئیرسی بهوگی بیمر باپ سے لگ کر پیموٹ بیموٹ کررونے لگی ۔

" میں بھی تمی مرد پر اعتبار نہیں کر سکتی ۔" وہ ردتے ہوئے بروبزانے لگی تو جمال صاحب گھبرا گئے اور انہوں نے جیبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

''ریلیکس مائی ڈیئر ، میں تو تنہیں لائف میں بزی دیکھنا جاہتا ہوں۔ اس لیے اس آپٹن کے بارے میں سوچا۔'' جمال صاحب نے نگر مندی سے کہا تو یمنی بھوٹ بھوٹ کرروتی رہی ۔اوروہ اسے محبت سے چپ کراتے رہے مگر یمنی کے ول کوسکون منہیں من رہاتھا۔

ہے ہیں ہے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہے ہوتی نے عظیم احمد کو فرار کا موقع دے دیا تھا۔ وہ مہلی فلائٹ نے کروبی آگئے تھے۔ موقع دے دیا تھا۔ وہ مہلی فلائٹ نے کروبی آگئے تھے۔ مہلے جہلے

یمنی نے پھر ایک خواب دیکھا تھا اور اس کی وجہ سے وہ بہت زیادہ مضطرب ہوگئ تھی۔ اسے سمجھ میں ہیں آر ہاتھا کہ اس خواب کی تعبیر کیا ہو کتی ہے۔

وہ پر بیٹانی کے عالم میں سوج کوئی تھی کہ کس سے ذکر کرے ۔ ہیں۔ بہت سوچنے کے بعدا سے قاری صاحب کا خیال آیا اور اس نے ان سے رابطہ کرکے اسپنے خواب کے بارے میں بتایا۔وہ بھی سوچ میں پڑ گئے تھے پھر کانی در سوچنے کے بعد گویا ہوئے۔

''بیٹا میرا خیال ہے اللہ آپ سے کوئی خاص کام لیما چاہ رہا ہے اور اس کے لیے وہ آپ کو تیار کررہا ہے۔میرا خیال ہے کہ آپ گا وُں چلی جا کی اورا پنی وادی سے اس خواب کا ذکر کر میں ، مجھے امیر ہے دہ آپ کے لیم کوئی بہتر راہ نکالیں گی۔'' قاری صاحب نے اسے مجھایا۔

میں سب ہے ہے بھایا۔

''گرقاری صاحب یہ کیے ممکن ہے ۔۔۔۔۔ میں تو
اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی مجھے تو یوں لگ
رہا ہے جیسے میہ خواب میرا کوئی واہمہ ہو۔'' یمنی نے
بے بیٹنی سے کہا۔

بین بین بینا میرے خیال میں بیالندرب العزت کی طرف سے کوئی اہم اشارہ ہے۔آپ العزت کی طرف سے کوئی اہم اشارہ ہے۔آپ جا نیس ۔' قاری صاحب نے اس سے کہا تو وہ خاموش ہوگئ۔دہ سارا دن بہت پریشان رہی فاموش ہوگئ۔دہ سارا دن بہت پریشان رہی صاحب کی تجویز کے بارے میں سوچی تو بھی قاری صاحب کی تجویز کے بارے میں وہ عجیب الجھن میں ساحب کی تجویز کے بارے میں وہ عجیب الجھن میں بنتا ہوگئ تھی۔ رات کو جمال احمد اس کے کمرے میں آئے تواس نے ان سے اپنے خواب کے بارے میں ذکر کیا تو وہ بھی جو تک گئے۔

''بیٹائم اپنے اس خواب کاذ کراپی ماں سے نہ کرنا۔۔۔۔۔کل میں اورتم گاوک چلیں گے ادراماں جی سے بات کریں گے۔'' جمال احمہ نے کچھ دیرسو پنے کے بعدا پنی رائے دی۔

''ؤیڈی یہ کیے مکن ہے کہ یں ۔۔۔۔؟'' ''بیٹا۔۔۔۔۔ زندگی نا ممکنات کے سفر کا نام ہے۔۔۔۔اگرانان کسی چیزکونامکن مجھ کر چھوڑ وے لو

اور بہت خوش بھی انہوں نے جلدی سے ان اوگوں کے لیے کھاٹا لگوایا تھا۔ کھانے سنے فارغ ہو کر جمال احمد نے امال جی کو پمنی کے خواب کے بارے میں بٹایا تو وہ بھی جیران رہ گئیں اور کائی وہر خاموشی سے پھے ہوچتی ہیں۔ خاموشی سے پھے وہی ہیں۔

" میرکوئی معمولی بات نہیں بہت بھاری منزل ہے اور اس کے لیے بہت محنت اور کوشش کی بھی ضرورت ہے جمال احمد تم اے کس کام میں ڈالنا چاہتے ہو اس کی شاوی کرواور بیا بنا گھر بسا ہے۔ لؤکیوں کے لیے تو بہی ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنے گھروں کے لیے تو بہی ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنے گھروں کوآ باوکریں۔ "امال جی نے دائے وی۔

"امال جی یخص میری اورآپ کی سوچ تو ہوسکتی ہے مگراس رب العزت کی نہیں جس نے ہم انسانوں سے مختلف کام لینے ہوتے ہیں۔ " جمال احمد نے کہا۔

"تم مرف اس کا ایک خواب س کراسے اس راہ پر ڈال رہے ہو ہر خواب حقیقت تو نہیں ہوتا ناس!" امال جی نے انہیں سمجھانے والے انداز میں کہا۔

''امال جیینی کے بیشتر خواب حقیقت ہوتے ہیں، اس پر مجھے پورایقین ہے۔'' جمال احمہ نے بیٹی کی طرف د کھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔

" اچھا ۔۔۔۔۔ یہ اتنی اللہ والی کب ہے ہوگئی؟ پہناتے تم اسے بینٹ اور شرخیں رہے ہوا در باتیں تم بڑی بڑی ، اللہ والی کررہے ہو ۔۔۔۔۔ مجھے تو تم باپ بٹی کی سمجھ نہیں آرہی ۔۔۔۔۔ آ خرتم لوگ چاہے کیا ہو؟ * * اماں جی گہری سائس لیتے ہوئے بولیں۔

"الی جی انسان کے لباس کا اس کی روح کے ساتھ وہ تعلق نہیں جو آپ سوچ رہی ہیں۔ انسان کی روح کا تعلق تو اس کے بیاک دل اور اس کی سوچ سے ہوسکتا ہے۔" جمال احمد نے رائے

کر سکتے ہیں ۔۔۔۔۔۔گر ناممکن کامول کے لیے اللہ اپنے میں۔۔
خاص بندوں کا انتخاب کرتا ہے۔۔۔۔۔اس لیے ہیں۔۔
برامید ہوں کہ تمہارے اس خواب کا کوئی نہ کوئی
مطلب ہے۔۔۔۔۔۔اوراللہ تم سے جوبھی کام لینا چاہے گا
اس کے لیے خود بخو دراستے بنادے گا۔۔۔۔۔اور تمہین
د بھی فراہم کرے گا۔۔۔۔۔ نیکن بیٹا ایک بات یا و
رکھنا۔۔۔۔۔ ہرناممکن کام کوصرف ایک چیزممکن بناتی ہے
اور وہ ہے انسان کا میفین کا بل ایپ آپ پرادراللہ
رکامل یفین۔۔۔۔۔ایسالیقین جس میں رتی برابرشک کی
مونیائش نہیں ہو۔' جمال احمد نے اسے تمجایا تو وہ مر

بهجيم ممكن نہيں بنتي إدر ممكن كام تو عام انسان بھي

السكلے روز وہ دونوں گا وُل جانے لگے تو ايمن حران رہ کئیں وہ شوہر سے بھی جانے کی وجہ او پھتی ر ہیں مگر دہ انہیں تا لتے رہے۔ یمنی نے بھی کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔ایمن کے دل میں کھٹکا ساپیدا ہوا اورانہیں لیقین ہو گیا کہ کو کی نہ کو ٹی اہم بات ضرور ا جے جے اُن سے جھیانے کی کوشش کی جاری ہے۔۔۔۔انبیں رہمی افسوس ہور ہاتھا کہ جمال احمداور یمنی ان پراعتبارٹبیں کررے تھے گو کہ جمال احد نے البيس يه كه كرمطىئن كرنے كى كوشش كى تھى كه ده ماحول کی تبدیلی کے لیے یمنی کوامان جی سے ملوانے لے جارے ہیں کین اتن اجا تک انہیں کیا سوجھی؟ بقیناً یمنی کے رشتے کے لیے امال جی ف است بلایا ہوگا شاید امال جی اسے لڑ کے والوآل کود کھانا جا ہتی ہیں اگر شادی کی بھی بات ہے تو مال سے چھانے کی کیا ضرورت ہے وہ سارا وك يتفي سوچتي ريين اور خيالات كا تانابانا بنتي ريين عمرانبين كوني سرانبين مل رباتها_

ہ ہیں ہیں ہے۔ میں اور جمال احمد اماں جی کے سامنے بیٹے تھے۔ وہ بھی انہیں اچا تک و کی کر حیران بھی ہو کمیں

مادن مه باکبری 65 میرد 65، 20:

مادنامه باکبرز 64، جرابع 2013

البين وباغ كود بحير طاقت اور تواناني



BRANGA

BRAIN ENERGIZER SYRUP

توانااورمنحرک دماغ بھنز زندگی

مرادمیدیکو: استیدیکو: استیدیکرود در در آغافان بهال مروید به میکانید مال کرانید میکان مورنطال کستان جویز در دویر چرگی

www.facebook.com/castlegate.com.pk

میں جوشک ہیدا ہو چکا تھا دہ اتن آسانی ہے دور نہیں ہوسکا تھا نہ دہ خاموش رہیں ادر وہاں سے اٹھ کر جلی سنگیں۔ جمال احمر بھی سوچ میں پڑگئے کہ جو کچھ دہ کرنے جارہے تھے دہ ٹھیک تھایا نہیں؟

خدیجہ بیگم تیار ہوکر لاؤنج میں آئیں۔وہ ردا کی ساس کود کھنے جار ہی تھیں۔ فہام نے ساتو شدید چیران ہوا کہ روا اور رومیل دو دن مہلے تو مری کے لیے نکلے تھے ۔۔۔۔۔ اور اب دالیں بھی آگئے ۔۔۔۔۔ یہ سنتے ہی شمیلہ کے چرے پرمکارانہ مسکراہٹ کیا گئی۔۔۔۔۔

درمما میں تو آفس جارہا ہوں، آپ همیا ہو کو لے ساتھ لے جائیں اور ڈرائیور آپ دونوں کو لے جائیں اور ڈرائیور آپ دونوں کو لے جائے گا۔' فہام نے ماں کی طرف دیکھتی رہ گئیں۔ وہاں سے جائے گیا۔ خد بحربیکم بیٹے کودیکھتی رہ گئیں۔ ماں جی بیٹے پر لیٹی تھیں ، ، ، خدیجہ اور ہمیلہ بیٹر ماں جی بیٹر انداز میں آئیمیں گھما گھما کر کمر ہے کو دیکھر ہوئے جو نے بالون کے مسلے ہوئے کیٹروں اور بگھر ہے ہوئے بالون کے مسلے ہوئے کیٹروں اور بگھر ہے ہوئے بالون کے مسلے ہوئے کیٹروں اور بگھر ہے ہوئے بالون کے مساتھ جائے کیٹرانی نے کراندر داخل ہونی تو خدیجہ سے ایک ٹل اس کی طرف دیکھا۔

''بیٹا بیٹم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے؟''خدیجے آہتہ سے کہا۔

" ہے جاری سارا دن مجھے سنجا لئے میں بی معروف رہتی ہے ال جی شرمندہ ،شرمندہ لہج میں بولیں۔

ر المهمیں اپنا جمی خیال رکھنا چاہیے۔ تمہاری شادی کودن ہی کتنے ہوستے ہیں ندچہرے کی وہ رنگت رہی اور نہ ہی صحت ' شمیلہ نے تاسف سے مند بنا کر کہا تو ردا سے ایک وہ گھبرا کر مال جی کی طرف د کھا۔ " آب لوگ چاہئے لیس تال '' ردا جلدی سے ہو کی تو اسی لیے ردخیل دوائیوں کا لفا فہ کیڑے "امال جي آپ اس کي کھير بيت کريں اور پھر دیلیس کہ بیمس حد تک اس کام کوسنھال عتی ب.... پھر ہم آگے کے لیے مچھ سوچس کے۔" جال احمه نے کہا تو اماں جی نے گہری سائس لی۔ '' محمیک ہے ۔۔۔۔، تم اسے میرے یاس جھوڑ جاؤ مين شام كوي مولوى رحت الله كوبلاتي مول ادران سے تفصیل سے بات کرتی ہوں۔ 'اماں جی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو جمال صاحب خاموش ہو گئےاوریمیٰ کووجیں جھوڑ کر چلے گئے۔ شام کو وہ تھر پہنچ تو ایمن شدت ہے ان کی منتقرتهيں ادروہ اسپيغ بي طور پريمني کي منگني اور شادي کے بارے میں منصوبے بنارہی تھیں۔ بھال احمد کو ا کیلےو نکھ کروہ بہت جیران ہوئیں ۔ '' آپ ……آپینیٰ کوکہاں چیوڑ آئے ہیں؟'' ''وہ کچھردزاماں جی کے پاس، ی رہے گی۔'' جمأل احمه نے جواب دیا۔

میں مرہ براہیں۔ ''کیوںکیا کوئی رشتے کی بات جل رہی ہے؟ا یمن نے کریدنا جاہا۔

" درشتے کی بات؟ ارے نہیں نہیں تم کسی باتیں کررہی ہو۔' جمال احمد کوشدید چیرت ہوئی۔

''تو پھر آپ مجھ سے کیا چھپانے کی کوشش کررہے ہیں؟''انین نے غصے سے بوچھا۔ ''ک۔……بچھ بھی نہیں ……تم کیمنی کی حالت

دیکے رہی ہونالدہ ہروقت اپنے کمرے میں بند رہتی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ زندگی کی طرف دوبارہ لوٹ آئے ہنے ، بولے ،کھائے' پیے یہاں میں اورتم اسے سمجھا سمجھا کرتھک گئے ہیں مگروہ پچھنتی ہی نہیں۔دو یکی میں امال جی کے پاس بہت ہی لڑکیاں آئی جاتی رہتی ہیں اور پھر امال جی کے ساتھ اس کی دوتی بھی ہے۔اس لیے اسے وہاں چھوڑ آیا ہوں وہ اب پچھ دن وہیں رہے گی۔'

جمال احمد نے قدرے وضاحت کی محرا یمن کے دل

''کیالباس کے بارے میں اللہ نے احکامات نہیں دیے؟''امال نے سوال کیا۔ ''لار میں کی ایس آتے میں نہا

''بال بے شک کین لباس تقوئی پر زیادہ
زور دیا ہے اور جب انسان کی روح اس کے رنگ
میں رنگ جاتی ہے تو جسم خود بخو دایسے لباس پہننا
چیوڑ دیتا ہے جس میں اسے کراہیت محسوس ہوتی
ہے میں نے یمنی پر بھی اپنی مرضی مسلط نہیں
کی نیات مجبور کیا ہے کہ دہ سر پر دو پٹا اوڑھ
کی نیکن مجھے یقین ہے یمنی جب خودا بنی مرضی
لے ... کی جھے کہ دہ سر پر دو پٹا اے گی تو پجروہ بھی اس کے
سے پچھ بھے کرسر پر دو پٹا لے گی تو پجروہ بھی اس کے
سر سے نہیں اتر ہے گا۔' جمال صاحب نے اس کی
طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ امان جی کی بآمین کر پچھ
طرف دیکھتے ہوئے کہا تو وہ امان جی کی بآمین کر پچھ

'' ٹھک ہے اگرتم دونوں اس بات برمتفق ہو ادر یمنی شجیدگی ہے کچھ کرنا جا ہتی ہے تو میں ہرمگن تعاون کرنے کو تیار ہوں ۔۔۔۔۔ کیوں یمنی بیٹے کیا خیال ہے۔۔۔۔۔ کیا تم اس بارے میں شجیدہ ہو۔۔۔۔۔؟'' امال تی نے اس سے یو خھا۔

''اماں تی ۔۔۔۔میں تو پچے بھٹی نہیں جانتی ۔۔۔۔ مجھے کیا معلوم کیا کرنا ہے ۔۔۔۔۔کیانہیں ۔۔۔۔۔؟ یمنی نے معصومیت سے کہا تو امان جی نے چونک کر جمال احمد کی طرف دیکھا تو دہ بوکھلا گئے۔

''امال بی یہ تو بی ہےراستہ تو ہم نے اسے دکھانا ہے' جمال احمد جلدی سے بولے یہ ''جمال جمال جو بھی کرنا ہے اسے

جمان بھان جو بی کرنا ہے اے بی کرنا ہے اے بی کرنا ہے اس اگر ہم اتن جدوجہد کریں اوراس کا ول اکتا جائے ادر بیرسب کچھ چھوڑ چھاڑ کر واپس جلی جائے تو میں ادر تم کیا کرسکیں گے۔ سارے کیے پریانی بھر جائے گانان 'امان جی نے قدرے رعب دارانداز میں کہا۔

' دیمنی ہینےتم إدھر کچھ روز رہو۔'' پھر دہ مال سے مخاطب ہوئے۔

المنامه باكبر 67 مورانر 2013.

ماهنامه باكبري 66 مولاني 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل كرربى ،و....الله تهمين اس كاصله ويده الله مان زیادہ ہے تو آپ اس کے لیے کوئی maid ارتخ کردین-اے pay ہم کرویں سے "فہام نے جی نے مجری سانس لے کر کہا تو روا آ تکہیں صاف محمری سانس نے کر مال کی طرف دیجھے کر کیا۔ كرتى ہوئى اتھى _ " آپ کوئی فینشن نه لیس بس آرام کریں ۔ " روا " بيكم صلحبه كا دُل ميس مير عد مامول كي بٹی بہت کام کا جو ہے۔ آپ اے ردا لی بی کی طرف نے مال جی کے او پر ممبل ٹھیک کرتے ہوئے کہا اور بھیج دیں....''زاہرہ جلدی ہے بولی۔ کمرے سے باہر چلی گئی۔ ماں جی اسے دیمھتی رہ کمئیں۔ '' ہاں ۔۔۔۔ یہ تھیک ہے۔'' فہام نے کہا توسب روا انتہائی تھی ہوئی کرے میں داخل مولىاور جمالى كربيد پر بين كىاس نے مال بى بيد برليش تعين جيى ردا دوده كا كاس ایک نظر لیب ناب پرمعردن، روحیل کی طرف و الی ئے کر کمرے میں آئی۔ اور پھر مند بھیرلیاردهیل نے انتہائی غصے سے اس "مال جي وووه يل ليس " روان سائد کی طرف دیکھا۔ میل بردوده کا گلاس رکھتے ہوئے کہا۔ ''اگرتم یہاں خوش نہیں ہوتو اپنی ماں کے گھر ''اوہ……آپ نے تو شاید ابھی میڈیسز بھی چلی جاؤ دہ غصے سے لیپ ٹاپ آف کر کے روا مبیں لیں میں روانے جلدی سے بو چھا۔ رکی طرف و میستے ہوئے بولا۔ روا اے حیرت سے " خدا تهمیں زندگی کی ساری خوشیاں دے۔ دىيىتى رىي كى _ الل جي ني محبت سے اسے ديکھتے ہوئے کہا۔ " تمہاری ال کیامیری انسلٹ کرنے یہاں '''تم جیسی اچھی لڑکی کے ساتھ رد جیل کا بیر دیتے آنی سیس ... مفرورتم نے الہیں اپن دکھ مجری باتیں سائی د کھ کر مجھے بہت د کھ ہوتا ہے خدا کی سم وہ پہلے ہوں گی۔''ردھیل نے اعتبانی در شکی ہے کہا۔ الیامبیں تھا....نہ جانے اسے شادی کے بعدا جا تک " "آب ہر بات کا تصور دار مجھے ہی کیوں کیا ہوگیا ہے وہ اتنا بدل جائے گا مجھے یقین ہیں تھبراتے ہیں۔" روانے حفلی سے روحیل کی طرف آ تا۔' مال جی نے گلو کیر کہے میں کہا تو روا کی آ نگھیں بھی نم ہونے لگیں۔ " تم جان بوجھ کر اپنا حلیدا لیسے بنائے رکھتی ہو "بیٹی مجھے بول لگتا ہے جیسے میں تہاری مجرم كه تمهيس ديكه كرلوگول كوترس آئےتم مظلوم مول مجھے معاف كردد، مين بالكل بي تصور د کھائی دوادر میں طالم 'روحیل نے اس کی بات بول میں نے تمہارے ساتھ کوئی ظلم نہیں کیا۔'' مال تی نے روا کاماتھ بکڑ کراینے ووٹوں ہاتھوں میں " اگر میں اچھے کیڑے مین لول تو میمی في كرمواني كالدازيس كهار آپ طنز کرتے ہیں آپ نے میری زندل "میں صرف آپ کی وجہ سے خاموش عذاب میں ڈال رکھی ہے....کیا کردن..... میں؟* مول كيونكرآب نے جي بين كها ب. 'روانے روا بھی ایک دم غصے سے چلاتے ہوئے ہو لیے۔ طھرا کر مال جی کے ماتھوں کو چوہتے ہوئے کہا۔ ''چھوڑ در جھے''ردیل نے حکی ہےاہے

كاريث يرجيهي إنهين تسليان ومعير بيمحى جبكه هميله مرے میں واحل ہوا۔ دومرے صونے پرمند پھلائے بیٹھی تھی۔ و الورديل بينا كييم بو؟ "خد يج بيكم نے و میری مچول می کچی جس کی آئکھ میں ، میں متكراكراس كي طرف ديكي كركبا-نے بھی آسوآ نے ہیں ویا تھا بے بی سے میری " نھیک ہوں۔" اس نے سیاٹ کہیج میں طرف و مکھ رہی تھی میں نے ہی برا کیا جو بغیر جواب دیا اور باہر جانے لگا۔ شایداس نے ممیلہ کے دیکھیے بھالے اس کی اتنی جلدی شادی کردی۔' جملے سنھے۔ فدیجہ بیلم سکی مجر کر بولیں تو میلہ معنی خیزی سے ان " روشل کہال جارہے ہو سب کے ساتھ کی طرف و تیھنے لئی فیہام اور حاتم اندرآئے ادر مال بیٹھ کر جائے ہو مال جی نے تھبرا کر کہا تو وہ کوردتا دیکھ کر دونوں گھبرا کران کے پاس ہی بیٹھ خاموشی ہے ایک کری پرا کر بیٹھ گیا۔ من البره جلدي سے الله كفرى مولى -و دروشیل بھائی زندگی کا سفر کیسا جارہا " «مما..... كيا بات هيه آب تو روا كي طرف كل ہے؟ 'مغمیلہ نے معنی خیزانداز میں ہو جھا۔ تھیں۔ کیا بات ہوگئ جوآب ردر ہی ہیں '' فہام المربة آب رواس يوجيس " روحل في قدرے تی سے جواب دیا۔ ''اپنی بنی کی قسمت دیکھ کر ' فدیجہ بیگم " اردا كو تو نه جانے كيا ہوگيا ہے بہت نے سسکی بھر کریٹے کو دیکھ کر کہا۔ اواس ا در مرجعا کی ہو کی لگ رہی ہے۔'' خدیجہ بیگم '' کیا..... ہوا..... میری ردا کو.....؟'' اس نے آہ مجرکر کہا۔ " آب کا مطلب ہے کہ میں اس کا خیال تہیں نے گھبرا کریو چھا۔ '' روشیل نے تو روا کو ملاندمہ بنا کر رکھا ہے۔' ر کھتا یاد ہ اس کھر میں خوش ہیںا کراکسی بات ہے همیله بظام رنندگی بهدرد بن کر بولی-'' بهاری زاهده کی تو آپ رداکوایے ساتھ لے جائیں۔آپ کے گھرتو حالت روائے کہیں اچھی ہے۔ "معمیلہ نے ابروچ ما وہ بہت خوش می تال آروهیل نے ایک وم غصے سے یرزاېده ی طرف د مکه کرکها ـ کھڑک کرجواب دیا۔ " کیا مظلب ت روشیل نے اسے تو کرینا کر '' بیتم کیسی با تیں کررہے ہو بیٹامیرا ہرگزیہ رکھاہے۔' ماتم نے ایک دم غصے سے بھڑک کر ہو چھا۔ مطلب بیں تھا۔ 'خدیجےنے بری طرح کھیرا کر کہا۔ مارے بھئی نو کر ہے بھی کم تر وہ تو ردا ور دیل بات کومت بردها دُر تھے ہوئے ہوتو کوابھی ہارے ساتھ بھیخے کونتارتھا.....دہ تواس کی مال بی حادُ بيال ہے۔''مال جی نے غصے ہے ڈانٹے ہوئے کہا تو نے روکا ۔ عملہ نے مرج مسالانگا کرکھا۔ _ ردخیل نیزی سے اٹھ کروہاں سے چلا گیا۔ ''تو آپ لوگ اے چھوڑ کر کیول "معانی حابق ہوں..... میری یماری نے آسي؟" حاتم نے غصے سے کہا۔ روهل کوچ چرابنا ویا ہے۔ ' مال جی نے شرمندگی و طائم استے جذباتی مت ہو، میرے ول پر کیا ہے سرھن کی طرف دیکھ کر کہا۔ خدیجہ بیٹم پچھ دیر اے دبی گزر رہی ہے مہیں کیا ہا ہمیں روا کے لیے ہے وہاں بیٹھ کراٹھ آئیں۔ آسانیاں بیدا کرنی ہیں، اس کا تھر تہیں خراب خدیجہ بنگم گھر آ کر لا دُرج میں صوفے پر بیٹھی كرنامة اب وه ميريد بيما اگرردا پر كام كا بردُن زارد قطار ردر بی تھیں۔ زاہرہ ان کے پاس بی

ماهنامه پاکبرو 69، جيلان 2013.

المناورتم بیٹیوں سے بھی زیادہ میری خدمت

Ų

C

O

آ دُل....جمبي گا وُل ہے۔سیدھا میبیں آ رہا ہوں ۔'' ''اگریمی صورت حال رہی تو بہت جلد حجیوژ کر عبداکشکورنے مسکراتے ہوئے کہا۔ چکی جاؤں تلی۔ اب اگر میں اس کھر میں ہول تو '' لیکن انہوں نے <u>جھے</u>تو کچھ نہیں بتایا۔'' روا صرف ماں جی کی وجہ ہے ،انہیں سنجالے والا کوئی نے ایک وم بو کھلا کر جواب دیا۔ مہیں اور میں صرف اللہ کے خوف سے ان کی خدمت ''میرے ماس اتنے فضول میسے نہیں کہ تمہاری كررى موں _آب كى وجد سے تيس ـ مردانے تى خدمت کے لیے نوکر رکھول ۔'' روجیل نے ان کی ہے کہاا ور تکبیدا تھا کر غصے ہے باہر چلی گئی ۔روحیل ہما بالم من كرغصن كها-بكَّات حاتاه مُصَّازه كميا. ''آپ تخواه کی فکرنه کریں جیوه بڑی بیگم صاحبہ ویا کریں گی ۔ بیربات طے ہو پینگی ہے ۔ زریبز صبح ہوچکی تھی روا لا وُرج میں صوفے پرسور ہی يبال صرف كام كرے كى - "عبد الشكور نے جلدى تھیکھڑ کی ہے روشنی اور جڑیوں کے چیجہانے کی آواز آئی تواس کی آگھ کھی اس نے کلاک کی طرف ہے دضاحت پیش کی۔ ° د کیا.....کیا....؟ اب وه ہم پریرس کھا تیں ويكها - جهال سات نج رب تھے -کی <u>مجھے ذ</u>کیل کرنے کا ایک اور موقع انہوں نے '''اوہ..... ہال جی..... اور روحیل کے کیے تلاش کرلیا ہے۔'' روحیل نے ایک وم غصے سے... تاشتا بھی بنانا ہے ۔'' وہ جلدی سے اپنے بھرے بالوں کا جوڑا بنا کر اٹھے گئی۔ وہ جلدی سے واش روم · نشكور با با أب جائين اور ميرزر ينه كوليمبي ک طرف جانے لگی کہ ؤ ورتیل بچی ، باہر جا کرو یکھا تو حِیوڑ جا تیں۔''روانے تھبرا کر کہا تو شکورسلام کرکے ایک اوھیڑ عمر مخص ایک نوعمرلز کی کے ساتھ کھڑا تھا غالبًا ما سيني تھے۔ ''زریندمیرے لیے آئی ہے جب میں اس گھر " آپ روا لي لي بين نال مين زامده کا ہے جاؤں کی توزرینہ کو بھی لے جاؤں کی۔'روانے مامول عبدالشكور مول جونهام صاحب كے كھركام روحیل کی طرف و کیچه کر کہاا ورزرینہ کو لے کر کچن میں کرتی ہے اور یہ میری بنتی زرینہ ہے.... ہم لوگ گاؤل سے آئے ہیں۔ 'اس نے جلدی سے اینا چلی کی اوروہ غصے سے اسے ویکھا ہوا باہر چلا گیا۔ ** تعارف كراتي موئ كبا_ ر دا زرینه کوسارا گھر دِکھا کر کام سمجھا رہی تھی ° ' آپ اندر آ جا کمیں۔'' روا حیران تھی کہ وہ یہاں کیوں آئے ہیں۔اس نے انہیں عزت سے آخريس وه اسےايے ہيڈر دم ميں لائی۔ ' 'روهیل کو صفائی بهت بیننه ہے۔ وہ ذرای لا و بح میں بٹھایا۔ "" آپ لوگ بہال کیے آئے؟" ردانے ان ڈسٹ مجمی برداشت مہیں کرتے اس کیے اس کرے کی بہت ایسی طرح سے صفائی کرنا ماں جی کی بماری کے سامنے بیٹھتے ہوئے یو چھا۔ای کمحے دوخیل آنس كى وجدي مجھے ٹائم بى تبين ملاك ميں اليمي طرح صفالى جانے کے لیے تیار ہو کرلاؤ کی میں آیا اور روا کوان کرتی۔ابیا کروآج میرے کمرے کی خوب انچھی صفالی لوگوں کے ساتھ یا تیں کرتے و مکھ کرچو نکا۔

كروياية ودانة متكرا كركها-بنت شیر ہوں۔' 'اس نے جلدی جلدی چیز ول کواوھر اره مرنا شروع كرويا - روا وارد روب كهول كر کیڑوں کی ترتیب تھیک کرنے نگی۔ زرینہ نے میٹوس اٹھایا تو اس کے نیچے سے روحیل کی میڈیکل ر يورس والى فائل نظى -رکھنا ہے؟''زرینہ نے یو چھا تو ردا نے چونک کر اس کے ہاتھ میں پکڑی فائل کو و یکھا اور کھول کر یڑھنے لگی۔وہ جیسے جیسے فائل پڑھرہی تھی اس کے چرے یر جرت اور پریٹائی کے تاثرات نمایاں ر بیثان موکی میں؟ ''زریندنے بوجھا۔ فنرورت تومين - 'روانے اسے زبروی باہر بھیجنا جایا۔ چھوڑ کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ نے فائل کودوبارہ پڑھنا شروع کیا۔ ا فجر كرسوحا _اى كمح زرينه كمر عين واحل مولى توبدائے اینے آپ کو ناریل کرنے کی کوشش کی ۔ " نیمفائل و ہیں رکھوو جہاں ہے۔'' ' تھیک ہے ہاں ماں جی آپ کو بلا رہی الله أرينان فائل ليتي موع كها توروا كرے

کر خود ان کے قریب صو<u>نے پر</u> بیٹھ کئے۔اس کے و ارتے این باتی کام کرتے میں ، میں چرے پر بہت الجھن اور پریٹائی تھی جینے اندر کوئی اللہ کا اندر کوئی کے اندر کوئی کو اس کی نے چونک کر اس کی طرف و یکھا مگرر دایے خبر رہی۔ ''کیاسوچ رہی ہو....؟''ہاں جی نے اس کی طرف بغور دیکھ کریو جھا۔ " " پیچینیں 'رواایک دم ہڑ بردا کر بولی ۔ " بابنی کیااس فائل کو دالیس میٹرس کے نیچے ہی '' حکرتمهاراچره بتار ہاہے کہتم اس وقت بہت يريفان مو كيايات بينا؟" ال جي في ورا مرمی سے کہا توروانے مال جی کی طرف و یکھا۔ " مجھے بتاؤ کیا بات؟" مال جی نے یریشان موکر محبت سے اس کا ہاتھ پکر کر ہو جھا۔ '' مي مير مبلا ديا -'' کیا روشل نے تمہیں کچھ کہا ہے یا مجر " إلى الكياب الله من الله عن الكيام کوئی اورمسکلہ ہے؟'' مال جی نے محبت سے یو چھاتو د اکک دسی کھی میں تم ورا مال جی وه منه پر ہاتھ رکھ کررونے آئی۔ کرے میں جاؤاوران سے بوچ*ھ کر*آ وُ انہیں کسی چز کی '' و عجمو بیٹا.....میاں ، بیوی کا رشته اس وقت تک بہت خوب صورت ہوتا ہے جب مک وونول کے "جي باجي ' زرينه سب پچھ و ہيں ولوں میں ایک دوسرے کے لیے جاہت ہوتی ہے، عزت ہولی ہے، جب جاہت تہیں رہتی تو پھر رشتہ ردا کی آنکھوں میں می سی تیرنے لکی اور اس مجمى خوب صورت تهيس رهنا كياتم وونول مين حامت کی کی ہے یا پھر کوئی اور بات ہے '' ماں '' تو شایدروهیل....ای کیے....'' اس نے تی نے گیری سائس کے کر کہا۔ ''معلومبہیں ماں جی....'' روا نے بحرّائ ہوئے کہتے میں جواب دیا۔ "بينا...... آخر مسئله كيا ہے؟ تم دونوں كا رشته اتنی جلدی کیسے کمزور بڑنے نگاہے۔'' مال جی نے '' غين نبين حانتي ..'' 'بیٹیا · · بیٹیا · · · بیٹیا · · · · · بیٹیا · · · · · بیٹیا · · · · · · · · مال ''روحیل میں کوئی ایس خامی یا برائی ہے، جسے من في السياد ميسة بي كبا-تم تبول مبیں کریار ہیں اور اس وجہ سے پریشان ہو؟''

کھیں دیپ جلے کھیں دل

اً جي سنه مال جي سنه' وه انهيل ميذيسنز ڪلا مال جی نے ایک وم راز دارانه اندازمیں بوچھا تو روا

مامنامه باكبري 70 جرايد 2013.

''کل بری جیم صاحبہ کا فون آیا تھا کہ میں

زرینہ کو آپ کے پاس کام کاج کے کیے جھوڑ

کر دو ۔ میں بھی تہاری مدوکر واووں کی ۔ کہیں تم ہیا نہا

کہ باجی نے آتے ہی و حیر سارا کام کروانا شروع

کھیں دیپ جلے کھیں دل میرے دکھ کو بچھنے والے اور تم بھی جارہے ہو۔' وہ گ

نے قو مجھی اس ہے کو کی شکوہ تک نہیں کیا اور اس سے مير؛ وجوو بهي اس مجمر مين برواشت نبين بهور بار' انہوں نے سسکی بھر کرسو جاجیجی ایک دم دروازہ کھلا اور عاصم اندر آیا۔ خدیجہ بیکم جلدی سے اسینے آنسو ما*ف کرنے لکیس* –

"مما كيا آپ روري بين؟" عاصم ان ي قريب بينه كريو چينے لگا۔

' منننبیس تو' ٔ وه طمندی سانس بجر

'' بھلا تھمیلہ بھانی کے ہوتے ہوئے اس کھر ہیں كون خوش ره سكتا ب-مما آب تو جميس جهت وين تھیں اور اب منوو ہی ہمت چھوڑ نے کئی ہیں۔'' عاصم نے مال کا ہاتھ بکڑ کرزی ہے سمجھاتے ہوئے کہا۔ '' بيڻا ميں بھي تڪليفول ہے نہيں گھبرا ئي مگر یں اس کی مکار ہوں سے ہارنے لکی ہوں۔''انہوں نے بے بی سے جواب و یا۔

"آب تھک کہدرہی ہیں سامنے سے آنے والے حملہ آ ور کا ہاتھ تو بکڑا جاسکتا ہے مجر پیٹھ يجھے چھرا کھو بینے والے کوانسان کیسے پکڑے ۔.... میں جی وہنی طور پر بہت اب سیٹ ہو گیا ہوں ۔ ہمارے کھر میں ایک عجیب سی وریانی حصانے لکی ہے۔' عاصم نے اروگر دو مکھتے ہوئے کہا۔

· ' بھی بھی صرف ایک انسان سارے خاندان کوالیاتو در کرر که دیتا ہے کہ دہ چربھی جُرمیس یا تا۔'' مُدِي فِي اللهِ اللهِ

الله من کھر روز کے لیے اسلام آباد جاربا ہوں۔اینے فرینڈ ز کے ساتھگھرے وور ر ہوں گا تو شاید سب کے لیے بہتر ہوگا ادرخو دمیرے كي المام في المري سالس كركها -

'' بیٹا جلدی آ جانا ۔۔۔۔ تمہارے بغیر میں اب مینت تنها کی محسوس کرتی ہوں و دنوں بڑے بھالی تمہار اے تو اس کے قبضے میں آگئے ہیں،تم ہی ہو

آئی تھی روشیل کا موڈ اورخراب ہو گیا تھا۔ وہ بات بات یراس کے بے عزتی کرتا اور زرینہ ،روا بی بی کی خاطر برواشت کرتی ردار سب و می کرکزهن رئتی ،رد^{حیل} كاروتة رداست روز بروز براموتا جار باتهاب

خدیجہ بیٹم ہرنگ تصل کا اناج اور نے موسم کا کھل غریبوں میں ضرور تقسیم کیا کرتی تھیں سوای سرتیہ مجھی وہ زاہدہ کے ساتھ مل کرالگ، الگ پیلٹس ہا

جار ہاہے؟ ''بس نے کڑی توریوں کے ساتھ ہو جھا۔ "شمیلہ..... آج سے نہیں بلکہ تمہارے خالو کے زمانے سے بہ طریقہ چلا آرہا ہے جس ہے تم لوگ بھی بخونی واقف تھے۔'' خدیجہ بیکم نے جماتے ہوئے انداز میں کہا۔

"عراب ال كمر كاسارا فرجه فهام طات ہیں اور میں سے نضول خرچی نہیں ہونے ووں گی۔ غضب خدا کا مجھے تو نسی بات کاعلم ہی نہیں ہوتا اور فہام کا پیسیٹس مس طرح آپ لُٹائے جاتی ہیں۔' مِی کی سی اور اس طرح کی کی سی با تیں خدیجہ بم كو كبيل اور وه صرف شندى آبي بعرتى ره سنی -خدیجہ اینے کمرے میں بیڈ پرلیٹی کھیں ان کی أتمهول سے أنسو بهدرے تھے۔ هميله كي باتيل ان مري كانول من بازگشت كي صورت من كونج ربي تعين -''آپ جیسی مائیں تو ویسے ہی بیٹوں کو اتا قابومیں رکھتی ہیں کہ وہ جھی ہوبوں کے ہوہی نہیں یاتے۔ ہاں مفت کی کمائی ہے تال ایک نمائے ووسراا جا ڑے''ھمیلیہ نے الفاظ کسی نشتر کی طررت ان کے سینے میں پیوست ہور سے تنجے ۔ ڈہ سسكيال تجرنيس - ''بیٹامیال، بیوی کواللہ نے ایک ووسرے

كالباس كهاب....جس طرح لباس جسم كي لسي بھي... برصور کی کو چھیا کراس پریردہ ڈالتا ہے....اس طرح میاں، بیوی بھی ایک دوسرے کی خامیوں پر بردہ و ال کر ایک دوسرے کی عزت ادر بھرم رکھتے میں۔تم دونوں اب ایک ووسرے کی عزت ہو۔' مال جی نے بغوراسے دیکھ کر کہا۔

نے ایک دم شیٹا کرانہیں دیکھا۔

" مال جی اگر ہوی کوشو ہر کی کسی ایسی بات کا بتا ملے جوخوواس کے لیے بھی تکنیف دہ ہوادر بیوی کے کیے بھی اور شو ہر اسے جھیانا جاہے اور بیوی جسب سب مجھ جان بھی لے تو وہ کیا کرے؟" ردا نے ماں بی کی طرف و کیھر برا اعجیب سوال ہو جھا۔ ''الی نیک اور یا کبازعورتوں کا اللہ کے ہاں بڑا درجہ ہوتا ہے جو بہت مبر سے کسی آ زمائش سے

گزرتی بیں اور شوہروں کا پر دہ رھتی ہیں اور ان کی د کچونی جھی کرتی ہیں۔اللہ ایس عورتوں کی بہت عزت کرتا ہے اور ان کے ور جات بلند کرتا ہے مگر ایسی عورتيل بهت كم هوني بين آج كل كون لسي كايرده ركهتا ہے۔''مال بھی نے مجھ نا جھی کی کیفیت میں روا کی بات كاجواب ديا

" بيه بتاؤ كيا روحيل من بھي اليي كوني بات ے؟ 'ال بی نے اگلے ہی کھاسے بوچھا۔ " منبین منبین مین تو ایک کتاب پڑھ ر بی تھی ہو تبی ذہن میں خیال آگیا۔''روانے ایک وم بوكھلا كرجواب ويا۔

" ونیا میں بڑی بڑی عظیم اور یا کباز عورتیں گزری ہیں.....اللہ کی رضا پر صبر کرنے والیاں..... ونیا میں تو وہ بہت آز مائش ہے گزرتی ہیں محرآ خرت میں بروروگار انہیں بہت نواز تا ہے۔'' روا ان کی بات برخاموش رہی۔

جب سے زرین اروا کے کھر کام میں مدو کرنے

☆☆☆ ·

ر ہی تھیں جبھی شمیا۔ وہاں جلی آئی۔ ''خالہ جان ہے اتنا کھل اور پیرسب کہاں

'' میں شمیله کوکیا تجھ کر بہو بنا کرلائی اور وہ جھے كياسمجهر بي سبع؟ ايني وحمنايني رقيب من

نے زخی مشکراہٹ سے اس کے سریر پیار ویتے

' ''آپ حوصله رکھیں میں جلدی آ جا دُل گا

بس آب نے ہمت نہیں ہارنی۔ عاصم نے مسکرا کر

مال کا ہاتھ کرتے ہوئے کہا۔" you are

our brave mother"عاصم نے

مسکراتے ہوئے ماں کی بیٹانی چوی تو وہ مسکراو میں۔

· ' الله تم سب كواين امان ميں ركھے ۔'' انہوں

کھبرا کر ہولیں ۔

ہوئے کہا۔

مرے میں نیم تاریکی تھیروا اور روحیل وونوں ایک ووسرے کی طرف بیثت کیے کروٹ کے بل کیٹے تھے۔ وونوں کی ہتھیں بند تھیں مگر وہ سونہیں رہے تھے۔ دونوں اپنے آپ سے سلسل الجھ رہے تھے۔ ''روحیل بہت آپ سیٹ ہے، شاید یہی وجہ

ہے ۔''ردانے اینے طور پر موجا۔ " بجھے اندازہ مبل تھا کہ زندگی مجھے یوں ٹریٹ

کرے کی۔''روٹیل نے خووے ہے آواز مکالمہ کیا۔ د مزندگی تنبین شامیر قسمت یا الله مین نے ایسا کون سا گناہ کیا ہے جس کی تو بھے اتنی بری سزا دے رہاہے۔''روٹیل کے سینے سے جیسے آہ اُنگی۔ ''شاید ردحیل رو رہا ہے۔'' روانے کھبرا کر آ تھیں کھو لتے ہوئے خووسے کہااور چیرہ روھیل کی طرف کیادہ بدستوراس کی طرف پشت کیے لیٹا تھا۔

'''الیی نیک اور یا کبازعورتوں کا اللہ کے ہاں بڑا درجہ ہوتا ہے جو بہت صبر سے کسی آ زمائش سے گزرنی ہیں اورشو ہروں کا بردہ بھی رکھتی ہیں اوران کی ولجوئی بھی کرتی ہیں۔'' روائے کا نوں میں ماں جَي كِ الفاظ مُونِي لَكُروا نِهِ مَجَهِ سوجا اور روحیل کی طرف ہاتھ بڑھانے لکی جھی روحیل نے کردٹ بدنی۔روانے اس کے قریب بیٹھ کراس کا

"دروهیل آب کس بات سے اسے ہرث مورے ہیں۔" روائے گہری سائس لے کر محبت بھرے کہتے میں اس سے کہا تو روحیل ہے کہی اس کی طرف د يکھنے لگا اور بھر کرونٹ بدل لی۔ " كيا آب كو جهر ير اور اين محبت يركوني ائتبار میں رہا آپ مجھ سے اسے دل کی بات شيئر كيول ميں كرتے انھيں اور مجھے بتا تيں كه آپ کوکیا پراہلم ہے۔' روانے اس کاباز وجھنجوڑتے ہوئے کہاتو روحیل نے شکستہانداز میں اس کی طرف و یکھااور بیٹھ کراین آئھیں صاف کرنے لگا۔ "روحیل پلیز حوصله کریں میں آپ کے یاس ہول ٹال پھر آپ کیول بریثان ہورہے ہیں میں زندگی کے ہر مرسطے برآب کے ساتھ ہوں گی۔ پلیز جھ پرٹرسٹ کریں۔" روا نے قدرے جذباتی انداز میں کہا تو روطل نے بے لی سے اس کی طرف دیکھا روا اس کے آنسوؤں کو اینے ہاتھوں سے صاف کرنے گئی تو روحیل نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیے۔ "ردا! مجمح بهي تنها نهيس جهوز نا..... ورنه میں''ردخیل نے قدر بے جذباتی انداز میں کہا۔ ''میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہی ہوں گی۔ جاہے کتامشکل وقت ہی کیوں ہیں آئے ۔"روانے مسكرا كرمحبت سے كہا تو روحيل نے زحى مسكرا بث ہے اس کی طرف دیکھا ردانے محبت ہے اس کے کندھے برسر رکھ دیا ۔روخیل دھیرے دھیرے

→ سائٹ پر کوئی مجھی لنک ڈیڈ تہیں We Are Anti Waiting WebSite

💠 پیرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل کنک

💠 ڈاؤ ملوڈ نگ سے پہلے ای ٹبک کاپر نٹ پر یو بو

ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿۔ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نے کے

ساتھ تبدیلی

المستهور مصنفین کی گت کی مکمل ریخ

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤننگ

♦ بركتاب كالگسيشن

واحد ویب مائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے 🗬 ڈاؤ ناوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبسرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

باك سوساكى كان كام كى وال

Elite Bille Sur Sur

ڈاؤنگوڈ کریں اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر ائیس

MINWIPAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائگز

ہرای کک آن لائن پڑھنے

كى سہولت ♦ ماہانہ ڈائنجسٹ كى تين مُختلف

سائزول میں ایلوژنگ

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے

کے لئے شر تک تہیں کیا جاتا

سيريم لوالني منارل كوالني، كميرييذ كوالني

بات همیلہ نے فہام کونون پرنسی ہے بات کرتے ل تھیاب اس کے ذہن میں مجھے چلنے لگا۔ ون سے خدیجہ بیکم نے کھلوں کی پٹیاں اوراناج بیٹس بوائے تھے تھمیلہ کو ریسب چھے بہت کھٹک تھا.....جبھی آج وہ بظاہر فہام کی ادر اس کے گھر ا ہمدرد بن کریات کر رہی تھی۔ ''آپ کو برنس میں loss کب ہے؟ آپ نے بھی ہے تو بھی شیر نہیں کیا؟ " نے اس کی طرف دیکھ کر یو چھا۔ '' میں برنس میٹرز گھر ہیں ڈسکس کرنا 📰 مہیں کرتا۔' فہام نے بے پروائی ہے کہا۔ '' ویسے بھی جس کھر میں شاہ نر چیاں عروج ہ ہوں....وہاں ہر ایسے کرائشر تو آتے ہی 🎤 ناں۔''کھمیلہ نے مندبٹا کرمعنی خیزا نداز میں کہا۔ د • كيا مطلب بين سمجهانېين؟ ^{• • •} فهام 🔔 ایک دم چونک کراہے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ '' جس گھر میں ملازموں کو اتنی جھوٹ ملے.... کہ جا ہے وہ اناح کی بوریاں اٹھا کر لے جاتیں یا پھر 🛮 مچلوں کے کریٹساورائیس کوئی پوچھنے والانہیں ہوتو وہاں قارون کے خزانے بھی حتم ہوجائے ہیں۔ ' شمیلہ نہام کی ہمدرد بن کہدر ہی تھی۔ "كيا ہمارے كھرے كى ملازم نے يەسب كيا 👣 ہے مگر جارے سب ملازم تو بہت انتھے اور ایما ندار ہیں۔''فہام نے چونک کر پوچھا۔ ''جوا بمانداری کی آثر میں مالکوں کی آنکھوں میں جھول جھو کیے تو اسے آپ کیا گہیں سے بھلا؟ '' اس کے بازو تھیتیانے لگااورر داکو یقین آنے لگا کیہ اب وہ اس کے کندھے پر ہاتھ د کھ کر 'یوچے رہی تھی۔ روحیل اس پر بھروسا کرنے لگا ہے۔ وہ بہت جلد ° نتم کہنا کیا جاہ رہی ہو....؟ مجھے مجھ میں ہیں ایے دل کی باتیں اسے کہددے گا اور اس کا ساراعم آرہا۔' فہام نے جھنجلا کر کہا۔ " يهال كے سب ملازم آپ لوگوں كو بے أدردل كابوجھ ملكا ہوجائے گا۔

فہام کو برنس میں کچھ e oss مواتھا اور پیر نظر رھیں چور ہیں سب کے سب ۔''همیلہ نے جیسے 🎚 مادامه باكبرى 174 حرائر 2013.

وقوف بنا کرلوٹ تھسوٹ میں گئے ہیں۔بس ان پہا

ع دی۔

اسے بڑی اہم اطلاع دی۔

""کیا?" دوانتہائی جرت سے بولا۔
"میں ناشتا لگا رہی ہوں، آپ جلدی
آجا کیں" وہ یہ کہ کر کر ہے سے جلی گئی اور فہام
گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

" " بیگم صاحبہ پھلوں کی پارٹج پیٹیاں روالی بی کو جھجوا دی ہیں۔ پڑوس میں بھی دے دی ہیں۔ باتی کے بھی تمام بانٹ دیے ہیں " زاہدہ نے آگر ضد بچہ بیگم کواطلاع دی۔

" بنتی پٹیاں آپ لوگوں میں بان رہی ہیں؟" نہام نے ایک دم چوکک کرماں سے بوچھادہ جو آفس جانے کے لیے انہیں خداحافظ کہنے آیا تھا ملازمہ کی بات پر چونک ہی تو پڑا۔

''اییا میں میلی بارتو نہیں کررہیتہمارے ڈیڈی کی زندگی میں بھی میں کرتی تھیاور تہماری شاوی سے پہلے بھی یہی ہوتا تھا۔''انہوں نے بیٹے کے بوچھنے پر کہا۔

'' تب کی بات اور تھی'' فہام نے بات اور تھی کا میتے ہوئے کہا۔

" تبتمهارے باپ کی کمائی تھی ۔۔۔۔۔ادراب تمہاری ہے تاں، ماں، باپ اولاد پر لا کھوں خرچ کریں ۔۔۔۔ وہ بھی حماب نہیں لیتے اور اولا د چند روپے بھی خرچ کرے تو حماب مانگنے لگتی ہے۔'' ضدیجہ بیٹم نے تیز لہے میں کہا۔

"مماميرامير طلب نبيس تقال "فهام بو كلا گيا...
"تم واي فهام جوجس سے ميں لا كھول روپ ليتى تقي اور وہ بھى سوال نبيس كرتا تھا اور آج چند بينيال تمہيں كھ كاست كيا۔ انبول سفة تقل سے كہا۔ " آئى ايم سورى ميں ميں ... اس في ايم سورى ميں شميلہ اسے ناشتے كيا ايم بين كار است ميں است ميں انتے ميں قيم بيا اور وہ كے ليے بلانے آگئی۔ فد يجه بيكم نے مند پھيرليا اور وہ كے ليے بلانے آگئی۔ فد يجه بيكم نے مند پھيرليا اور وہ

اٹھ کر بوی کے ساتھ باہر چلا گیا۔

"سلامردانی بی بوی بیگم صاحب نے
آپ کو سے پھل بھیج ہیں۔" ڈرائیور نے مسکراتے
ہوئے کہا توروجیل جائے بیتے ہوئے ایک دم رکا۔
"مم کوئی بھکاری ہیں جو تمہارے گھر والے
آئے روز چیزیں جھجے رہتے ہیں۔" روجیل نے ردا
کے تریب آگرانہائی غصے سے ڈائٹے ہوئے کہا۔
"صاحب جی ہیہ تو سے موسم کے پھل
بین، تحفے میں بھیجے ہیں بیگم صاحبہ نے۔" ڈرائیور

''شٹ اپاٹھاؤ میرسب اور واپس لے جاؤ۔''روجیل نے غصے سے کہا۔

'''ردائینروحیل؟'' ردانے گھبرا کر روحیل اور پھرڈ رائیورکود کیصا۔

''خبر دارتم نے میری اجازت کے بغیر کوئی چیز لیدالیں کر دبیر سبورند'' وہ غصے سے دانت کچکھا کر بولا۔

''شوکت سن بابا سن آپ سے سب کے جا کیں۔' روانے گھراکرڈرائیوری طرف دیکھرکہا۔ ''جی روائی بی سن' ڈرائیور نے اس کی طرف و کیے کر ایک سرد آہ مجری اور وہ پٹیاں اٹھا کر وائیں جیلا گیا۔ روحیل ڈائنگ ٹیبل کی طرف بوھا تو روا جلدی سے بھا گئی ہوئی ڈرائیور کے پاس پینی اور اسے مال کو بچھ بھی بتانے سے منع کردیا۔ شوکت بابا سخت نذیذ ب کی حالت میں گاڑی میں جا ہے۔ سخت نذیذ ب کی حالت میں گاڑی میں جا ہے۔ ''واہ سن مولا سن بیٹیوں کے نصیب بھی نو کسے بنا تا ہے۔ شنم او یوں کی طرح راج کرنے والی کسے بنا تا ہے۔ شنم اویوں کی طرح راج کرنے والی کسے بنا تا ہے۔ شنم او یوں کی طرح راج کرنے والی کسے بنا تا ہے۔ شنم او یوں کی طرح راج کرنے والی

بنی کیسے خوار ہور ہی ہے۔ معلوم مبیں اسے کیا یریشانی

ہے۔' شوکت بابانے نم آنکھوں سے سوچا اور گاڑی آشارٹ کروی۔ روا وہیں کھڑی پھوٹ کچھوٹ کر رودی۔ واقعی مال مباب بیٹوں کو سب آسائش وے سکتے ہیں کین اچھا نصیب نہیں۔ یہ کہ کہ کہ

'' زاہدہ ہم تو تمہیں بہت ایمان دار تھے تھے ترم غیری ہے ایمانی اور چوریاں شروع کردی ہیں۔' نہام نے ملازمہ کی طرف دیکھ کرغصے سے کہا۔ '' زاہدہ نے گھرا کر گھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ گی۔'' زاہدہ نے گھرا کر گھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ '' زاہدہ تھی چوری نہیں کرستی ۔۔۔' ندیج بیگم نے پریشانی سے اس کی طرف و کھے کر جواب دیا۔ '' آگراس نے چوری نہیں کی تو پوچس اس سے کہاں سے کہاں سے کوارٹر میں استے زیادہ کھلوں کے کریش کہاں سے آئے ہیں۔ آپ نے تو اسے ایک دیا قا۔'' ہمیلہ طفر سا نداز میں بولی تو زاہدہ کارنگ ایک وافق ہو گیا اور وہ کھٹی کھٹی تھا ہوں سے خدیجہ بیگم کی طرف دیکھٹے گئی۔

" بأل زاہدہ بتا دُوہ سب کہاں سے آئے؟ ' فدیجہ بیم نے جیرت ہے ہو چھاتو اس نے نظریں جھ کالیں۔ '' زاہدہ …فداکے لیے بیہ باتیں بڑی بیم صاحبہ کو نہیں بتانا۔ردالی لی نے رور وکرور خواست کی تھی۔' زاہدہ کے کانوں میں شوکت بابا کے الفاظ کو نجنے گئے تو وہ آنگھوں میں آنسولیے خاموش رہی۔

دراهمل ردائے گھرسے والیسی پرشوکت بابانے وہ بانشہ دیں گے اور بیساری بات شمیلہ نے نہ جانے کہاں کہاں کہاں کہاں ہے اور بیساری بات شمیلہ نے نہ جانے کہالی سے بن لی تھی۔ جبھی باتوں، باتوں میں فہام کو اگر گھر کے پیچلے جسے کی طرف گئی اور اس کے کوارٹر سے کوارٹر سے کوارٹر سے کھاول کی بیٹیاں دریا دت کرلیں۔ زاہدہ تخصے میں سے کھاول کی بیٹیاں دریا دت کرلیں۔ زاہدہ تخصے میں میں کراڈ اگل بات رکھے یا اپنی نوکری بچائے۔ ماموش کے اس خاموش کے اس ماموش

کھیں دیب جلے کھیں دل کول ہواب رنگے ہاتھوں پکڑی گی ہواس لیے جواب نہیں ال رہا۔' شمیلہ غنے سے جلانے لگی۔ '' مجھے یقین نہیں آرہا تم ایسا بھی کرسکتی ہو۔' خدیج بیٹم نے اس کی طرف دیکھ کرکہا۔ '' میں نے خودانی آنھوں سے سب کچھ دیکھا '' میں نے خودانی آنھوں سے سب کچھ دیکھا

W

الميل نے خود ائی آسموں سے سب چھ ديكھا ہے كيا آپ كو پھر بھی ميرے بتانے پر يقين نہيں آرہا۔ زاہدہ تم شبح ہوتے ہی يہاں سے جلی نجا او نہتر ہے۔ درنہ میں سہيں پوليس کے حوالے کر دول گا۔' فہام نے غصے سے اسے دھم كی ديتے ہوئے كہا۔ اس منہ سے اسے دھم كی ديتے ہوئے كہا۔ حال پر رحم كھا كيں۔ میں بيوہ كہاں جاؤل گی۔' زاہدہ نے اس كے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے كہا۔ داہدہ نے اس كے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے كہا۔ نہيں۔' شميلہ نے غصے سے اس كی طرف و كھ كركہا نہيں۔' شميلہ نے غصے سے اس كی طرف و كھ كركہا

اوردل ہی ول میں ابنی جالا کی پرخوش ہوئی۔
'' بیٹم صاحبہ ۔۔۔۔ آپ میرے حال پر رخم
کھا کمیں۔'' اس نے خدیجہ بیٹم کے پاؤں پکڑتے
ہوئے کہا۔۔

، منہیںما اب بے یہال نہیں رہے ، فہام حقکی سے بولا۔

''زاہدہ ۔۔۔۔۔ابتم میہاں سے چلی جا د تو بہتر ہے۔''خدیجہ بیگم نے بہت بے بسی سے زایدہ کی طرف د کی کر کہا اور وہ روتے ہوئے باہر چلی گئ۔ همیا۔ کے چیرے پرفاتھانہ سکراہٹ پھینے گئی۔ دبد ید

A A A

ردا ، مال جی کومیڈیسنز دینے کے بعدان کی ٹاگوں پر کمبل ٹھیک کر رہی تھی وہ چبرے سے بہت خاموش اور اداس لگ رہی تھی ۔ مال جی اسے نم آئھوں سے دیکھیے جارہی تھیں ۔

'' مال جی ایک دو دن میں آپ کی ڈاکٹر کے پاس اپائٹٹنٹ ہے۔'' ردا ایک دم بولی تو مال جی کو اپن طرف بغور دیکھتے ہوئے دیکھ کردہ جو بک آھی۔

منامه باکسرنو <u>77 جولائو 2013.</u>

ماهنام، بأكبرة روي ميرادر 2013

بیٹی تھیں ۔ شوکت ان کے یا س کھڑا تھا۔ اس سکا چرے پر بہت سنجیدگی اور پر بیثانی چھائی تھی۔ دو جھکا کرخد بجہ بیگم کی باتیں س رہاتھا۔ ''شوکت اب ہر کام بہت سوچ سمجھ کرنا.....بہتریہی ہے کہ ہر بات فہام کو بتا دیا کرو خدىجيرآ ه بحركر بوليس _ '' کیول بیگم صاحبہ....؟''شوکت نے چو كريوجها تو زاہرہ جا در اوڑھے اور اینے سامان بیک اٹھائے اندر داخل ہوئیاس کے ہاتھ چابیاں تھیں اور اس کی آئکھیں آنسوؤں ہے بھر تھیں۔ زاہرہ نے جابیاں لا کرٹیبل پر تھیں۔ '' بَيْكُمُ صلحبه.... مين گاؤل جار _ای ہول ک کوارٹر کی جابیاں ہیں۔'' زاہدہ نے سسکی بھر کرخدی بتيم كى طرف د كيه كركها_ خدیجه بیگم کوزایده پر پورا مجردسا تفا.... وه سنی طور ہیںب ماننے کو نیار نہیں تھیں مگر زاہدہ نے بھی کج بول کرنہ دیا۔شوکت بابانے بھی پچھنیں بتایا۔زاہدہ شوکت کوشمیله کی حقیقت بتا کراس گھرے رخصت ہوگئی کہ اب وہ نبیٹم صاحبہ کا خیال رکھے۔ بیرسب شميله كاكيأ دهرإ تقار

W

P

Q

نہام کو پھی ایسے برنس برابخر

آرہے تھے جن کی وجہ سے وہ بہت پر بیٹان رہنے لگا

تھا۔اس سے پہلے ایسے .. برابخر اسے بھی نہیں آئے

تقے اور وہ دونوں بھائیوں کو ان تمام کار دباری
انجھنوں سے دور رکھا تھا کہ اس کے ہوتے ہوئے
ان دونوں کو پر بیٹان ہونے کی ضرورت نہیں۔اس

می ایک شیمنٹ لیٹ ہوگئی تھی ادراس کے لیے اس

نے اپنے تمام ورکرز کو لائن حاضر کرلیا تھا۔ سب

جانے تھے کہ فہام جتنا اچھا اور نیک دل انسان ہے

کاروباری معاملات میں اتنائی زیا وہ اصول بینداور

سخت ہے۔ پوری فیکٹری میں ایک بلیل ی چی تھی۔

سخت ہے۔ پوری فیکٹری میں ایک بلیل ی چی تھی۔

" آپ جھے ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟"اس نے تیرت سے پوچھا۔ " سے سے اللہ جھا۔

W

Ш

W

C

''اردهر آؤ میرے پاس بیٹھو۔'' ماں جی نے گہری سائس لے کر اسے اپنے پاس بلاتے ہوئے کہا تو وہ ان کے پاس بیٹھ گئی۔

''تم میں کتا حوصلہ اور صبر ہے؟' ماں جی نے اس کے چرے پر محبت ہے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
''کیا مطلب ……؟' رداایک دم چرت ہوئے کہا۔
''روجیل کی کسی بات کا بھی تم نے جھے ہے آج تک شکوہ نہیں کیا ……' مال جی افسردہ لیجے میں بولیں۔''بیٹا …… وہ تم ہے کیوں ایسا کرتا ہے …… بولیں۔''بیٹا سے جہت کرتا تھا۔'' مال جی نے نری پہلے تو وہ تم سے بہت محبت کرتا تھا۔'' مال جی نے نری ہے بوچھا تو ردا کی آگھیں بھیکے گیس۔

''معلوم نہیں شاید بیرسب سیجھ میرے نفیب میں ہی لکھاہے۔''ردانے بے دلی سے مسکرا کرجواب دیا۔

کرجواب دیا۔ ''لیکن ….. وہ ایک دم کیوں بدل گیا۔اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی ۔ایبا مرد تب کرتا ہے جب وہ اپنی کوئی خای یا برائی جیمپانا جا ہتا ہے اور عورت پر جاوی ہو کرا ہے خاموش کرنے کی کوشش کرتا ہے یا پھرعورت کی … کسی کمزوری کا اسے بتا چل جاتا ہے۔' ردا نے ایک دم گھبرا کران کی طرف و یکھا۔ وہ پچھ کہتے کہتے رک گئی۔

''کیاروخیل میں بھی الی کوئی برائی ہے؟''مال
جی نے اس کی طرف بغورد کیجتے ہوئے پوچھا۔ ''دنہیں ……نہیں …… وہ تو بہت الیجھے ہیں …… ہرلحاظ ہے۔''ردا جلدی ہے آ ہستہ آ واز میں بوئی۔ ''نچر جانے کیوں وہ ایسا کررہا ہے …… بچھ سمجھ میں نہیں آتا۔' انہوں نے افسر دگی ہے کہا توردا خاموثی ہے اٹھ کر کمرے ہے باہر چکی گئی۔

ِ خدیجہ بیٹم لا وُرج میں صوفے پر بہت افسردہ سخت ہے۔ پوری ف مامنامہ ہاکھوٹا ہے **78م** جولونو 2013ء d

w

W

''کیا پراہلم ہے …؟ اگر شہیں کوئی مستلہ ہے تو سامنے آکر بات کرو۔'' فہام نے حفکی سے ڈانٹنے ہوئے کیا۔

'' وہ بھی کروں گا میں تم سے ڈرنے والا نہیں۔''جواب میں کہا گیا۔

''تم ہوکون ……'''اس نے پوچھا مگرفون بند ہو چکا تھا۔ فہام پریشان ہوکر چرے پر ہاتھ پھیر نے لگا۔ ''کون ہوسکتا ہے۔۔۔۔۔؟'' فون کر نے دالے کا لب ولہجہ دھمکی آ میز تھا۔ کوئی جان بوجھ کر اسے ہراساں کرنے کی کوشش کرر ہا تھا۔''یا تو کوئی فیکٹری درکر ہوسکتا ہے۔۔۔۔ یا کوئی برنس کلائنٹ۔۔۔۔ یا چر۔۔۔۔۔کون ۔۔۔۔ یا کوئی برنس کلائنٹ۔۔۔۔ یا پھر۔۔۔۔۔کون ۔۔۔۔ یا ہوئی ارہا تھا۔ کسی نے بارہااس کا تعاقب بھی کیا تھا۔ وہ بہت زیادہ الجھنے لگا تھا۔ دہ

سوچ سوچ کر پریٹان ہونے لگا۔ زاہدہ کے گھر سے جانے کے بعد خدیجہ بیگم مہت زیادہ اداس ادر تہا ہوگئی تھیں۔ زاہدہ کے ساتھ مزاج شناسی کی وجہ سے دونوں میں بہت دوستانہ تعلقات تھے۔ نہ خدیجہ بیگم نے اپنے آپ کو بھی مالکن سمجھا اور نہز اہدہ نے اپنے آپ کو ملاز مہ……روا کے جانے کے بعد زاہدہ نے اپنیں بہت خوصلہ اور تسلی دی تھی۔ دونوں شمیلہ کی مکاریوں کوخوب جھتی تھیں۔

کائٹ ہے میٹنگ کے لیے کہا۔

المُنٹ ہے میٹنگ کے لیے کہا۔
المُنٹر یز کے میٹنگ ڈائز یکٹر سے میٹنگ کرلو۔اس
وقت میں بہت اب سیٹ ہوں۔ 'فہام نے کہا تو وہ
آفس سے باہر چلا گیا۔

C

فہام کاموبائل بجاتواس نے بغور نمبر دیکھا پھر بیلو ہی کہا کہ کال آف ہوگئ پھر موبائل بجاتو فہام نے بیلو کہا دوسری جانب کی مردانہ آداز نے جواب دیا ادر پھر کال ڈراپ ہوگئ ۔ تیسری مرتبہ پھر فون آیا تو فہام غصے سے چلانے لگا۔

د و کون ہوئم ادر کیوں جھے بار باز کال رہے ہو؟''

''کول بے مبرے ہور ہے ہو، بتا درل گا۔' اننا کہ کر پھر فون ہند ہو گیا۔ فہام سوچ میں پڑ گیا ادر کافی سوچنے کے بعدائ ۔۔۔ نے حیدر کا نمبر ملایا مگر باربار نمبر ملانے کے باوجود حیدر سے رابطہ نہ ہوسکا تو اس نے موبائل آف کردیا۔ فہام سے نمبر پر پھرائ نمبر سے کال آنے لگی تھی۔

مامناسه باكبرتر 83، جيلاتر 2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل نے جانے کو کہا۔''زریندنے جلدی سے جواب دیا۔ '' اور والیس کب آئے گی؟'' روحیل نے ای ورشتی سے پوچھا۔ ''ویسے شام کو آنے کا کہا تھا۔'' زرینہ نے آہستہ ہے کہااور کام میں مصروف ہوگئی۔ شام ہو جلی تھی اور درنوں ماں ، بیٹی کی و کھ سکھ پر منی داستان حتم ہونے میں نہیں آر بی تھی۔ وہ مال ہی کے کمرے میں تھی جھی ہمیلہ وہاں چلی آئی۔ 'ارے روائم کب ہے آئی ہوئی ہو، جھے بتایا " الله مهيں اينے كرے سے فرصت ليے تو كسي طرف دیکھوبھی۔' خدیجہ بیکم نے ناک چڑھا کر کہا۔اتے مل دونوں بھائی بھی وفتر ہے وائیں آ گئے تھے ۔ " ارے واہ روا آئی ہوئی ہے کسی ہ میری وول؟ "سب سے سیلے فہام آھے بڑھ کرملا پھر حاتم نے بھی اس کے مریر ہاتھ پھیرکر چریت ہو چی -سب فدیجہ بیٹم کے کمرے میں ہی بیٹے ہوئے باتیں کردے تھے۔ " ردا ،روحل تبین آیا تمهارے ساتھ ؟ اچھا چلوتم الیا کرواتنے ون بعدا نی ہوا ج..... بہیں رک جادً۔''فہام نے بردی محبت سے کہا۔ " و تبین بھائی ، مال جی کی وجہ ہے میں رک میں سكتى اب چلوں كى _' 'روانے جلدى سے كبا _ ''احِمائم كُمانا كما كرجل جانا . 'هميله نه بهي ردا کائی فکر مند ہور ہی تھی کہ روحیل بھی آفس سے آگیا ہوگا۔ سب تھر دالوں نے ردا کے ساتھ رات کا کھانا کھایا گر ماحول میں کچھتاؤ تھا۔ جسے روا نے کافی شدت ہے محسوں کیا۔ " چلو آب سب باہر آئس کریم کھانے <u>جاتے</u> ہیں ۔'' فہام نے بہن اور مال کی طرف و کیھے کر کہا۔ ' ' شن نبیس بـ' 'رداایک دم گھبرا کر بولی۔

W

W

" اور مما آب سب مجھ جانتے ہوئے بہتی ۔۔۔،؟''رفاجیرت ہے ہوئی۔ ''بہت ہے بس اور بجبور ہوں ۔۔۔۔ میں تو دیکھتی الرجمتي ربتي مول مستكر پله كهديس ياني سي كيركر نہیں یاتی۔''انہوں نے اس کی بات کاٹ کرافسروگ ہے جواب دیا۔ "اس كامطلب بآب توجيه يع جمي زياده اذيت مِين بين -' وه بخت پريشان بوکئ تھي ـ ''اوراس اذیت کو تحصنے والا بھی کوئی نہیں زامدہ ہے میں کچھ کہد لیت تھی مگروہ بھی جلی آئی۔''وہ بے جاری سے بولیں۔ " كيون؟ "رداني انتهائي حيرمت سي يوجها... ''وہ بھی همیله کی ح<u>ا</u>لوں کی نذر ہو گئی۔'' خدیجہ بیم نے نم آئھوں کوصاف کرتے ہوئے جواب دیا۔ "مماييسب كيابور بايج؟ "رداين كمبراكركبار مع مرول میں جب عذاب آتے ہیں تو ایسے بی ووري، با تفاق اور نفاق بيد ابوتا بــاب خداى ب كدوة الم يروم كري - "خديج بيكم في مرداً وجركر كها -شام کوروجل آفس ہے گھر آیا تو گھریں ایک مجیب سا سناٹا اور خاموشی تھی۔ اس نے إدھر آدھر دیکھا۔اے روا کہیں وکھائی نہیں وی۔اس نے بیڈ روم کا درواز ه کھول کر دیکھا۔ ردا و ہاں بھی تہیں تھی۔ ال في كي كم ي مين جها نكا توده بهي سور بي تعين -"روا کہاں جاعتی ہے؟" روحیل نے ظرب ہو کر سوجا۔ وہ جلدی سے پجن کی طرف گیا مروبال زرينه كها نا يكاني ميس مصروف هي -" (داكبال في؟ "زرينه كوديكه كراس كاچيره تن كيا-'' دہ اپنی ای کے گھر گئی ہیں۔'' زرینہ نے '' کیون اسکب اور کس کی اجازت ہے؟'' رويل في سے جواب وي شروع كردي

''ان کی ای کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی ماں جی

"اوريس آيد كي اداس مون كياوروي آپ کو ما د کرسکتی مول اور نه بی آپ کا ذکر... نے تھنڈی آہ محرکر کہاتو خدیجہ بیٹم تھبرالسیں۔ '' کیوں بیٹا، کیاروجیل تم پر بخی کرتاہے؟' '' دو محی کرتاہے ماظلم میں نے تو سب کچرا قسمت مجھ کر قبول کرلیا ہے۔'' وہ دھی کہتے میں بولی۔ ''تم میں اتناصر ، اتنا حوصلہ کہاں ہے آگیا؛ انہوں نے بے بی سے اس کی طرف و کی کر ہو تھا ''اس خدا نے ہی ویا ہے جس نے روج ميرك نفيسياس لكهاب. "میں ہی تہاری گہنگار ہوں، میں نے تمہاری شاوی میں جلدی کی بیسوچ کر کہ روج منہیں بہت خوش رکھے گا۔'' دہ پیہ کہتے ہوئے کچو پھوٹ کرر دیے لکیں۔ '' خوشخوش تو شایدان کھر سے رخصہ موتے ہی مجھ سے روٹھ گئے۔' 'ردانے زحی مسر سے جواب ویا۔ ''اور تمہارے جانے کے بعد سے خوتی اوا سكون يهال بهي تبين ريا- "مال كي اس طرح كيابات يروه چونک اهي۔ '' تھر کا ہر فر وایک د دسرے سے متنفر ہو چاہ اِستے فاصلے اور دوریاں بڑھ کی میں کہ یوں لگنا ہے جب مجھی مل شہیں یا نمیں تھے۔''وہ افسروگی ہے گھر^{یکا} حالات بٹار ہی تھیں اور روا جیرت ہے من رہی تھی کیا! کے جاتے ہی اس کے میکے میں کیا کمیا ہوگز را۔ ' مصمیله بھانی اس *حد تک* بھی حاسکتی ہیںاو فهام بھنائی کیاائٹیں کچھود کھائی ٹبیس دیےر ہا؟' "جب سےمكاران سازشوں كى لييث ^{بل} ہے تو بری طرح دھندالا جاتا ہے بیٹاتم بجول ہے کسی نے ایسی مکاریاں دیکھی ہیں اور نہ تی ہیں اب تو سب ہی بو کھلا گھئے ہیں اور اس کی جالوں کھ آ گئے ہیں۔ 'خدیج بیٹم نے اپن بے بی کا اظہار کیا۔

شمیلہ جب بھی خدیجہ بیٹم کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتی
تو زاہدہ ان کا حوصلہ بڑھائی۔ وہ اس کی کی کو بہت
شدت ہے محسول کرنے گئی تھیں۔ سارا سارا دن
اپنے کمرے میں بندر ہیں کسی سے کوئی بات نہ کرتیں۔
فہام اور جاتم ہے بھی بہت ضروری بات کر کے
فاموش ہوجا تیں۔ اس دن اچا تک ردا کا فون آگیا
تو خد بچہ بیٹم ہے بسی ہے بھوٹ بھوٹ کروونے گئیں
تو ردا بھی ایک دم پریشان ہوگئی۔
تو ردا بھی ایک دم پریشان ہوگئی۔

ماہ ہب یوں رو رہی ہیں، پیر چھو بنائیں؟ "ردانے گھراکر پوچھا۔ '' کچھنیںبس بوتنیتہاری آ دازین کرمیرا ول بھرآیا۔ بس میں تہیں یاد کر کے بہت اداس ہورہی ہول۔'' خدیجہ بیٹم نے سسکی بھرتے

ویے کہا۔

''اداس تو میں بھی بہت ہوں مگر ماں جی کی وجہ نہیں آسکتی۔' روانے اپنی مجبوری بتائی۔ ''شمیک ہے بیٹا پھر بات کردں گی' خدیجہ بیٹم نے شکتہ لیجے میں کہدکر فون رکھ دیا۔ دوامال کی آ وازین کر بہت مضطرب ہوگئ تھی۔ ماں جی کے یو چھنے پراس کی آ تکھوں ہے آ نسونگل آئے۔

"بیا اس تم ایسا کرو، جا دُ اپنی مما سے س آدسہ کافی دن ہوگئے ہیں۔ زرینہ میرے پاس ہے، اگر ضردرت محسوس ہوئی تو میں فضیلت کو بلالوں گی۔ 'مال جی نے بڑی محبت سے کہا تو روا ایک دم بچول کی طرح کھل آھی اور مال بی کا شکر بیاوا کر کے زرینہ کے پاس آئی۔ اسے مال بی کا خیال رکھنے کو کہا اور تمام ضروری کا مول کی ہدایات دے کروہ خد بچہ ایک میں اچا تک جا کہنے ۔ خد بچہ بیگم بنی کو اچا تک و کا کھر بہت خوش ہوئی۔

''اچھا کیا تم آ کئیں۔تمہارے بغیر میں کتنی اداس ہوگئی ہوں ، بتانہیں سکتی۔'' انہوں نے رواک چرے کوجذ ہاتی انداز میں چوشتے ہوئے کہا۔

مامنامه باكيزي (84) جولانو 2013.

مادنامه پاکبری 85، جولاد 2013.

بال رساق والدي المراق المالي المالي المالي المالي المالي المالية w Eliter Berter

الى ئىك كاۋائر يكٹ اور رژيوم ايبل لنگ 💠 او او ملود نگ سے پہلے ای ئیک کا پرنٹ پر یو ایو ایسا ہے۔ ہر پوسٹ کے ساتھ

👍 پہلے سے موجو د مواو کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

المشهور مصنفین کی گتب کی تکمل رینج ♦ جركتاب كاالگسيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ح^ا سائٹ پر کوئی جھی گنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای ٹبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سيريم كوالتي ، ناريل كوالتي ، نمپريسڈ كوالتي

💠 عمران سيريزا زمظهر قليم اور ابن عفی کی مکمل رینج

ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر نگ نہیں کیاجاتا

واحد ویب سائن جہاں ہر کتاب ٹور تٹ سے تھی ڈاؤ کوؤکی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصر دضر در کریں

نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضر ورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک سے کتار

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW:PAKSOCIETY!COM

Online Library Far Pakistan





کے لیے باہر لے گئے ہیں۔ ''خدیجہ بیٹم نے قدر ر زم لہجے میں کہا۔ " اس کامطلب ہے میں نے اسے قید کررکا ہے؟"روحیل نے تحقی سے کہا۔ د دنېيننېين ،ميرامة مطلب نېين - ` وه گهاُ "مما كى طبيعت بهت خراب ب اوراك كورا پھرنے سے فرصت تبیں۔ 'روجیل نے سخت کیج میں کیا۔ ''میں ابھی ردا کونون کرتی ہو*ں ،*آپ ہیتھیں بینا۔وہ ابھی آجال ہے۔''

''اوکے..... اس سے کہیں کہ وہ جلداً آئے میرے پای زیادہ ٹائم میں 'روشل نے اپن کلائی پر بندھی گھڑی و میسے ہوئے کہا۔

" دمیںا بھی نون کرتی ہوں۔ ' ' ضیر بحبہ بیٹم نے كرے سے باہر جاتے ہوئے كہا تورد حيل حلى سے منہ بنا كر كمرے من تبلغ لكا - تبلغ تبلغ وه ميك فيلف ك باس آئمیا اور اس میں ہے کمامیں نکال ٹکال کرد کھنے لگا۔ بہ بک طبیات خدیجہ بیٹم نے رواکے کمرے سے اللہ كراييخ يآس ركھواليا تھا كەبھى بھى كتاب پڑيھے كودل عابتا ہے۔اس نے ایک شاعری کی کتاب نکانی اللہ است کھول کر جو تھی پڑھنے لگا تو اس میں سے ایک خوب صورت لفا فہ نکا اس نے کمال جنتو سے اسے محول كرويكها اور يردهن لكار يكاكي اس كے جمرے إ انتهانی غصے اور حیرت کے تاثر ات نمایاں ہونے گے وه غفے سے متھیاں جینچنے لگا، خطا کوموڑ کر جیب ہیں راکا اور کتاب والیں شیاہ میں رکھوی۔اسے چھمجھ می خبیں آ ریاتھا، وہ کیا کرے۔

"مكار.....وهوك بإز" وه غصے ہے، بربزایا اور ہونٹ بھینچیا ہوا کمرے سے باہرنگل گیاالا خدیجہ بیٹم کو کچھ بتائے بغیرہ ہاں سے چلا گیا۔وا^{ان}

يكارني رەكتىي _

(باق آسمه

'' ہاں جا دُ ···· بیٹا بھا کی کہدر ہاہے۔'' فدیجہ بیکم نے جلدی ہے جواب دیا۔ روح دمما آپ بھی جلیں۔ ' فیام نے مال ہے اصرار کیا۔ مرارلیا-دونهیںمیری طبیعت تھیک نبیس - "انہول

''احِيماً..... نُحيك ہے كِير آپ آرام کریں....^{"'}'فہام نے کہاا دروہ سب باہر چلے تھے۔

رد حیل ، ردا کو گھر میں کافی مس کرر ہا تھا..... اور جب زرید نے اسے اطلاع دی که روا آج رات شایداسینے میکے میں ہی رہے کی تو روحیل کو غصہ آ گیا ادر وہ ماں جی کے منع کرنے کے باوجودات لينے نكل گيا۔ تمام راستہ وہ يہي سوچتا رہا كه ردا كو كيا کے گادہ اسے کیوں لینے آیاہے ۔کیاوہ اسے بڑایائے گا کہ اس کے بغیر کھر کتنا سوٹا لگ رہاتھا اور اسے ديکھے بغيرا سے چين نہيں آر ہاتھا۔

" " بين مجير بھو ظاہر بنيں كرنا جاہے۔" اس

بٹ شوکت بابا نے کھولا تھا۔ وہ لاؤنج کے دروازے سے اندر واخل ہوگیا۔ گھر میں داخل ہوتے ای وہ قدرے بلندآ داز سے رداکو یکارنے لگا۔

'' پیتوردهِل کی آ داز ہے۔'' خدیجہ بیکم اینے مرے میں بیڈیر لیٹی ہڑ بڑا میں۔روحیل نے تمرے کے دروازے پر ہلٹی می دستک وے کر

"روهيل بينا آب!" خديجه بيكم في عدری سے بیڈے اتھے ہوئے کہا۔

''روا کہاں ہے؟ میں اسے کینے آیا ہول۔'' روحیل نے رو کھے ہے کہجے میں کہا۔

''وہ تو اینے بھائی، بھابی کے ساتھ باہر گئ ہوتی ہے۔اتنے روز بعد آئی تھی تووہ اسے تھمانے

مامنامه پاکين 86، جياري 2013



کھیں دیپ جلے کھیں دل ''متم جیسی جھوئی اور وھوکے باز کی ند مجھے ضرورت ہے اور نہ ہی میرے تھر کو۔ ' روحیل غصے ہے بولا اور فون آف کردیا۔ " ي ي آپ كيا كهدر بي مين؟" وه ہلو، ہلو کہتی رہی مگر وہ نون آف کر چکا تھا۔ اس نے ا نتِنائی فکرمندی ہے روحیل کا تمبر دو مارہ ملا یا عمراب اس كاموبائل آف تھا۔ ''روحیل کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟ اس ہے يهلِے تو انہوں نے ميرے ليے ايسے برے الفاظ استعال نبيس كيه وخدامعلوم ايها كيا جوكميا ب كدوه اتنے عصے میں ہیں۔" روا پریشانی کے عالم میں مرے میں تہلنے تی ۔ زرینہ نے ختیج سوم ہے اٹھ کر روخیل کے لیے ناشتا تيار كر ديا تھا تكروہ تيار ہوكرسيدھا با ہر چلا گيا۔ آج مال بی کابھی حال نہ یو جھا۔زریندائی ناشتے کی چزس سمیٹ ہی رہی تھی ای کھے روا قدرے كھبرائى ہوئى لا ؤىج مير ، واقل ہوئى۔ ''روحیل کہاں ہیں؟'' اس نے گھیرا کر اس '' وه.....تو آفس هيلے طلح بين اور وه جمي ناشتا کیے بغیر۔"زرینہ ٹکا تی کہجے میں بولی۔ '' کیول؟''ردانے چونک کر ہو جھا۔ " بالهين غه من اي لگ رب ته-اس نے ڈرتے ڈرتے ہتایا۔ " کیاانہوں نے تم سے پچھ کھا؟" '' کہا تونہیں تکرائن کے چہرے برغصہ صاف وکھائی دے رہاتھا..... میں نے نامیتے کے لیے کہا تو جواب دیے بغیر ہی جلے گئے۔''

"لوهاورال يل؟"

''وہ سورہی ہیں میں رات بھران کے

یاس ہی رہی۔'' زرینہ نے بنایا تو وہ خاموش ہو کر

روانے بریشانی ہے بھائی کی طرف و مکھ کر کہا۔ وذنہیںاگراہے ضرورت ہوتی تو و مہمیں لے کر ہی جاتا۔ بس اب صح بی جاتا۔ قہام نے ایک وم غصے سے کہا تو روا پریٹائی ہے مال کی طرف وفرام نعيك كهدر الب بياً-" انهول في بعي آہتدیے گہدویا۔فہام سرجھنگ کراپے کمرے میں چلا گیا اور شمیله جی عجیب انداز ہے ردا کور میسی شوہر کے پیچھیاں دی۔ روحيل انتهائي ريش ذرائيونك كرنا ہوا كھر پہنجا تھا۔اس کے دل میں آگ سی کگی تھی جس کے شعلے اس کے وہاغ تک پہنچ کر اے ہے حال کررہے تھے۔اس کابس ہیں چل رہاتھا کہ رواسا منے ہولی تو وواس کا منه ی نوچ و الآب وه یا دُل پنجتا ہوا اسے مرسيس جاركيا-من این نے مجھے انتابزا دھوکا دیا ہے۔ محبت کسی الدب كرني مى ادر شادى جھے كى ، اگر ميس وه خط نديرُ همَّا تُوند جائے وہ كب تك مجھے يونمي وهوكاويَّ رائی میں مکار وحوے باز جبوتی " روحیل نے کھڑی کے یاس کھڑے ہو کر سوجا۔ اس کے چمرے پر انتہائی غصے کے آثار تھے۔ وہ اسنے ہاتھ ے دیوار پر کے یارنے لگا۔ ' میں اے بھی معاف نہیں کروں گا۔''وہ غصے ے بربرار ہاتھا۔ ای کمے اس کا موبائل بجے لگا۔ اس نے اسکرین ہر ویکھا جہاں روا کا نام چیک رہا تھا۔ روحیل نے غصے عصے yes کابٹن دبادیا۔ " روحل! آپ کمر یوں ملے محے میرا انتظار كول ميس كيا؟ "روانے جلدي سے يو حما۔ میں کی ضرورت جیس رہی تھی۔'' اس نے نهائت خفل سے جواب دیا۔

" ال زريد من خديجه بيكم بول ربي موں۔ کیاروحیل کھرآ عمیاہے؟" انہوں نے بریشانی ے بوچھا۔ وونبیس بیم صاحب.... ابھی تو نہیں آئے۔'' زرینے جواب دیا۔ ° کیا اس کی مال بی کی طبیعت زیاوه خراب[•] ے؟ فریج بیم نے مری سائس کے کر ہو جھا۔ د دخییںوہ تو دوا کھا کراینے کمرے میں سو ر بی ہیں۔'' زرینہ پنے مُرسکون کیج میں جواب و یا تو وہ احجما کہ کرجیب ہوتئیں۔ " كيابات بآپ كچه بريشان لكري بي ؟ " رريد في استفهاميدا ندازيس كها-" کنک پچهر مین تم روحیل کو میرے بون کے بارے میں کچھ نہ بتانا اچھا خدا حافظ۔'' خدیجہ بیکم نے ایک دم بوکھلا کر جواب ویا اورفون بتدكر ديا -اى كيح فهام كى گا ژى يورچ ميل واقل موتی _سب لوگ کا ژی ہے باہر تکلے اور جلدی ے لاؤی میں داخل ہوئے۔ " دمما روحیل کہاں ہیں، باہر تو ان کی گاڑی جمیں ہے؟" روانے دوڑ کر مال کے قریب لکیں ۔ فہام اور محمیلہ بھی ان کے یاس آ گئے۔ کھائے بغیری آ مھے۔ ' فہام نے ال سے یو جھا۔ '' وہ تو چلا گیا۔'' خدیجہ بیٹم نے آ ہ بھر کر بتایا۔ " کیول؟"ردانے هبرا کر يو حھا۔ تھی وہ ہیجھے سے چلا گیا۔''

آ کر ہوچھا تووہ پریشانی ہے اس کی طرف دیکھنے ''روحیل کہاں ہے مما! ہم لوگ تو آئس کریم ''معلوم ہیں، میں تم نوگوں سے بات کررہی '' اگراے ردا کو لے جانے کی اتنی جلدی تھی تو پھرا تظار کیوں ٹییں کیا؟ "محمیلہ نے اعتراض کیا۔ '' فهام بعانی! آب مجھے کھر ڈراپ کر دین موسكتاب ال جي كي طبيعت بهت خراب موكن مو-

بيكم بروبرا كيس اورفهام كالمبرملان فكيس 'میلو.....مما خبریت تو ہے؟'' فہام نے ذرائيونگ كرتے ہوئے فون ریسیو كيا۔ " مَإِل مِينًا.....روحيل ،رواكو لينه آيا تقااس كي

ماں جی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔'' خدیجہ بیکم نے قدر ع مجرائے ہوئے جواب ویا۔

'' کئیکن مماروا تو آج بیبال ہمارے یا س رے کی۔ ' فہام نے جرت ہے گہا۔ ''بحث کرنے کی ضرورت میںتم لوگ کھر والهن آ جاؤ.....روحيل كاني غصيم تقاله ' خديج بيكم

نے جلدی ہے جواب ویا۔ "اوکے.....ہمآرہے ہیں۔" فہامنے گہری

ومما كا فون تفا روحيل كمريس تمبارا انظار کررہا ہے۔ ' فہام نے روا کی طرف و کھے کر کہا۔ '' کیا.....روحیل تھر آئے ہیں کیوں؟'' روا نے کھبرا کر ہو جھا۔

''شایداس کی ماں بی کی طبیعت تھیک تبیں مما کھر آنے کو کہدری ہیں۔'' فہام نے کہا تو روا

''میہ کیا بات ہوئی..... اجھی تو ہم نوگ آئے ہیں۔ آئس کریم بھی ٹیس کھائی۔ " معمیلہ نے برا سا

"روا کیا خیال ہے؟" فہام نے روا کی طرف

' گھرچکتے ہیں۔''اس نے آہت۔آوازمیں کہا۔ ''اوکے'' قہام نے کہا اور گاڑی ربورس كرنے لگا جبكه هميله" اونهه" كهه كرره كي- $\Delta \Delta \Delta \Delta$

خدیجہ بیٹم نے فہام کوفون کرنے کے بعد کائی وریے بچے سوچا بھرروا کی سسرال فون کرنے لکیں۔ کا ٹی بیلز کے بعدز رہنے نون اٹھا کیا۔

" كىلال؟ "روانے چونك كر يو چھا۔ ماهنامه باکبرز (57 ای 2013

کھیں دیب طے کھیں دل

''میں گاؤں کا پڑھا لکھا ،آیک ساوہ ساانیان ہوں اور پکی کا ذبین ماشاء اللہ بہت متحرک ہے۔
ایک ذبین ذبین کو مطمئن کرنے کے لیے کہیں زیاوہ ماہراور مستعدم بی کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس طرح ہیں ہوتی ہے۔ جس طرح ایک جو ہری تراش سکتا ہے کوئی لوہار نہیں ای طرح ذہانت کو بھی کوئی عالم ، عاقل ہی جلا بخش سکتا ہے۔ میں اے ابتدائی تعلیم تو ضرور دوں گا گر بہتر یہی ہے کہ آپ اس کے لیے کسی عالم دین یا نہیں اسکار کو مقرر کریں۔'' مولوی صاحب نے شہیں اسکار کو مقرر کریں۔'' مولوی صاحب نے سمجھایا تو اماں جی خاموش ہوگئیں۔ میں جال ہے بات کرتی ہوں اسکار دول کا موش ہوگئیں۔ میں جال ہے بات کرتی ہوں اسکار دول کا موش ہوگئیں۔ میں جال ہے بات کرتی ہوں اسکار دول کا موش ہوگئیں۔

''میں ہرقدم پرآپ کے ساتھ ہوں گا اور مجھے
امید ہے کہ بچی میکام بہت اجھے طریقے سے انجام
دے گی۔'' مولوی صاحب نے پُرامید کہے میں کہا
اور امال جی ہے اجازت کے کرچلے گئے۔
امال جی کی آنکھیں بھی امید سے چیکنے لگیں اور
انہوں نے بچھ ہونے بیٹے کانمبر طایا۔

اور پھراس کام کا آغاز کرتے ہیں۔'' امال جی نے

معوس ليج مين كهاب

آزر کے والدین چند گھنٹوں میں جس طرح
وئی بھا گے تھے وہی جانے تھے کہ سب پھی چھوڑ چھاڑ
مرف جان بچانے کی فکرتھی۔ نیشا کا باپ نہ معلوم کس
وجہ سے پولیس تک نہیں جاسکا ،وہ اپنے بئی ذرائع سے
عظیم کا باکر رہا تھا۔ اس نے ایک عقل مندی سے کی کہ
باکستان میں موجوعظیم کے برنس پارٹنز کو سارا حال
کہد سنایا جوخود بھی عظیم سے نالاس تھا اور اس کے
ماتھوں نقصان اٹھا چکا تھا۔ آزر کے والدین دئی میں
میکھی عرصہ رہنے کے بعد پاکستان اپنے گاؤں واپس
آئے جے تھے کہ وہی انہیں جائے بناہ نظر آئی تھی جبکہ آزر
نے دبئی سے فوری جانے سے انکار کر دیا تھا جب سے
لوگ لئے ہے حال میں گاؤں بنجے تو وہاں موجود آزی

کی جو بھی رائے ہے جھے واضح طور پر اور صاف ،صاف ،صاف بنادیں۔''امال تی نے ایک دن اس کی عدم موجودگی میں مولوی صاحب سے پوچھا۔
''ماشاء اللہ بچی بہت فرین ہے اور اس میں اس جھے بوجھ ہمارے گاؤں کی عام لڑکیوں سے کہیں رنا وہ ہے اور علم کی جہوبھی بہت زیادہ ہے۔'' مولوی میاحب نے اپنی رائے دی۔

واری افغائے گی؟ دیکھیں مولوی صاحب میہ کوئی اوری ذیتے واری افغائے گی؟ دیکھیں مولوی صاحب میہ کوئی مفہولی بات تو ہے داری کا مفہولی بات تو ہے داری کا مفہولی ہے۔ ''امال جی نے سنجید گی ہے پوچھا۔ مفہولی کی دیوی کی اس میں کوئی دیوی کرنا ہمیں دو کھی کرنا ہمیں کرنا ہمیں دو کھی کرنا ہمیں کرنا ہمیں دو کھی کرنا ہمیں کرنا

و دو کسی کے بارے میں کوئی دعویٰ کرنا بہت مشکل ہے کین ساری بات تو اللہ کے کرم اور تو نیتی کی ہے۔ وہ جائے تو ذرے کو آفاب بنادے ادر چاہے تو این کو ذرہ ذرہ خاک بنا دے۔ وہ بجی سے کیا گام لینا چاہتا ہے ہم نہیں جانے۔ اگر وہ اسے کوئی کام لینا چاہتا ہے ہم نہیں جانے۔ اگر وہ اسے کوئی موثوثی صاحب نے کہری سانس لیتے ہوئے جواب موثوثی صاحب نے کہری سانس لیتے ہوئے جواب ویا تو اماں جی تا ئیری انداز میں سر ہلانے گئیں۔ ویا تو اماں جی تا ئیری انداز میں سر ہلانے گئیں۔ ویا تو اماں جی تا ئیری انداز میں سر ہلانے گئیں۔ مشہوم میں نہیں آرہا کیا کروں اور کہاں سے مشروع کروں۔ اسے بوے بوے این کام کا آغاز کوئی آسان بات تو نہیں ہے ماں۔ 'اماں جی نے سوالیہ نظروں بات تو نہیں ہے ماں۔ 'اماں جی نے سوالیہ نظروں بات تو نہیں ہے ماں۔ 'اماں جی نے سوالیہ نظروں بات تو نہیں ہے ماں۔ 'اماں جی نے سوالیہ نظروں

ت موادی صاحب کود کھا۔

"آپ اللہ کا نام لے کرکام شروع کری۔
اس کے ممل ہونے تک بچی کی تعلیم وتربیت بھی ممل
ہوجائے گی بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ اس کے لیے کوئی
ماہر عالم وین مقرر کریں۔ آپ جمال بیٹے سے بات
کریں آگر کوئی ایسا عالم انہیں شہرے ل جاتا ہے تو وہ
فریل آگر کوئی ایسا عالم انہیں شہرے ل جاتا ہے تو وہ
فریل آگر کوئی ایسا عالم انہیں شہرے ل جاتا ہے تو وہ
فریل وہ بہتر ہے۔ "مولوی صاحب نے دائے دی۔
فریل وہ بہتر ہے۔ "مولوی صاحب نے دائے دی۔
آپ کیل سے کہا ہیں۔ کیا آپ اسے تعلیم
میں انسانی قابل استاد ہیں ،عالم ہیں۔ کیا آپ اسے تعلیم
میں انسانی تا ہیں۔ کیا آپ اسے تعلیم
میں انسانی تی تے جرت سے ہو جھا۔

کتے ہی بڑے گناہ کریں، وہ آپ کو دکھائی نہیں دیتا۔'روحیل نے نشر چھوتی نظروں کے ساتھ ایک مک ردا کی طرف د مکھ کر کہا تو وہ بری طرح چوگی۔ روحیل ماں جی کو وہیل چیئر پر بٹھا کر لے گیا اور ردا حیرت سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

''روجیل کی اس بات کا کیا مطلب ہے اور اس نے یہ بات کس کو کہی ہے؟ شاید مجھے ۔۔۔۔۔کین مجھے کیوں ۔۔۔۔؟''وہ انتہائی پریشان ہوکر گہری سوج میں ڈوٹ گئی۔۔

☆☆☆

امان جی نے بیتی کومولوی رحمت اللہ سے ملوایا تھا اور انہوں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اے چند روز یر ھانے کے بعد ہی وہ کوئی حتمی فیصلہ کریں گئے۔وہ ہر روز سہ بہر کے بعد قرآن یاک ترجے ہے بر هانے آئے تھے اور وہ بہت توجہ اور وهیان سے ان ہے پڑھتی اور انتہائی مشکل ادر حیران کن سوالات کرتی که مولوی صاحب بھی چونک کر رہ چاتےکین اندر ہی اندر وہ اس کی ذہانت کے قائل ہو مکئے متھے۔ ممنیٰ نے چددن ان سے برا هنا کیا شروع کیا کہ اہے ایک دم اینے اندر عجیب ک تبدیلی محسوس ہونے تھی تھی۔ اس کے اندر پھیلا اضطراب اب مجهم موت لگاتھا مولوی ساحب کی محنت اور علمی تفتکونے اس کا و بن علم دین سکھنے کی طرف راغب کرویا تھا۔ امال جی کے کیے بغیراس نے اپنے طلبے کو بھی کانی حد تک برل لیا تھا۔ وہ مملے بھی جب گاؤں آتی تھی تو ہمیشہ شلوار قیص پہنتی تھی اور د دیئے کے بجائے حیموٹا سااسٹول محلے میں حیمولٹا ربتا تھا تمراب کی باراس نے بڑا سا دویٹا جوسر بر اوڑھا تو چربھی سرے اترنے نددیا۔ امال جی بھی اس میں مدتبد ملی دیکھ کر حیران مجمی تھیں اورخوش جھی محرانہوں نے اس ہے کوئی ذکر تیں کیا۔ "موادی صاحب! يمنى كے بارے ميں آب

ایخ کمرے میں جلی تی تھی۔ شریع کی کئی کئی روانے گھر آتے ہی پہلے اپنا حلیہ درست کیا پھر ان جی کر اس حلی آئی اس نریاں جی کوخود

روائے گھرائے ہی ہیں اپنے اپنا طلبہ درست کیا پھر ماں تی کے پاس چلی آئی۔اس نے ماں جی کوخود اپنے ہاتھ سے ناشتا کروایا ادراک کالباس تبدیل کیا، بستر ٹھیک کیا اور وہیں ان کے پاس بیٹھ کرخوش دلی سے ان سے باتیں کرنے گئی۔

ماں جی اسے تمام امور انجام کرنا دیکھتی رہیں اور دل ہی دل میں اس کے اور روحیل کے لیے وعائیں کرتی رہیں۔

"ال جی ال جی الی الی الی کا دیدی نمیں ہوکی ہے۔ آپ ہوکی کی دیار ہوگی ہے۔ آپ ہوکی ہیں ہوگی ہے۔ آپ دوسل کا گا۔ کا پلاسٹر remove کرانا ہے۔ 'ردیل کر ہیں داخل ہوتے ہی بغیر پھود کھے کہنے لگا۔ کر بیٹیا میں تیار ہوں 'ردا بیٹی میری چادر جھے دے دو۔'' ماں جی نے کہا تو اس نے وارڈ روب ہے وارڈ روب ہے جیئر پر بھانے میں رویل کی مدد کرنے گی۔ رویل جیئر پر بھانے میں رویل کی مدد کرنے گی۔ رویل خیر ہے جاری ہے ردا کا ہاتھ چھے ہٹایا تو ردا جیرت سے اسے دیکھنے گی۔

منے بیسے میں ہے۔'' روحیل غصے سے منہ بیمیر کر بولا ۔

'ردامینی تم بھی میرے ساتھ چلو تمہاری موجودگ سے جھے بہت سکون ملتاہے۔'' مال جی نے اس کی طرف د کھے کر محبت سے کہا۔

''کوئی ضرورت نہیں میں آپ کے ساتھ ہی ہوں گا۔'' روحیل قطعیت ہے بولا۔

"رودیلتمهارے لیج میں اتنا غصہ کیوں ہےکیاتم آرام سے بات نہیں کر سکتے ؟" مال جی نے نظام سے کہا۔

" آپ کو ہمیشہ میری ماتیں اور لہجہ برا لگتا ہے۔ دوسرے منافقت کالبادہ اوڑھ کراندرہی اندر

مادر مراكس في الله الكليدي الكليدي 2013

مامنامه باکیزد (58) ایک نام

کے واوا اور ویکر رہتے دار مِکا بِکا شے۔ای عالم میں الک مصیبت اور به نازل ہوئی کہ نیٹا کے والد نے نظیم کے بزنس بارننر کے ساتھ ٹل کر عظیم کے او برفراڈ الله كامقدمه كرديا - بوليس جب جهان بين كے ليے آئي توتعظيم پيانهيں كيے كھرے فرار ہوگيا اوراب ساري مصيبت آزرك مال كرس آئى۔ بوليس آئے وان آ کر انہیں تک کرتی جھی اس کے سسرال والے بھی بیزارآ گئے تھے۔ اٹھتے جیٹتے وہ لوگ اس پر طنز کرتے اوراتنی یا میں سناتے کہ اسے وہاں رہنامشکل ہو گیا۔ یات تو خیر سچھی کہ تمیم نے اپنے عروب کے دنوں میں بھی ان لوگوں کو گھاس ہیں ڈالی تھی ۔ بھی کبھار کو کی گاؤں ہے اس کے پاس آتا تو اس کے چیرے پر نا گواری کے تاثر ات نمایاں ہونے لکتے اور اسے ان ہے کراہت محسوس ہوتی تھی۔اس کے رویتے کی وجہ ہے مسرال والول نے اس کے کھر ہی آنا چھوڑ و یا تھا محراب حالات نے ایسا پلٹا کھایا تھا کہ اب وہ ان کے در پر بے یارو مددگار پڑی تھی۔سب آتے جاتے مخلف بالمن سناتے رہے اور یکی کہتے رہتے کہ اس کا اینے گھر چلے جانا ہی بہتر ہے۔وہ آ زرکونون کرکر کے تھک چکی تھی مرآ زراس کی کوئی بات سننے کوتیار نہیں تھا۔ وہ عجیب مشکل میں پڑ گئے تھی۔ند کھر جاسکتی تھی اور نهو ماں رہنے کواس کا دل جاہ رہاتھا۔ عظیم کی بھی کو ٹی خبر مہیں تھی کہ وہ کہال عائمب ہوا تھا۔ وہ ون رات انھتی میں آ ہیں بحرتی اور روٹی رئتی۔اس نے تو مجھی موجامجی نہیں تھا کہ اس کے حالات ہوں ایک دم بدل جا کئیں گے۔وہ رات کوآ ٹکھیں بند کیے ایک جاریائی يرخت حال كمر ع من ليثي هي اورايين ماضي اور حال کے بارے میں سوچ رہی تھی۔اس کی آ تھول سے

آنسو کرکرکر یکے میں جذب ہور ہے تھے۔ مصیبت جب آتی ہے تو جان ، مال، عزت ' آبروسب اس کی لیٹ میں آجاتا ہے ایسا، ی کچھان کے خاندان کے ساتھ بھی ہوا۔ عظیم احمد کی ڈیڈ باڈی

کسی رہتے وار نے اسپتال میں دیکھی تو گاؤں میں اطلاع کردی گئی۔ کسی کونبیں معلوم تھا کہ وہ کہاں تھا اور کیا ھا وہ اس کے ساتھ چیں آیا۔ عظیم کی ڈیڈ باڈی کو اسپتال سے جب لایا گیا تو اس کا جسم کولیوں سے بری طرح چھلنی ہو چکا تھا۔ اسپتال والوں نے بہی بتایا کہ وہ انتہائی زخی ھالت میں اسپتال لایا گیا تھا اور ابتدائی طبی امداود ہے سے پہلے ہی اس نے دم تو ڈ دیالیکن عظیم کوس نے مارا؟ سب لوگوں کے لیے تو ڈ دیالیکن عظیم کوس نے مارا؟ سب لوگوں کے لیے ملائی سوال تھا۔ پولیس کے پاس پہلے ہی اس کے قلاف فراڈ کا مقدمہ درج تھا اور اسے مفرور قرار ویا فلاف فراڈ کا مقدمہ درج تھا اور اسے مفرور قرار ویا اسے مجور آیا کہا تھا۔ آزر کو باپ کی موت کی اطلاع وی گئی تو اسے میر بیات اس کے اس کے اس کے اس میں اس اسے مجور آیا کھنکہ ماں نے اسے رور و شاید وہ ندآ تا محراب اسے مجور آآتا پڑا تھا۔

تدقین کے بعد آزرگاؤں سے جانا چاہتاتھا گر

اس کے وادا اور دادی نے اسے زبردی روک لیا۔
اس کے لیے گاؤں میں رکنا ایک عذاب تھا گر مال

اس کے کہنے پر مشکل سے دو ون ہی رہا اور اپنے شہر

والے گھر چنا گیا۔وہ جیسے ہی گھر میں داخل ہواسیدھا

اینے کمرے میں گیا۔اس کا دروازہ کھولنا تھا کہ اسے

ہرطرف جنہ کی چینیں سائی ویئے گئیں۔اس نے گھبرا

گھورتی ہوئی آ تکھیں دکھائی ویئے گئیں۔ اس نے گھبرا کر کمرے کا وروازہ بند کردیا اور نیچ لاؤئے میں

گھبراکر کمرے کا وروازہ بند کردیا اور نیچ لاؤئے میں

آگیا۔اسے کسی بھی کمرے میں جاتے ہوئے انتہائی خوف محسوس ہورہا تھا۔ وہ وہیں لاؤئے میں ہی خوف محسوس ہورہا تھا۔ وہ وہیں لاؤئے میں ہی بندگیں تو اسے یمنی کی وہمکی سرگوشیوں میں سائی صوفے پر نیم وراز ہوگیا گر جو بنی اس نے آگھیں بندگیں تو اسے یمنی کی وہمکی سرگوشیوں میں سائی

'''تم دنیا کے جس کونے میں بھی جاؤ گے۔میرا سایہ تہارے تعاقب میں رہے گا۔'' آزرگھبرا کراٹھ میٹیا اور حیرت ہے آنکھیں کھاڑ کھاڑ کر ادھر اُدھ

ویسے ماں اسے گھر کے در و دیوار سے عجیب طرح کی وحشت اور خوف محسوس ہونے نگا۔ اچا مک ڈور نیل مجتب الرح کی اور خوف محسوس ہونے نگا۔ اچا مک ڈور نیل مجتب الرح کیا اور تھوڑی وہر بعدا سے قد موں کی آواز سنائی دی۔ اس نے وروازہ کھول کر ویکنا تو اس کے باپ کا برنس پارٹنز ملک شعیب نولیس کے ہمراہ گھر میں واخل ہور ہاتھا۔ آزر ہڑ بڑا

انگل آپ؟ "آزرنے تمبراکرانیں دیکھا۔ منیٹ باپ نے میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ کوئی وغمن بھی اپنے وغمن کے ساتھ نہیں کرتا تمراس میں تو کوئی انسانیت تھی اور نہ ہی کوئی اخلا قیات میرا میں بچولوٹ کراس نے مجھے تباہ کرنے کی کوشش کی۔ اب جہیں اپنے باپ کے کیے کی سرا جمکتی پڑے گا۔ اب جہیں اپنے باپ کے کیے کی سرا جمکتی پڑے گا۔ الک شعیب نے اسے وحملی ویتے ہوئے کہا۔ الک شعیب نے اسے وحملی ویتے ہوئے کہا۔ الک شعیب نے اسے وحملی ویتے ہوئے کہا۔

''نیس.....عریش نے تو پیچرفیس کیا۔'' از کر بولانہ دور

نے کا پیتے ہاتھوں کے ساتھ کاغذات کھول کردیکھے اوراس کی آنکھوں کے ساتھ کاغذات کھول کے اوراس کی آنکھوں کے ساتھ اندھیرا چھانے نگا۔

''دہیں …… ہیں نظروں ہے دیکھیے لگا۔
''اسے و حکے دے کر یہاں سے باہر نکالو پھر اسے نقین آئے گا کہ اس کے ساتھ بیہ بھی ہوسکتا ہے۔'' ملک شعیب نے انسپکٹر سے کہا تو اس نے آزر کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکالنا چا باجھی وہ شعنعل ہو گیا اور ملک شعیب کو ہارنے کو لیکا۔ایک پولیس کاشیبل نے آگے شعیب کو ہارنے کو لیکا۔ایک پولیس کاشیبل نے آگے

برده كراس قدرز وركا تعيرناكا ياكة زركاد ماغ تحوم كيا-

کھیں دیب جلے کھیں دل

وہ بے انتہا مستعلی ہوکرای انسپکٹر پرچڑھ دوڑا۔
''کھٹیا باپ کی گھٹیا اولا و ذکیل ہے لوگوں
کے خون میں بی نا پاکی ہے وہو کے باز
فراڈ ہے۔'' ملک شعیب نے بھی اسے وہ تمین تھپٹر
لگائے اورا سے و حکے دیتا ہوا گیٹ تک لے گیا۔
چوکیدار چیرت سے آئیں و کیھنے لگا۔ ملک شعیب نے
ہوکیدار چیرت سے آئیں و کیھنے لگا۔ ملک شعیب نے
اسے گیٹ سے با ہرز ورسے دھکا دیا تو وہ لڑکھڑ اکر گر
گیا۔ آج اس کا غرور فاک میں ملا تھا۔ کسی کا بدلہ کسی
اور نے لیا تھا۔ یسی اللہ کا قانون ہے، ای دنیا میں
اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیا وئی کا صلیل جا تا
اللہ کے بندوں کے ساتھ کی گئی زیا وئی کا صلیل جا تا
دیمرانسان realize بی نیس کرتا۔ وہ سراٹھا کر

آسان کی جانب ہے میں سے دیکھ رہاتھا۔

**

جمال احمدگاؤں میں ایک بہت بڑے مدرے
کاسٹک بنیا در کھنے جارہے تھے اور انہوں نے ایمن
کو ساری بات بتا کر ساتھ چلنے کو کہا تو ایمن بری
طرح شیٹا گئیں۔ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں
تھا کہ کیا ہونے جارہا تھا۔ وہ تو یہی جھتی رہی تھیں کہ
میٹی کو گاؤں میں امال جی نے اپنے پاس اس کے
رشتے کے لیے روک رکھا ہے گر وہاں اس کے رکئے
کا اسل مقصد کیا تھا اب انہیں معلوم ہوا تھا کہ یہ کروہ
انتہائی مشتعل ہوگئیں۔

المنامة باكبرة (16) الكين 2013

مامنامه باکبری (60) ایک 2013

"جمال! آپ جانے ہیں آپ کیا کرنے جارہے ہیں؟ اسے انگش میڈیم اسکولوں میں پڑھانے کے بعد اب آپ اسے ملانی بنانا چاہتے ہیں؟ اگر یمی سب کچھ کرنا تھا تو بھراسے اسکول اور کالج میں جیجنے کی کیا ضرورت تھی؟"

''ایمن! جہیں کس بات پراعتراض ہے۔ کیا اس کے قرآن سکھنے اور مدرسہ بنانے پریا پھراس کا سوشل سیٹ اپ جینج ہونے پر؟'' جمال صاحب نے حیرت سے پوچھا۔

'' وونوں باتوں پر۔'' ایمن نے خفگی ہے بس آی کھا۔

'' ویکھووہ ایک اچھا کام کرنے جارہ تی ہے اور ہمیں اے فل سپورٹ کرنا چاہیے۔'' جمال صاحب نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

ا ایمن! بین ایا استان ایوں ہے۔ ان ہا۔
ان ایمن! بین نے اتناعرصہ تم سے ای لیے یہ
بات چھیائے رکھی کہ تم یونمی مایوی کی با قبس کروگ۔
اللہ تعالی انسان کا نصیب اس کی شکل صورت و کھے کر
نہیں بناتا۔ اگر ایسا ہوتو کسی خوب صورت عورت کو
سمجھی طلاق نہ ہو۔۔۔۔۔ کیکن یہ سب قدرت کے فیصلے
میں اور یمنی کی شکل صورت کو تم معمونی جھتی ہو۔
معلوم نہیں خدا کو اس رنگ روپ اس طبے میں وہ کشی

عزيز مو اور ويسيم محمى يمنى كا احيما يا برا نصيب ہارے ہاتھ میں حمیل اور میمنی جو پچھ کرنے جاری ب بدمیرے نیلے سے ایس بلکداللہ کی مرضی سے سب کھے ہور ہا ہے۔''ایمن حیرت سے شو ہرکو و کھے ر ہی تھیں '' جمنیٰ نے خواب دیکھا تھا کہ وہ امال جی کے گھرے نکل کرایک بہت بڑے مدرے میں جا کر بجیوں کو قرآن یاک بڑھاتی ہے اور تم ہو اس کے خوابوں کے مارے میں جانتی ہووہ کتنے بچ ثابت ہوتے ہیں اور ان کے چیچے ہمیشہ کوئی نہ کوئی راز ہوتا ہے اور ان میں ضرور کوئی اشارہ بھی ہوتا ہے۔ پیمنی نے قاری صاحب سے بات کی تو انہوں نے اسے فوراً گاؤں جا کر تعلیم حاصل کرنے کو کہا تو اس لیے میں اے امال جی کے ماس گاؤں جھوڑ آیا اور وہال اس نے قرآن وحدیث کی تعلیم حاصل کی ہے۔ میں نے اور امال جی نے بہت سوج سمجھ کر اور اس کے اندران صلاحيتول كوويكهة موئ اس كاساته وي كاعبدكيا _اب ماشاءالله وه كاني حدتك سيم يحلي جكي ہے اور مدرسہ ممل ہونے تک وہ ان وین علوم میں کائی مہارت مجھی حاصل کر لے کی اور بوں اس کا خواب بھی بورا ہو جائے گا۔ ایمن ایسے نیک کامول کی تو قیق ہر کسی کوئیس ملتی۔ یہ بہت سعاوت کی بات

"اور یمنی کے نصیب میں جو کچھ لکھا ہے تم اور میں اے نہ ہو ھا کے ہیں۔ بات میں اور نہ کم کر سکتے ہیں۔ بات اپنے ایمان اور یقین کی ہوتی ہے۔ اس لیے تم اللہ تعالیٰ کی ذات پر یقین کامل رکھو و و اپنے بندے کے لیے جو بہتر سمجھتا ہے اسے عطا کرتا ہے اور جب کسی ہے کچھ چھینتا ہے تو اس میں بھی ماس کی حکمت ہوتی ہے۔ ہمیں اپنی بٹی پر فخر ہوتا چاہے نہ کہ یوں ہوتی ہے۔ ہمیں اپنی بٹی پر فخر ہوتا چاہے نہ کہ یوں پر بیتان۔ "جمال صاحب نے انہیں نری سے سمجھایا

ہے جواللہ تعالی اینے نیک ہندوں میں سے کسی کسی کو

عطا كرتا ہے۔ ' بهال احمدان ير كويا انكشاف كررہ

تھے اور وہ حیرت ہے سب چھین رای تھیں۔

ا قوا یمن کے چیرے کے تاثرات بدلنے لگے اور وہ انہات میں سر ہلا کرروگئیں۔

'یاد رکھو اولا و کے لیے سب سے بری سیورٹ والدین اولا و کے لیے سب والدین اولا و کریے ہیں تو الدین اولا و کریے تین تو الدین اولا و کریے تین کرکے ان کا پوراساتھ دیتے ہیں تو الی اولا و کوئی نہ کوئی اچھا کا رنامہ ضرور انجام و یق ہے۔ یمن کھواور کوئی ہاری سیورٹ کی ضرورت ہے۔ اب اٹھوا ور حیار ہوتا ہو اس نیک کام میں میں اولا ہوتا ہوتا کوئی الیم میں بات نہ کرتا جو اس کی فیلنگو میں میں اس کے اس نیک کام میں میں میں اس کے اس نیک کام میں میں میں اولا ہوتا ہوتا کوئی الیم میں میں میں ہوگئی ۔

 $^{\diamond}$

گاؤں میں حویلی کے قریب ہی ایک بہت بڑی اور کھلی جگہ پر مدرے کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اللّٰ بھی، پیمنی ، جمال احمر، ایمن اور مولوی رحمت اللّٰ کے علادہ گاؤں کی بہت کی ندہجی معزز شخصات

وہال موجود تھیں۔ یمنی نے شلوار قیص کے او پر بہت بڑی حیاور کے ساتھ اپنا آپ انچھی طرح لیبیٹ رکھا تھا۔ایمن تو اسے و کمچے کر بری طرح چونک تنیں۔وہ ماڈرن جینے میں کئے بالول کے ساتھ پھر بھی کسی حد تک قابل قبول لکتی تھی تکراپ سفید جا در میں اس کی سیاه رنگت ا در جهی نماییان جور بی هی_ ایمن کوایک دم وهيكا لكا عمر وه خاموش رين .. امال جي اور جمال صاحب بہت زیادہ خوش تھے گرایمن حیب حیب ہی تھیں۔سب نے سنگ بنیا در کھنے کے بعد دعائے خیر ک ۔ امال جی نے میمنی کو پھواوں کے مار بیبنا کر مبارک باو دی۔ جمال صاحب بھی بہت زیادہ خوش تھے اور گاؤل کے ویکر لوگ جھی ان کی اور یمنیٰ کی بہت تعربیس کررہے تھے جو گاؤں میں لڑ کیوں کے کیے ایک اعلیٰ معیار کا مدرستعمیر کرنے جارے تھے۔ ا مال جی نے ایمن کوجھی ہاریہنایا اور مبارک ما روی تو انہوں نے خاموتی ہے ہارا تار کرا ہے ہاتھ میں بکڑ



المنامه باكبرز (62) اكين 2013

کھیں دیپ جئے کھیں دل 🔱

شیطان بنا ہوا تھا اور آج قدرت اے اے کر شے د کھار ہی تھی مگر اس صورت حال پر وہ خدا ہے کوئی 🔱 شکوه بیل کرر ما تھا.....اے بول محسوس ہوتا کہ دواس قابل ہے، وہ بہت لوگوں کا گنھگار ہے۔ یمنی مهنہ، 🄱 نیثا اور نہ جانے کس، کس کا اب اس کی سز ا کا عمل شروع ہو چکا تھا اور بیمل نہ جانے کتنا طویل جو کا وه پیچه مبین جانبا تھا۔وہ آ ہیں بھرنا ہوا فیکٹری کے سامنے جا کھڑا ہوا اور اِک حسرت بھری نگاہ ہے۔ عمارت کود کیجنے نگا بھی اس کے باپ کی بھی اپنی فیکٹری تھی جواب دوسرول کے تیضے میں تھی، چوکیدار کو اینے بارے می تھوڑا بہت بتا کر وہ اندر چلا گیا۔ فیکٹری کی طرف جانے سے پہلے اس نے اینا منہ ماته المجمى طرح وهوليا تهااور بظاهراينا حليه قابل تبول بنالیا تفاجیمی چوکیدار نے بھی آگے جانے دیا۔اُ نفاق ے فیکٹری کا مالک اس وقت گاڑی ہے اتر اتھا اس نے ایک تو جوان کواس طرح آتے و کھا تو سکرٹری ے کہہ کرسیدھا اینے آئس میں بلوالیا۔ رانا ولاور سین انتهائی ویسنٹ آ دی تھا۔ وہ ایک ادھیز عمر کا متناسب جسم، ورا زقد ، کرے فرنچ کٹ ڈاڑھی اور سفیدی مائل بالوں کے ساتھ بہت سو بر دکھائی وے ر ہاتھا۔اس نے سنہری فریم کی نظر کی عینک لگار کھی تھی۔ اور بڑے اسائل ہے مائے فی رہاتھا۔اس نے ایک تک آزر کی طرف و یکھا اور اے ایپے سامنے کری ير بينصنے كا اشارہ كيا۔

"كيانام ي آپكا؟"

"آسسا زر فظیم" "زرنے اپنا نام بتاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تو دیکھا ہی رہ گیا۔اس کی آتھوں میں نہ جانے کون ساسحر تھا کہ وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاسکا اور جلدی سے آتھیں جھکاکیں۔

"آپ کی آنگھیں بتارہی ہیں کہ آپ کے اندر کسی گِلٹ کا احساس ہے، آپ آنگھیں اٹھاتے ہیں ہوں، کیاتمہاراکوئی کھر تیں ہے؟''

" مل بہت پریشان ہوں، میرا گھریار سب
میرفتم ہو چکاہے۔اب بس بھاایک ووست کا آمرا
ہے اور اس ہے بھی رابط نہیں ہورہا۔ "آزرکی
آ تکھیں نم ہونے لگیں۔

''ریٹ ہے لکھے لگتے ہو، کہیں اور نوکری کرلو کیونکہ میرے پاس تو گنجائش نہیں، چھوٹی می وکان ہے۔ ہاں میاں آئے جا کرایک فیکٹری ہے، سناہاں کا مالک بہت اچھا آ ومی ہے بےروزگار پڑھے لکھے تو جوانوں کی بہت مدوکر تا ہے تم اس کے پاس جا کرویکھومکن ہے وہ تہماری مدوکر دے۔' وکا ندار نے کہا۔

''مرو الله برابرایا۔ ''ہاں اللہ بہت آزرز برلب برابرایا۔ ای ضرورت ہے، یوں پر بشان ہوکراوھرادھر پھرنے کے بجائے کیا یہ تھیک نہیں کہتم کوئی ٹوکری کرلو پھر جہیں ووست ہے مدو لینے کی بھی ضرورت نہیں جہیں ووست ہے مدو لینے کی بھی ضرورت نہیں الرہے گی۔' اس نے کہا تو آزر سوچ میں پڑ گیا۔ د' کیا سوج جی سرموج نہ سے مدد یو سے لو تا

 تے۔ میں نے خود بھی یمنی سے قرآن پاک سنا ہے مان انداس میں واقعی خداواد صلاحیت ہے۔ اللہ نے اس لیے نے اس کے اس کے اس کے اس میں بہت گرامید بھی ہوں اور خوش بھی۔''اماں جی نے کہا تو وہ مشکراد ہیے۔ جی نے کہا تو وہ مشکراد ہیے۔ '' میں شہر جاتے ہی کسی عالم فاضل استاد کا

میں شہر جاتے ہی سی عالم فاصل استاد کا استاد کا استاد کا استاد کا استد بند دہست کرتا ہوں اور اس مدرے کوشہر کے کن ماڈ ران اور جدید آلات سے لیس اعلی اسٹینڈ رڈ کے مدرسوں سے کم نہیں بناؤں گا۔'' بتمال صاحب نے مرسوں کے میں کہا۔ نرامید کہے میں کہا۔

'' انشاء الله میں پوری کوشش کروں گا اور آپ بھی دعا سیجیے کہ اللہ تعالی ہمیں ایپے مقصد میں کامیانی عطافر ائے۔''

ور آمن-'امال جی نے مینے کی بات پردل سےدعادی تو دونو ل مسکراویے۔ ایک کی کی

آزر انتهائی پریشان حال ایک دکان پر کھڑا تھا۔ اس کے کیڑے انتہائی گندے سے اورشیوسی بڑھی ہوئی تھی۔ کھرسے دھکے کھا کر نکلنے کے بعد وہ مارا مارا پھرر ہا تھا بھی کسی چھپر ہوٹل میں سومیا بھی کہیں ۔۔۔۔۔ انفاق ہے اس کا موبائل اس کے پال ہی تھا اب اس نے وہ مہنگا موبائل نیج کرستا سا موبائل لے لیا تھا اور اب جوا دکوسلسل فون ملار ہاتھا مگر اس کا نمبر بند جار ہا تھا۔ اس کی سمجھ میں پچھ بند مگر اس کا نمبر بند جار ہا تھا۔ اس کی سمجھ میں پچھ بند آر ہاتھا ۔ جمبی اس نے دکا ندار سے اس کی دکان کی نوکری کی بات کی۔

'' پہلے بیہ ہتا ؤ بھا کی تم کہاں ہے آئے ہو؟ میں وو تین دن سے پہلی گھو متے پھرتے تہمیں د کھے دا ہمیں ہو؟" امال جی نے بالآخراُن کی طرف و کیے کر خبیں ہو؟" امال جی نے بالآخراُن کی طرف و کیے کر حمرت سے پوچھا۔

''بہت خُوش ہوں۔'' انہوں نے ساٹ لہج میں جواب دیا اورا ٹھ کراس جگہ سے چلی کئیں۔ا مال جی نے حیرت ہے سبنے کی طرف دیکھا۔

''ایمن کچھ پریشان لگ رہی ہے جمال، کیا بات ہے؟'' امال تی نے ان سے پوچھا تو وہ ایک ممبری سانس لے کررہ مجئے۔

'' دراصل اے میمنی کے متعنبل کی فکر تکی ہوئی ہے۔'' ''کیاتم نے اسے سمجھایا نہیں؟'' امال جی نے حجرت سے نوچھا۔

''وہ صرف بیٹی کی مال بن کر سوچ رہی ہے۔۔۔۔۔اور ماؤں کوسب سے بڑی نگر بیٹیوں کے گھر بسانے کی ہوتی ہوئی نگر بیٹیوں کے گھر بسانے کی ہوتی ہے۔ جس اسے بہت سمجھا چکا ہوں مگر اس کا خیال ہے کہ الیمی نم جبی لڑکی کارشتہ کسی اچھے گھر انے جس نہیں ہوگا۔'' جمال صاحب نے بیوی کا خدشہان کے سامنے بیان کیا۔

مامنامه بأكبر (64) اكين 2013

مامنامه بأكبرة (65) اكسيد2013

ر تا ہے اور آپ کا گناہ بھی تو کوئی منعمو ٹی نہیں تھا۔'' رانا کی اس بات پروہ بری طرح شپٹا گیا۔ ''' آپ ….ک ….کیسے؟''وہ بوکھلا کر بولا۔

ابککینے؟ '' وہ بوطلا کر بولا۔ ''میراعلم بتار ہاہے۔'' اس نے صاف مولُ سے بتایا۔

کک ایسا علم؟ '' وہ میہ کی بار کسی ایسے مخص ہے مل رہا تھا جوسیدھا اس کے ول تک پہنچ رہا تھا آزر حیران ہور ہاتھا۔

'' پڑھ ہیںبی فیس ریڈنگ کرتا ہول۔''
اس نے جلدی سے بات گول کرتے ہوئے مسکرا کر
کہا تو آ زرجیرت سے دیکھنے لگالیکن اسے یقین نہیں
آرہا تھا کہ کوئی محف کس طرح آئی آسانی ہے کسی
دوسرے کے دل ود ماغ محک پڑتے سکتا ہے۔آزر بے
یفین سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"آپ کل سے جاب بر آسکتے ہیں۔" رانا دلا درنے کہا تو وہ جرت سے اس کی طرف و کیھنے لگا۔ "دکیسی جاب؟" اس نے انتہائی جرت سے پوچھا کیونکہ اس نے نہ تو اس کی تعلیم پوچھی تھی اور نہ می کسی تم کا انٹرو یولیا تھا۔

''میرا خیال ہے کہ آپ میرے پاس جاب کے لیے ہی آئے تھے اور میں اس وقت ہے آپ کے ساتھ جو باتیں کررہا ہوں وہ آپ کا انٹرویو،ی تو ہے۔آپ میرے منجر سے مل لیس جہاں وہ آپ کو مناسب مجھیں گے۔ائی جسٹ کردیں گے۔''اس نے تری ہے۔''اس

'' تھینک بودری کچے۔''وہ آ ہستہ آ واز میں بولا اور اٹھ کر آفس ہے باہر جانے لگا تو رانا نے پیچیے ہے آ داز دی۔ ''ارین ہے کا عام کون کی شش سے ا

"اہے آپ کو نارل رکھنے کی کوشش کریں۔" اس کے بوں کہنے پرآ زرنے ایک تک اس کی طرف دیکھااور خاموتی ہے باہر چلا گیا۔

را تا ولا ورحسین ہے ملنے کے بعد اس کے اندر

آپ عجب سا اضطراب پیدا ہوگیا تھا۔ اے جاب طفے کی خوتی نہیں تھی۔ اے تو اپنی چوری پکڑے چائے اور گناہ کے احساس نے اتنا پریثان کر دیا تھا کے اے مجمع سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے ۔۔۔۔وہ فیجرے ملنے کے بجائے فیکٹری ہے باہرتگانا گیا۔

4

يمنى أني زندكي مين بهت مصروف ہوگئي تھي۔ جال صاحب نے اس کے لیے ایک مروفیس ساجب كوخصوص طور برشمر سي بيحوايا تفاجو اسلامي علوم کے ساتھ ویکرعلوم میں بھی خاص مہارت رکھتے تعدان كالين فيلذيس بهت زياده نام تفاير وفيسر لليل الرحمٰن قدرے اوھیڑعمر کے انتہائی شفیق انسان تعے۔ انہوں نے ممل کوخصوصی توجہ سے برا حاتا شروع کیا تو یمنی کاسوچ میں بھی نمایاں تبدیلی آنے لگ_{ا چ}ٹولوی رحمت انٹد ہے جن سوالوں کے جوابات ئه يأكروه كي مصطرب رجي تعياب ان كيسلي فين جوابات ماكر بهت حديث مطمئن موكن تعي يروفيسرها حب يمتي جيبي لائق ا در ذبين استوڙنڪ کو پڑھا کر بہت خوش ہوتے تھے جوان سے ایسے ایسے موالات کرتی تھی جواکثر ان کو بھی چونکا دیتے تھے وران کے جوابات دینے کے لیے انہیں اکثر کما یوں كامطالعة كرنا يزتا تعا.....اورنيك يرريس جي كرلي چى هىاورا كثراس ريسرچ ميں دہ يمني كو جھي مْوَالْ كُرْتَ عَلَيْ سَعَاور جب اپنی ، اپنی ریسر ج پر ستن كرت تو اليس مزيد سويے كے ليے بواسس فتيسيم بمني زياده وقت اين تمابول اور ريسرج میں بری رہتی ۔ تھک ہار کر جب وہ اپنے بستر پر جالی واستخ آزر اورحمنه كاخيال آجاتا ظاءمنه كويا دكركر كالكا تكهيس مجرنے لكتيں اور د كا كر ااحساس است منظرب كرنے لگیا۔ الغمنيم مت مجمنا، من تهبين كمهي بحول يا دُن

گی-تم تو ایک منہری یادگی طرح میرے اندر زندہ
رہوگی میں اس تفق کو ہرگز معاف ہیں کروں گی جس
نے تم ہے تمہاری عزت اور زندگی چینیفدا
کرے وہ بھی سکون ہے ندرہ، اس کی زندگی کا
ایک، ایک لحد ایسی ازیت ہے کی ہو جو اسے ہر لحد
تمہاری یا دولا تارہے۔' وہ بے انتہا افسر دہ ہو جاتی۔
ہیک کہ کہ کہ

آزر نے ای دکاندار شاہد کو آگر این جاب کے بارے میں بتایا تو وہ بھی بہت خوش ہوا گر آزر کا لہجہ بہت خوش ہوا گر آزر کا لہجہ بہت بچھا بچھاسا تھا اور وہ ہر بات کے بعدا یک دم خاموش ہوجا تا شاہداس کی طرف بغور دیکھا۔ "یار....اس آلیکٹری کے مالک کی ہر طرف دھوم بیک ہے ۔ کہتے ہیں بہت ہی نیک اور پہنچا ہوا انسان ہے سب کے لیے اور بالخصوص تو جوانوں کے لیے بہت سب کے لیے اور بالخصوص تو جوانوں کے لیے بہت ہماردی رکھتا ہے۔ بجھے بھی ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تہ ہیں وہ کیسالگا؟"اس نے بخص ہوکر یو چھا۔

''ہاں ، لوگ ٹھیک کہتے ہیں۔'' آ زر کہہ بر خاموش ہوگیا۔

''سناب تو کہاں رہے گا؟'' شاہد نے پو تچا۔ ''معلوم بیں ۔' آزر نے مایوی ہے کہا۔ '' میں مؤک کے ساتھ گلی میں ایک کمرا کرا ہے پر خالی ہے۔ اس کا مالک ابھی تھوڑی دیر پہلے میر ہے پاس ہی آیا تھا۔ وہ اس کمرے کو کرامہ پر دینا چاہتا ہے ہم وہ نے لو۔' اس نے اسے رائے دی۔

'' ٹھیک ہے۔'' آزرنے کہا تو شاہدا سے لے کر گلی میں چلا گیا اور مالک کے ہمراہ اسے کمراد کھایا تو آزر بری طرح چونک گیا۔ انتہائی خستہ حال اور سیلن زوہ کمرا تھا جس کی دیواروں سے چونے کے کھریپ اترے ہوئے تھے۔ فرش بھی ٹوٹا پھوٹا اور حیست نگڑی کے شہتیروں سے بن تھی۔ جن میں حیست نگڑی کے شہتیروں سے بن تھی۔ جن میں حیست نگڑی کے شہتیروں سے بن تھی۔ آزرایک وم و کھے کر پریشان ہوگیا۔

مامناسمياكمزلا (67) اكين2013

اور فور أجه كاليت بين - كميابات ہے؟' 'رانا دلا ورنے كي بھر يو ميمانو آزر برى طرح ہر بروا مميا ۔ پھر يو ميمانو آزر برى طرح ہر بروا مميا ۔ موننننبيس ۔' اس نے به مشكل

رانا دلا درخاموتی ہے بغوراس کے چہرے کی طرف دیجیارہااور پائپ کے گہرے کش لگا تارہااور پائپ کے گہرے کش لگا تارہااور آئراس کے بونے لگا۔ اسے انجانا ساخوف محسوس ہورہا تھا۔اس کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی طرح رانا صاحب کے آفس ہے بھاگ جائے۔اے اس کی طرف دیجھتے ہوئے بھی ڈرنگ رہا تھا۔

" آپ ڈر کیول رہے ہیں؟ میں کوئی پولیس میں تو نہیں۔ "را تا والا ور بولاتو آزرمزید گھبرا گیا۔
" آپ بہت زیادہ میعلی ڈسٹر بڈ ہیں... شاید جاب سے زیادہ آپ کوسکون کی ضرورت ہے۔ کی ضم کی بھی ذائی اذیت انسان کو کسی بل سکون نہیں لینے ویتی سکون تب کا لئے کا جب اندر سے گلٹ کا دیتی اسان ختم ہوتا ہے یا پھر؟" وہ آتنا کہ کر رکا اور آزر احساس ختم ہوتا ہے یا پھر؟" وہ آتنا کہ کر رکا اور آزر کی طرف بغورد کیھنے لگا۔ آزر بے انتہا خوفر ادہ ہوگیا۔ کی طرف بغورد کیھنے لگا۔ آزر بے انتہا خوفر ادہ ہوگیا۔ کی طرف بغورد کی ہے۔ "نادانستہ اس کے منہ ہے نکلا۔ "کھر کے جس کی وجہ سے گلٹ پیدا ہوا ہے۔ "را تا ولا ور "کھر کی سانس لیتے ہو ہے گیا۔

'' اور آگر وہ موجود نہیں ہوتو.....؟'' نا دانستہ آزر کے منہ ہے پھر لکلا۔

''تو پھرخدا ہے معافی مانگی جا ہے۔'' '' خدا ہی تو معاف نہیں کرتا۔'' اس نے بہ مشکل کہاا در پھوٹ پھوٹ کررونے لگا.....رانا بغور اس کی جانب دیکھٹار ہاا در پھراس کے قریب آ کراس کے کند ھے پر ہاتھ رکھ کردیایا۔

'' مناہ کے مطابق معافی مانتیں، جتنا بڑا مناہ.....اتن بڑی مزا.....تاوان تو ہر صورت دینا

مامنامه پاکسزیر (66) ایست 2013

ر و پیدروتے روتے اسے ساری بات سائے تکی فام غمے سے مخمال سنے لگا وہ غصے سے بے قابو ہوریا تھا وہ روا کو چھوڑ کر اسنے کرے میں عملاورا بل ورازے فورار بوالور تکال کر لاؤ ج ار در این میں روحیل کو زندہ نہیں جھوڑوں گا۔ ''' آج میں روحیل کو زندہ نہیں جھوڑوں گا۔ این مختلا انسان نے میری بہن پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ اس كَى إِنَّى جِرَاتُجم نے اپنی بہن كو بھی ڈائيا تك میں اور اس نے اسے مارا ہے۔ میں اسے میں " خدا کے لیے تہامانے عمے میں مت الله الله على المع بره كر باته جورت * مما بيسا هي آبيس جيمور ول كا _اس ئے کیا سمجھاے کہ روائے میجھے کوئی میس ' نہام غصے ے چلایا اور گھرے یا ہرنگل گیا۔ جمیلہ اور رواروتے ہوئے اس کے چھے بھالیس مگر وہ اپنے آپ کو مجرواتا كارى من بينه كرورا نكل كيا_ **ተ** موجيل دونون كوكھرے باہر نكال كرانتهائي غصے علی یاؤل پنتا ہوا امان تی کے کرے میں آیا۔اس کا جمروا فتتعال سيميرخ هور بإتفاا ورجهم بري طرح كانب د ہاتھا۔ مال جی نے تھبرا کراس کی طرف دیکھا۔ "تم روا کو کہاں لے گئے ،کیا کیا اس کے الحسين ال في في المات عصب السايع إلى " من نے اسے کھرسے نکال دیا ہے۔"اس منة التي فيصے كے عالم ميں جواب ويا۔ واکککیا؟ ثم نے اپنی بیوی کو کھر مت نكال وياحمهين وراسا بهي خدا كا حوف مين آلیا ہے گان تی نے ائتیائی طیش سے کہا۔ وہ اپنا درو اورتكليف أيك دم بمول كمين-

تاپ تھیں۔اس کی تھیرا ہث پر میمنی قعیمیہ لگانے کی هرو بوار بریمنی قبیمنه لگا کراس کی طرف د مک<u>ه</u>رن^{ی آ} اوراس کا مذاق اژاری تھی۔ وہ انتا خوفز دہ ہوا) دروازہ کھول کر کمرے سے باہر بھاگا۔ کے سخن م روی ایند سے اس کا یا وک بری طرح عمرایا اور منہ کے بل کراو بوارے ساتھ کھڑا لکڑی کا تختہ اللہ کے اویر گرا اور وہ بری طرح چلانے لگاای چینیں س کر مالک مکان حیست پر سے آی<u>ا</u> اور لکڑ کا تخته الھا کراہے بنچے سے لکالا وہ بری طرح 🖔 ہوگیا تھا، وہ اسے کمرے میں لے جانے لگا تو آبا چلا نے لگا۔ مد دنہیں نہیں میں اندرنہیں جاؤں گا۔ ائدروه ـــېائدر......'' ` • م كُون يهال كو كَي بَسَى تَهِيل ما وَ. خواہخواہ میرے کھر کو بدنام نہ کر۔ چل نگل ہے....ایوس شور مجار ہاہے۔تو ،تو چلا جائے گا اس کھر میں کوئی تہیں آئے گا۔ جایہال بھاگ'' الکنے اسے وھادیتے ہوئے کہا۔ رات گېري جورې کهي اور آزر خاموش دې سرک پرای دکان کے تھٹے پر بیٹھارور ہاتھا۔ ''همناہ کے مطابق معاتی مانگیں جنا عمناه.....اتن بزی سزا، تاوان تو هرصورت ^شر يرُ تا ہے اور آپ كا گناه بھى تو معمو نى تبين تھا! صاحب کے الفاظ اس کے کا نوں میں کو شخنے کے وہ گھٹنوں میں سر دے کر پھوٹ پھوٹ کر روپ ا ہے بار بار و ھے کھا کر ذلت اور رسوائی کا -کیوں کرنا پر رہاتھا۔اے کھی بھی آرہاتھا۔ 444 م وہ وہ صاحب کی نے ہسیں مار کر گھرے نکال ویا ہے۔'' زرینہ نے جیکیال كريتايا توفها م كي آتكھول ميں ايك دم خون اتر آ ''کیوں ''' نہام نے غصے سے ہا

'' كمرا توبهت احما ہے۔' شاہدنے كہا تو آزر نے ایک دی ہی جانب و مکھا پر خاموش رہا..... ما لک جھی کمرے کی تعرفیس کرنے لگا۔ " تہارا کیا خیال ہے، کمرا ٹھیک ہے نان؟ "شاہدنے اس سے بوجھا۔ " إن تحك ب،" أزرن آسته آوازين المد تھیک ہے، آپ میرے دوست کو چار پائی

اوربسر بھي دے ديں۔'' '''لکین جاریا کی اور بسر کے پیسے علیحرہ ہول مے ۔ ' مالک نے قدرے بے رقی سے کہا۔ " وال بان كوئى بات تبين اب

میرے یاری نوکری لگ گئی ہے۔ جتنے میں کہو سے وہ

" ميں انھي ڇاريا ئي لاتا ہوں۔'' مالک کهه کر كرے ہے باہرنكل كيا۔

" يارتو خوش قسمت ہے،آج نو کری بھی ال گئی اوررہنے کی جگہ بھی ویسے اس علاقے میں گھر ملنا بہت مشکل ہے۔" شاہرتعریقیں کرنے لگا اور آزر بے بی ہے کرے کی خستہ حانی و سکھنے نگا۔تھوڑی ور بعد لوہے کی جاریائی اور خشہ حال میلا کچیلا بستر آ گیا۔ مالک نے اسے بچھایا اور آزر کے حوالے کر کے وونوں کرے سے باہرنکل گئے۔ کرے میں 60 واث كا بلب جل ريا تفا برطرف سيلن كي بدبو-اس بورے کمرے سے تو بڑااس کا واش روم تھاا وروہ بھی خُوب صورت ٹاکلوں ہے مزین اور جدید سامان سے آراستہ۔اس کی آنھوں سے آنسو بہہ مبدكر تكييم مين جذب ہونے لكے۔اس نے آتھيں بند کرنے کی کوشش کی تو حمنہ کی چینیں سائی و ہے لکیں۔ اس نے تحبرا کر آئٹھیں کھولیں اور کھبرا کر الحد كريين كيار حند كي تجين بلند تر مون لكيس خوف وہراس سے اس کی آ تکھیں باہر نکلنے کو ب

محوف مجھے ہیںاے ہیں آیا۔ آپ کو الرث كرديمًا مون _' حيدر نے اسے اطميمًا ان ولايا_

کنتیں دہب جلے کنتیں دل

اس حالت میں چھوڑ کروہ ماں کے گھر چل گئی تھی۔''

بات براتنا بزا طوفان کفر اکردیا۔'' ماں جی شدید

آ تی ہے اور وہ کین میں کھانے میں مصروف تھی۔'

"دو کون ی قیامت آگئی،تم نے اتن معمولی ی

''اتن ی بات ،آپ کی ٹانگ میں ووہارہ چوٹ

" میں مرتو تہیں کئی تھی۔تم نے اس معصوم بی

کے ساتھ اتنی زیاوتی کی ہے۔خدامہیں بھی معان

ممين كرے كا۔ " مال تى كى مجھ ميں كھيمين آر ہاتھا

" بھے اس کی کوئی پر دائمیں ۔ مجھے صرف آپ

" روحیل میتم نے کیا کر دیا؟" مال جی مجھوٹ

فہام انتہائی غصے کے عالم میں گاڑی ڈرائیوکرتا

ہوا کھرے لکا ہی تھا کہ ایک سفید گاڑی نے اس کا

تعا قب شروع کردیا۔وہ گاڑی بار باراے خطرناک

اغداز میں اوور شک کررہی تھی فہام نے پہلے تو کوئی

نونس تہیں لیا عمر جلد ہی اے اندازہ ہوگیا کہ گاڑی

میں بیٹھے لوگوں کے اراوے تھیک مہیں نے فہام نے ،

" پولوفهام ، کیا بات ہے؟" حیدر نے جلدی

"" حيدراك كازى مسلسل ميرا يجيا كردبي بيا

اس وقت تم تس علاقے میں ہو؟'' حیدر نے

"" تم فکر مبیں کرد ۔ میں اس علاقے کی پولیس کو

جلدى سے اپنامو مائل نكال كر حيدر كاتمبر ملايا۔

جلدی سے بوچھاتو فہام اسے بتانے لگا۔

کی فکر ہے۔ میں فضیلت ممانی کوفون کرتا ہوں اور ہم

آپ کو کے کر انجمی اسپتال چلتے ہیں۔'' روحیل غصے

ہے بولتا ہوا کرے سے باہر چلا گیا۔

روجیل غصے سے بروبروایا۔

یریشانی کے عالم میں بولیں۔

کہوہ کمیا کر ہیں۔

مچھوٹ کررودیں۔

عید کا دن کیموس کے لیے ہروہ ون عیدہے جس

دن وه گناه ندگر ہے۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ) جلاجب تم دوسرول کے عیب کا ذکر ندگر تا چاہوتو اپنے عیب یا دکرو۔ (حضرت ابن عباس)

'' وہ بھی پولیس مقالبے میں مر چکا ہے۔''حیدر ين مريد يتايار

مرسله: زخمن شيم ،صابه موہڑہ 🖔

'' تو ہی میرے فہام کی قاتلہ ہے۔ وہ تیری وجہ ے ہی قتل ہوا ہے، میں تھے زندہ نہیں جھوڑوں کی۔ معمیلہ نے عصے سے ردا کو جھنجوڑتے ہوئے اس کا گلاو بانے کی کوشش کی۔

" مصميله بھاني اندر چليل - " حاتم نے شميله كا مازو پکز کرردا کوچیژالیا۔

'' چھوڑ و <u>جھے</u>، تین کسی کونہیں چھوڑ وں گی۔'' اس ير وحشت طاري تحي ۔ خد يجربيكم حاتم كے او پر چکرا کرگر کئیں۔

روخیل کوفہام کے لگل کی اطلاع کسی ووست کے ذربیعیل چک^{ھی م}گراس نے ماں بی کونہیں بتایا اور چیکے سے کھر کا فون اور مال جی کاموبائل آف کر دیا۔

قبام کی میت گفن اور بھولوں میں کیٹی لاؤ کج می*ں رھی تھی۔ ہرآ تکھا شک بارتھی ۔*قہام جیساا ح<u>ھا</u>اور نیک انسان کیسے موت کے مندمیں چلا گیا تھا۔ سب کے کیے میرسانحہ انتہائی ٹا قابل برداشت تھا۔ ہمیلہ کے و ماغ پر بہت گہرا اثر ہوا تھا اور اے مسکن ووائمي ويه كرسلا ديا كياتها به

همیله کوجیسے ہی ہوش آیا اور اے فہام کو دفنانے

سانیں لے کرھمیلہ کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔ای المع ایمولینس سے فہام کی ڈیڈ باڈی نکالی گئی۔ ''بی....می کی؟'' خدیجه بیکم نے

گفرا کر پوچھا۔ معنوام کیاس کا قتل ہوگیا ہے۔ 'حیدر نے میں جھکا کرکہا تو محمیلہ یا گلوں کی طرح بھائتی ہوئی فهام كے فریب لی۔

المعليد ميرا فهام مين - هميله ن فہام کے چیرے سے کیڑا ہٹا کردیکھتے ہوئے کہا تو خد کیے بیکم کو ہر چیز کھوئتی و کھائی دینے لگی۔ و تنین نبین میرافهام نبین مرسکتا به وه بری

طرح چیخ لکیس په روانهمي و ما ژبس مار مار کرر و تی جو کی فہام کی ڈیڈیا ڈی کے پاس ٹی اور اس کے او پر کر گئی۔ "ميرے فہام بھائي مجھے حچور كر تہيں عالیکے ۔ 'وہ یا گلوں کی طرح چی رہی تھی ۔

'' ڈائن، جڑیل تو ہی میرے فہام کو کھا گئی۔ نہ تواتی ندفهام کرے باہر جاتے۔ معمیلہ نے غصے منصرة اكامار ويكر كروه كادي ہوئے كہا۔

المنتصميليه بهاني وبوش كرين -" حاتم نے عص

قہام کو فرحان نے قتل کیا ہے۔" حیدر نے

ككون فرحان؟ " حاتم

"وی جو موبائل پر ردا کے کیے مینجو کرتا معن نے اسے اریٹ کرلیا تھا تکروہ جیل ہے ما كالكا اوراى نے فهام كوي حيدر نے بتايا تو روا کی آنگھیں میکنی کی میکنی رہ کئیں۔ اس نے المشاف براس كاسر چكرانے نكا اور وہ موفقوں كى مرن ان ک طرف و کیسے تی ۔

ا میں اے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ ' حاتم نے جذباتي اعازجن كيار ے بھائی کا نمبر ملانے تکی۔ کائی زیادہ میلز کے باوجودتهمي حاتم نيفون تهيس انفاياب

''مما، حاتم بھائی فون مبیں اٹھارہے۔'' ردا نے بریشانی ہے اس کی طرف و کھ کر کہا۔

''یا خدایا! میرے بچوں پر رحم فرما، میں کیا کروں؟" خدیجہ بیلم دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنے لكيس كى محضة كزر محے فہام كالمجھ پتائيس چل رہاتھا فون بھی ہند جار ہاتھا۔

حیدرعلی نے حاتم کو فون کرکے تمام صورت حال سے آگاہ کیا۔ حاتم آج ایک شینٹ کے سلسلے مِين صبح ہي آفس جلا گيا تھا۔اب حيدرعلي ،فهام کي ڏيڏ یاڈی اسپتال سے کلیئر کروا کر گھر لا رہاتھا۔

ا یک وم بورچ میں ایمولینس اور پولیس جیب کے سائرن سنائی دیے تو وہ سب قدر ہے گھبرائی ہونی سائزن کی آ وازس کر بھائتی ہوئی بورچ میں تبلیں . حاتم کی گاڑی آ گے تھی۔اس کے پیچھیے ایمولیٹس ادر بھر یولیس جیب جس میں حیدرا ہے یولیس اہلکارول سمیت بینا تھا۔ گاڑیوں کے رکتے ہی حاتم اور حدد ماہر نکلے اور جاتم ،حیدر کے مگلے لگ کر پھوٹ بھوٹ

'' حاتم' يوليس بهال كون آنى ب اور فيهام كمبال ہے؟" خدیجہ بیکم نے کمبرا کر بوجھا تو حیدر نے جا کی طرف دیکھااور خاموتی سے سر جھکالیا۔

'' نتا وُ.....تم لوگ خاموش کیوں مو؟'' وہ عجب انداز ہے دونوں کو ہاری ماری دیکھتے ہوئے بوا

'' حاتم، فہام کہاں ہیں؟'' همیلہ نے حاتم ک بار وهجوز رتے ہوئے بوجھا۔

''آپ بتا کیں، میرافهام کہاں ہے؟''^{ھمل} نے حیدرے یو حجھا۔

"آتی ایم سوری" حیور نے ایک محرف

سیجھ قاصلے بر جا کراس کی گاڑی بر قائرنگ مونے کئی۔ فہام تھبرا گیا اوراینی ریوالور نکال کر وہ بھی جوالی فائرنگ کرنے لگا۔ ایک دم گاڑی تیزی سے اس ك قريب آنى اس مين جار نقاب يوش آدى جيم تھے۔ قہام کی گاڑی جب اُن کے یاس سے گزرنے کئی توائن سب نے اس پر فائر تک شروع کردی۔ ایک گولی فہام کے سینے میں لکی اور ایک اس کے سر یر۔اس کی آنگھیں کھلی کی کھلی روکٹیں۔اس کے سر اور سینے سے خون انتہائی تیزی سے ببیدر ہاتھا۔ فہام کا موبائل بحية بحتة خاموش موكيا تقا- يوليس كى گاڑى ایک جانب سے نمودار ہوئی اور اس محاری کا پیجھا کرنے کئی جس ہے فہام پر فائرنگ ہوئی تھی پھر با قاعدہ بولیس مقابلہ ہوا اور وہ لوگ مارے گئے۔

'' سرفرحان نامی مفرور بھی ایے گینگ کے ماتھداس مقاملے میں مارا گیا ہے اوراور فہام صاحب بھی "بولیس اہلکارنے وائرلیس برحیدر کو اطلاع دیتے ہوئے بتایا۔

"اده نو "حيدرنے شاك كے عالم ميں کہااور ہڑ بڑ اکراٹھااوراینے آفس سے باہرتش کیا۔

فہام کے گھر سے جانے کے بعد شمیلہ کوساس اور تندير چر هائي كرنے كا بحريور موقع مل كيا۔ · 'اگرمیرے فہام کو یکھ ہوگیا تو میں تمہیں زندہ نہیں جیوڑوں گی۔" معمیلہ نے ردا کی طرف غصے ہے و مکیے کر کہا۔

" كيا فهام صرف تمهارا شوهر ب المارا مجهد نہیں لگتا۔خبر دار جونفنول یا تیں کیں'' فدر بیلم نے خفکی ہے ڈائٹے ہوئے کہا تو ردا پھوٹ پھوٹ کر

'' حاتم کو فون کرو، اس سے کہو جلدی سے روهیل کی طرف جائے اور فہام کو مختکر نے سے رو کے ! فریجہ علم نے کھبرا کر کہا تو روا کا نیمتے ہاتھوں

ماننامه باکبری (71) ایک ن 2013

الب خاموش كيول ہو، جواب دوائي پارسائی
اور پاک وامنی كا ثبوت دو۔ بلاؤال محض كواورسب
کے سامنے پوچھو کے كون كس سے محبت كرتا تھا؟''
روجيل نے كہاتو روائے گھبراكر مال كی طرف و يکھا۔
د'وہ يہال نہيں آسر يلما ہيں ہے اور ميرااس
سے كوئی رابطہ نہيں۔'' روائے سنکی لے كرآ ہستہ آواز
ہیں جواب دیا۔

"اوهرابطه نهیں مگر سب معلوم ہے کہ وه کمال ہے۔"روحیل نے طنز ریہ لیج میں کہا۔ "م نے اپنی بکواس کمل کرلی ہے تو وقع ہوجاؤ یہاں سے۔" حاتم نے روحیل کی طرف دیکھ کرغھے سے کہا۔

' جار ہا ہوں مرتم لوگوں سے اپنا ہر تعلق تو را کر جاؤں گا۔ میں سب کے سامنے روا کو طلاق دیتا ہوں۔' روجیل نے چلاتے ہوئے کہا۔ ' دخبر دار ، تم نے اس کے آئے ایک لفظ بھی کہا ' ' ن ستہ میں آئے میں سال کے آئے ایک لفظ بھی کہا

'' ماں جی غصے سے جِلا میں اور پھر بے حال ہو کہا صوفے پرگر گئیں۔ صوفے پرگر گئیں۔

''طستہ آہتہ زبرلب بڑبڑاتی رہی۔ ہرطرف اِک شورسا جے گیا۔ چہ میگوئیاں ہونے لکیں۔ روا بے ہوش ہوکر کر گئے۔ خدیجہ بیگم کا برا حال تھا۔ قمیلہ کے دل کو یک گونا سکون ملا تھا۔ وونوں بھا ئیوں کے دلوں میں ایک وم روا کے لیے نفرت می بھر گئی تی۔ رویل میں ایک وم روا کے لیے نفرت می بھر گئی تی۔ رویل میں ایک والی جا چکا تھا۔

رات گہری ہور ہی تھی۔ ردا اپنے کمرے میں گہری نیندسور ہی تھی۔ اے نیندکا انجکشن دے کرسلایا گہری نیندسور ہی تھی۔ اے نیندکا انجکشن دے کرسلایا گیا۔ خدیجہ بیگم کی طبیعت بھی بہت خراب تھی۔ عاصم اور حاتم ان کے پاس ہی کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔

" مائےمیری روا کہاں ہے؟ وہ کس حال

'' و بیرردابی تم سے لئی محبت کرتا ہوں۔ تم سوچ بھی نیس سکتیں لیکن آج میں اپنے ول کی ساری باتیں تم سے کہنا چاہتا ہوں۔ تمہاری بلنی ، تمہاری مسلم اجتی تمہارا وجود اور تمہاری إک ، اِک اوائے بجھے تمہارا ایسا امیر بنار کھا ہے کہ اب اس سے فرار ممکن نہیں۔ تم میری زندگی ہو اور میری زندگی کی آخری سانسوں تک اگر کوئی میرے ول میں سے گاتو ہو ہو تم ہی ہوگی ، آئی لو پوٹو بچ۔

تہاراتو قیر!" خطریر ہر کرروجیل نے سب کی طرف غصے سے دیکھا۔عاصم، حاتم ،خدیجہ بیگم اور رواسمیت سب کی آئٹھیں کھلی کی کھی رہ گئیں ۔

"ت ست ستوقیر۔" روا زیر لب بروبرائی۔

''یہ ہے تہاری بہن کی بدکرواری کا تحریری جنوت۔ محبت کسی اور سے اور شاوی جھ سے۔ نہ اور شاوی بر پردہ ڈالنے کے اس کے کون سے گنا ہوں پر پردہ ڈالنے کے کے تم نے اس کی شادی جھ سے کروی۔''روٹیل نے مفصے سے حاتم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ دد سے ت

" میں سیجھوٹ ہے۔" ردا بے بسی سے جا گی۔
" اس تحریری ثبوت کے بعد بھی تم اسے مجھٹلا رہ
ابو مجھوٹی ، دھو کے باز۔ " روحیل زور سے بولا۔
" اس میں بید کہاں لکھا ہے کہ میں بھی اس سے
امحینت کرتی تھی؟" ردارک کر کرانے وفاع میں بولی۔
" وہ تم سے محبت کرتا تھا تو اس نے بیہ خط لکھا
نال!" روحیل نے اسے جمایا۔

''بالِ، وہ جمھے ہے محبت کرتا تھا تکر میں نہیں۔'' بروانے مجرائی ہوئی آ واز میں کہا۔ وور

"اوراس کا کیا جوت ہے کہ تم اس سے محبت کیکن کرتی تھیں؟" روحیل نے کہا تو رواایک وم خاموش ہوگئی۔سب اس کی طرف و کیھنے گے۔ روا کافنام جم بری طرح کانپ رہاتھا۔ ''شث آپ۔'' روجیل نے روا کو تھیٹر لگاتے ہوئے کہا۔ای کمیح حاتم اور عاصم ان کی آ وازس کر اپنے کمرول سے انتہائی غصے کے عالم میں نکلے۔ ''تمہاری میہ جرائت کے ہماری بہن پر ہاتھ اٹھاؤ۔ ذلیل ،گھٹیا انسان۔'' حاتم نے بھی روجیل کو زور سے تھیٹرنگاتے ہوئے کہا۔

'' ماں جی ، میں ای لیے یہاں نہیں آنا جا ہا تھا۔ یہ گھٹیا عورت اور اس کی فیلی اس قابل ہی نہیں کہ میں یہاں آتا۔'' روحیل چہرے پر ہاتھ رکھ کر ماں جی کی طرف و کمھے کرغھے سے بولا۔

'' خدا کے لیے حیب ہوجاؤ۔ہم یہاں اپنی بہر کے لیے آئے ہیں جھڑنے نہیں۔''مال جی نے آرام سے کہا۔

"" آپ جھے کہ رہی ہیں۔ اس گھٹیا عورت کو انسی جو فساو کی جڑ ہے۔ جس نے میری زندگی بھی برباد کی جاتا ہے۔ " برباد کی ہے اور اس گھر کو بھی ماتم کدہ بنایا ہے۔ " روحیل اس کی طرف و کھے کر چلاتے ہوئے بولا۔ "دروحیلرداتمہاری ہوی ہے۔" مال جی نے آہ مجر کر کہا۔

'' نفرت ہے مجھے اس بدچلن ، بدکر دارا درگھنبا عورت ہے۔''روٹیل غصے سے بولا۔ وو

'' یہ جھوٹ ہے، میں بدکروار برکز نہیں۔''ردا گھبرا کر بولی۔

'' خبردار ہم نے جو ہاری پاک وامن بہن ؛ کوئی الزام نگایا۔'' حاتم بھی غصے سے غرایا۔ '' ابھی تمہیں ثبوت و تیا ہوں تمہاری بہن کا پاک دامنی کا۔''روحیل میہ کہہ کراپئی جیب سے ایک کاغذ نکا لنے لگا۔

''میہ ہے تمہاری بہن کی بدچلنی کا تحربرالا شہوت۔'' روحیل نے خط اُن کے سامنے لہرایا۔ دوا پھٹی بھٹی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ ردھیا تدرے بلندآ وازے خط پڑھنے لگا۔ ک خبر کمی تو اس نے چلا چلا کر آسان سریرا تھا لیا۔وہ بھاگ بھاگ کر روا کی طرف جاتی اور اس کا گلا و بانے کی کوشش کرتی۔ بھی اسے منحوس کہتی اور بھی فہام کی قاتلہ ،بھی اسے بدد عائمیں دیے لگتی تو بھی اسے جی بھرکرلعن طعن کرتی۔

فہام کے قل اور جالیہ ویں تک لوگوں کا آنا جانا لگار ہا۔ روجیل بھی مال جی کو لے کرآیا تھا مگر رواسے کوئی بات نہیں ہوئی، وہ ابھی بھائی کے صدیے سے دوجا رکھی۔ گھر میں مجیب می فضا پیدا ہوگئی تھی جس میں دکھ بھی تھا اور انتقام بھی ،صدمہ بھی تھا اور حسد و نفرت کے جذبات بھی روا کے گرد زندگ کا وائرہ روز پر وزننگ ہور ہاتھا۔

 $^{\diamond}$

ماں جی روحیل سے بہت ناراض تھیں اور کی روز سے اس سے بات بھی نہیں کر رہی تھیں۔انہوں نے اسے اس شرط پر معاف کیا تھا کہ وہ ان کے ہمراہ روا کے گھر اسے لینے جائے گا۔ روحیل بہت مشکل سے وہاں جانے پر رضا مند ہوا تھا گمراس کے دماغ میں پچھا ورہی منصوبہ تھا۔

چالیسویں کے بعد جب وہ اور مال بی گرواکے گھر گئے تو ردا پراسے دیکھ کر جنون طاری ہوگیا۔
'' بہی ہے میرے بھائی کا قاتل۔ ای نے ہمارے گھر کی خوشیوں کولوٹا ہے۔ اس کو پولیس کے حوالے کرویں۔' روا اس کا گریبان مکر کر چلاتے ہوئی۔

" چھوڑ و جھے، کیا بکواس کررہی ہو؟" روحیل نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا۔ " ردا۔۔۔۔ردا۔۔۔۔۔ہوش کرو۔" غدیجہ بیگم نے

'' 'ردا.....ردا هوک کرو پی شدیجه بیلم ... می رژه ه کرا به سیستنهالا ...

آھے ہڑھ کراہے سنجالا۔ ''مما آگر بیٹنی مجھے اس دن مارکر گھرے نہ نکالیّا تو فہام بھائی بھی گھرے باہر نہ نکلتے اور نہ ہی مارے جاتے۔''روا پھراس پرجھنیتے ہوئے ہو لی۔

عامان باكترى <u>172. يى 201</u>3 ا

مامنامه باکبری (73) ایست 2013

میں ہے؟" وہ آ ہ مجر کرحاتم کی طرف دیکھتے ہوئے

رہے دیں اسے جہاں وہ ہے۔ آج اس نے ا حارى عرت خاك من ملادى - " حاتم غصے سے بولا۔ '' حاتم کیا تمہیں اپنی بہن پریقین کہیں رہا۔'' انہوں نے حیرت سے یو چھا۔

'' مماءاتنا بڑا ثبوت ملنے کے باوجود بھی آپ الیا کہدری ہیں۔"عاصم نے حقی سے کہا۔

" اس ليے كه وہ بےقصور ہے۔ميرا دل كہتا ےوہ بے گناہ ہے۔''

" بےقصور ہوتی توانی بے گناہی کا کوئی شوت ویں۔نہ جانے کب سے اس کا توقیر کے ساتھ افیئر تھا۔اس نے تو ہارے سرشرم سے جھکا دیے۔ آب کومعلوم ہے جب تک لڑک کسی آئڑ کے کولفٹ میں كروائة لزكا استه لقلس منطوط تبييخ كي جراثت نهيس كرسكتا-"عاصم بھي غيبے ہے بولا۔

"اور وہ فرحان جوال کے لیے عجیب،عجیب مييجز بهيجنا تفار مجھيتو لگتا ہے اس كے ساتھ بھى اس كا كوكَى چكرتها قبام بهاكى تاحق مارے محقے "وونوں بھائی اینے خدشات بتار ہے تھے۔

'''نس کرو ہتم اپنی بہن کے بارے میں استے برگمان ہو محتے ہو۔ "ممانے غصے سے کہا۔

'' ہمیں تو اب اسے بہن کہتے ہوئے بھی شرم

المريييسة لوگوں كالحبيس اتنى كمزور تھيں جو ایک دم بدل نئیں۔کاثن فہام زندہ ہوتا۔'' خدیجہ بیگم

ماں جی مسلسل روحیل کولعن طعن کرر ہی تھیں۔ ''تونے مجھے بہت بڑا دکھ ویا ہے۔ تونے میری معصوم ردا کوطلاق ٔ 'ماں تی ہونٹ بھنچے کر

و روخیل کیا کرول؟ آیانه دوا کھاری ہیں اور نہ ہی جیب ہور ہی ہیں مسلسل روئے جار ہی ہیں۔ فصیلت نے روحیل کی طرف دیکے کہا۔ ''مما.....پلیز.....''روحیل نے ماں جی کا

وروالهان انداز میں ان کا ہاتھ پیژ کررونے کی۔

دومهامن ي كناه مول من ي تو قير

یم مجمعی حبت تہیں کا پلیز آپ میرا یقین

میاری رسوائی ہوئی ہے ۔ لوگ کیا ، کیا یا تیس بتار ہے

الن دعا ۔ مجھے حمیں معلوم تو قیر نے کب وہ خط

ن من رکھا تھا اور روخیل کے ہاتھ کیے لگ

الله من نے تواس پر ہے کو بھی و یکھا ہی تیں تھا۔''

سمجی خدیجہ بیکم کو یاد آیا کہ وہ فون کرنے

ماس کو سمجھاؤں۔ تم نے سب کے سامنے

أمري ين فكل ربي تحين اوررد حيل فيلف كي طرف

(دائے روتے ہوئے وضاحت پیش کی۔

باربھی سوچا کہ تمہاری ماں کے دل پر کیا گزرے گی۔ وہ روا ہے گئنی محبت کر ٹی ہے اور رو! کوسرعام رسوا کرے تم نے اپنی مال کو بے عزبت کیا ہے۔ اس نے تم جیسے <u>سٹے</u> کو کیوں جنم دیا جونہ مال کی عزنت کرسکانہ بوی کا۔" ال جی نے سکتے ہوئے کہا۔

غصهآ حمیاتھا۔ 'روحیل نے شرمند کی ہے کہا۔

جذیایت بر ذراسا بھی قابوندر ہا۔ "عبید مامول نے

''ہاں....ہاں میں ہی برا ہوں۔''روحیل

دودن ہے ردا نے سکھ بھی نہیں کھایا با مختابس بیڈ برلیٹی حیست کو گھور تی رہتی اور اس کی کھلی آتھوں سے آنسو گر گر کر تھے میں جذب ہوتے رہے۔ زرینہ ناشنے کی ٹرے رکھے اس سے التجا کرتی کہ وہ تھوڑا سا پچھے کھائے تگر وہ کس ہے مس نہ ہوتی۔ یوں جیسےاس کی کوئی بات ہی نہ نی ہودہ اسے کہہ، کہہ کر کمرے سے چلی جانی ۔ زرینہ نے خدیجہ بیکم کو اس کے بارے میں بتایا تو وہ خود اس کے مرے میں میں۔

" " اٹھو بیٹا ، کچھ کھالو۔ مجھے تم ہے بہت کی ہاتیں کرنی ہیں۔' 'خدیجہ بیلم نے محبت سے اس کے سر ہ

ہاتھ میر کرری سے کہا۔ '' مرکئ تمہاری ماں۔ کیاتم نے ایں وقت ایک

مرس 'ودانے سکی بھرکر کہا۔ دورات میرے یقین کی نہیں۔خاندان بھر میں ں۔''جدیجے بیٹم نے آ ہ بحر کر کہا۔ ''جما۔۔۔۔ لوگوں کومیں اور میرا کر دار دکھا کی

'' آئی ایم سوری مال جی ، مجھے اس وقت بہت

''تم اس قدر گمزور انسان ہوجے اینے

ایک وم غصے سے چلا نے لگا۔

پیارویتے ہوئے کہا۔

ر دانے ماں کی طرف دیکھا تو ایک دم اٹھ بیٹی

تو قیر کی محبت کا اقر ار کر کے اینے بھائیوں کو بھی اینے خلاف كرليا ہے۔ "خد يج بيكم نے افسر دكى سے كها۔ ، وجعمرمما، وهي حقيقت بهي _وه فون ير كهتا تھا تمریس نے بھی اس کی حوصلہ افرا آئی ٹہیں گی ۔'' روا نے معصومیت سے جواب دیا۔

" آج کل تو دنیا کی کو دکھیے کر کی نہیں مانتی تمہارے اتنے کڑوے کچ کو کیسے برداشت کرے گی اور عورت کے کردار پر ڈرا سا ٹیک بھی گزرجائے تو ساری دنیااس کے بارے میں مشکوک ہوجاتی ہے۔'' فدیجہ بیٹم نے عمر محرکا مجربہ بیان کیا۔ ''مما....مین ایماً کیا کرون که سب مجھ بر یقین کرنے لگیں۔'' روانے نم آنکھوں سے ماں کی طرف و مکھ کریے بھی ہے یو حجما۔

" خدا ہے دعا کرو کہ وہ سب کے دلوں کو تمہاری طرف چھیر دے ۔ دلوں میں محبت اور نفرت تو وی پیدا کرسکتا ہے۔' خدیجہ بیلم نے سسکی بھر کراس

> جھوٹی ریست میں اشا ذکر کے ہریسٹ کی نشود نما کو کمل کرتی ہے يريت كي رني كورو كريك في الى بريت كوسوال اور فواصورت بنا في بريت كالتي الم جیتی نیزی او تندوس شعم ایزاز ا دا درخر تیاست سه جیار شمر نده - پیرفرادارخ دسیول میربایسون کویمی اساف شمر منتکفزنگ گواکرز فاست التك خاروا فالمجراؤ والمالينفأية Contraction of the Contraction o 0345. (Carlos Sales Sale على عاديد كا كريس 1 . وشر بال كراي فون 2433682 . إش مر 69 ندمالتين الركيت شادمالها: بدور فون 6264 6264 . والش مر 69 ندمالتين الركيت شادمالها: بدور فون 6264 Cell: 0333-5203553, Website: wwwdevapk.com . والمستمين علوات الراب برياطل الراب المستمين علوات المستمين على المستمين المستمين على المستمين على المستمين على المستمين المستم

کنتیں تینے۔ جلے کھیں دل بات کرنے کی تھے اور یہ بات اے بہت تکلیف دين تحي وه تو جميشه ايخ آپ کولوگول ہے منفر د اورمعزز خیال كرتا تفا شامان تفاك باك تے اس کا و ماغ مزید خراب کرویا تھا اینے آپ کو بھی کسی عام اور معمولی انسان کے برابر خیال تہیں کیا تھا اور اب اسے بول محسوں ہوتا تھا کہ اس کی عزت ایک عام اورمعمو لی انسان ہے بھی تم ہو۔ اپنی ذلت کی ، تنک اور تحقیر مراس کا دل بهت کشانها به با تیس شاید دوسروں کے لیے بہت معمولی ہوں محراس کے ليے بہت تکلیف دہ تھیں۔ ""آب بتائي آب کيي جاب كريكة ہیں؟'' نمیجر نے اسے سوچوں میں کم و مکھ کر یوجھا۔ · ' جيسي بھي ہو' ' آزر به مشکل بولا۔ ` ° ' تھیک ہے۔....آپ باہر بیٹھے..... میں انجھی آپ کو کال کرتا ہوں۔'' نتیجر نے قدرے روکھے لیجے میں کہا تو آزر خاموثی ہے اٹھ کر باہر جلا گیا اور عرایک بیج پر بینه کرانظار کرنے لگاجھی رانا صاحب ایک خوب صورت ،نو جوان لڑکی کے ہمراہ اس کے یاس سے گزرے۔ آزرمر جھکائے بیٹھا تھا۔اس نے ان کی طرف ایک بار بھی نہیں ویکھا، وہ تو اپنی ہی سوچوں میں کم تھا۔ رانا صاحب چند قدح آھے کے اور پھراس کے یاس واپس آئے۔لڑی انہیں کوئی بات سنار ہی ھی۔ رانا صاحب کے رکتے ہی وہ لڑکی خاموش ہوگئی۔ " "آب يهال كيول بين بين بين انبول نے حیرت سے یو جھا۔ " "میںوہ'' آزر ایک دم کھڑا ہوا اور

را نا صاحب کی طرف و کیچه کر کھبرا گیا۔ لڑکی نے بھی بغوراس کی جانب و یکھا اور پھروہ ایک دم حبرت ے جِلّا کی ۔ وہ کوئل را ناتھی ۔

مُ و السيرة زر مسلم مسيع " كول رانا انتباكي حیرت سے چلاتے ہوئے یولی اوراس کے چبرے پر

وجہیں ہے جھ میں ہمت۔ آپ اور اور نے اسے کتنی باتیں سائیں، کتنا طنز کیا میرے دسمن ہیں ،میرے فہام کو کھا گئے ہیں۔' العیسی کیسی ولت اٹھائی پڑی تھی ،خدا کی نیز انبیں دھکاوے کرغصے سے بولی۔ ''در کاندتم ہی اسے پچھ مجھاؤ۔ یہ ہمیر این بیرون مجی انتہائی اذبیت میں کئےاس کے م

بى ایناوسمن جھتى ہے۔ 'خدیجہ بیلم نے بہن كى ليے و دعر كى كا بر برلحداديت سے برتھا اس كي بر و کھے کر بے کی سے کہا۔ اس میں آئی اورسسکیاں تھیں۔ بیلی اذیت تھی

" الله و سا احیماسلوک کیا ہے۔ ندفہام کی زندگی میں میں مرف وہی جل رہا تھا.... شہر جانے کو تیار ہوا تو سکون کینے دیا اور اب جانے کیا کریں کی ۔اکر واوائے محدر آم اے تعادی جے جب جاب لے کروہ میں اے اپنے ساتھ لے کر جاری ہوں۔ یہ میں ایس آئیا۔ چانے کچھ کیڑوں کا بھی بندو بست ميك مين عي كريه كي- "ريحانه بيم توري إلى كرونا فعار وه سيدها رايا صاحب كي فيكثري مين جلا بہن سے خاطب تھیں۔ ''دلیکن عدب تو اس کھر میں کی جاتی ہے افوراس کی جانب دیکھا۔ ''دلیکن عدب تو اس کھر میں کی جاتی ہے افوراس کی جانب دیکھا۔

شوہری وفات کی خبر ملے۔'' ''فات کی خبر ملے۔'' ''فیا ہے اس کھریس اس کی جان کو تفال رہے میں تایا تو تقا ۔۔۔۔ مگر بیمعلوم نہیں تھا کہ وہ کیوں نہ ہو؟'' ''دریجانیم جمیں اتنا ظالم بھی ہو؟'' ''دریجانیم جمیں اتنا ظالم بھی ہو؟''

" صرف جھی نہیں مجھے پورا بقیل ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کوالیف کیا ے۔'' ریجانہ نے غصے سے کہا اور تیزی سے الاراغ اسٹ بتائے کہ آپ کسی جاب کر کتے ہیں۔' میلہ کا سامان اکٹھا کرنے لکیس۔ انتجرنے جلدی ہے بات کول کی تمراس کا لب ولہجہ و منیں بیل کمیں نہیں جاؤں گی میدیر ساف متار ہاتھا کہ وہ اس ہے کچھ چھیار ہاتھا اور اس كمراهد بمثميله نے اينا سامان چينگنا شروع كروبار سے بات كرتے ہوئے وہ كچھ اچھا محسوس نہيں كررہا ودر مور مرديهال پهر مجمع سے كوئى الله الله الله الله الله على الله الله علي الله الله الله الله الله الله ندكرنا- "ديجاندنے اے غصے نے انتخ ہو العراب نے كئى بار بيجسوس كيا تھا كہ لوگ اس ہے اوروبال سے چل گئیں۔ اوروبال سے چل گئیں۔ پیم کرامیت یا اضطراب کا تاثر عالانکہ وہ بہت

آزر مجی مجی فون پر مال سے بات کر المجی مورث تھا، گندے جلیے اور برے حالات میں ادھری ونول سے الی تھا مگر نہ جانے ادھری ونول سے اس کارابطہ بیں ہوا پھر جاؤل میں مورث سے اچھا لگا تھا مگر نہ جانے اس کے بچا کی کال آگئ کہ اس کی ماں اب ان میں **اوگ اس سے بہت بیز**اری سے بات کرتے۔ نہیں وہ دکا ندار شاہدے منتیں کر کے بچھ اسم منتی اور گاؤں سے شہر تک کے سفر کے سے کرگاؤں روانہ ہوگیا، وہ بہنچا تو مال کا افران اس نے اس بات کا بہت انجی طرح مشاہدہ ہوچکی تھی۔وہ دادااور پچاہے ل کرخوب روباع کی طرف و سکھتے ہوئے کہا تو وہ مال کے سکلے لگ کر پھوٹ کھوٹ کررونے لگی۔ " فداتم بررحم كرے۔ "انہوں نے محبت سے اے سہلاتے ہوئے کہا۔ شاشہ شاہ

مميله نے بھی کھریں خوب بٹامہ بریا کررکھا تھا۔ وہ بھی کچھ نہ کھاتی پلتی تھی یہ سارا وفت اینے سکمرے میں بندرہتی تھی یا ہرتگلتی تو بھی رواکو مارنے کو کیلتی بھی خدیجہ بیگم کے ساتھ جھکڑا کرتی اور بھی ملازموں کے ساتھ الجھتی ۔اس کی صحت بھی چندونوں میں بہت خراب ہوگئی تھی۔ اس کی ماں ریحانہ اس کے پاس جینھی اے محبت ہے سمجھار ہی تھیں اوراس اس آز مائش برصبر کرنے کو کہدر ہی تھیں اور وہ جیرت ہے صبر ہمبر برزبزاتی مسلسل بول رہی تھی۔ ''صبر.....مبرکیا ہوتا ہے؟''

" بيناتم بناؤ، تم عدت كهال كرنا حابتي مو؟ یہاں یا پھر کیکے میں؟''ریحانہ نے اس کی توجہ ہٹانے کے کیے یو جھار

و کیول میں کیون عدت کرون؟ "همیله نے حیرت سے بوجھا۔

° 'اس کیے کداب فہام اس ونیا میں نہیں رہااور ہر بیوی' شوہر کی وفات کے بعد عدت کرتی ہے۔''ریحانہ نے اینے ول پر جبر کرتے ہوئے اے مجھاتے ہوئے کہا۔

''میں عدت نہیں کروں کی اور کون کہتا ہے میرا فہام مرکما ہے۔''وہ غصے سے چلانے لگی۔ ریجانداے ایے ساتھ لگا کر جیب کروانے

لکیں۔ان کے رونے کی آواز من کر خدیجہ بیکم اُن کے کمرے میں آئٹیں اور دونون کورونا دیکھ کرانہوں نے همیله کوایے ساتھ نگایا۔

'' بینا، ہمت کرو۔ آز مائشیں انسانوں کے لیے ہونی ہیں۔"

ماعنامه باکبری (11) اگ ناک 2013

ما كى دائ كات كام كى ويكل Elite Bille July 300 JUNE 16/8

پرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مَلُودُنگ ہے ہملے ای نک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> 💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ بركتاب كاالگ سيكشن 💠 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ أسائث يركوني مجمى لنك دُيدُ تبين

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ بِإِنِّي كُوالَّتِي فِي ذُي ايفِ قَا كُلْزِ ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپريم كوالق، نار ل كوالق، كميرييذ كوالق 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تلمل رہنج ایڈ فری لنگس، لنگس کویسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے میمی ڈاؤ کوؤ کی جاسکتی ہے

🖒 ڈاؤنلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضر ورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اہتے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





خوشی دحیرت کے تاثرات نمایاں ہونے گئے۔ ''کککولتم؟'' آزر نے بھی حیرت سے پوچھا۔ ''تم اوريبال.....آني ڏونٺ بليواٺ!'' کول نے یے لین سے کہا۔

'' کیاتم دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہو؟'' راناصاحب نے حیرت سے یو چھا۔

'' مال..... تا نا ایا..... هم د دنون کلاس فیلوز رو یجکے ہیں۔ جب ڈیڈی کی بوسٹنگ یہاں ہوئی تھی اور جس کالج میں، میں نے ایڈ میشن لیا تھا آ زرای کالج میں تھا۔ہم سب بہت ایٹھے فرینڈ زیتھے۔ باتی سب لوگ کہاں ہیں حمنہ یمنی ، جواد؟ " کوئل نے متكرا كريوحيماتو آ زركهبرا كراس كي طرف ويكيضے لگا به اس كامطلب بالساس كي تجييل معلوم تفايه

و و بھئی تم لوگ بیبیں گھڑے گھڑے با تبیں کرد ھے، چلومیرے آئس میں اراناصاحب نے مسکرا کر کہا۔ '' ہاں، ہاں، چکو..... آج خوب ڈھیر ساری ما تیں کرتے ہیں ،آ کی ایم سوا بکسائنڈ ٹوسی پوہیئراد

گاڈ آزر مجھے تو یقین ہی تہیں آر ہا.... کہ میں تم ہے ملا قات کردل کی ادر وہ بھی اتنی اجا تک.....'' وہمسکرا كربولى اس في الك كمرى سائس في اورخاموش س کول را ناکے ساتھ چلنے لگا۔

رات کائی حمری ہوگئ تھی.....فتمیلہ صوفے پر ې تکهمیں بند کیے لیڈی تھی۔ وہ ایک دم ہڑ بڑا کراتھی ا در یا گلوں کی طرح إدهر أدهر دیکھتے ہوئے فہام ،فہام يكارنے لكى _ فہام ا_ يےمسكرا تا ہوا دكھائى و يا تو وہ اس کے پیچیے بھا گتے ہوئے کمرے کے چکر نگانے لگی پھر ا یک وم فہام غائب ہوگیا تو وہ اسے اِدھراُ دھر تلاش كرتے ہوئے يكارنے لكى۔

"میرافهام کهال کم جوگیاہے....فهام.....میرا فہام.....''وہ صونے پر بیٹھ کرسیکنے لگی۔اس کے اعدر

ایک امال سا اٹھا اور دہ بھا گتے ہوئے پکن 👫 کھے تلاش کرنے تلی۔ اس نے ایک تیز وحال يكرى ادرا سے بغورد تھے ہوئے دہ کن ہے ا ردااییخ کرے میں نیند کی دوا کھا 🍞 تھی۔ شمیلہ جیمری پکڑ کر روا کے مرے میں ہوئی اوراے مزے ہے سوتا دیکھ کراس کے یرانتائی عصے کے تاثرات نمایان بونے میں گ آئیس غصے سے شعلے برسار ہی تھیں۔ " آئ ميل مهين زنده بين چيوڙون کي يم میرے فہام کو مجھ سے چینا ہے میں تم ہے زندگی تمہارا سب مجھ چمین لوں گی ...

بڑاتے ہوئے آ گے بڑھی بی تھی کہ ای کمچے کسی کے ہاتھ کو پیچیے ہے مضبوطی ہے پکڑا ہمیلہ نے کردیکھاتو زرینگی جوابھی ابھی واش روم ہے 🖳 "ردا..... کی کی..... جاری انھیں۔'' رُ در ہے جِلَا کی تو ردا ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی اور جم ماتھ میں چھری دیکھ کروہ گھبرا کر کا<u>ینے</u> گئی۔

" بجھے حچھوڑ ،و میں اے زندہ تبین کی۔اس نے مجھ ہے میرا فہام چھینا ہے۔''ج ایے آپ کوچیٹرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا تھا۔ '' حاتم بھائی ، بیکم صاحبہ جلدی اندرآ آگا زرينه مخيخ ، مخيخ كرسب كوآ دازين دين لكي وه بالكر تہیں تھی وہ پوری طاقت سے همیلہ کا ہاتھو پکڑنے كمرے ہے باہر لے جانے كى كوشش كرد ہى تھى۔ '' یہ ، یہ سب کیا ہور ہا ہے؟'' خدیجہ

اندرآ كرهبراكريع جهار '' ہے....داباتی کی گردن پر چھری جا . تھیں۔'' اس نے شمیلہ کے مڑے ہوئے 🕥

سے چھری چین کر خدیجہ بیٹم کودیے ہوئے تا "كيا؟" حيري بكر كر ان كا حیرت ادرخوف سے مچیل کنیں ۔

مامنامه باكبرد 18 اشي 2013





ارروا پرجھپننے کی کوشش کرتی ۔رواخوفز دہ کھڑی بری طرف دیکھ کرچلائی۔زرینہ نے اس کے بازودل کو طرح کانپ رہی تھی۔ میمیلہ کے سر پرخون سوارتھا۔ تیجھے سے جکڑ رکھا تھا اوروہ اپنے آپ کوچھڑانے کی میں میں سب میرے قبام کے قاتل ہو، میں کسی کو جھر پورکوشش کرری تھی۔

شمیله انترائی جنوتی اور پاگل مور بی تھی۔ وہ بار ندہ نہیں چھوڑ وں گ۔ 'شمیلہ ان دونوں ماں بیٹی ک

ماهنامه باكيره 54 ستمبر 2013

کھیں دبپ طے کھیں دل

اس نے دیکھا کوئی او درمیز کال تھی اس نے بڑھ کر فون الحاليا_ دوسِري طرف رشناهي -"مبلوردا! ليسي مو؟ نه جانے آج كيول تم بجھے بہت مادا ربی تھیں۔ سوری اس وقت میں نے مهمیں وسرب کیا ماں بھی یہاں تو شام ہور ہی ہے بان..... مجھے انجمی ٹائم ملا تو تمہیں فورا فون کر ڈالا اور سنادُ، تمہارے فہام بھائی کیے ہیں، مجھے بہت یا دآتے جیں۔ 'رشنا تیزی سے بات کرنے لی تو رواکی آعموں ہے آنسو گرنے لکے، وہ ہچکیاں بھرنے لکی اور موبائل آف کردیا۔ رشنا بریشان ہوگئی۔اس نے دوبارہ روا کا نمبر ملاہا مکر اس کا فون اب بند جارہا تھا۔ اِس نے ىرىيثان ہوكر مال كوفون كيا۔وہ امير يكا ميں تعي*ن* اور أكسان واليس كى تيارى كرربى تفيس- ده والبس یا کتان جارہی تھی اس امید بر کہ تو قیر وطن تو واپس أسكنا ہے مرامر يكانبين ان كے شوہرنے الهيس بہت سمجها ما مرنجمد مين كي وجد سے بهت يريشان هيں۔ " رشنا جمهیں کیسے خبر ہوگئی کہ میں یا کستان جار ہی ہوں؟''انہوں نے مسکرا کر بتی سے بوچھا۔ موسسہ ؟ حمر میں نے تو تو ہو بھی فون کیا ہے میں روا کے بارے میں بہت اب سیٹ مورای مول " رشانے پریشانی سے کہا۔ '' کیوں....مب ٹھیک تو ہے ناں، کیا ہوا اسے؟" تجمد نے فکر مندی سے یو چھا۔ ''معلوم نہیں، ابھی میں نے اسے نون کیا تھا تو

وه بات لم اور روزیاده ربی هی مما آب یا کسان جاتے ہی روائے کھر جاتیںمیرا دل اس کے لیے بہت پریشان ہورہا ہے۔'' رشنا نے کائی فکر

''فیک ہے، میں مہلی فرصت میں ہی اس کی طرف جاؤں کی ہتم فکرنہ کرو۔' 'انہوں نے اسٹ سلی دی-

رواصح در سے بیدار ہوئی تو اس کے سر میں

"القين فيس آربا مما كيدا تنابدل في بين-ووس کی وجدرواہےرواکی وجہے انہول نے مجه پر مجمی با تعد دخها یا تفا اور اب همیله مجما بی پراب وه مرف ردا ي مماين - 'وه رُبِياسف لهج من بولا -" بال مجرتو ان حالات بس ان كايهال سے چلے جانا ہی تھیک ہے۔'' عاصم نے جس اس کی تا ئید ی تو جاتم خاموتی ہے اٹھ کروہاں سے چلا گیا۔

روجیل ماں جی کے کمرے میں آیا تو وہ بیڈ پر جیٹی سکیاں بحررہ تھیں۔وہ ان کے پاس بی بیٹھ کمیا۔ ود کیا آپ جھے ہے ابھی تک نفا ہیں؟ آپ مجهے ہی تصور وارسجھتی ہیں۔ کیا ردا آپ کی نظر میں بالکل بے تصور ہے؟'' روحیل نے حقلی سے بوجھا تکر انهول نے کوئی جواب نہیں دیا۔

رات كانى كمېرى موڭئى تىي برطرف موكاعالم تھا۔ روا اسے مرے میں جا نماز پر بیھی اسے رب کے حضور ہاتھ بلند کیے دعا مانگنے میں مصروف تھی۔ وہ بری طرح بلک رہی تھی ۔ گھر کے حالات اوران کے بروتیوں نے اسے خاصا تو ٹر بھوڑ ڈالا تھا۔ وہ نہاست ول برواشته بور بی تعی اور بس خدا کے حضور کرڈ کرٹ ا کر وعا كررى هي_

'' یااللہ! تو جا نتا ہے ، میں نے روحیل کے علاوہ تسی اور ہے محبت تہیں گی ۔ میں گنہگا رہیں ہوں تو ہو لوگوں کے عیبوں مر بردہ ڈالنے دالا ہے، مجھ بے معبور کوسب کے سامنے رسوا کیوں کر ڈالا۔تو مير عداكن ير ملكاس وصفي كودور كرد ما درمري مدوکن مجھ سے میرے اپنوں کی بے رخی اور نفرت برواشنت بیس ہورہی۔ میرے اپنوں کاعم تجھے مار وَ اسْلَحُ السِيهِ مَجْعِي مَا رَوْالِكِ كَالِهُ ' رِدا دِعا مَا نَكْتِي مَا نَكْتِي پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔ کافی دیرتو دہ اپنے رب یے حقنور بھلی رہی پھر جانمازے اٹھی ادراہے بستر پر مستح باتھ میں لیے آئینی جبی اس کاسل فون بجا،

"' يەسسىيەسىجون بول رىي ېين ، يەرب تو بچھے مارنا حامتی ہیں ہاں فہام کے بعد مجھے مجمى ' ووسسكى بحركر بولى تو حاتم غصے سے أن ك

"مين الحيمي طرح جان كيا بول، يهال كون مس كے خلاف كيا ليم فيل رہاہے؟" حاتم نے غص سے کہا اور همیله کا ہاتھو پکڑ کروہاں سے چلا کیا۔ وو متنول حیرت سےاسے دیمحتی رہ کئیں۔

محمیلہ کو اس کے کرے میں چھوڑ کر ماتم چھوٹے بھائی عاصم کے ماس آیا۔عاصم، فہام کو یا دکر کے بری طرح رور ہاتھا۔وہ اس کے یاس صوفے یہ

"ماري مما اتن جلدي بدل جاسي كي، یقین میں آرہا۔' حاتم نے اضرد کی ہے کہا۔ ''ک....کیا مطلب....؟'' عاصم نے چونک کر ہو چھا۔

''مما همیله بھائی پر بہت قلم کرنے لگی ہیں، آج انہوں نے بھالی کو مارا بھی ہے۔'اس نے افسروه كبيج مين بتأمال

"رئيلى؟" عاصم نے انتہائی جرت سے كہا۔ '' ہاں.....اگر میں موقع پر نہ پنچا تو شاید یقین ند کرتا مما مروا کو defand کرنے کے کیے هميله بھاني کوڻارچ کرنے کي ہيں۔''

و اوه نو مما اس حد تك محمى جاسكتي میں ، آئی ڈونٹ بلیواٹ۔'' عاصم کوانسوس ہوا۔ ''عاصم بمیں فہام بھائی کی خاطر همیله بھانی کا خیال کرنا جاہے۔ مجھے لگتا ہے اب ان کا یبال رہنا مناسب مہیں.....مما اور روائے ان کے خلاف با قاعدہ محافر بنا لیا ہے اویر سے وہ نوکرانی زرینہ.....ہم کل ہی انہیں خالہ کے گھر جھوڑ آتے ہیں۔'' ھاتم نے رائے دی تو عاصم عجیب نظروں سے

" كيا جن اين بين اورروا اين بحالي كوهل كرك كى؟ كي كونو فدا كاخوف كرو- "فد يج بيكم نے غصے سے ڈ اسٹنے ہوئے کہا۔

" الى الى الى الى كا قاتل مو ، المعميلة نے زرینہ کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی جان کرایئے آپ کوجھٹے سے چھڑایا اور خدیجہ بیٹم کے کریبان کی طرف اسینے دونوں ہاتھ بڑھائے۔انہوں نے اسے ز در دار تھیٹرلگایا تو وہ بلندآ وازے رونے جلانے لگی۔ '' آپ نے بچھے مارا بچھے مارا فیام کے بعداب آپ مجھے مارنے بھی کی ہیں۔'' وہ گلا مھا و کر عصے سے ... بولی تواس کی آوازین کر حاتم لا وُرج سے بھا کمآ ہوا اندرآ یا اوران سب کی طرف حیرت ہے ویکھنے لگا۔

"مي ي سب كيا جوربا بي؟" اس في

"انہول نے مجھے مارا ہے، مید دیکھو تھیر مارا ہے۔''ھمیلہ نے اپنا گال اسے دکھاتے ہوئے کہا تو عاتم کی آنکموں سے حیرت مفلکے فی۔

''مما! کیا آپ اتنی ظالم ہوگئی ہیں کہ فہام بھائی کے جاتے ہی آب بھائی پرطلم کرنے لئی ہیں۔'' عاتم نے غصے سے مال کی طرف و یکھا۔

''سےمیہ حجموث بول رہی ہے بدیٹا.....'' خد یج بیم نے بے خیال میں ووسرے ہاتھ میں بکڑی حھری سے همیلہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''حچمری این ہاتھ میں بکڑ کرآپ ممیلہ بھائی يرالزام لكارى بين بهت خوب إ " بياتم في غص سے کہاتو خدیجہ بیکم ایک دم حیرت ز دہ رہ تنیں ۔ پہلے بھی ایسے کتنے مواقع آئے تھے جب حاتم نے ممیلہ

کی زیاوتی نددیلهی اور مال بهن کوالزام دے دیا۔ " حاتم بھائی بیتو محمیلہ بھائی خود پکن سے لائی میں روا بی بی کو مارنے کے لیے۔ "زریندآ سے بوھ كرجلدي سے يولى۔

مامنامه رُاكور الله 560 سندر2013

آئی کانی وکی ہوکر پوچھنے گئیں۔

"اس لیے کہ روخیل اس دن اگر مجھے گھر سے نہ تکالیّا تو فہام بھائی گھر سے نہ جاتے اور نہ بی ان کا مرڈ رہوتا۔ 'روانے سکی مجرکر جواب ویا۔

"کیا..... روخیل نے تمہیں؟' انہوں نے انہائی چرت سے جینے ہوئے ہوئے۔

"نہاںاب اس نے مجھے طلاق وے دی ہے۔ 'روانے نجمہ کی بات کا شکر جواب ویا۔

"کیا..... طلاق بخ نجمہ کی بات کا شکر جواب ویا۔

"کیا..... طلاق بخ نجمہ انہائی پریشانی سے وفی تھیں۔

روں کے سریاں کی دوست رشا کی ممی ہوں انہوں نے مسکرا کر روحیل ادر اس کی ماں ہے اپنا تا کہ میں انہوں نے اپنا تعارف کرایا۔

''اوہ''روحیل ایک دم چونک پڑا۔ ''میں آپ دونوں سے کچھ باتیں کرنے آئی موں ''نجمہ نے جلدی سے کہا۔ ''کیا آپ کورواادراس کی فیلی نے یہاں بھیجا ہے''روحیل نے معنی خیز انداز میں بوچھا۔

، او میں ہے ہی گرامیز اس کی خبر بھی نہیں کہ اس

المان بحرین ہاری تنی بدنا می ہوگی۔ مدیجہ بیگم فائدان بحرین ہاری تنی بدنا می ہوگی۔ فدیجہ بیگم زایک دم غصے ہے بیٹے کوڈا نٹا۔ زایک دم غصے ہے بیٹے کوڈا نٹا۔ ہےاوراب ان کی جان کوخطرہ ہے۔ 'اس نے غصے ہے ہاں کی طرف و کھے کرکہا۔ ''جاتم کچھٹرم کرو، اپنی مال کے بارے ہیں میکہ رہے ہو۔ 'وہ بلندا واز سے چلاتے ہوئے بولیں۔ ''ہاں آپ کا بیروپ و کھے کر میں بیہ کہنے پر مجبور ہوگیا ہوں۔ 'اس نے غصے سے جواب و بااور پر مجبور ہوگیا ہوں۔ 'اس نے غصے سے جواب و بااور میلہ کا ہاتھ کچڑ کروہاں سے باہر لے گیا۔ ہی ہی ہے۔

''آنی نیآپ؟''روانجمهآنی کود کھے کر چوکی تو نجمہ اسے اپنے ساتھ لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے گیںروابھی سسکیاں بھرنے گی۔ ''میں کل بی امریکا سے آئی ہوں، رشتا تہار ب بارے میں بہت پریشان ہور بی تھی نیکن تہ ہیں وکھ کر لگ رہائے گہاں کا پریشان ہوتا بجا تھااب ترجماری ممانے فہام کی وجھ کے بارے میں بتایا ہے تو لیقین نہیں آرہا۔'' انہوں نے آہ بحر کر کہا۔ ''نہی اللہ کی طرف سے اس کا وقت آگیا تھا۔''

خدیج بیگم نے آہ مجر کرافسر و گی ہے جواب دیا۔ ''مما! آپ ہے کیوں نہیں کہتیں کہان کی موت کی ذیتے دار میں ہوں ۔'' وہ سسکی مجر کر بولی تو نجمہ نے چونگ کراس کی طرف دیکھا۔ ''فونمٹاں سے متم کی اس ہی مدسے فیاماتہ متمریہ

' میٹا …… پیتم کیا کہدرہی ہو ….. فہام تو تم پر ۔ جان چیئر کما تھا۔' انہوں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

طرف دیکھ کرہا۔ ''اور میں کتنی منحوں ہوں، جس نے استے پیار کرنے والے بھائی کی جان لے لی۔ خدا جھ جیسی بہن کی بھائی کو نہ دے۔''روانے سسکی بھر کر کہا۔ ''بیٹا۔۔۔۔۔الی باتیں کوں کررہی ہو؟'' نجمہ بے گناہ ہوں۔'' روائے شمیلہ کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

"میں تہیں ہر گر معاف نہیں کروں گی نے میرے سائے آئی ہوتو میرے تن بدن میں آگ لگہ اللہ جاتی ہوتو میرے تن بدن میں آگ لگہ جاتی ہوتے کے ہاتھ جھنکے ہوئے کہا توای لمح خدیج بیٹم کی میں آگئیں۔ مور کا ہور ہا ہے؟" وہ کانی بریثانی ہے لوچے لگیں۔

''ڈراما جو آپ دونوں کرنے میں ماہر بیں۔''شمیلہ نے نہایت غصے سے نتھنے مُچلا کر کہا۔ ''' بکواس بند کرواور جا دُیہاں سے ۔'' خدیج بیٹم ہرتا یا کانپ رہی تھیں۔

'' حاتم ''' حاتم باہر آؤ ۔۔۔۔۔خدا کے لیے کوئی تو مجھے بچائے۔'' شمیلہ نے کچن میں ہی کھڑ ہے ہو کر اے بردی بلند آواز میں کہا تو وہ دونوں پریشان ہو کرا ہے و کی میں گئیں۔

"کیول جھوٹ بول بہی ہو کچھاتو خدا کا خوف کرو فد کے بیکم نے شمیلہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو ای لیمے حاتم اور عاصم اپنے کروں سے باہر نکل آئے شمیلہ اور بلندآ واز سے رونے گی۔

'' حاتم ابتم اپنی آنگھوں ہے دیکھ کو۔۔۔۔خالہ جان مجھے کس کس طرح ٹارچ کررہی ہیں۔ یہ دونوں مجھے چائے کا ایک کپنیس لینے و بے رہا ہیں،اباس محمد پر میرا امتاحق بھی نہیں رہا۔'' ھیمیلہ نے نہایت جالا کی ہے ان دونوں کی طرف دیکھ کر جاتم ہے کہا۔ ''مما۔۔۔۔ آپ اتن ظالم اور بے رحم بھی ہوگئی ہیں۔ لیس سے کہا۔ ''مما۔۔۔۔ آپ اتن ظالم اور بے رحم بھی ہوگئی ہیں۔ لیس سے کہا۔ '' میں۔ لیقین نہیں آر ہا۔۔۔۔' وہ ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔۔ '' ہیں۔ لیقین نہیں آر ہا۔۔۔'' وہ ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔۔ '' ہیں۔ لیقین نہیں آر ہا۔۔۔' وہ ماں کی طرف دیکھ کے بڑھا۔۔' ماں کی بات پر دہ غصے ہے آگے بڑھا۔۔

بست بنا المستحدد المستحدد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المستحدد المستحدد المستحدد المسلم المس

"میں چائے بنا رہی ہوں بھالی، آپ کے الیے بھی بناویتی ہوں۔" لیے بھی بناویتی ہوں۔"

''خبر دار جوتم نے بھے ہے کوئی بات کی،
میری زندگی کو ہر باد کر کے اب بھی تہیں چین نہیں
آر ہا۔ منحوں کہیں گی۔' شمیلہ ایک دم غصے ہے ہوئی
توردا پھٹی پھٹی آ کھوں ہے اس کی طرف دیکھے گئی۔
'' خدا کے لیے جھے نہام بھائی کی موت کا
فر تے دار مت تھہرا کیں۔ میں بھی اتنی ہی دکھی ہوں
جننی کہ آپ ...۔' اس نے رد تے ہوئے کہا۔
جننی کہ آپ ...۔' اس نے رد تے ہوئے کہا۔
یاس ہیں، میراتو سب پھ فہام تھا۔' دہ غصاد رقم کی
ملی جلی کیفیت میں ہوئی۔

''میری محبت سیری چاہت اور میرا ہم سفر سن ونیا کا کوئی دوسرا انسان فہام کی طرح نہیں ہوسکتا ہے ،اب بتاؤ کس کا زیادہ نقصان ہوا ہے، میرا یا تمہارا سن ''شمیلہ اس دم بہت بے چارگی کے عالم میں یو چیر ہی تھی۔

"فداك لي مجه معاف كرويس.... مين

مامنامه باکبری 58 ستبر 2013

مامنامه تأكيره 59 سنمبر 2013

کھیں دیپ طے کھیں دل

میں وہ لیٹرر کھ دیا تھا ہے سوچ کر کہ شاید اس کے ول میں میرے لیے زم گوشہ پیدا ہوجائے لیکن مجھے کیا معلوم تفا كدميرى اس لمح كى خوابش اس كى زندكى ير یوں اثر انداز ہوگی۔'' توقیر نے انسردہ کہے میں

ب دیا۔ ''کئن....اب آپ کو چھالیا کرنا چاہیے کہ روا کا گھر ٹو نے سے چکے جائے۔'' رشنا نے کہرگی سانس کے کر کہا۔

· · تم بتاؤ.....کیا کرول؟ · • تو قیرنے چونک کر یو چھا۔ ''آب روحیل سے بات کریں اور اسے سمجھانے کی کوشش کریں۔مما بھی گئی تھیں مگر دہ شدید غلط جي كاشكار ہے۔ يچھ سننے كو تيار كيس " رشنانے تعصیل ہے بتایا۔

"تو چرده میری بات کیے سے گا؟" " كوشش كرنے ميں كوئي حرج نہيں اگر آپ بوں خاموش ہے ادر روا کو طلاق ہو گئی تو کیا آپ سے برواشت كرسكيس محي؟"

« نہیں شاید بیر کلٹ میری جان لے لے مگا۔''تو قیرنے پر جستہ کہا۔ "میں آپ کو روحیل بھائی کا تمبر سینڈ کرتی

ہوں۔ پلیز آپ ان سے ایک مرتبہ ضرور بات كريں -" رشانے بے عداصرار سے بھانی سے كہا اورتو قیرتھیک ہے کہد کررہ کمیا۔

کول ،آزر کے ساتھ رانا صاحب کے آئس میں جینھی ہاتمیں کررہی تھی۔ رانا صاحب آفس میں موجودتیں تھے اور آزر چیرے سے بی بہت گھبرایا ہوا اور ہریشان لگ ر ہاتھا کول اس کے جلیے اور جبرے كالبغور جائزه ليربي هي-

· ' جيم يفين نبين آر با..... آ زرية مي جو؟' ' " من ببت كرائمو يكرور باجول كول . " تمهارا حليه اورتمهارا چېره <u>مجهه</u>سب پچه ښار پا reasons ہوتے ہیں جوانسان کو ڈسٹرب رکھتے یں۔ 'رشانے معیٰ خیزا نداز بیں کہا۔ ''کیامطلب …۔ ''الوقیرنے چیک کر پوچھا۔ "كياآب رواس محبت كرت يتصاورات كوئى او ليفر بھى لكھا تھا؟ "رشنانے بغير كى تمبيد كے تو تیزے پوچھا۔ دوک ۔۔۔۔کامطلب۔۔۔۔؟"

"آپ کے اس لیٹر کی وجہ سے رواا درردھیل کی میرڈ لائف ڈسٹرب ہوئی ہے ادر نوبت طلاق ك المنتاكي ب- "رشائي كويا انتشاف كيا-"اوه..... تو بيرتم كيا كهدراي مو؟" توقيرنياك دم فمراكركها-

"الرأت نے اس محبت کی تقی تو پر شادی بھی کر لیتے۔ خالی رو مائس کرنے کی کیا ضرورت محتی۔'رشانے حقلی سے کہا۔

" بال میں نے اس سے محی محبت کی ہے..... کھیل سمجھ کر ہر گر تہیں ادر میں اس کے ساتھ میریس بھی تھا۔' تو قیرنے اقرار کیا۔

ر ''تو چرآب نے اسے کیوں جھوڑ دیا؟''رشنا نے جھلی سے بوجھا۔

''اس نے میری محبت کورد کردیا تھا۔'' تو تیر نے صاف صاف بتایا۔

" كيون ؟ "رشان جوك كريو حما-' اُس کا دل میری محبت کوقبول نہیں کرتا تھا اور لیہ بات بچھاس نے خو دمیاف،میاف بڑا دی تھی۔' يو فيرت انسردي سے كہا۔

" محر کیوں بھائی؟ ''رشنانے جھنجلا کر کہا۔ ''معلوم نبیں مریم حقیقت ہے۔'' "توكياده ليلزآب نے اس كے انكارے بہلے لکھاتھا؟"رشنانے حیرت سے پوچھا۔

" و تبيل بعد مين جب مين برتحد ڈنسے کا گفٹ دینے گیا تھا تو شاعری کی ایک کتاب

ماهنامه باکب ۱۹۰۰ (6) سنسر 2013

" آنی ایم سوریمیرانی بی بانی جور ہاہے، یس چرآؤل کی۔ ' دہ جلدی سے بولیں اور دہال ے چلی آئیں کھر آ کرانہوں نے ساری بات رشنا کو يتانى تووه مِكَا بِكَارِهِ كُلْ

° کسسک کیا مطلب؟ " رشنا انتها ک حیرت سے بولی۔

" نو قیر کا کوئی لو لیٹر جواس نے ردا کولکھا تھا ای ہے سارا فساد کھڑا ہواہے، ردجیل اس کے اس افيئر كومعاف كرنے كوتيار تبيں۔''

''اوه..... نو-تو قير بهائي اليا مجمى كرسكة میں، یقین تہیں آرہا۔''

" أكر توقيرردا سے محبت كرتا تھا تو جھے صرف ایک بار بتا تو دیتا میں خوواس کی رواہے شادی کرداوی ی-' وہ نہایت اضروکی کے عالم مل كهدر الي تحييل -

"اب جوہونا تھادہ ہو چا....اب بیرسوچیس کہ ردا كالمركي بياناب مما ، آكر بم يحييس كرسكاتو بم ردا کے بحرم ہوں گے۔' رشنا پریشانی سے بولی۔ " كيا كردل بي مجمع من البيل آرما-" بجمه سخت بریشان هیں۔

''اب آپ نبیس میں ہی کھے کرتی ہوں ۔'' رشان بحصويح موئ كهاادرموبائل آف كرويا ***

رشنانے بہت سوچ سمجھ کر بھائی کونون لگایا جو اس نے کانی دیر بعدا تھایا۔

"كيا موا بهائى ،كبال يته؟" رشانے أيك

"دبس سچه طبعت ٹھیک نہیں رہتی، لکتا ہے آسريليا كاموسم ادرآب دمواشايد مجصر سوث تبين كررى ، ہر وقت ۋسٹرب رہتا ہوں _ ' تو قير نے بیزاری ہے کہا۔

موسمول کے علاوہ اور بھی بہت سے

میں یہاں آئی ہوں، میں نے روا اور اس کی مما کو یریشان دیکھاتو پھرآپ ہے ملنے کا ازخود فیصلہ کیا۔'' '' آپ ہمارےمعاملے میں انٹرفیئر زیکریں تو بہتر ہے۔''ردھیل نے جلدی سے ان کی بات کا شتے

"بینا.....اگر بوے نیک نیتی سے بچوں کے مسائل سلجھانے کی کوشش کریں تو ان کی بات ضرور

'' کُونی کسی کے لیے اچھا کرنے کی کوشش کرے تو اس کی عزت ادر قدر کریل ہے ہیں بهن فرما نيس-آب كميا كهنا جائتي بين ؟ اب كي وفعه مال جي تجمه بيكم سے مخاطب تھيں۔

" أخراك الوكول كا آليل مين كيامسلا بي " جمدنے کمری سائس کے کر یو جھا۔

" ب اعتباری اور بے بھینی کا جوعورت اینے شوہر کے ساتھ فیئر نہ ہواور ود سر دل کے ساتھ اس کے چگر ہوں تو کیا اس کے ساتھ زندگی گزاری حاسلتی ہے؟ "ان کی بات پرردھیل غیے سے بولا۔ دو تبيل مبيل ردا الي تبيل موسلتي ده تو بہت معصوم اور ٹیک لڑ کی ہے۔ "مجمدنے ایک دم کھبرا

' آپ نے وہ محبت نامہ نہیں دیکھا ناں جو تو قیرنا ی لڑکے نے روا کولکھا تھا۔''ردجیل نے غصے

۔ "کسسکس نے؟" نجمہ نے ایک دم ائتانی حرت سے چلا کر کہا۔

'' میں اسے نہیں جانیا بگرتو قیرنا ی اڑ کا اس سے محبت کرتا تھا اور اس نے بی رواکو دہ لو لیئر لکھا تھا۔میراتو دل جاہتا ہے کہوہ میرے سامنے آئے تو میں اسے کولی سے اُڑا ووں مکر کم بخت آسٹریلیا چلا تحميا-"روحيل نے غصے ہاتو تجمدايك وم كھبراكر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

مامنامه ياكبرى (60) سنسر2013

''''میں نے کئی ہارتہہیں فون کیا تکرتمہا رائمبر ہی

° ' اوه أني سي ميرا ده والاثمبرتو آف

آف ملنا تفاله "آزرنے آہت آواز میں جواب دیا۔

نے میرے گھر آ کرتو مل سکتے تھے جیہا کہ اب

ملك مديونمرمالون ير

حہیں آرہا تھا وہ مجر موضوع بدل کر اِدھر اُدھر کی 🚻 ار تجمع كردين - "كول نے ايك دم كہا تو آزرنے با تین کرنے لئی ساراراستہ ہوئی کٹا جب وہ جواد کے ہاں پہنچے تو وہ ان دونوں کو استھے دیکھے کر انتہائی 🔱 و او کے بیٹا بیش الیسی میں ان کے رہنے حيران مواروه بار بارآ زراوركول كو نا قابل يقين اندازے دیکھارہا۔ "آزر..... پار.....تم کمال رہے ہو اتخا

جوتك كراسي ديكهاا وربوكلا مجيا تمر فاموش ربا-· ' 'فينک يو.....نا نا ابا....اب ڄم حلتے ٻينُ ڇلو

کابندوبست کرواویتا ہوں۔' را تا صاحب نے آزر ي طرف و يكي كركها تو كول مسكراوي-عرصه بورے جارسال بعد ہم مل رہے ہیں، مجھ آزر.....'' کول نے آزر سے کہا تو وہ اس کے ہمراہ ہے کوئی کا نٹیک بھی نہیں رکھا۔ مجھے تو یقین ہو گیا تھا خاموثی ہے چلا گیا اور رانا صاحب دونوں کو جاتے كةم مجھے بھول محتے ہو۔''جواد نے آزرے شكوہ كيا۔ او نے و <u>کھنے گ</u>ے۔ ۱۵ ۱۵ ۱۵ آزرمارا راسته زیاده تر خاموش ر با کول جو بات یو پھتی تو وہ اس کا جواب دے دیتا۔ ہی رہتا ہے۔دراصل موبائل کھو کیا تھا تو میں نے کومل نے نوٹ کیا تھا وہ جب بھی یمٹل کا ممند کا ذکر سم نکلوا کربس ریجارج نہیں کی کیکن بارتم مجھ برتی تو آزرمصطرب ہوجا تا۔ خاص طور پر حمنہ کے نام براس کے چرے کے تاثرات بدلنے لکتے اوروہ اس سے نظریں جرانے لگنا کومل کو پچھ مجھ میں حی نکمیل خواهش سی و ستمين 2013ء کي شماره ادهورى زندكى ادهورى خواشات كسب خوابول كى تعبير عن ادهورى ملفريق رنگون كا امتزاج ردجانى ہے آخرى صفحات ير نشور هادى كاليك لى يذرقيري ۔۔۔۔ خلیوں کی تباہی ۔۔۔ سلطنت كالم فيليول كى إدشاب اور اغيول كى مازشول كاحوال الساس سيتا بورى كلم ابتدائي مفاتير تاريخ كرنك مسافر کا ر ناصر ملک کے الم ہے دلوں میں سوز جگائی ركول مين لهوكي كروش تيزكرتي أيك منسني خيز واستان کشکول کی رفة رفة كفركروارتك وينجخ والمصمعاشرتي تاسوروس كى شراتئيزيان.....انوار صديقى كخيالات كى يرواز

المحكلية في ربير مربع كي خان ذا كثر شبرسالا سبد متوبود باخر نسليد لنيودادر دوبهنه ديشيد كي يونكال محريري

ب کیمن بیسب کیے ہوگیا۔تمہارا بیک گراؤ تڈتو بہت اسٹرونگ تھا۔'' کومل نے افسروکی سے یو جیما تو آزر نے ایک سروآہ مجر کراس کی طرف ویکھا۔ ''انسان کے ساتھ کیا چھے ہوجاتا ہے، اسے خود بھی مجھ میں آئی۔ میرے ساتھ بھی جو پچھ ہوا ہے جھے نداس کی مجھ آ رہی ہے اور ندہی یقینآزر نے شکستہ کیچے میں کہا۔

ق*درے تو*قف کے بعد یو جھا۔

كريطي جاتے ؟'

بے دل سے جواب دیا۔

دو كو في مستقل ميكا نامبيل ... ·

نے اٹھتے ہوئے کہا۔

معنی خیزانداز میں بوچھا۔

میں داخل ہوسئے۔

موسئة يوحفانه

ے ملنے جارہے ہیں۔'

آف ملتاب " آزرنے جواب ویا۔

« دنهیںکی بارڈون کیا **تکراس کا** موہاکل ہی

" كيأتم اس كاليدريس بيس جانية كداس ك

و ایمریس تو جانتا ہوں مرحمیانہیں۔ ' اس نے

''ابتم کہاں رہ رہے ہو؟'' کول نے پھر یو جھا۔

" میں نانا اہا سے کہہ کر تمہارے دے کا

بندوبست کرتی ہوں ۔ چلواٹھوابھی چلتے ہیں ۔ ' کومل

" كبال؟ " ده تيرت زوه تعاب

''جواوے ملنے'' کول نے مسکرا کر کہا۔

''ن ….نن کیں ۔'' آزرنے گھبرا کرجواب ویا ..

'' کیوں تم اتنا کھبرا کیو**ں** رہے ہؤ؟ کیا

''تو چرچلو....ميرے ساتھ۔'' كومل نے كبا

" "كيا آب لوگ كبين جارب بين؟" رانا

وقع ما ابا جم وونول اسط الك كلاس فيلو

'' ٹھیک ہے بیٹا ضرور جاؤ مررات کو ڈنر

''رائٹ گرینڈیا.....آزربھی میرے ساتھ

يرضرورة جانا ورندتمباري ناني امال مجهي عاراض

عوگا اور ہاں آ ذر کے stay کے لیے بھی کوئی

ہوجا تیں گی۔''انہوں نے مسلّرا کر کیا۔

تو آزر خاموش ہوگیا۔ای کیے رانا صاحب آفس

صاحب نے کول کے ہاتھ میں گاڑی کی جانی و سکھتے

جوادے مجی کوئی ناراضی چل رہی ہے؟ ' کومل نے

" وتبين أزرن جواب ويا

"تمہارے پیرش کبال بیں؟" '' دونول کی ڈیتھ ہوچی ہے..... اور میرا سب مجھ حتم ہو چکا ہے، یمال جاب کے لیے آیا مول - " آزرنے تھے تھے انداز میں کہا۔ ''اورتههاری اسٹڈیز؟''

''نوہ بھی incomplete رہ گئے۔'' اس نے مایوی سے کہا۔

''اور محنیکہاں ہے....کیااسے تمہارے حالات کے بارے میں کچھ با جیس؟ بریسے مئن ہے، وہ تو تم سے بہت محبت کرتی تھی وہ تہیں بھی اس چوکیشن میں ندر ہے دیتی ی⁴ کول این ہی لے میں یولے چلی گئی۔ آزر خاموتی سے اسے ویکھٹار ہا اور

آزرکیابات ہے، کیا یمنی اور تم میں کوئی ناراضي چل ربي ہے؟ "كول فيجسس فيح ميں يوجها۔ " بال...." اتنا كه كروه خاموش بوكيا _ ''سیوسی کیسے ممکن ہے، وہ تو تمہاری مجہ سے ہم سے ناراض ہوجاتی تھی بتم سے کیسے ناراض موكى؟ "كول نے نهايت جرت سے يو چھا۔ «معلوم بين " آزر به كهه كرخاموش بوگيا ـ کومل اس کی طرف بغور دهیمتی رہی اور آزر کے چہرے برآنے والے اتار کے ھاؤ کا جائزہ لیتی رہی ، وہ کچھ چھیانے کی کوشش کرر ہا تھا اور اس سے

تظرين جرار ہاتھا۔ " كيا جواد سے بات ہوتی ہے؟" كول نے

مامنامه يأكبرنه 62 منسير 2013

مادنامه باکبره (63) سنسر2013

"اسے قریس بہال لائی ہوں۔" کول نے کہا۔
" دولیکن تم اور کول بہال کیےتہارے
ساتھ تو یمنی کو ہوتا چاہیے تھا ہُ جواد نے مسکرا کرآ زر
کی طرف و کیمنے ہوئے کہا تو وہ ایک وم بو کھلا گیا۔
" ویسے جواو، یمنی کہاں ہے؟" کول نے
ایک وم یو چھا۔

''میرا خیال ہے میتم آزر سے بوجھوتو زیاوہ بہتر جواب وے سکتا ہے۔' جواد نے مسکرا کرکول سے کہا۔

" میرا کی سالوں سے اس سے کونی رابطہ نہیں۔ " آ ذر نے آ ہت آ واز میں جواب ویا۔
" کیا کہا ۔۔۔۔ کی سالول سے تہارا کوئی رابطہ نہیں ۔۔۔۔ ہم اور یمنی تو ایک وہرے کے بغیر ایک منٹ نہیں دہتے ہے اور اب کی سالوں سے الس امیزنگ یا دسہ جب تم یو کے گئے ہے تب یمنی کا امیزنگ یا دسہ جب تم یو کے گئے ہے تب یمنی کا فون ایک ووبار آیا تھا ۔۔۔۔۔ تب وہ تم سے پچھ خفا خفالتی فون ایک ووبار آیا تھا ۔۔۔۔۔ تب وہ تم سے پچھ خفا خفالتی منر شرائی کیا گروہ آف مانا تھا۔ 'جواو نے اسے بتایا۔۔ منہ رشوائی کیا گروہ آف مانا تھا۔ 'جواو نے اسے بتایا۔۔ ثوت تم حمنہ سے اس کے بارے میں پوچھ لیتے ہی کوئی نے کہا۔۔

"اس بے چاری کے ساتھ تو کوئی مس ہیپ
ہوگیا تھا۔ سننے میں آیا کہ کی نے اس کا مرڈرکر دیا تھا
یا پھراس نے خودکشی کر ڈی تھی۔ مختلف افواہیں تھیں۔ '
جواد نے کوئل کے سامنے جرت انگیز انکشاف کیا۔
"کیا۔۔۔۔کیا جمنہ کی ڈی تھے ہو تھی ہے؟ 'کوئل
نے انتہائی جرت سے تقریباً چارا نگرا مز کے بعد میں بھی
آؤٹ آف کنٹری چلا گیا اور ابھی ایک سال پہلے
آوٹ آف کنٹری چلا گیا اور ابھی ایک سال پہلے
مہاں آکر میں نے اپنا گاڑیوں کا شور وم کھولا ہے۔
میں برنس کو اسمبلش کرنے میں اتنا بزی رہا کہ لسی
سے دابطہ بی نہیں کرسکا۔' جواد نے تفصیلا بتایا تو آزر

کے چرے کے تاثرات بدلنے لگے اور اس نے

ان ہوں۔ ' لوں نے اہا۔ ' ہر جھکا گیا۔ ان ہمال کیے۔۔۔۔۔ تہرارے ' جواد ۔۔۔۔ میں کھر نہیں جائی تم یمنی کو تلاش ان ہم جواد نے مسکرا کر آزر کا من کر جھے بہت شاک لگاہے ، جھے تو یقین نہیں کو دہ ایک دم یو کھلا گیا۔ کا من کر جھے بہت شاک لگاہے ، جھے تو یقین نہیں کرسکتا ہے یا دہ خود کشی کرسکتی ہے الش امپاسل'' کرسکتا ہے یا دہ خود کشی کرسکتی ہے الش امپاسل'' کرسکتا ہے یا دہ خود کشی کرسکتی ہے الش امپاسل'' کرسکتا ہے یا دہ خود کشی کرسکتی ہے الش امپاسل'' کرسکتا ہے یا دہ خود کشی کرسکتی ہے الش امپاسل'' کرسکتا ہے یا دہ خود کشی کرسکتی ہے الش امپاسل'' کرسکتا ہے یا دہ خود کشی کرسکتی ہے الش امپاسل'' کو ل نے اپنی نم آئھوں کو صاف کرتے ہوئے پر نم کو این کر اس جرم بردھنے کے اندر احساس جرم بردھنے کہ جواد نے مسکرا کرکول

" بیمی جھے کچھ کام ہے، کول تم یہیں جواد کے پاس بیٹھو مجھے ضروری کام سے جاتا ہے۔ "آزر کبد کر وہاں سے چلا گیا اور وہ وونوں اسے جیرت سے دیکھتے رہ گئے۔

''یارا سے کیا ہوگیا ہے آزرتو بالکل بی بدل چکا ہے۔' 'جواد نے جیرت سے کول سے کہا۔
'' ہاںاس کے حالات بھی بہت بدل چکے ہیں اور خیالات بھی آئی ایم شیور یمنی اور اس میں کوئی جھڑا ہوا ہے ، جس کے بارے میں یہ ہمیں نہیں بتاتا چاہتا۔ جواد کیوں نہ ہم ان دونوں کی مسلم کرادیں۔ودمیت کرنے والوں کے ورمیان اگر کوئی غلط نبی پیدا ہوجا کے تواسے دور کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔''کول نے سادگی سے کہا تو جواد بھی اثبات میں سر ہلانے لگا۔

" ہاں ۔۔۔۔ مگراس کا کوئی کا نظیک نمبر بھی تو ہو۔"
" اس کے والداس شہر کے بہت بڑے برنس
مین ہیں، تم ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کرو،
یوں کرتے ہیں ہم وونوں اس کے گھر چلتے ہیں
اور اس کے پیرنش سے اس کے بارے میں پوچھتے
ہیں۔" کوئل نے رائے وی۔
ہیں۔" کوئل نے رائے وی۔

ا تنابزی رہا کہ آسی '' فھیک ہے۔۔۔۔ میں یمنی کے والد کے بارے نے تفصیلا بتایا تو آزر میں انفار میش لینے کی کوشش کرتا ہوں میراخیال ہے ان میں انفار میش لینے کی کوشش کرتا ہوں میراخیال ہے ان میں گئے اور اس نے کانام جمال احمد تھا۔''جواو نے مجمد چے ہوئے کہا۔ میانیا مدیا کہ بزد کھی میں میں 2013ء

اور شاید ده جیمبر بین آؤٹ اسٹینڈ تک بوسٹ پر بھی تھے۔' در ہاں۔ مجھے ان کے بارے میں انفارمیش لینے دو پھر میں جہمیں کال کرکے بتاؤں گا۔' دو او کے میں اب جاتی ہوں۔''کول نے انفحہ مدہ سرکاما۔

' کولتم نے اپنے بارے میں تو کھے بتایا پینیںا تناعر صد کہاں رہی ہو، اچا نک تم عائب پر کئیں اور اب اچا تک تم آئی ہوتو تمہیں بمنی کی فکر زیاوہ کی ہے۔' جواونے مسکرا کر پوچھا۔

''فریش پیشک پیاور ہوگی می تو بیس پیناور چلی می تو بیس پیناور چلی چلی میں ہیں۔۔۔۔ اس کے بعد ڈیپوٹیشن پر دہ یو کے چلے میں نے ایم فی اے کیا اور ابھی معرفے، وہاں سے میں نے ایم فی اے کیا اور ابھی اور میں آئے ہیں۔ ڈیڈی اور میں ہیں اور میں نانا ابو سے ملنے یہاں اور میں ان کی قیاری میں ان کے ساتھ کام کر کے آئی تھی ۔ ان کی قیاری میں ان کے ساتھ کام کر کے آئی تھی ۔ ان کی قیاری میں ان کے ساتھ کام کر کے آئی تھی ۔ ان کی قیاری میں ان کے ساتھ کام کر کے گئی ۔ ان کی قیاری میں ان کے ساتھ کام کر کے گئی ہوں ۔''

"اس کا مطلب ہے، تم امھی پہیں رہوگی ہے"

جوادئے ہو چھا۔
''لیکن تم یمنی کا نمبر جلدی خلاش کرنے کی کوشش کرنا ۔۔۔'' کوئل نے اس کی بات کا شیخے میں میں کا شیخے کی میں کا درخدا حافظ کہ کر باہر نکل آئی ۔

یمن کے مدرسے کا کام کائی جلدی ململ ہو چکا ما ادر اس کی اپنی تعلیم بھی تقریباً کھمل ہو چکی تھی۔ آب اس نے آئی تعلیم کے ساتھ ساتھ گاؤں کی پچیوں کو چگی قرآن پاک پڑھانا شردع کر دیا تھا اور وہ پہلے سے بھی زیادہ مصروف ہوگئی تھی۔ جمال احداد رائین گاہے بدگا ہے اسے ملنے گاؤں آتے تھے مگر وہ خود مہت کم شیر جاتی تھی ۔۔۔۔کسی عید تہوار پر امال جی کے ساتھ جاتی اور پھر جلدی واپس آ جاتی ۔۔۔۔اب وہاں

اس کا ول تہیں لگتا تھا۔ اور اب عرصہ وراز سے وہ شہر ہیں تہیں گئی تھی۔ ایمن اسے بہت زیادہ مس کرتیں اور جمال صاحب سے ہر وقت شکوے شکایت کرتی رہتیں۔ رفتہ رفتہ وہ خود بھی نفسیاتی طور برشد بدو باؤ کا شکار رہنے گئی تھیں۔ ایک طرف انہیں جمنی کے علیے کی فکر رہتی اور وومری طرف اس کی شادی کے بارے بیس سوچ ہموچ کر پر بیٹان رہیں۔

کی فکر رہتی اور وومری طرف اس کی شادی کے بارے بیس سوچ ہموچ کر پر بیٹان رہیں۔

کا فی ونوں کی کوشش کے بعد جواو کو جمال صاحب کا کائیکٹ نمبر ملاتو اس نے ان سے فون کر کے مان قارم صاحب کا کائیکٹ نمبر ملاتو اس نے ان سے فون کر کے مان کر بہت خوش ہوئی۔

کر ویا ۔۔۔۔۔۔کوش بی جان کر بہت خوش ہوئی۔۔۔

کر ویا ۔۔۔۔۔کوش بی جوان کر بہت خوش ہوئی۔۔۔۔

کر ویا ۔۔۔۔۔۔کوش بی جوان کر بہت خوش ہوئی۔۔۔۔۔

کوش می آزر کو بھی ساتھ لاؤگی ہے، جواو نے پو چھا۔۔۔۔۔۔

میمری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔
'' تھیک ہے تم کل شام یائے ہے میرے شوروم
میں آ جانا تو پھر پمنی کی طرف چلیں تے ۔' جوا داسے
اپنے شور دم کا ایڈریس بتا نے لگا۔

ووسیس....ا بھی تی الحال میںاسے کھے میں

بتانا جا ہتی يہلے ميں يمنى سے ل كرناراضي كي وجه

جاننا جائتی ہوں پھر آزر کو بناؤں کی۔'' کول نے

جمال صاحب مہمانوں کی آمد کے منتظر سے اور بار اپنی گھڑی کو و کھے رہے ہے ۔۔۔۔۔ انہوں نے ایمن کوخصوصی طور پر چاہے اور لوا ڈمات تیار کرنے کو کہا تھا۔ ایمن بار بار ان سے مہمانوں کے بارے میں پوچھ رہی تھیں گمر وہ ہر بار خاموش ہوجاتے ۔۔۔۔۔کول اور جواو جب ان کے گھر پنچے تو جمال صاحب نے ان کا گرتیاک استقبال کیا۔ کول جمال صاحب نے ان کا گرتیاک استقبال کیا۔ کول انتجائی ماؤرن گیٹ اپ میں وہ بہت خوب صورت انتجائی ماؤرن گیٹ اپ میں وہ بہت خوب صورت اگل رہی تھی اور جواو بھی پینٹ کوٹ میں بلوس بہت ویسنٹ کوٹ میں بلوس بہت ویسنٹ کوٹ میں بلوس بہت ویسنٹ کوٹ میں باری کول ان سے ملوایا تو ایمن کے چہرے کے تاثر ات ایک کول انتحال کیا۔ کول ان سے ملوایا تو ایمن کے چہرے کے تاثر ات ایک

مامنامه راكبري (65) سنسر2013

وم مانوی میں بدلنے لکے اور ان کی آعصیں نم ہونے للیں اور ایسا ہمیشہ ہی ہوتا تھا۔ جب بھی میمٹیٰ کے کوئی فرینڈز اس ہے ملنے آتے تو ایمن کو شدید ڈیریشن ہونے لگتا۔انہیں ماڈیرن کیٹ اپ میں و مکھ کراک کے اندر مالوی بوھے لکتی اور اسیں اپنی بیٹی پر افسوس ساہونے لگتاای لیے جمال صاحب نے الہیں کوٹل اور جوا دکی آ مدیے بار ہے میں جیس بتایا تھا کہوہ وقت ہے پہلے انہیں ڈیرلین ٹبیں کرنا جا ہے منتے۔ وہ بار بارکول کی طرف صرت بھری نگاہوں سے دیکھرہی تھیں۔

منا الكل يمنى كهال ب، بهم تو اس سے ملنے آئے ہیں؟" کول نے مشکرا کران ہے یو جھا۔ " بیٹا وہ تو گاؤں میں رہتی ہے اپنی کرینڈ مدر کے ساتھ ۔'' جمال صاحب نے جواب ویا تو ایمن کے چرے کے تاثرات بدلنے لگے۔

'' کیوں....کیا وہ وہاں کوئی سوشل ورک كررى بي مجا "جواد في مكراكر يو جيار

" الله الوني مجمو!" جمال صاحب نے

''واہ، بیتو بہت اچھا ہے۔'' کوٹل نے تحریفی

ووكوكى سوشل ورك نبيس وه نو ويال ملآني ین سینمی ہے، بیوں کو قرآن یاک رہو ھالی ہے۔' اليمن نے حفلی ہے منہ بتا كركہا۔

''' کمیا......منی اور قر آن پاک.....' کول نے انتهائي حيرت سي كهابه

یات ہے۔ یمنی جیسی ماڈرن لڑکی اور قرآن یاک کی نکیم؟''جواونے انتہائی حیرت ہے کہا۔

" بیٹااس میں جرانی کی کیا بات ہے....کیا ماڈرن لوگ مسلمان مہیں ہوتے۔ کیا وہ قربین مہیں پڑھتے؟'' جمال صاحب نے نہایت سنجید کی سے

يوجهانوجوا وشرمنده موكيا-وونبيس انكل مين تو يونبي بات كرر ما تها . ا بلجو تیکی سیمنل مبهت مختلف لژکی تھی...... آئی مین..... religion کے بارے میں دواتی strict تہیں تھی کہ ہم اس سے میرتوقع کرتےالبنة حمند کے بارے میں میرکہا جاسکتا تھا۔ 'جوادنے جلدی سے کہا توجمال صاحب ایک وم خاموش ہو گئے۔ "انكل بم يمني سه ملنا حاسم بين -آپ بليز ہمیں اس کا کانٹیکٹ نمبروے دیں۔'' کوٹل نے بے حدافرارے کہا۔

"اوکے بیٹائی جمال صاحب نے ایک کارڈیر ايدريس ادرفون نمبرلكه كراس كي طرف بردهايا .. '' کیا تمہاری شاوی ہو گئی ہے؟'' ایمن نے ایک دم کوئل ہے یو جھاتو جمال صاحب نے چونک کر بیوی کی طرف حفلی ہے ویکھا۔

" " تبين آنی انجی تؤ ميري استيڈيز تميلت ہوئی ہیں اور میں اینا برنس استبلش کرنے حاربی موں۔ اس کے بعد شاوی کے بارے میں کھے سوچوں کی ۔ " کومل نے جواب دیا تو ایمن نے ممری

'' بیٹا بہت اچھا سوجا ہے، ہرایک کو پہلے ا پنا کیرئیر اسلیکش کرنا جا ہے پھراین لائف.... جمال صاحب نے سنجد کی سے کہا تو ایمن نے ایک نک ان کی جانب و یکھااوڑ خاموش ہوگئیں ۔ ''اوکے آئی،اب ہم جلتے ہیں۔'' کول نے

" د منیں بیا آپ وائے ہے بغیر کیسے جاسکتی ہیں۔آپ میری بیٹی میٹی کے فرینڈ زبیں اور پہلی بار ہمارے گھر آئے ہیں، جائے تو ضرور ہوگی _''ایمن نے مسکرا کر فر اصرار کہے میں کہا تو سب مسکرانے کے۔ایمن جائے کا اہتمام کرنے چلی کئیں۔

میں زیر وتھا۔بعض او قات با تیں کرتے ہوئے اس کا ذبن كهيس اور جوتا اوروه بات بكھاور كرر ہا ہوتا يوري فیکٹری میں اس کے بارے میں چہ کوئیاں ہورہی تھیں کوئی بھی اسے پیندھیں کرتا تھا۔نہ جانے اس کے چیرے کو کیا ہو گیا تھا۔ ہر کوئی و یکھنے والا نفرت ے منہ چھرلیا اور اس سے کراہیت محسول کرتا ۔ اندر کے حالات ادر یا ہر کے واقعات نے استداننا توزكرركه ويأتفا كيدوه اينا كرب سي كونيين بتاسکیا تھا۔ وہ اندر ہی اندر کمنی لکڑی کے مانندسلکتا رہتا اور اس سے اٹھنے والے وحوثمیں سے ہر وقت اس کی آئکھیںنم رہتیں عجیب سا ورو اور كنك تقي جواسي مصطرب رتيمنے كے ساتھ ساتھ کچو کے بھی نگاتی رہتی تھی ۔ کول اس کے آکس میں آئی تو وہ کمپیوٹر برکام کرنے میں مصروف تھا۔ " بلو كين بو؟ " كول في مسكرا كريو جهار ودمعلوم نیس اس نے اس کی طرف و يکھے بغير جواب ويا۔

" كياجاب من ول لك كياسي" كول ن يوجما و دخیں۔'اس نے ساٹ کہے میں جواب دیا۔ ''شروع ،شروع میں ہر جاب میں پراہم آنی ہیں پھرسب تھیک ہوجاتا ہے۔'' کوٹل نے اسے encourage کرتے ہوئے کیا۔ ''شايد'' وه کههر خاموش بوگيا -« و کیون..... بی سیٹ ہو کیا میمنی بہت یا و

"stop it please مروتت يمنى..... مینی تم مجھے بار باراس کے بارے میں یاد ولا کر کیا ثابت كرنا جائتي بو_ l hate her "وه انتباكي غصے سے چلایا کہ کول مکا بکا اسے دیکھتی رہ گئی۔

آتی ہے ؟ كول نے جان بوجھ كراس كى توجہ مان

کوئل رات مجر مضطرب رہی اور آزر کے

آزرانيس من شف موچكا تها كوكدال في ببت حلیے بہانے بتائے تھے لین کول کے اصرار پر رانا صاحب نے اس کی ایک ندمنی اور اسے اسلسی میں شفث کرویا تھا۔وہاں ہرطرخ کا سکون تھا تمر آزر ومال شفث مو كراور زيا وه مضطرب مو كيا اشقة بشفة اسے حمنه كى سيفيل اور يمنى كى سركوشيال سنانی و چی تحیس اور پھر وہ خوفز وہ ہو کر ورو وابوار کو ویکتا ہوا کرے سے باہر چلا جاتا اور یمی اس كراته سلسل جور ماتها . ندمون ك باعث دن بجراس کی طبیعت بوجمل رہتی اور مزاج میں جِنْحِ ابن بيدا ہونے لگا تھا۔ رانا کساحب نے اسے جاب بھی کوئی سخت قسم کی مہیں ولوائی تھی کیکن پھر مجسى اسے جاب كرنے كاكوني سليقد بين آ رہاتھا۔ رانا ماجب کے میجرنے ان سے شکایت کی تو وہ کھورے کے لیے خاموش ہو محکے اور سوج میں بڑھکتے ۔ '''آپ ایبا کریں کہ آئی*یں ریسیون*ن کی جاب

وے ویں جب ان کی لوگوں سے کمیونیکشن بہتر موجائے کی تو پھر مین البیس کوئی اور جاب وے وول گا۔''راناصاحب نے قدر ہے تو قف کے بعد کہا تھا۔ ربیشنسٹ کی جاب آزر کے لیے جک آمیز بھی و کھٹنہ ہونے کے باوجود مجمی اس کی اگر حتم نہ ہوئی تو انا صاحب نے کول کے اصرار براسے اکاؤتنس میں ایر جسٹ کرلیا تھا۔اسے اس جاب کامبھی کچھ زیاوہ تجربہ جمیں تفاعمراہے ایک سینئرا کا وُنگنٹ کے ماته إلى جنب كيا عميا تقار وه اسية اوير ان نواز شاست کی وجرا چھی طرح جانتیا تھا۔اسے جو کچھ بمحال رہاتھا وہ کول کی وجہ ہے تھا مکراس کا مسلہ جاب سے زیادہ تبہیرتھا۔ جس محص کے اندر ہر دفت المطراب ماربتا ہواورا حساس گناہ کی وجہ ہے شدید

ويربين ربتا ہوتو وہ نمس طرح مطمئن ہو کر جاب ر کرسکتا ہے۔ یمی آزر کے ساتھ بھی ہور ہا تھا۔ وہ اليك الجعااور وبين اسلو ونث رباتها تكراب وه بركام -2013 67 July chief

مامنامه ياكبري 66 منسر 2013

''کون ہے؟''کیمنی نے حیرت سے بوچھا " تام مبین بتایا..... مرحلیے سے وہ شہر کا آج

سے ارد کرو دیکھ رای تھی۔ انتہائی وسنع کرسے م قديم طرز كافيمتي فرنيجرا ورقالين بجها تقار كمريك آرائش کو کہ برانی تھی مجر ہر شے میں حن او لطافت محی کول بهت متاثر کن انداز میں پینگنگ الله دُ يكوريش بيمز و مكه ربي تحلي جنجي يمنيٰ دُرا مُنگ رارُ میں واحل ہوئی تو جیرت ہےا ہے دیکھتی روگئی۔ · ' ک....ک. اختالْ اختالْ اختالْ اختالْ اختالْ اختالْ ا حرت سے چلائے ہوئے بولی کوئل نے اس ک طيرف و يکھا تو ديکھتي ہي ره گئي..... کيا وه واقعي يمي ھی.....وہ حیرت ہے آئکھیں بھاڑے اے سرے یا وُل تک و مکھر ہی تھی۔ کاش کے ملکے فیروزی سوٹ کے اوپراس نے سفید بردی ی جاورسرے یا وُل تک یے رکھی تھی۔ وہ اس میمنی سے بالکل مختلف لگ ری کی جے کول جانتی تھی ۔اس نے تو اسے ہمیشہ جیز، سلیولیس شرکس ، میں دیکھاتھااورود پٹاتواس نے بھی . اوڑ ھا ہی تہیں تھاا وراب یمنی جس جلیے میں کھڑی تی اسے و مکھ کرکول جمران بھی ہوگئی میں اور پریشان بھی۔ " " تم يمثل ؟ " كول به مشكل بولي -''ہاں.....تم کیسی ہو؟'' یمنی به مشکل اپی

' ہاں یقینا حمہیں جیرت ہور ہی ہوگی۔'

تے جواب دیا۔ نے جواب دیا۔

" حررت كيول مبين موراى؟ " كول ن يو جها-" اس کے کدوندگی میں سب چھمکن ہے بدات

ين-"بلقيس في اسے بتايا۔

" الجِهاء أَكِين وْرائنك روم مِن بتْهَادُ مِن آتَى بول. کول ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیھی جرز

حيرت پرقابوياتے ہوئے بولى۔

ہے تی ناممکنات کاسفر۔ انہمنی نے کہا تو کول نے پھر

کھیں دیپ جلے کھیں دل ملے آتا ہے، جارے سرآ تھوں یر۔ 'امال جی نے چوب سراس کی طرف دیکھا۔ وہ واقعی بہت زیادہ چوبک سراس کی طرف کوئل کومجیت ہے اسپینے ساتھ نگایا اوراس کا ماتھا چو ما۔ بذل چی سی -دو سیسے آنا ہوا؟ " میمنی نے اسے صوفے پر '' آپ سے ل کر بہت خوشی ہور بی ہے۔''

﴿ بِهُمَا يَتِي بُوسِيَ لِوِ حِيمًا -وويونهي '' کول کي سجھ مِن قبيل آر ہا تھا کہ وويونهي'' کول کي سجھ مِن قبيل آر ہا تھا کہ

وہ کیے اور کس طرح بات شروع کرے وہ حش د

هِ مِن مِتلا اپنانجلا مونث كائے لئى يمنیٰ كواحساس

لوتھا كدوه كسى خاص مقصد كے تحت آنى ہے مر بچھ كہد

منہیں بار بی۔ ''کھانا کھاؤگی ……؟''یمنیٰ نے یو چھا۔

و دخیس کول نے جواب ویا۔

و یہ کیسے ممکن ہے...۔ کھانے کا ٹائم ہو اور

جہیں بیوک ہیں۔" بیٹی نے قدرے مسکرا کر کیا تو

كُول خامِوشَ جُوكِي _ يمنيٰ با ہر چلي كني اور كول حير تول

کے جزیرے مل ڈوب کئی۔ یمنی کو دیکھ کروہ شدید

" کیار یمنی ،آزر کے قابل ہے، لگتا ہے آزر

نے اٹے اس جلیے میں جمیں ویکھا ما ڈرن جلیے میں تو

ده چرجمی قابل قبول تھی اوراب تو عام ویہانی عورت

ہے جمی متر محسوس موتی ہے ادر آزر سیلے سے بھی

اٹیا وہ خوب صورت اور اسارٹ ہوگیا ہے۔اس یمنی

كوو بكيوكر كميااس كافيصله بمبلح والابن موكا - كمياوه اس

سے دیکی ای محبت کریائے گا جواس سے کرتا تھا۔'' دہ

'' آوُ پہلے کھانا کھاتے ہیں۔'' بینیٰ اسے لیے

المال جيميري کانج کي دوست ہے

ً مِأْشَاءِ اللهُ ، ما شاءِ الله لبهم الله بيتي جميس تو

الأل رابا مجهد سے ملنے آئی ہے ۔ " میمن نے کول کا

تحقی ہونی ہے جب ہاری بٹی کا کوئی مہمان اس سے

کر خویلی کے اغربہ چلی گئی۔ ٹیبل پر دو تین سالن کے

المحاسوچول میں کم تفی کہ یمنی واپس آتی ۔

و و تلے ، حاول ، روشان اور منا در کھاتھا۔ ..

كول في محبت سي كبا-" آؤ بٹی کھانا کھالو۔ بلقیس پہلے بٹی کے ہاتھ دهلاؤً، امال في في ملازمه كو آواز دے كر بلايا۔ کھانے کے دوران اہاں بی کول سے اس کے اوراس کے گھر والوں کے بارے میں تفصیلات جانتی رہیں۔ کول کوئی ان ہے تفتگو کرتا اچھا لگا۔اس دوران اس نے یمنی سے بہت کم باتیں کیں ،کھانے سے فارغ ہو كريمني أكول كوايية كمرے ميں لے آئی۔

"اب آرام سے باتیں کرتے ہیں۔" سمی نے اس سے کہا۔

" الله " كول في آستد المواب ديا-ووقم م کچھ بریشان لگ رہی ہو، کیا بات ہے، كيسي آنا بوا؟ " يمنى نے اسے اضطرابي كيفيت ميں وُّ دُوباُ و مَکِيرُ کُروريا هنت کيا ۔

" منه کی ڈ- تھ کا من کر جھے بہت شاک نگا، مِين انگلينڌ مِين همي تين سال بعد اب واپس آئي ۔ اب دل جا ہا کہتم سے ملاقات کی جائے۔" کول نے محمول مول انداز میں بات کی۔

" " آئی ی حمنه کی ڈیٹھ کا سب سے زیادہ شاک مجھے نگا۔ شاید اس کے کھر والے بھی استے وسرب مبیں ہوئے ہوں کے جتنا کہ میں ہوتی دہ میرے.....'' یمنیٰ کی آواز بھرا کئی اور اس کی آ تھوں سے آنسورواں ہو مجئے اور ایکنے ہی کہمے وہ سسکیاں بھرنے تگی۔

و وتم نے واقعی اس کی ڈ - تھ کااب تک بہت اڑ لے رکھا ہے جمنہ تھی ہی ایس بہت انچی بہت محبت كرنے والى -"كول افسردہ ہوكر بولى -" مهاںا محملی نے سردا و مجر کر کہا۔ و میمنیٰ ایک بات پوجھوں....؟'' کوٹل نے

آ زراور يمنيٰ ش كيا چل رہا تھا۔ آ زراس كاذ كرين كر اس قدر ہائیر ہوجائے گااس کے لیے یہ بہت جیران کن تھا۔ کان کے زمانے میں آزر ایک شائنگ اسٹار سمجھا جاتا تھا ،اس کی بات چیت، جلنے پھرنے ادر ڈرینک میں اِک ادا ہوتی تھیاڑ کیاں اس پر مرتی تھیں اور وہ خود بھی آ زر سے بہت متاثر تھی تمر آ زرتو صرف يمني يرمرتا تفاا دراب ايبا كياموكيا تفا كدوه يمنى كاذكرسنا بهي يسديس كرتااس نے

المحطے روز اٹھتے ہی جوا دکوفون کیا۔ "جواو كيول نال آج يمني سے ملنے چلیں؟ ' کوٹل نے یو جھا۔

بارے میں سوچتی رہی۔اسے مجھ میں ہیں آر ہاتھا کہ

وو مناسب يار مجھ ايك ارجنك ويل ك سلیلے میں اسلام آباد جانا پر رہا ہے، جار بانج روز کے بعد آؤل گا تو پھر چئیں گے۔ ' جوادنے کہا۔ " دمیں ، مجھے آئ بی اس سے ملتا ہے۔" کول

'' کیاتم **جار پ**انچ روزنہیں رک سکتیں؟'' جواو

نے پوچھا۔ '''کونل نے شوں کیجے میں کہا۔ '' ''الی بھی کیاا پر جنسی ہے؟''جواد نے جیرت

وولس ہے تال میں آج اس سے ملنے جارى مول اور جبتم فارغ موجاؤ تو پرتم علي جاتا۔" کول نے کہد کرفون بند کردیا اور جواد حررت عرچاره کیا۔

ظہر کی اذان ہو چکی تھی کچھ بیمیاں حو ملی کے حجن میں رکھے بڑے سے تحت پر بیٹی قرآن یاک پڑھنے مل مصروف بھیں۔ مدرے کی تعمیرا بھی مکمل نہیں ہوتی تھی۔اس کیے سمئی نے البیس حویلی میں ہی برهانا شروع کردی<u>ا</u> تھا۔ ^{یم}یٰ نماز پڑھ *کر کمرے سے* ہاہر آئی تو ملازمه منتقس نے اسے سی منبران کی آمد کی اطلاع دی۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

ووتبین یمنی وہ تم سے اور صرف تم سمجت

کرتاہئے دیکھیں نہ تو ہے وقو نب ہوں اور نہ ہی ایمیجور کہ محبت اوراس کی حقیقت کونہ مجھ یاؤں۔ جب سی کے اللہ ذكريرا تكهيس جبكتي بين تواس كي حقيقت بجماور مولى ہے اور جب سی کے غم میں آئیسیں چیللتی ہیں توان کے پیچھے چھیا دروادر ہوتا ہےادر جب کسی اضطراب اور چھتا وؤں میں آنگھیں دکھی ہوتی ہیں تو اس و کھ کے رنگ کی حقیقت مجمئ اور ہوتی ہے۔اس کیے مجھ ے مد بحث مت کرو کہوہ تم سے محبت کیس کرتا میں تم ہے شرط نگانے کو تیار ہوں کدوہ آج بھی تم سے بے انتہا محبت کرتا ہے اگرتم اس کی محبت کو جھٹا تی ہو ویہ تہاری خام خیالی ہے اور اس وقت تہاری آ تھموں میں یقین اور بے چینی کارنگ نمایاں ہے ۔ ہم شك ميں مبتلا ہوكہ وہ تم سے محبت ميں كرسكتا۔ "كول نے منطقی اعداز میں کہا تو یمنی حمرت سے اس کی طرف و تکھنے لکی اور خاموش ہوگئی۔

''اب میں چلتی ہول مکرتم سے را بطے میں رہوں کی کیکن بلیزتم آ زرکے بارے میں یا زیڑو ہوکرسوچو۔ میں جیس جانتی کہتم وونوں میں کس بات برناراصی ہوئی ہے مرصرف اتنا کہوں کی کہتم خوش قسمت ہوجھے آزر بہت جا ہتا ہے۔ اپنی خوش سمتی کو پچھتاوؤں میں نہ بدلتا ورنہ ساری زندگی مصطرب ر ہوگی۔ ' کول نے اسے کہا اور اس کا جواب سنے بغیر باہر نکل آئی۔ یمنیٰ ہر حیرتوں کے پہاڑ نوٹ

" أزركي محصر سے محبت كرسكتا ہے ، كول كو بہت بوی غلط مہمی ہوئی ہے، اُف خدایا ا بیہ کیسا انکشاف ہے جے میں نے بھی دل کی اتھاہ ممرائیوں ہے جایا تھاجس کے لئے کی آرزو میں کتنا ترقی تعی-اس نے لیے کیسے کسے مفظرب رہی تھی۔اس سے اس کے لیے کتنی دعا کورہتی تھی۔کیا وہ اب میرے کیے

مکر تھن بد گمانیول کی وجہ سے نسی محبت کرنے وارا کی انتہائی جا ہت اور جذبا تبیت کو حبیثانا نا بہت نارہا ہوئی ہے۔وہ بہت اذبت اور تکلیف میں ہے۔ پلز اس کی افریت کم کروو۔'' کول نے بہت جذباتی انداز د منه کو بھول جاؤں.....؟ * بے سان_ۃ

اس کے منہ سے لکلا۔

''حمنه کا آزرہے کیاتعلق؟'' کول نے حیرن ے پو چھا تو میمنیٰ ایک وم سنجل کئی جیسے اسے بھی کچھ " يا وأسميا موراس نے لاشعوري طور ير جو پيچه كها تعار اس برناوم ہونے لگی۔

" " بالاس سے اس کا کو کی تعلق نہیں ۔ "ور

* ويمنىزندكي مين محبت بار بارنبين ملتي اور آ زرجیسی محبت تم ہے بھی کوئی نہیں کر سکے گا۔ وا تہاری خاطر سب کچھ کرسکتا ہے۔ جان ہے بھی جا سكا ہے۔ بياس نے تيس كما مريس نے اس كى اضطراری کیفیت و مکھ کراندازہ نگایا ہے۔''کول نے استيسي است مجهايا

ووكول ثم حقيقت نبين جانتي يلا يمني بلاواسطها نرازيس بولي-

'''کسی حقیقت ….؟ ٹھیک ہے میں مان کتی ہوں کہ میں حقیقت تہیں جانتی کیکن میں نے جب تمہارا ذکر کیا تو تمہارے نام پراس کی جو کیفیت ہوئی وہ صرف اس مص تی ہوسکتی ہے جوکسی سے ٹوٹ کر محبت کرتا ہے اور اس کے ذکر پر اس کے دل کی وهرُ تنیں ہے تر تبیب ہونے لکتی ہیں۔ میں صرف ا تا جائتی ہوں کہ اگرتم اسے نہ لیس تو وہ وہ مرجائے گا۔'' کول نے مجیب جذباتی اعداز میں کہا تو یمٹا کے دل میں بھی اضطراب پیدا ہونے لگا۔ اے بھی ا بينه ول كي وهر كنيس بيرتر تيب محسوس موني ليس-اس کے اندر بھی جانی کیفیت پیدا ہونے کی۔اس

''ہاں۔'' میمنیٰ نے اسیے آنسو صاف کرتے

' <u>' بحصے</u> آزر ملا تھا۔'' کوٹل رک رک کر بولی تو یمنیٰ کوایک وم جھٹکا سازگا اوراس نے جیرت ہے اس كاطرف ويكهابه ب و يلها . " " پيمر؟" ايمني أيك دم تلخ بوگي ..

استفياميه ليحين اجازت طلب كي

''وہ بہت ڈسٹرب تھا۔ و بوانگی کی حد تک مصطرب ، كول في اسے بتايا۔ "اسے مونا بھی جاہیے۔" اس نے سخی سے

ياتم جانتي ہوكہ وہ تم ہے اب بھي يا گلوں كى حد تک محبت کرتا ہے ، میں نے خوداسے تمالے لیے ردیے

دیکھاہے۔ میں نے آج تک کسی مردکوسی عورت کی محبت میں بوں ترمیح تبین و یکھا۔وہوہ اس قدر جذباتی حدتک تم سے محبت کرتا ہے کہ جھے تم پروشک آنے رکا ہے۔' کول کی باتوں پراسے انہالی حمرت

" كيابيه مهين اس فووبتايا؟ " يمنى في يوجها .. و ويوني مجهو "كول في كبار ' « نیکن میں جانتی ہوں ہیں سے اضطراب کی حقیقت كياب، "يمنى في معمن انداز مي جواب ديا متم شاید کرمبیل جانش بم اس ہے آخری بارکب ملی تھیں؟ ' ' کول نے تعصیلی ایداز ہے یو جھا۔ 'پانچ سال پہلے'' میمنی نے سیاٹ کہے

' کاش تم ایک باراب اس سے ملو اور پھر حمهمیں معلوم ہوگا کہ وہ تمہاری محبت میں تس قدر و یوانہ ہورہا ہے۔ میں تم سے یہی کہنے آئی ہول کہ بلیز اسے معاف کردہ اور اس کی محبت کو مت حبطانا و زندگی میں اکثر بدگمانیاں پیدا ہوجانی ہیں

مے دیاغ بیں سوالات کی مجر مار ہونے لئی۔ و مع جھے ہے محبت كرسكتا ہے جبكيداس نے خوداس بات سے انکار کیا تھا اور اس کا ذکر کس قدر تحقیرانداندازین کیاتھا۔اس کے کیا، کیانام ڈالے <u>تھے..... اور اب وہی محص جمھے سے محبت کرے گا اور</u> وه بھی دیوانلی کی حد تک کول کو دھو کا ہوا ہے، یہ اس بات کی حقیقت تهیں جانتی که وه کیول مضطرب ہے۔اس نے اسے ہمیں بتایا اور وہ اپنی زبان ہے کیسے اسے ایل حقیقت بنا تا کول نے سب کھ خودہی assume کیا ہے ہیاس کے فریب یں آگئی ہے،وہ بہت شاطر ہے۔آ زرنے اے اپنی ہاتوں کے جال میں پھنسایا ہے اور کوٹل سیدھی ساوی لڑکی ہے جواس مکارا نسان کے دھوکے میں آگئی ہے محریس اس کے فریب میں مہیں آؤل کی۔'' وہ نسی

محمری سوچ میں ڈوس کئی۔ "مم اس سے کیال ملیں؟" بیمنی نے ایک دم یو جھا۔ "وہ نا تا ابو کے پاس ملازمت کرتاہے ،اس کا سب بلحظم موچائے اورتم سوج بھی ہیں مکتیں وہ ر کہاں رہتا رہا ہے۔ میکی بستی کے ایک گندے سے مرے میں فستر حال جاریائی برسوتا تھا، اب وہ فیکٹری کے ساتھ الیسی میں شفٹ ہوا ہے۔ " کوئل

" كياتم نے اسے بير بتايا كه تم يمال مجھ سے ملنے آرہی ہو؟ "مینی نے بوجھا.

ومهين ، وه بالكل بين جانيا اورشايدوه مجهس تھا ای ہوجائے آگر اے یہ معلوم ہو کہ میں اوھرآئی کا ۔۔۔۔ میں تین جارر دز کل اس کے ساتھ جواد کے بال في توجواد في تمهارا ذكر كيا اور اي سے تمهارا اليدريس ليا- "كول في صاف كوئي ساسه بتايا-د محمولمير ااوراس كالماپ نامملن ہے اور جھے تم محبت مجھ رہی ہواس کی حقیقت پکھاور ہے۔'' من يمخل فاست الخ كاندازين تمجمايا

مامنامه باکسری 177 سنسر2013

معمیلہ جب سے میکے آئی تھی ہروفت ریجانہ کے ماس بیٹے کرروا کو بدوعا نیں ویں بھی خالہ کو کوئ اور بھی فہام کو باد کر کے بری طرح رونے جالنے لکتی۔ریجانہ بھی اسے سمجھا میں تو بھی اس کے ساتھ مل کر بڑی بہن کے خلاف بو گنے لکتیں۔ اس کی بھادج دونوں کے شکوے، شکایت س کر بیزاری محسوس کرتی اور سلمان سے اس کی شکایت کرتی۔ سلمان بھی شمیلہ کے اس رویتے سے تک آ حمیا تھا تر وہ خاموش رہتا۔ جب بھی موقع ملتا تو مان کو سمجھانے کی کوشش کرتا کہ قیمیلہ کا نسٹرال میں عدمت کزار نا تھیک تھا، وہ اس کی باتیں سن کر خاموش رہتیں تحر همیله جیسے ہی کوئی بات ستی توایک وم بحرُک آھتی اور بھائی کی خوب نے عزنی کرتی۔ وہ اس سے سخت خائف رہنے لگا تھا۔ بھائی ، بھاوج اس کا سامنا كرنے سے كريز كرتے - وہ جيسے بى وكھائى ويق دونون منه بنا کروہاں ہے ہطے جاتے اور همیله ماں کو ان کے خلاف خوب مجز کانے لئی۔ آئے ون کے جفروں سے ریحانہ خود پر بیثان ہو کئی تھیں۔

توقیرانتان بریشان حالت میں اینے کرے میں چکرنگا رہا تھا۔موبائل اس کے ہاتھ میں تھا وہ ردحيل كالمبرملاتا بجركال آف كرويتا _است مجهم بنیس آر ہاتھا۔ وہ روحیل سے کیے بات کرے۔رشنا کی با تول نے اسے روحیل کے مزاج کا اندازہ ہوگیا تقا اوراب وه کال بھی رشنا کے اصرار پر کرر ہا تھا۔ ''میں روحیل سے کیا بات کروں اور کیے؟ "تو قیرنے پریشانی سے سوجا۔ "أب آپ كو چھھ اليا كرنا جا ہے كەردا كا كھر نوشے سے ن جائے۔' توقیر کے کانوں یں رشنا کے الفا ظا کو نجنے لکے اس نے گہری سالس کی اور پھر تمبر ملانے لگا۔

و حکون؟ "روحیل نے یو حیما۔

ودمیں ہے۔ ت ۔۔۔۔ تو قیر۔۔۔۔ آسٹریٹیا ہے۔' و قبرے گھیرا کر ہونڈل پرزبان پھیر کر ہمشکل کہا۔ ووتم من منهاری جرات کیے ہوئی مجھے فون سرنے کی۔' روشل ایک وم عصے سے بولا۔ '' بلیز آپ میری بات سیں۔'' روحیل نے التي بيه إنداز ميس كها-ر مدارین جا-د مشب اپ میں تمہاری کوئی بات نہیں سننا حابتاً ''روحیل نے غصے سے جواب ویا۔ ''آپ سب چھ غلط سمجھ رہے ہیں روا بالكل بالصور م- " تو قير فير فري سي كها-د بحواس بند کرد، کیاتم مجھے ہے وقوف بنانے ک کوشش کررے ہو۔تمہارا ہی نکھا ہوا خط مجھے ملا ہے، کیا اس سے انکار کرتے ہو ؟ روحیل نے غصے میں جواب دیا۔ میں جواب دیا۔

'' ہاں..... وہ ہیں نے ہی لکھا تھا تکر.....'' تو قيرني آه مجر كرزم كيج من كها-

"انتہائی بے غیرت انسان ہو،تم نے میری زغر کی بر باو کروی ہے ... تم ایک بار میرے سامنے الآجادُ پھردیلھویں تبہارا کیاحشر کرتا ہوں۔'' روحیل عصے جلآیا اور موبائل آف کرویا ۔ تو قیر سخت میڈنا کیا " اتن إنسلت اتن تو بين كيا مجي محبت یک صلہ دین ہے ۔روا ہم وونوں suffer کردہے ہیں، کاش تم جھ پر اور میری محبت پر اعتبار كرتين لو آج ميرون ندو يكمنا يرُتاً. " تو قير نے آہ بھر

خدیجبیکم فحرک نماز سے فارغ موکر لاؤس میں بيمي قرآن ماك يزهن مي مفروف تعين جب سلمال لا ورج میں داخل ہوا تو وہ اسے و مکھ كر حمرت سے چومیں۔سلمان شاذو ناور ہی ان کے کھر آتا هَا حَميله کي موجود کي مِس وه ايک ِ بارجمي مِيس آيا تھا اوراب اچا تک آم کیا تود ه جیران رونس -

کھیں دیپ طے کھیں دل "السلام عليم خاله جان سلمان نے ان کے قریب بیٹھ کرا دیں سے کہا تو خدیجہ نے اسے سرير بيار دياا درمتكراني ليا-ومينا آج تم في مج مج كيرة كي آمي محري سب ٹھیک توہ ناں؟' خدیجہ بیلم نے محبت ہے ہو چھا۔ '' خالہ جان میں ساری رات سوہیں سکا۔ محمیلہ رات بھرچیختی جلاتی رہی اور فہام کو یا دکر تی رہی ۔'' سلمان نے خدیجہ بیلم کوبتایا۔ '' ہاں ۔۔۔۔۔ بیٹا ۔۔۔۔۔اس کا دکھ ہی اتنا ممبرا ہے

كهوه بيجاري روئ ، چلائے نه تو اور كيا كرے؟ انہوں نے ایک وم آ ہ محر کرنم آ تھوں سے کہا۔ " وه توسب تعيك بيكن اساب سيحقيقت تبول کرلین حاہدے اور آپ نے اسے عدت میں ہاری طرف کیوں بھیج دیا؟' سلمان نے خالہ کی طرف بغورو کھی کرشکائی کہے میں کہا۔

'' بینا وہ خود کئی ہے۔ میں نے اسے کمیل بھیجا۔'' انہوں نے چونک کر اس کی طرف و تکھے کر

جواب ویا۔ دولیکنمماتو میں کہدری تھیں کہ آپ نے اسے بھیجا ہے....ن سلمان نے حیرت سے کہا تو خدىج بيلم خاموش ہوسيں۔

" كيا بات ب خاله جان؟" آب خاموش کیوں ہو گئی ہیں؟'' سلمان نے ان کی طرف بغور

ب کہنے کو کچھ نہ رہے تو خاموثی ہی بہتر

''اگر همیله ایس بچویش میں رہی تو مجھے ڈرہے وہ اینادینی تو از ن کھود ہے گی ۔'' ''اللهاس پراینا کرم کرے۔'' خدیجہ بیکم

" فالدجانمن آب سے ایک بات کرنا جابتا ہوں اسلمان چکیاتے ہوئے بولا۔

ماهنامة باكبره (72 سنسر2013)

مادنامه باکبزه (73 سنسر2013)

نے جگدی سے کبا۔

ے۔ کیا واقعی مجھے جا ہے لگا ہے۔ اس کے ول میں میرے لیے زم کوشہ پیدا ہونے لگا۔" لیکن اسکلے ہی کمے ذہن نے اس کی ساری جذبا تنیت کو جھٹانی ویا۔ رر سیخف کون کی غلط جمی اور قیاس آرانی ہے اسے حقیقت كاعلم بين آزرنے جو كناه كيا إس كا اس احساس ا تناشد بد ہوگا جواسے کسی مل سکون نہیں لینے دے رہا اور کوئل اس کے اصطراب کوغلط رنگ وے رہی ہےوہ اس کے اندر کے اضطراب کو محبت کا نام دے رہی ہے۔ کول کو کیا معلوم کے حقیقت کیا ہے.... وہ تو بچھتاد وُں کی آگ میں جل رہا ہے۔ میں نے جواس سے کہا تھا کہ میں مرتے وم تک تہیں هر روز، هر هر محمد بد دعا تين دين رهول کيتم موت مانگو کے تو موت بھی ہیں آئے کی اوراب جو قدرت اس سے انقام لے رہی ہے تو اس سے

برواشت كرنا مشكل مور با ہے اور كول اسے و مكھ كر

ریشان موکی۔' وہ اسے آپ کو یہ سارے جواز

وے کرمطمئن کرنے کی کوشش کرتی مرا مکلے ہی کمع

· · · کومل کا دعویٰ آڑے آتا۔

مفتطرب ہور ہاہے، کیا وہ میری محبت میں کرفیار ہوگیا

'' تم مجھ سے بیہ بحث مت کر وکیدہ تم سے محبت نہیں کرتا میں اس کے لیے شرط نگانے کو تیار ہوں۔'' ' ' کوٹل نے ایسا کیا دیکھا اور محسوس کیا ۔۔ کہوہ بهت لِرّاعمادُ موكرشر ط لكانف كوتيار موكي هي يقينا آزر نے اس سے چھینہ پکھاتو ایسا کہا ہوگا کہ وہ اتنی ٹیراعتار ہوکراس کی خاطر مجھے کوٹس کرنے آگئی۔ جب تک کوئی کسی کو پچھے منہ کے وہ کیسے خود ہی اتنی بڑی بات موج سکتا ہے۔ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے، میں سم طرف حاربی ہوں میں جواسے تاہ وبر باد ہوتے دیکھنے کی تمنا دل میں لیے بیٹھی ہوں اور منتظر ہوں کہ کب اس کی کربٹاک موت واقع ہو اور کب میرے دل کو سکون آئے۔کب حمنہ کی روح کوقر ارآئے۔''

کھیں دیپ جلے کھیں دل '''مما و مکھے رہی ہیں آپا تنا بڑا حادثہ ہو جانے پر مجھی اس کی باتوں میں فرق آیا ہے اور نہ مزاج میں۔'' سلمان نے غصے سے اس کی طرف و كيوكر مال سے شكاتی كيني من كبار "اجھاتواب آپ مجھ پرطنز کرنے لکے ہیں۔ مليدني غصيه كهاب " تمہارے اس مزاج کی وجہ سے ہی خالہ جان ' مسلمان نے غصے سے جملہ ادھورا چھوڑا۔ " كياكم إ إن الما المان في السالم الماكم الم نی چال چلنے کی کوشش کررای ہیں ۔ "ممیلہ نے غصے ہے چلاتے ہوئے کہا۔ "شٹ اب خالہ جان کے بارے میں خردارکوئی فضول ہات کہی تو۔ 'سلمان غصے سے کہہ كرومان سے چلاكمان و و یکھا آپ نے انہیں آپ کے اور مير الماف بحركا كرخاله جان بم سے بدلدكيرا حاسق ہیں۔ معتمیلہ نے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " آیا ہے بچھے بیامید لیں تھی۔ 'ریحاند بیکم نہایت پریشانی سے بولیں۔ روا کی طبیعت مجھ معجمی آو فدیجہ میری ال کے پاس بیر کر محبت سے ہاتیں کرنے لکیں ۔ ''بيڻا..... ڏا کڻر ٻتا رہي تھي کہ تم'' خديجہ بيكم نے ايك دم رواكى طرف ويلھتے ہوئے اتا كہا اورخاموس ہولئیں۔ ''ک....کیا؟''روانے چونک کر بوچھا۔ " يكي كرتم مال بننے والى مول -" انہول نے خوشی سے کہا۔ " كيا؟" وه انتها أي حيرت سے جيّا أي -" 'بيٹا بيتو اللہ كے فيصلے ميں اور اس كى رضا ممكن بيروحيل بيرخبرين كرجي اينا فيصله بدل

وے۔' فدیج بیم نے برسی امیدے کہا۔

عی محبت کو نیراعتبار کی ضرورت ہوئی ہے اور نیہ ہی آز مائش میں جائے کیا ہم لوگوں کی محبت اتن کھو تھلی آز مائش میں جائے کیا ہم لوگوں کی محبت اتن کھو تھلی نکلی کے لیوں میں بدل تی ۔' وہ نہایت یاس سے بیٹوں

ہے کہدری میں ۔ دون اس سے محبت کردہی میں نال کہی کی نی ہے۔'' عاصم نے غصے سے کہاا ور ناشتا حجوز کر ومان سے چلا کیا۔

" میں تو باں ہوں، مرکز بھی اس سے محبت ا. كرون في اورتم سب سي مجى " و خد يجه بيتم في سسکی بجر کر کہا اور چہرے پر ہاتھ رکھ کر پھوٹ

فملہ جب سے میکے آئی تھی ہروتت ریحانہ کے یاس بیٹھ کرروٹی رہتی۔

ودفيميله خداك ليراب بدرونا دعونا بندكرو اور نهام کی موت کو ایک ملخ حقیقت سمجھ کر قبول اکرو ... تمهارے بھائی ، بھائی کوتمہارا بدہروقت کا رونالیند کیل ۔ 'ریحان بیلم نے اسے مجھاتے ہوئے

"كياش اب اي مرضى سے روجى تين سكتى؟" و و الول كاساته وعاب رونے والول كائيںتم كوشش كيا كرو سلمان کے سامنے مذرویا کرد۔'' ماں نے اسے سمجھایا لواک کے چیرہے پر تناؤ نمایاں ہونے لگا۔ ای کمجے سلمان لا و ج میں واقل ہوا اور مال کے پاس آ کر

"مماً! كيا آب نے خالہ جان كوفون كيا تھا؟ تحروا كى طبيعت تحيك نبيس تحى _ من من خاله جان كى

"ميرے ال محر من موتے موسے تو آپ اليك بارجي بين آئے تھے۔اب كيا لينے كے تھے ؟ مملسن غفے سے بھائی کی بات کا نتے ہوئے کہا۔

کے چیرے پرخوتی اور پریشانی کے ملے جلے تا ثرات نمای<u>اں ہونے لگے۔</u>

"كيابات ب،آپ بيخوتخري س كريشان کیوں ہوگئی ہیں؟''لیڈی ڈاکٹر نے نہایت حیرت سے ان سے بوجھا۔

"ال کیے کہ میری بٹی اور واماد میں کھے اختلافات چل رہے ہیں اور اس صورت حال میں اس كا كيا رومل موكاين كير نهين جانتي انہوں نے جھکتے ہوئے اپنی ولی کیفیت بتائی ۔ ''نو آپ فوراً به گلز نیوز اینے داماد کوسنا تیں۔

آئی ایم شیور.....تمام رنجشی وور بوجا کیں گی۔' ڈ اکٹر نے مسکرا کر کہاتو خدیجہ بیلم بے بھینی ہے اس کی طرف دیکھتی رہیں انہیں سلی دے کرڈ اکثر دوسرے مریض میں مصروف ہوگئ۔

خدیجہ بیکم ،روا کو لے کر لاؤنج میں واخل ہوتیں تو کمزوری کے باعث اس سے چلائیس جار ہا تھا ۔ حاتم ڈاکنگ میل پر بیٹھا نایشنا کرنے من مفروف تھا۔ اس نے انہیں ویکھاا در تھی ہے منہ پھیرلیا۔ فدیجہ اے کمرے میں بیڈیرلٹا کروالیں آئیں اور غصے سے حاتم کی طرف دیکھنے لکیں۔ '''تم لوگ استے پھر دل ہوجا وُ کے ، مجھے یقین جمیں آرہا میدوئی جہن ہے تال جے کا عا چبستا تقا توئم لوگ ترس اتھتے تھاب وہ اتن بری ہوگئ

فد یجینے نہایت حفلی سے کھا۔ '' کسی کے دل میں محبت اور نفرت پیدا کرنے كاذية دارانيان كاروية موتاب _رداني مارك مجروے اور اعتبار کو دھوکا ویا ہے۔اب ہم اس پر کیے یقین کریں ۔اب وہ ہاری محبت کے قابل مہیں ربی۔"عاصم نے بر ھ کر غصے سے کہا۔

ہے کہ تم لوگ ایسے و کھنا بھی گوارانہیں کرتے۔''

"بيه بهن ، بھائي کي محبت اتني کمزور جيس ہولي ہے کہ بظاہر کوئی بات سامنے آنے پر نوٹ جائے۔

" كيا.....؟ "خديجب<u>ن</u>ي لو پيمار ' مضمیلہ کوفہام اور اس کھر سے بہت محبت ہے تو کیوں نال چھالیا کیاجائے کہ ممیلہ اس کھر یس بی دہے۔

و كيا مطلب؟ " خديجه بيتم سلمان كي بات برایک دم چونک کر بولیں۔

" مشمیلہ کی عدت کے بعد اگر حاتم سے اس کا نکاح کردیا جائے تو؟ ' سلمیان نے نظریں جھکا كرىيە مشكل كيا ـ ده برى طرح بېمرئيل ـ "يىسسىتى كيا كهدې ب

''خالہ جان میری اس بات پر شنڈ ہے دل سے سوچےای میں دونوں کھردن کی محلائی ہے۔'' سِلِمان نے زمی سے کہاتو فدیجہ بیم غاموش ہوئئیں _

"كيا آب نبيل جائتيل كرآب كے بينے كى نشائی اسی تعریس رہے؟ "سلمان نے ان کی طرف بغور دیکھ کر پوچھا تو وہ خاموتی ہے اس کی طرف

' کیا بات ہے؟ آپ خاموش کیوں ہیں، کیا آب نہیں جا ہتیں کہ شمیلہ دوبارہ اس کھر میں آئے ہے سلمان نے اپنی بات پر پھراصرار کیا توای لمحزر ينه تحبراني موئي د مان آني _

' بہیم صاحبہردالی بی کو بہت تیز بخارہے۔ انېيل کو ئي ہوش نيس _''

-" كيا جوا ردا كو؟" سلمان في محبرا كر اٹھتے ہوئے کہا تو خدیجہ بیلم تحبرانی ہوئی ردا کے مريه کي طرف بره ه کئيں۔

خدیجه بیم مسلمان کی گاڑی میں روا کواسپتال لے کر آئٹی تھیں سلمان انہیں چھوڑ کر آفس کے لیے رواینہ ہوگیا تھا۔اب خدیجہ بیلم سخت پریشانی کے عالم

لیڈی ڈاکٹرنے رواکے بارے میں بتایا توان

مامنامه ياكبود 75 سنبر2013.

– میتھی سے علاج

حفرت محد الله كافرمان م كرميتي أيك مبرى ما الله كافر الريسون كه بها و بهي الله مبرى من الله بيسون كه بها و بهي الله من الله بين الله بين الله الله بين الله الله بين الله ا

بينے ديكانو قريب آكربوليں -

"داور میں بھی اس بدتمیز انسان کو ہر داشت نہیں کرسکتا۔" عاصم نے غصے سے کہا اور وہاں سے چلا سیا۔ خدیجہ ہریثان ہوکر انہیں و کیمنے لکیں۔ سیا۔ خدیجہ کریٹان ہوکر انہیں کی کسوج میں کم تھی کہ سان کوفن کرسے ہیں خوشخبری سناویں۔ انشاء اللہ سان کوفن کرسے ہیں جو تخبری سناویں۔ انشاء اللہ سے بھی ہوئی وی کے ا معلم کا بھی مطمئن بولٹیں۔ زرینہ کمرے سے باہرنگل کو دو بھی مطمئن بولٹیں۔ زرینہ کمرے سے باہرنگل سی تو خدیجہ بیٹم نے رواکی ساس کانمبر ملایا اور انہیں خشخہ کا سنائی۔

یدو برس میں اور اقعی؟ آپ سے کہ رہی ہیں مجھے تو یقین نہیں آرہاکل ہی اسپتال سے گھر آگ ہوں ، اتنی بوی خوشخری سنا کرآپ نے بجھے پھر سے کرویا ہے میں اور ردیل جلد ہی رواکو لینے آئیں مے۔ 'ال جی خوشی سے بھولی نہیں سارتی تھیں۔ وقضرورضرور آپ کی امانت ہے جب

عامین آکرلے جائیں۔''خدیجہ بیکم نے سلواکر کہا۔ ''انٹاء اللہ ہم جلد حاضر ہوں گے۔'' مال جی نے مسکراکر کہا اور قون بند کرویا۔ جلدی سے روحیل کا مبر ملایا اور اسے جلدی کھر چینجے کو کہا۔

''بیٹا روا کی مما کا فون آیا تھااور انہوں نے بیخوشخبری سنائی ہے کہتم باب اور میں داوی بینے والی ہوں۔'' روحیل گھر لوٹا تو مال جی ائبتا کی خوش ہوکر بے تالی سے بتایا۔

'' یہ جُنوٹ ہے ۔۔۔۔۔ بکواس ہے۔۔۔۔۔ وہ لوگ محصے ٹریپ کرنے کی کوشش کررہے ہیں ۔۔۔۔۔'' روحیل لیکا یک غصے سے جلایا۔

'' کمیا بکواس کررہے ہوادلا دکی اتن بڑی نعت اور خوتی ملنے پر بھی خوش نیس ہورہے۔' مال سے غیصے کیا۔

اونهد اولاد الله جانے وہ کس کا گناہ میر میں کا گناہ میر میں میں کا گناہ میر میں کا گناہ میر میں کا گناہ میر میں کا گناہ میر میں کا گناہ میں میں کا گناہ میں کا گناہ میں کا گناہ کا گناہ کا گناہ کا گناہ کی کہا گیا۔

میر کہا اور روجیل یا وال پنتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

میر کہ کہ کہ کہ کی کی ا

طدیجہ بیکم نے وونوں بیٹوں کو لاؤنج میں

ا ہے ساتھ لگا کروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگیر اک کمیے ذرینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ '' یہ کیا بیٹم صاحبہ آپ فہام بھائی کو یا دکر رور ہی ہیں ہ'' ذرینہ نے ان کے قریب بیٹھ کرن سر او جما

" بالال كى مجھے بہت رُلار ہى ہے وہ ہر دكھ تكھ بين ميرا ساتھى تھا۔ اب كس سے راز نياز كروں؟ " خد يجه بيكم نے اس كى تقوير بر ہاؤ بچير تے ہو سے كہا۔

"آپ مجھ سے اپنے ول کی بات کہ کرا۔ دل کا بوجھ ہلکا کرسکتی ہیں۔ "زرینہ نے نرم لہج ہڑ کہاتو خد بجہ نے چونک کراس کی طرف بغور و یکھا. " روا مال بنے والی ہے گر وہ اصرار کر رہی ہے کہ میں روحیل اور اس کی ماں جی کو میر خبر نہ سناؤل مجھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کروں "خدیجہ بیگم نے اس کی طرف و کھے کر کہا۔

" کیاداتعیایتوبر ی خوشی کی خرب مردا بی بی اسے کیوں چھپانا چاہ رہی جین؟" زریند

''شایدروحیل سے دہ بہت مایوس ہو االا ہے۔''وہ دکھ سے بولیں۔

''میرا خیال ہے کہ آپ انہیں یہ خبر سنادیں۔ ہوسکیا ہے کہ میخوش کی خبر من کر دہ خود انہیں منانے' آ جا کیں۔''زرینہ نے مسکرا کر کہا۔

. اوراگرروا نازاش ہوگئی تو؟''انہیں بھی ایک اھو کا اگا تھا

'' ابھی آپ انہیں مت بتا ئیں جب روجیل بھائی انہیں لینے آ جا ئیں کے تو خود بخود بن کی نارافل ختم ہوجائے گی۔'' زرینسنے اپنے طور پررائے دگا '' ادررد جیل کو دیکھ کراگر جاتم ادر عاصم بکڑے' تو؟''

" آپ فکرنیں کریں....بس آپ روانی بی^ک

''نبیںخداکے لیے آپ روحیل کو بینجرمت سنا کیں ۔وہ؟ ردانے گھراکر کہااور خاموش ہوگی۔ ''کیوں؟ الیی خوشی کی خبر من کر تو پھر دل بھی موم ،وجاتے ہیں ۔ ہوسکتا ہے روحیل کا دل بھی بدل جائے اوروہ تہ ہیں اسپنے گھر لے جائے۔'' بدل جائے اوروہ تہ ہیں اسپنے گھر لے جائے۔'' ''جس گھر کی ویواروں میں اتنی وراژیں پڑ پھی ہوں کیا وہ محفوظ روسکتا ہے ؟' روا نے تاسف سے کہا۔

''بیٹا.....گھر،گھر ہی ہوتا ہے، چاہے وہ تکوں کا آشیانہ ہی کیوں نہ ہوں۔اورعورت شادی کے بعد اپنے گھر ہی محفوظ ہوتی ہے۔'' ''کیامطلب؟''

'' یہ گھر اب تمہاری ہے بس اور کمزور مال کا ہے۔ جو نہ تمہیں زمانے کی باتوں سے بچاسکتی ہے اور نہ بی تمہارے بھائیوں کی نفرت سے ۔۔۔۔ یس حوامتی ہوں روجیل تمہیں اپنے ساتھ گھر لے جائے ۔۔۔۔۔اس خو تخری نے مجھے پڑ امید بنادیا ہے۔ بیل ابھی اس کی مال جی کونون کرتی ہوں۔'' خد بجہ بیل ابھی اس کی مال جی کونون کرتی ہوں۔'' خد بجہ بیل ابھی اس کی مال جی کونون کرتی ہوں۔'' خد بجہ بیل مے اٹھتے ہوئے کہا۔

'' جیں پلیز' روا نے ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے التجائیا نداز میں کہا۔

'' مرسہ کیوں بیٹا؟' انہوں نے چرت سے
پوچھا تو روانے کوئی جواب نہیں ویا تو خدیجہ بیکم اور
پریٹانی کے عالم میں اس کی طرف ویکھتی ہوئی ہاہر
لگل آئیں۔وہ اپنے کمرے میں آکر سوچے لگیں کہ
وہ کیا کریں اور کس سے مشورہ کریں۔انہیں اس لیح
فہام بہت یاد آرہا تھا۔جس کے ساتھ وہ چھوٹی چھوٹی
ہا تیں بھی اور بڑے بڑے مسئے مسائل بھی ڈسکس
سلے کردہ اسے ویکھے لگیں اور سسکیاں بھرنے باتھ میں
سلے کردہ اسے ویکھے لگیں اور سسکیاں بھرنے اور آج
میں بہت بے آسرا اور کمزور ہوگئی ہوں۔' تصویر کو

ملعنامه باكبرة (77 سنبر2013)

ای کا موبائل بیخے لگا اس نے چونک کر اسکرین " آنسو بھی قسمت نہیں بدلتے بس وعاکی 🔱 ویکھی تو کوئی اجنبی نمبرتھا، روانے ایکیاتے ہوئے فون ہوسکتا ہے اس سے تہاری تقدیر بدل جائے سے نے تمہاری مال جی کوفون کر کے خوشخبری سنائی یا ' مہیلو ردا میں تو قیر بات کررہا ہوں ، خدیجہ بیکم نے ایک وم بات بدلتے ہوئے کہا رشنانے بچھے آپ کے حالات کے بارے میں بتایا۔ نے چونک کران کی طرف و یکھا۔ آئی ایم سوری، آب میری وجہ سے اتا suffer ''بیر ……یہ آپ نے کیا کیا۔…۔؟" کررہی ہیں۔ میں ہیں جانیا تھا کہ میری ایک کیے کی ایک دم بو کھلا کر ہو لی۔ خواہش اور چذباتی سوچ آپ کی زندگی کو بیل اویت "بینااس بات کو چھیانے سے تہارے ناک بناوے کی۔' تو قیرنے آ ہنتہ آ واز میں کہا۔ اور بھی مسئلے پیدا ہو سکتے تھے اس کیے انہیں '' آپ نے میرے ساتھ بہت برا کیا۔'' روا ضروری تقا۔ مال جی بہت خوش ہو میں وہ جلدرہ مسکی بھرتے ہوئے بول۔ کے ساتھ مہیں لینے آئیں کی۔اسینے آپ میں '' آئیایم سوسوری به میں ایسا کیا کروں اورحوصله ببيدا كروبه اينا حليه نفيك كروء الأدسب کہآپ دونوں کے درمیان میہ فلط جمی و در ہوجائے۔ كرے گا۔'' خديجہ بيكم نے محبت سے اے ا میں نے تو روحیل کو بھی فون کیا تھا تمر ' تو قیر ساتھ لگا كرچوشتے ہوئے كہا تورواني يقين سے نے بتایا تو رواایک وم بھڑک اٹھی۔ کی طرف و یکھنے لگی۔ " كيا آپ في روحيل كوفون كيا تها؟ آپ میری زندگی کو جہتم بنانے میں کوئی سمر نہیں استنے روز شام کو مال تی نے روا کی طرا چھوڑ رہے۔ "وہ عقصے کہدری تھی۔ جانے کا پروگرام بنایا _نسلیت نے روحیل کوسہ ''میں آپ کی وجہ سے بہت بریثان رہتا یس بی بتاویا تھااوراب دونوں تیار ہوکر اس کا اٹ کرر ہی تھیں ۔ وہ روحیل کو بار بارفون کرر ہی تھیں ک ہول۔ ہر دفت میر بے اندر ایک آگ می بھڑ گئی رہتی ہے۔' 'تو قیرنے اضرد کی سے کہا۔ وه فون نہیں اٹھار ہاتھا۔ " بيآگ بھي آپ نے نگائي ہے جے روحيل أوهر وفتر مين روحيل مشش وبنج مين مبتلاعا نے بھڑ کا دیا ہے اور اس بین بین طل رہی ہوںاب مال جی کے بار بارفون کرنے پراس نے موبائل آنا آپ دونوں میرانما شا دیکھیں۔'' روانے غصے ہے كرويا تفاجمراحا تك است مذجاني كياسوجي كدا کمد کرفون بند کردیا اس کی آنگھیں گرم یا نیوں ہے

w

ш

W

8

t

رسے سے ہے۔ ہی ہی چان میں رہی ہو میں تہاری ہر چال نا کام بناؤں گا۔'' '' یہ یہ آپ کیا کہدرہے ہیں؟''ردا

ماعنامه پاکسری (78) سنسبر2013

بحرف لکیں وہ ہاتھ مسل رہی تھی۔ خدیجہ بیٹم کمرے

میں داعل ہوئیں اور اسے روتا دیکھ کرمحبت سے اس

° کیول رور بی ہومیری جان؟ '' وہ و کھ

''اپن قسمت برآنسو بہار ہی ہوں۔''روانے

کے آنسو پو تھھے لکیں۔

مستكى بحركر جواب ديا_

بحرب البح مل يوجور بي تعيل .

تجرنے تھی۔ایک وم سے اس کے سریس شدید در دا تھا ات ارو كردكى برشے كھوتى مونى وكھائى ديے لكى۔ اس نے قدم اٹھانا جا ہا مگروہ البی چکرائی کیاوندھے منفرش بركر كى اس كرف سقريب دهى كرى لو کھڑائی اوراس کے اویر کر کئی۔ کرنے کی آوازین کر خد بجبتكم اورزرينه دونول بحاكق مونى رواك كري کی طرف بڑھیں۔خدیجہاے اس حالت میں ویکھ کر چلانے لکیں۔ جیسے تیسے ڈرائیور کے ساتھ دونوں اسے اٹھا کراسپتال میجیں۔آئی می ہوکے باہر چکر لگاتے موت وه بار بارجينون كالمبرطاري عين مركوني بهي ال کی کال مہیں نے رہاتھا۔ لیڈی ڈاکٹرروم سے ایرنگلی توخدیج بیلم نے تھبرا کراس کی طرف ویکھا۔

" وْ اَكْتُرْصاحبە مِيْرِي بِيْنِي....." "ان کامس کیرج موگیا ہے اوران کا فی فی اب بھی بہت ہائی ہے۔ " واکٹرنے بنایا تودہ کرز کررہ منیں۔ " " آپ دعا كرس انشاء الله سب تميك ہوجائے گا۔ '' ڈاکٹر نے انہیں کیلی دی اور وہال سے چلى كئى - خدىجەبرى طرح سىتىنىلىس-

ودبيكم صاحب بسبه جمت كرين - "زريتر في ال کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو خدیجہ بیٹم نے یے بھینی ہے اس کی طرف دیکھا اور پھوٹ بھوٹ کر

رات کانی کمری ہوگئی جب روحل قدرے تھے ہوئے اغداز میں مال جی کے کرے میں داخل ہواتو ہان جی نے اسے و کمچ کرمنہ پھیرلیا۔ "مان جیوه <u>'</u>" روحیل رک رک کر بولا۔

" بچھ سے بات مت کرد۔" مال تی نے غصے

ود بلير ال تي ... مجمع كي كوشش كرين، میرے لیے روا کے کھر جانا پاسل میں ۔'' روحیل نے شكسته ليج من كهار

ملاتے ہوئے کہا۔ ملاتے ہوئے کہا۔ وقتم لوگوں نے بیکیا نیاشوشا جھوڑاہے کہ میں اب منے والا ہوں ، مجھے وحوکا دسینے کے لیے مہیں نا آجکنڈ! سوجھا ہے۔'' روحیل نے بری طرح

چاہے ہوئے کہا۔ وور میں نہیں میری میڈیکل رپورٹس کہہ رى بىل أروائي آستدے كمار

"اورميري ميدُ يكل رپورٽس بتاتي بين كه مين بالبنيس بن سكتالة تم نه جانة تمس كالحمناه مير سے مر تھوہے کی کوشش کررہی ہو جس کے ساتھ منہ کالا کیا ہے ای کوٹر میں کروتو اچھا ہے۔'' وہ نہایت۔

اسے بولا۔ ''مث اب روشلاگرآپ نے ایک لفظ جى كمالو ، وه غف على كانتية موسة جلالى-'' يون ڇلا کرتم حقيقت نہيں بدل سکتيں ۔ سوجو میں جب ابنی میڈیکل ریورس تمہارے بھائیوں يَ الله من ركون كا توتم كيا كبوكي يبلي تو ضرور تہاری کیے عزنی ہوئی ہے اب کی بار الی رسوائی مولی کالیس منہ وکھائے کے قابل تیس رہوگی۔ رو حل لين غصے من كه كرمومائل آف كرد ما اور روا اس کی باتیں من کر پھوٹ پھوٹ کر رونے کی۔ روطيل كي ما تمين اس كرسيني من نشر چيموني ليس ـ استے ہول محسوس ہونے لگا جیسے اس کی سالس بند ہو رى بوراس كاس چران كار

و ' تحلیا؛ مکارغورت!'' روحیل کے الفاظ ال کے کانول میں گونج رے تھے۔اس نے اپتے 一大のとりなったり

المنتين سير من نے كما كناه كيا ہے، جس كى مجھائی ٹری سرال رہی ہے، میں کسی کے اعتبار کے الانال مل وين ندشو مرك اور ندي بها تيون و سیست مجھے اتنی رسوائی اور بے عزتی کے بعد زندہ میں رہنا جاہیے، مجھے مرجانا جاہیے۔ ''وہ سسکیال

باك روما في والدي كال الحال Elist Kebber July 5° JUSUS JOBE

پرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو بو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

المشهور مصنفین کی گتب کی تکمل رہنج پر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان بر اوسنگ 💠 سائٹ پر کوئی تھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کیا ب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نگوڈ کی جاسکتی ہے

اللہ فراؤنگو کے بعد یوسٹ پر تھر ہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نگوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر ائیس

Online Library For Pakistan





2013 - 83 Special

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائکز

ہرای ٹک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف

سائزوں میں ایلوڈنگ

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے

کے لئے شر نگ نہیں کیاجا تا

سيريم كوالثي منار مل كوافشيء كمبير يبيثه كوالثي

"كول؟" أنهول في على سے يو مهار ''اب میں آپ کو کیا بناؤل؟'' نادانسته اس وو کیا مطلبکیاتم مجھے ہے چھے چھیانا جاہ

رہے ہو؟'' مال جی نے بغور و مکھتے ہوئے ہو چھا۔ د 'ک....ک پچونیں۔'' روحیل نے کھبرا کر جلدى سيرجواب وبإر

"إدهر بينهو ميرے ياس ـ" مان جي نے اسے تحکماند کیج میں کہا تو روحیل خاموتی ہے ان کے یاس بیٹھ کیا۔ مال جی نے اس کا ہاتھ اسے سریر رکھا۔روجیل نے حمرت سے ان کی طرف و یکھا۔ "مهين ميرے سركي فسمتم آج مجھے صاف صاف بناؤ كرتم رداك ساتھ ميسي كيون كررہے ہو؟'' ماں جی نے كہا تو روشيل نے كھيرا كر مال جی کی طرف دیکها اور جلدی سے اٹھ کر وہاں

" دويل جتم ن مجه حقيقت ندينا ألى تو میں تم سے بھی ہات مہیں کروں گی۔'' بال ہی نے قدرے ورشت کہے میں کہاتو روحیل نے کھبرا کر مان جی کی طرف و یکھااور بوسک قدموں سے کرے سے باہرنگل کیا۔ مال جی بریثان ہوکراہے دیکھتی رہ لئیں۔ روحیل این کرے میں کیا اور میٹرس کے نیجے ہے فائل نکال کرموج میں پڑھیا۔

'' آج وفت آھميا ہے كہ بجھے ماں جي كو بيكڑوا سیج بتا تا پڑے گا۔اس کے بعدوہ خود فیصلہ کریں کی کہ کون سیا ہے اور کون جھوٹا!" وہ میں سوچ کر کمرے ے باہر چلا کیا اور مال جی کے سامنے فائل رہی ۔ "برکیا ہے؟" مال جی نے حمرت سے ہو چھا۔ "میری میڈیکل ربورٹ جس کے مطابق میں مجمی باب مبیں بن سکتائے 'روحیل نے کہا تو مال بی ک استحمیں خیرت سے تصلیٰ کیں۔

"ک....کیا....!"وه حیرت سے بزبزائیں۔

''اب به پڑھ کر آپ خود فیملہ کریں ک جموث یول رہاہے ، میں یا ردا؟" روحیل ا سانس کیتے ہوئے ال جی کی طرف و بیلھتے ہوئے '' روا بھی حبوث تہیں بول سکتی ، وہ بہت اور یا کباز بی ہے، اس کے بارے میں کس غلط کا سوچنا گناہ ہے اور ایس بات کا کہنا اس پر تر موكى ـ " ال في نے يرونو ق البيج ميں كہا۔

" کیا آپ کے خیال میںمیں جھوٹ ہے ہدرویاں بورنے کی بھر پورکوشش کرنی ۔ ر باہوں؟"روجیل بچر کیا۔

" بير بورش غلط بھي ہوستني ہيں بيٹا! آج اُ کیب میں بھی بہت تھلے ہورہے ہیں، لوگوں] جو اک علی جھی ہوتی می تہیںتم دوبارہ ایا پراہم ہے۔ عاصم نے محاوی کی مدردی میں کہا۔ تعیت کراؤ میری روا حجوث مہیں بول سکنی کے معالی کیا براہلم ہوسکتی ہے وہاں ان کی مما اور مال جي نے مربيفتين كہي ميں كہا تو روحيل نے جوز بھائي ہيماني ہيں۔ 'حاتم نے كہا۔ کر مان جی کی طرف دیکھااور خاموش ہو گیا۔ 💮 💝 ہوسکتا ہے بھائی، بھائی وونوں کے ٹرمزاجھے نہ

> "كاتم نه اين اس عيب كو جميان كي الون "عاصم في جواب ويا-انسان نظر جس نے اپنے عیب چھیانے کے کیے ایک سی سے مندینا کر بولا۔

نیک اور معصوم لڑکی کورسوا بھی کیا اور اے ذبی اذبیا ماں جی نے کہاتو روحیل نے سر اٹھا کر ماں جی کی طرز و یکھا اور پریشان ہو کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ ہاں آ مُرِ تاسف نظرول ہے اسے دیکھنے لکیں۔

میکے میں آگر بھی قمیلہ کے رنگ و ھنگ وا تھے۔ جس انسان کی سرشت ہی میں شر ہو وہ ماحول ما مسى مجمى حالات ميس نه خودخوش ربتا _ب دوسروں کوخوش و کھے سکتا ہے۔شادی ہے پہلے معمیلہ کو بھا کی کا رہ میکھنگتا تھا،شادی کے بعد سسرا

والوں سے شکامیش میں اور بیوکی کے بعد میکے میں یے ہتکنڈے شروع کرویے تھے۔ مال جمی جائز ا جائز ای کی طرف واری کرتیں۔ کھر میں موجود بِعانَى بِعاوج كاجينا ووبُعرَكرويا تَعا مِردِ نت اسے كوئى نه كو لَيْ مُسَلَّد عِي رَبِيًّا تَقَالِ هِم لِلهِ حِوْقُلُه إِلْهِ مَا يَا مِنْ آبِ كُو مِي جن رجھتی تھی اس لیے اسے اپنی کسی زیادتی کا احیاس بی نه ہوتا تھا وبور دن کا فون آتا تو ان

" كيابات بي عاصم تم يجه بريثان لگ ارے ہو ہے' حاتم نے اسے بغور ویلھتے ہوئے لو حجما۔ مِنْ مِن فِي مِيلِهِ بِهَانِي كُونُون كَيَا تَعَا وه بهت اب ربورس میںوہ بیاریاں سامنے آتی است میں، لکتا ہے آتی خالہ جان کے تھر میں بھی کوئی

روا کے ساتھ سے روبتہ ابنایا؟" مال جی نے استفہام کے استفہام کے ایک اید محورتیں بھی بہت فساد ڈالتی ہیں، اب انداز میں پو چھانوروحیل نے خاموثی سے سرجھادیا. ویکھوروا کی وجہ سے جاری اپنیملی کتنی بھر تنی ہے، مجھے ''اکرتم نے ایسا کیا ہے تو تم بہت ہی کم ظرنہ کو عورت وات سے ہی نفرت ہونے لگی ہے۔'' حاتم

" "ميراخيال ہے ہميں هميلہ بھائي كے ليے مجھ مجھی دی۔روحیل خدا تمہیں بھی معاف نہیں کرے ؟ کہ ''گرنا چاہیے۔ جس عورت کے پاس ہیں۔ اور پیچھیے سپورٹ ہوتو لوگ خود بخو داس کی عزت کرنے ملتے الله - آن شام کوہم ان کی طرف جائیں کے تاکہ ان ل یمی توانداز ہ جو کہ وہ تنہا اور ہے آسر انہیں ہم ان کے مینے ال-" عاصم کری سائس لے کر بولا تو حاتم جی البالي طرف ديكه كرخاموش موكيا_

منام کودونوں خالہ کے کھر گئے ۔ همیلہ کی طبیعت ممل المن على وه اسيخ كرے سے با برندنكى و يسے بعى و مرائع نام عتبت میں گئی۔ جب دل چاہتا کسی البیبی مصلامضاً جاتی اور جب مرضی ندموتی توعدت کابها نه

بناكر كمري شرائى-

"فاله جان به رو لا كوروبي بين، هميله بعاني ك اخراجات کے لیے۔" حاتم نے ایک لفاف خالہ کو پکراتے ہوئے کہاتو نفیسہ نے ایک دم چونک کرمیاں کی فرف دیکھا۔ · دخهیں بیٹا اس کی کوئی ضرورت نہیں۔'' انہوں نے لفا فدوالی کرتے ہوئے کہا۔

"مما هميله بران لوكون كالوراحق باكريد لوگ اس کا خیال رکھ رہے ہیں تو الہیں رکھنے دیں، وہ عدت تک جارے یاس ان کی امانت ہے۔اس کے بعدبداس کے بارے میں جو بھی فیصلہ کریں سے وہ ہمیں قبول ہوگا ''سلمان نے معنی خیز انداز میں کباتو حاتم اور عاصم نے چونک کراہے ویکھا۔ریجانینے فاموثی ہے لفافد پر لیا۔ همیلد این کرے میں می جب ریحانہ لفافه پکڑے کمرے میں داخل ہوغیں۔

" بينا عاتم اور عاصم آئے تھے۔ تمہارے کیے بيدولا كهرويه و _ كر كئے بيں _' ريحاند نے وہ لقافہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" كيون؟ وه كون موتة مين ميرا خيال ركھنے والے میرانس ہے کوئی تعلق تہیںمیں ابھی الہیں فون كركے بتاتی ہوں۔ معمیلہ غصے سے بھڑک کر ہولی۔

"مد کیا حمالت ہے، تم ورا ذرای بات برائ جذباتي كيون موجاتي موشكرنبين كرتس كتمهار ااس مشکل وفت میں وہتمہارا ساتھ دے رہے ہیں، ورنہ بھائی کے مرُنے کے بعد بھابیوں کوکون نوچھتا ہے۔'' مال نے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔

"كياده جمه پرترس كھارہے ہيں؟"اس نے غصے

دونہیں خدا کے لیے غلط مت موچو۔سب تمهين بهت جاہتے ہیں۔ 'وواسے مجھانے لکیں۔ "سب ميرے وحمن بيل، بيل كى ير فرسك مہیں کرسلتی۔ان سب نے میرے نہام کو مجھے چھینا ہے اوراب مجھے بے آسراکر کے میراتما شاد یکھنا جاہتے ہیں۔''

مانامه اکبره (85) سنسر 2013

مامنامه باكبر (84) سنسبر 2013

ماک موسائی قاف کام کی وسی Eliter Kelter July

 پرای بک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنک 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کاپر نٹ پر لیوایو ہر یوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی جیکنگ اور اجھے پر نئ کے

ساتھ تبدیلی

💠 مشہور مصنفین کی گئے کی تکمل ریخ الكسيشن 💠 جركاب كاالك 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

''مما.....آپ حاتم بھائی کوزی نہ کیا کر_ی لوگ بہلے ہی شمیلہ بھانی کی وجہ سے بہت ار ہیں۔''عاصم کے منہ سے بے ساختہ نکلاتو خدیج کیم چونک کراہے ویکھا۔ و کیوں اب اسے وہاں کیا ر

ہے.... یہاں تو میں اسے چین سے ہیں رہے و ر بی تھی۔اب مال کے گھر میں بھی اسے سکون ہیں رہا؟''خدیجہ بیلم نے جل کر پوچھا۔

''کیا آپ ان کے وکھ کوئیں سمجھ رہیں ج بات كهدرى بين ...

جهروبی بن -''بہت انجھی طرح مجھتی ہوں کیکن انسوں از ہے كہتم لوكوں كو جماني كا دكھ تو دكھائى ديتا ہے كم بہن کی تکلیف جیس ۔''

و مما آپ ہر بات کو گھما پھرا کر ردا کا كول في التي الماء

" كيونكد مجهيم لوكول كى بيحسى اوررداك. جى بهت دُلالى ب- تم لوكول كرويكي وجها جس اذبت میں ہوں پیمیل ہی جانتی موں۔'

''افوہ……آپ کے پاس تو بیٹھنا ہی نضوا ہے، ہر وفت ایسی ہی باتیس کرتی رہتی ہیں۔'' عا'' غصے سے کہد کر وہاں سے چلا گیا اور خدیجہ بیٹم بیوا کے اس اغداز برتزب کررہ کنیں۔

مال في لا وَرَجُ مِن آسته آسته مُهلِّتي بولَيْ أَ يراهراى عين اور تنج يراح موع ووايك وم جين کی طرف و کھے کر د عاکر نے لگتیں پھر چلنے لگتیں ہے روحیل ای میڈیکل ربورش کی فائل پکڑے لاؤا میں واحل ہوا۔

"مال حی مال حی میری سب ر بور^{ار} نارل ہیں۔'' روحیل نے فقررے جذباتی انداز ہما خوش ہو کر کہا۔

(باقی آئنه

° كوئى تمباراوتمن جيس، فهام كى زندگى بى اتى تكسى تھی اور انسان کی زندگی اور موت تو خدا ہی لکھتا ہے۔'' ریجاندنے آ و بحر کرنم آنگھوں سے کہا۔

'' تو کیا.....فدامپرادشمن ہے،اس نے مجھے سے مس بات كابدله لياب-آب يو پيس اس عين وه انتالي غير سے ہائیر موکرچلانے لی تو ریجاندتوبہتوبہ کرتے موے جلدی جلدی خیندکی کولی نکال کراسے کھلانے لکیں۔اس پر یکا یک غنووکی طاری ہونے لگی تھی۔

رداجب سے اسپتال سے گھر آئی تھی معاتم اور عاصم ایک بارجھی اس کی خبریت بو حصے اس کے کمرے تك بهي ميس آئے تھے اور اسے اس بات كا بہت افسوس ہوتا۔ وہ بار بار مما اور زرینہ سے ان کے بارے میں ہو بھتی تو وہ دونوں بہانے بنا کراہے مطمئن کرنے کی کوشش کرتیں مگر وہ سب جھتی تھی ۔ رات کوخد بجے بیکم، رواکے کرے سے باہرتطین تو حاتم اور عاصم لاؤ کی میں داخل ہوئے آئیں دیکھ کرانہوں نے منہ پھیرلیا۔

''مما کیابات ہے،آپ کچھناراض لگ رہی ہیں۔'' عاصم في خد يج بيكم كي طرف ويكيت موت يوجيعار ''تم لوگول کومیری کیا پرواہے اگر بروا ہوتی تو ميري خاطري تم بهن كوو يلحضا سيتال ضرورآت تركيكن تم لوكول كے خوان عى سفيد ہو مجئے ہيں -"انہول نے

'' پليزمما....! آپا*ن کاذ کرمت کيا کري*''

- حاتم غمے سے بولا۔ وو کیوں ندروں، مال ہوں اس کیکیا خاموثی ے اس کی بے بی اور افیت کا تماشادیم تی رجول اگرائج مجھے کچھ ہوجائے تو کیاتم لوگ اسے یو کی بے سہارا چھوڑ وو مع؟ "خديجيت مسكى بمركر كبا-

" آپ بار باراے ڈسٹس نہ کیا کریں تو بہتر ہے۔ اس کی وجہ سے آج جادے کھر کا میا حال ہوا ہے۔ ' عاتم غصے سے کہ کروہاں سے چلا گیا۔

کے کئے شریک تہیں کیاجا تا واحدویب سائن جہاں ہر کتاب ٹر رنگ سے تھی ڈاؤ نکوؤ کی جاسکتی ہے

🖒 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے کئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کنگ ہے کتاب

اين دوست احباب كوويب سائث كالنك دير تمتعارف كرائيس

MMW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety wither.com/poksociety)



💠 بائي کواکٹی بي ڈی ایف فائکز

ا کی کیک آن لائن پڑھنے

کی سہولت اپنے ڈائیجسٹ کی تین مختلف

سائزوں میں ایلوڈنگ

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل ریخ

ایڈ فری گفس، لنکس کو میسے کمانے

سپريم كوالني مار ل كواڭئي ، كمبرينڈ كوالني

مامنامه پاکبری 86 میسر 2013



وو مجھے اب کسی مریقین جیس رہا انہوں نے puppet سمجھ رکھا ہے، میرے ساتھ وہ جبیا ما بن تماشا كرين-' 'ردحيل في غيير سے كہا . ودبس کرو کیول فضول بگواس کررہے الو "مال في نع عصے سے ڈائٹے ہوئے كہا۔ '' اور اب آب بھی غور سے بن لیں مال بى ميں اب روا كو لينے بھى تبين جاؤں گا۔ آپ ال لوگول کے ہاتھوں بے وقوف بن سکتی ہیں مکر میں

رشنانے ردا کوفون کیااوراس کے حالات جان کروہ بہت پریشان ہوگئی۔اسے بوں محسوں ہونے نگا تھا جیسے روا کے سارے مسائل کا ذیتے دار تو قیر ے۔اس نے تو قیر کوٹون کیا۔ وہ بھی روا کے حالات ر کے باوے میں جان کر بہت پریشان ہوگیا تھا۔ " يتوقير بمانياب آپ کونن روا کے ليے مِلْ کُور کُر ایا ہوگا۔''رشنانے فون کرکے بھانی ہے کہا۔ ° کیا کردل میں نے اسے بھی فون کیااور رویل کو بھی مگر وونوں ہی میری بات سننے کو تیار ميل مستمين خودايخ آپ كوتصور دارسجمة ابول ادر ال باسته كالمير بول اور د ماغ ير بهت كمرا اثر موا ہے۔ میری طبیعت اب ٹھیک نہیں رہتی رشنا! " تو قیر في است حال دل سنايا

و اور سامنے بیٹے کر دونوں کو مجھانے کی کوشش مع وجائے۔ 'رشانے اپنے تین رایے وی۔

مَیں۔ ' موحیل نے طیش کے عالم میں کہا اور وہاں نے باہر چلا گیا۔ مال جی حیران پریشان ہوکراہے

 $\triangle \triangle \Delta$

میری بیدا ہو میں کوئی بہتری بیدا ہو عائے اور آپ نے اندر سے بھی گلٹ کا احباس کم " او کے کچھ سوچتا ہوں کیکن یہاں جاب . مربع ''

آ ہتہ آ واز میں سرجھکا کر کہا۔

ہوں اور ہم جا کرروا کو واپس کھرلے آتے ہیں شکر ہے بروردگارنے ماری عزنوں کا بمرم رکھلیا۔''مال جی نے ایک ٹھنڈی سانس کیتے ہوئے کہا اور ردا کا تمبر ملانے لکیں تحراس نے نون ندا تھا یا۔ انہوں نے كمر كالمبرد الل كياتو خديج بهت بجيء بجهم البح مين بات كرنے لكيں۔

و میں معذرت جائتی ہوں ، اس روز میں اور روحیل مہیں آسکے۔'' مال جی شرمندہ سے کہج

''احِما ہی کیاآ کر بھی کیا کرتے۔'' خدیجہ بیم مایوی سے بولیں۔

ومنبين فديج مِيم في مرائ ليج من

''بہتریمی ہے کہ آپ <u>ا</u>کتان چلے جا کیں

" آپ نے پھر حاتم کا نام لیا میں نے آب كومنع جى كيا تفا مين اس كانام سننا جى پهند نہیں کرتی اور آپ "همیله اب غصے سے بول-

کھیں دیب جلے کھیں دل

"اس وقت سب ہے اہم ردا کی زندگی اور ا

خوشیال میں، پلیز آب اس کی زندگی کو بہتر بنانے کی

تو قيرمز يدشرمند كي مين دُوب كيا-

مسمجھانے کی کوشش کررہی تھیں۔

هميلد- ني بينه كرمال سے يو جھا۔

کوشش کریں۔' 'رشنانے نہایت گلو کیرآ واز میں کہا تا 🚺

ہمیلہ کا موڈ کانی ونوں کے بعد کچھ مہتر ہوا تھا

ادر ده ریجاندگی گوومین سرر کھے لیٹی تھی۔ ریجاند محبت 🔘

باتیں کررہی تھیں اور ماتوں ہی ماتوں میں اسے

"مبيرا مين جانق مول تم فهام سے بہت

محبت کرتی تھیں تمر بیٹااب وہ اس و نیاسے چلا گیاہے

میرحقیقت تشکیم کرو، جانے والے تو چلے جاتے ہیں مگر

چھے رہنے والوں کونو زندہ رہنا پڑتا ہے۔اپنی خاطر

اور ووسرول کی خاطر تم مجھی۔' میحاند کہتے

" "آب رك كيول كئين، كيا كهنا حاجتي إن؟"

° نتم جوان ہواور زندگی کا سفر بہت کمباہے۔ تنہا

عورت کے لیے تو بیسفرہے ہی تکلیف دو مرعورت

جب بيوه يا مطلقه موتو بيسفر مزيد اذبيت ناك بن جاتا

ہے۔ لوگ چیل کو دس کی طرح اس پر جیمیننے کی کوسش

كرتے ميں اس ليے بيٹا سلمان نے تہارے بارے

میں جوسوجا ہے م بھی سجید کی سے اس کے بارے میں

''ک....کیا مطلب....؟''شمیله نے گھبرا

حاتم کے بارے میں، 'ریخانہ نے بہ

موچو۔''ریماندنے اسے مجھاتے ہوئے۔

سے اس کے سریر ہاتھ چھیرتے ہوئے اس کے ساتھ

مادنامه پاکبره ۱۹۱۰ کنوبر 2013

مادنامه باكبري 60 كنوبر2013

'' کیا ہوا اے سبٹھیک تو ہے نال؟'

''سب کھے ختم ہو گیا ہے، روا کی امید اور

ووكككب؟ " بال جي في مجرا

''ای روز جب آپ نے آٹا تھاردا کو چکر

" ال جي کيا جوا آب رو کيول راي

"روا كامس كيرج بوكيا ب-" انبول في

''کیا؟ بیجھوٹ ہے، ایبانہیں ہوسکتا۔''

'' پیریجے ہے، روا کی ممایری بتارہی تھیں۔'' مال

''وہ لوگ ہمیں بے دقوف بنارہے ہیں،

مارے ساتھ ڈراما کھیلنے کی کوشش کررہے ہیں ، پہلے

کڈینوز بنا کرہمیں ٹریپ کرنے کی کوشش کی ادراب

ہم اے لینے جارہے ہیں توبات ہی حتم ہوگئی۔ میں تو

كہنا ہوں وہ ہميں الوينانے كى كوشش كررہے ہيں -

''روحیلبس کرو، میں مہلے ہی بہت

بریشان ہوں اور تہاری فضول باتیں مجھے مزید

یر بیٹان کررہی ہیں کیا تمہاری رپورٹس تمہارے پا^س

قبوت جبی*ں کہ روانے کوئی جھوٹ بنیں بولا۔''* ماں جی

روحل غصے سے بنگان ہو لے گیا۔

آیا اور دو واش روم میل کر کی اور پر

خدیجہ سکنے لگیں -ماں جی کی آنکھوں ہے بھی آنسوگرنے لگے اور

خوشخبری بھی۔اس کامس کیرج ہو گیا ہے۔''اتنا کہہ کر

كربوجها توروحل چونک كرانيس ديلهنے لگا۔

ماں جی نے جلدی سے بوجھا۔

انہوں نے فون بند کرویا۔

ساٹ کہتھ میں بتایا۔

جي نهايت افسروه هيں۔

ہیں؟''ردحیل نے کھبرا کر پوچھا۔

روحیل نے ایک دم غصے سے کہا۔

'''ادر میں جس ذہنی اذبیت سے کزرا ہول میہ میں بی جانتا ہوں۔''روحیل نے آ ہ بھر کر کہا۔ · ، تگرتم نے این اذیت کا بدلہ اس معصوم بچی ے لیا۔'' مال جی نے نہایت حقلی سے کہا۔ ' میں اس ہے کوئی بدلہ ہیں لیٹا حابتا تھا مکر نہ جانے کیول اسے ویلہتے ہی میں غصے سے بے قابو ہونے لگتا تھا۔' روحیل نے افسر دکی سے جواب دیا۔ ''اس لیے کہتم اس سے محبت کرتے تھے اور ڈرتے تھے کہ تہارے اس عیب کی وجہ سے وہ تم ہے نفرت ندکرنے گئے اور تہیں چھوڑ کرنہ چلی جائے۔'ا مان جي نے اس کي طرف ديلھتے ہوئے بتايا۔ ° مال ،شاید..... یمبی دٔ راورخوف میرے اعدر موجووتھا۔''روحیل نے شرمندگی سے جواب دیا۔ ''اور اب تم كيا حائية ہو؟'' انہول نے استفهاميدا ندازيس بوحهاب "وای جو آپ جا ات ہیں۔" روحیل نے

وو تھیک ہے، بیں ابھی ردا کی مما کوفون کرتی

و من كيا مطلبروابين تُعي*ك تو*يج؟ " مال

نے قدرے کھبرا کر پوچھا۔

کھیں دیپ جئے کھیں دل " يانى پين ساس لگ راى سى - روا نے کہا تو عاصم نے اسے کری پر بٹھایا اور گلاس میں یانی ڈال کراسے ویا۔ " تھینک ہو..... 'ردانے گلاس پکڑتے ہوئے ا کہااور یانی مینے لگی۔ " ماصم جمانیکیا آپ کے ول میں واقعی میرے کیے اب محبت تہیں رہی؟''ردانے سسکی بھر " رات كاني موچكى ہے تم اينے كرے ميں جا كرآرام كرو-"عاصم نے منہ پھير كركما۔ و و کیا میں آپ کی نظر میں بھی مجرم ہوں؟ 🖈 کیا آپ کوانی روا پر ذرایهٔ بھی تجروسا ،اعتبار اور یقین کبیں رہا؟''ردانے نم آنکھوں سے اس کی طرف 🕏 د لیستے ہوئے تو چھا تو وہ کوئی جواب دیے بغیر وہاں ے جانے لگا مگررواایک وم اس کے سائے آ کھڑی 🔾 ہوئی اوراس کے بازوؤں کو پکڑ کر ہو چھنے لگی۔ ' پلیز ایک بارمیری طرف دیچ*ی کرلمین که آ*پ مجھے تصور دار سمجھتے ہیں پھرساری زندگی کچھ ہیں يوچيول كي- 'روانے روتے ہوئے كہا۔ معمين كيا سارا زمانه حمهين قصور دار سمحقتا ہے۔' عاصم نے نہایت بے رقی سے جواب ویا۔ "میں زمانے کی تہیںآپ کی بات کررہی ہوں بھانی ۔ زبانہ بھی مجھ سے اتی محبت جیس کرتا تھا جتنی محبت آپ کرتے تھے۔'' وہ روتے ہوئے بول۔ ''تہارے ساتھ جو کچھ بھی ہور ہاہے اس کی 🍟 ذیتے دارتم خودہوں' کرہ کرشتی سے بولا۔ "كياين خوو؟"ردائے جيرت سے لو جھاتوہ ہیں ہے اپنا باز و چھڑا کر واپس کمرے میں چلا گیاا ورردا کی آنگھوں سے آنسوگرنے <u>گئے۔</u> "اس کا مطلب ہے آپ مجھے بی قصور وار مجھتے ہیں۔ 'وہ بڑبڑاتے ہوئے رونے لکی اور رولی

عاتم نے دضاحت دی۔ ' "لکین وہ بہاں اسپے بھائی بھا دج کے لیے مسئلہ بني ہوئي ہے بيٹافهام تواب زندہ تبين ، ايسے بين تم جی بیری امید ہو جو حمیلہ کے وکھ کو کم کرسکتے ہو۔ معانية فمعن خيزا ندازيس كهاتوهميله يكباركي جوتك " إلى بال خاله جان يين بهي آپ كا بینا ہوں ،آپ فلرند کریں۔'' حاتم نے سلی دی۔ ''جیتے رہو..... خدا تمہیں کمی زندگی دے، العمیل کی عدت حتم ہور ای ہے ، میں جلد ای تم سے ملنے آؤن کی۔'' ریحانہ نے کہا اور اسے دعا نیں دینے لکیں اور همیله کا بارہ ہائی ہونے نگا اور دہ یاؤں پختی مونی وہاں سے چلی تی۔

رات کائی گہری ہورہی تھی۔رداایے کرے مل بیڈ برسور ہی تھی ، دہ چبرے سے بہت کمزور اور مرجمانی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ آنکھوں کے کرد ساہ علقے کائی ممبرے ہورہے تھے۔وہ ایک دم اتھی اوراینے چرے اور گلے پر ہاتھ پھیرنے تکی اسے سخت پیاس محسوی مور بی تھی۔ ساکٹ بیبل پر یانی کی اوتل خالی پ^ری کھی۔ نیندا در کمزوری کی وجہ سے اس منت چلامیں جارہا تھا ۔وہ چیزوں کو پکڑ کر آہتہ، آہشہ لاؤر کی میں آئی۔ عاصم بھی ای وقت کرے ہے باہر نکلا تھاوہ ر داکو و کمچے کرچو زکا۔ روانے ڈ اکنٹک سلمل کی چیئر پر ہاتھ رکھا تو ہری طرح لڑ کھڑانے لگی۔ عاصم نے جلدی ہے آ گے بڑھ کراہے تھا ماتو روانے انتانی حمرت سے اس کی طرف و یکھا اور محبت سے ال کے ہاتھ جو منے گی۔ ود تھینگ نو ان ہاتھوں نے ہمیشہ بجھے كرف سے بيايا ہے۔"روانے سكى بعر كركہا۔

عاسم نے بو کھلا کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے

تھی کہ بھاوج کا پتا صاف ہوجائے گاجیمی ریحانہ بيتم كوبينة كاكحر اجزن كاخد شدلات موحميا توانبول نے فوری فیصلہ کر لیا۔ ووتم تم تہیں نہیں جاؤگی ، بیتمہارا گھرہے اورتم مین رہوگی۔ بہاں سے جائے کی تو همیلد۔ اس روز کے بے انتہا جھکڑے کے بعدر بچانہ نے تھوں کیجے میں کہا تو نفیسہ ساس کی طرف دمیستی رہ تی ر بحانہ اسنے کرے میں آ کر کانی در سوچنے کے بعد عاتم کاتمبر ملانے لکیں۔ '' حاتم بناہ....ا مجھے تم سے ایک ضروری بات كرتى ہے۔" كانى در بعد اس نے فون اشمايا تو ریحانہ نے جلدی سے کہا، ای کیے همیلہ ان کے كر _ ميں داخل ہوئي مكر مال كوحاتم سے باتيں كرتا س كرويين تفك كرمال كابات سنفاقي-" حاتم بینا میں قمیلہ کی وجہ سے بہت بریشان موں۔' انہوں نے ملو کیر کیج میں کہا۔ '' ہاں ،ان کے ساتھ حادثہ بھی تو بہت بڑا ہوا

ہے نال!" حاتم نے نہایت افسرد کی سے جواب دیا۔ وه د کوانی جگه برے سین تم لوگول کوشمیله کویبال مہیں لانا جائے تھا۔''ریجانہ نے شکای کی کیج میں کہاتو بین کرشمیله کا چیرہ غصے سے سرخ ہونے لگا۔ "كيامطلب يستيسمجانين خالد؟" حاتم نے حیرت سے یو حیما۔ ' بیٹی غیرشادی شدہ ہوتو اس کی میکے ش

اور حیثیت ہونی ہے مگر جب وہ بیوہ ہوکر یا طلاق لے کرآئی ہے تو اس کی حیثیت یکسر بدل جاتی ہے۔ وہ اییابو جھ بن جاتی ہے جھے کوئی بھی خوتی سے اٹھانے کو تیار نہیں ہوتا۔'' وہ افسروگی کے عالم میں بولے

''لیکن ہم تو بوری کوشش کرر ہے ہیں کہ بھائی آپ پر بوجه ند بنیں ۔ کھر میں حالات سازگار کیل تے اس لیے ہم المیں آپ کے پاس چیوو کئے مص

اس کیے سلمان کمرے میں داخل ہوا تو همیلہ اسے غصے سے تھور نے لگی۔

" کیابات ہے، تم مجھے اتنے غصے سے کیول معھودرہی ہو؟''سلمان نے حیرت سے یو حیما۔ "اس لیے کہ آپ ہی میری زندگی میں آگ لگانے کی کوشش کرد ہے ہیں۔"

"همیله نیم کیا کهدرای دو؟" ریجاندنے

"ان كابس نبيں چل رہا كەكس طرح مجھے چھنکارایا نمیں۔'' دہ غصے سے جِلَا لی۔

ونهميله فغنول باتين مت دكرو، تم جميشه میرے بارے میں بد گمان رہتی ہو۔ بھی مجھے برا مِهائي بي نبيس مجها ، بهي اينا جدرد نه جانا " سلمان نے شکا تی کہتے میں کہا۔

" كونكة آب اس قابل بى نبيل " معميله في قدرے برتمیزی سے کہا۔

° کیا.....؟"همیله کی بات پروه حیرت ز ده

ا آب نے آج تک بھائی ہونے کا کون سا حتى ادا كرات جويس آب كو بها في مجهول- " وه غص ے اتنا کہ کر کمرے سے باہر چلی گئے۔

ومعما..... کیا میں واقعی اس قابل نہیں کہ همیله؟"سلمان نے دل برداشتہ وکر مال سے بوجھا۔ ‹ ونهیں....نبیں تم اس کی با توں کو ول پر نبالو۔ وہ بہت زیادہ بریشان ہے۔ ای کیے ہے سب كيجي..... 'ريحانه نے اسے تجھا نا جا ہا تمروہ تيوريوں بریل کیے وہاں سے چلا کیا۔

میله کی بر تمیزیاں بھائی بعاوج سے برحتی جاری تھیں بہاں تک کہ ایک دن نفیسہ نند کی زیادتیوں اور زبان ورازی سے تھ آکر کھر چھوڑنے کا فیصلہ کرمینی فیمیلہ دل ہی دل میں خوش

مامنامه بالكبري 63 كتربر2013

ہوئی اینے کمرے کی طرف چلی گئی۔

مادنام، بأكيز ١٤٠٠ أكنوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل حاور ہے اپنا چہرہ اچھی طرح لپیٹ کر بیٹھی تھی۔ اس کی صرف آئھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ "سر فجر کے ٹائم پیاغورت پکڑی گئی ہے، شاید کوئی وار دات کر کے نظام کی یا کرنے جارہی تھی۔ پیفتیش کرنااجھی باتی ہے۔' پولیس مین نے ممیلہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو حیدرعلی نے اسے ویش کرنے کو کہا۔ همیلہ نے سفید سوٹ کے اویر بڑی سی حاورسرتا یا کبیٹی ہوئی تھی۔حیدرعلی نے مشکوک انداز میں اس کی طرف بغور ویکھا۔ '' کون ہوتم اور کون می واردات کرنے حاربی تقیس؟" حیدرعلی نے یو جھا۔ · 'ککوئی نیس -''وه بر کلا کر بولی _ '' ڪِراتي صبح ، مبح کهال حاربي هيں؟'' حيدرعلي نے یو چھا تو قسمیلہ خاموش ہوگئی۔ ''یتاؤ..... خاموش کیول ہو؟'' اس نے كرخت ليج مين يوجهابه " میں کمر حجور کر جارہی تھی ۔" شمیلہ نے نم آنکھول سے اسے ویکھتے ہوئے جواب دیا۔ ''کہال....؟'' حیدرعلی نے بوچھا۔ "وارالامان' "د کیوں.....؟'' '' میں نہیں بتا سکتی۔'' اتنا کہد کر وہ خاموش "تمہارے گھروالے؟" حیدرنے بھرسوال کیا۔ ''ميراکوئي نہيں ۔'' '' کیاتم شاوی شده ہو؟''حیدرنے بوجھا۔ " بيده بول " مميله في تم أنكهول س ''اوہ آئی س۔ کیا سسرال والے تک کررہے ہیں اورتم سرال ہے بھا کی ہو؟''حیدرنے مزيد كريدتي موئے كها۔ " و جيس الله المجين كها ـ مامنامه پاکبزه (65) کنوبر2013

، خلی منی ہے۔''انہوں نے روتے ہوئے بتایا۔ '' بيرآپ كيا كهدرې بين بهوسكتا ہے وہ خاليہ یعان کی طرف تی ہو۔''سلمان نے کہا۔ و تبین وہ وارالا مان جانے کو کہد رہی مستحقی ''رکیجاندنے مسکتے ہوئے کہا۔ د' کیا..... واڈلا مان؟'' سلمان حیرت الماري عرت خاك ميس ملانے ميس وه كوئي كرفيل چوڙے كى -''نفيسہ غصے ہولى۔ '' پلیزتم تو حیب کرواور جا دُاسیخ کرے میں۔''سلمان اے غصے ہے ڈانٹے ہوئے بولاتو وہ منہ بتا کروہاں ہے چکی گئی۔ "كيا ال في آب سے مجھ كہا تھا؟" سلمان نے مال سے بوجھا۔ د دبس سجھروز مبلے وہ جانے کو کھیر دہی تھی ۔ شایدویں چلی تی ہے۔ وہ کھر کے حالات سے بہت یریشان کی معلوم نبیس اب وہ کہاں گئی ہے۔شاید و المران تلاش كرول _اس لزكى في تو "سلمان غصے سے وق بیٹا ۔۔۔۔ امجھی کسی سے کوئی بات نہ کرنا ورنہ بہت بے عزتی ہوگی۔ تم اے کی وارالا مان میں ملاش كرو-"ريحانية بيني كوسجهايا-"دمما.....اگروه کسی وارالا مان میں یائی گئی تو جاندان مجرمیں ہم منہ و کھائے کے قابل میں رہیں محر کتنی شرمندگی ہوگی۔' وہ غصے سے بولا اور... فردوا تا ہواو ہاں اِسے چلا کمیا اور ریحان کڑ گڑا کر گڑا کر خدا ہے وغائم کر نے لکیں۔ ہ ہے ہے۔ البیس مین السیکڑ حدر علی کورات کے گشت کے بامس ين تفيلات بنار بانقارهم يله ايك كون مين

بولی اوراییخ بیک کی طرف و یکھا۔ "نينس كاب أاس في شميله كالبيك جهينة الوئے بوجھا۔ ودمنممميرا يه اس نے دک دک کر "اگرىيە بىك تىمارا بى تو گھېرا كيوں رہى موء چلو پولیس اشیشن..... و ہیں چل کر نفتیش ہوگی۔'' پوکیس مین نے کہا تو وہ گھبرا کررونے گی۔ '' بلیز مجھے بولیس ائٹیشن کے کر مت حاؤ ''هميله في روتي موسئ التجاكى -' مچلوگاڑی میں جیٹھو..... ورنہ.....' پوکیس مین نے اُستی کالتے ہوئے کہا تو شمیلہ ڈر کرگاڑی میں بیٹھ ٹی اور رونے لگی۔ 2 ریحانہ وضو کر کے شمیلہ کے تمریے کی طرف آئیں اور دروازے پر دستک دیتے ہوئے بولیں۔ " دهمیله انهو، نما زکا نائم جور ما ہے۔ " مگر كمرے سے آواز ندآئى تو وہ دروازہ كھول كر اندر چلی کئیں۔ ممیلہ کرے میں نہیں تھی۔ انہوں نے واش روم ویکھا دہ بھی خالی تھا پیرہ کھبرا کر اسے آوازيں دي ہوئي لاؤنج ميں آئتيں لاؤنج کا ہرونی ورواز ہ کھلا ہوا تھا۔ان کے کانوں میں شمیلہ کے الفاظ کو نختے گئے۔ ''میں ہم کھر حیموڑ کر دارالا مان چکی جا وُل گی۔ مہاں ہیں رہوں گی۔''ریجانہ کے چہرے برایک دم یریشانی کے تاثرات نمایاں ہونے ملکے اور و و تھبرا کر سلمان کے کمرے کے وروازے کو زور، زورے بجانے لگیں۔سلمان اور اس کی بیوی آٹکھیں ملتے ہوئے کرے سے باہرآ گئے۔ ودمما كيا موا آپ اتن گهراني موني « دهمیله گھریرنیں وہوہ گھر چھوڑ کر

جونبی فجر کی اذا نیں بلند ہونے لگیں۔ساکٹر نیبل بربراے همیله کے موبائل برالارم بجا جمیلہ ... ہزردا کراتھی اور واش روم سے منہ ہاتھ دھو کر ہا ہر نظی اس نے جا در کیٹی ادر بیڈ کے نیجے سے اپنا پہلے سے تیار شدہ نیک نکال کر دیے قد موں لاؤرنج میں آئی۔رات میں حاتم سے مال کی تفتلون کراس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ چاتی ہوئی لاؤرج سے ماہرنگل گئے۔ ماہراجھی کانی اندھیرا ہورہا تھا۔ مڑک پر اِگا ُ وکا لوگ دکھائی وے رہے تھے۔ شمیلہ اینے چ_{ار}ے کو حاور سے ایکھی طرح کیلئے بیک باتھ میں پکڑے سراک پر جارہی تھی۔ جیسے ہی وہ مین رود برآئی توسائے سے بولیس کی گازی مشت کرتی ہوئی آرہی تھی۔ جو نہی گاڑی کی ہیڈ لائٹس قسمیلہ پر برای تو فرنٹ سیٹ ہر بیٹے بولیس مین نے چونک كراسيه ويكهاا ورؤرا ئيوركو كاثرى روكنے كوكها-''اس عورت کے باس گاڑی روکو۔ اس وقت تنهاعورت کیوں کھر سے نگلی ہے، معکوم بھی ہے شہر کے حالات كتنے خراب ہیں۔ان لوگوں كى بھى بچھ مجھ بہل آتی '' بولیس مین نے بر براتے ہوئے کہا۔ ''کوئی مجرم ہوگ۔'' ڈرائیور نے اس کے قریب گاڑی روکتے ہوئے کہا۔ شمیلہ نے کھبرا کراپنا چرہ مزید دھائے کی کوشش کی ۔ بولیس مین کا ڑی نى كىكون جوتم اوراس ونت كهال جارہی ہو؟ " پولیس مین نے بو چھا۔ ''وومينمين'' شميله تفبرا كر مِكُلُ تِي مِو يُرُولُ-'' گھبرا تو تم اس طرح رہی ہوجیسے جوری کر سے بھائی ہو۔' بولیس من نے معنی خیز انداز میں محدر کراس سے بو جھا۔ " 'ج..... چوری ' 'همیله مزید گھبرا کر

کھیں دیپ جلے کھیں دل "فهام سات بال آكرآرام سے سورے ہیں اور میں آپ کے بغیر لئی تنہا اور بے سہارا ہوگی ہول ،ور بدر کی تھوکریں کھارہی ہوں ،کوئی بھی مجھے اہینے پاس رکھنے کو تیار تہیں۔ میں سب پر بو جھر بن کئ ہول ۔ فہام ایکھے چلیے یہاں سے میں آپ کو لینے آئی ہول۔ معمیلہ نے قدر سے جذبانی ہو كرقبرى منى التحديل ليت موئ كماتو حاتم كعبرا كيا. ' 'همیله بهانی می_ه.... به آپ کیا کرد بی بین _ چلیں' انھیں بہال ہے۔' حاتم نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ، دخېيں، نہيں بين نہيں جاؤں گی ۔''هميله چلاتے ہوئے بولی۔ " پلیز بھانی خدا کے لیے، چلیے بہاں ہے ابھی بہاں ایک تماشا کھڑا ہوجائے گا۔'' عاتم اسے زبردسي هميثة هوعے بولا۔ ተ ''سلمان.....همیله کی خلاش میں إوھر اَوھر بھنک کرتھکا ہارا گھر لوٹا توریحانہ بے تا بی ہے اس کا انتظار کررہی تھیں۔ ''بیٹا۔۔۔۔اس کا پکھ پتا چلا۔۔۔۔؟''ریجاندنے د ، تبین تمام ایدهی سینترز اور دارالامان مِين بھي گيا ہوں مگر پچھ پتانہيں چلا۔''وہ انتہالی تھے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ "بیٹا اگر وہ نہ کی تو؟" انہوں نے بے حدیر بیثان ہو کر یو چھا۔ " بحر بولس من ربورث تلصواني برائے كى _" سلمان بیزاری ہے کہنے لگا۔ والهين الهين بينا الله يوليس مين ريورث لکھوانے سے بری برنای ہوگی۔' ریحانہنے کھبرا كركها تواس كمح نفيسهمي وبالآكل

''ویسے تو وہ بڑے نیک نای کے جھنڈے گاڑ

ماعنامه باكبري 61 أكنوبر2013

هميله كي طرف و مكيوكر يو تيمار ''حاثم نی الحال تم الہیں تھر لے جاؤ پہ کائی تھبرا نی ہوئی ہیں۔'' حیدر نے همیله کے مريفال چرے كى طرف ديسے ہوئے كہا۔ وَنَصْيَكَ بِوحيدر بِعَالَ ! " حاتم نے اٹھ كر جيدرت باتحد ملاتے ہوئے کہا۔ ' معلی بھالی'' حاتم نے شمیلہ سے کہا تو وہ ا بن نم النصول كوصاف كرتے موئے بغير بچھ بولے ال كي مراه با برچلي كئي _ همیله ،حاتم کے ہمراہ گاڑی میں فرنٹ سیٹ بینمی خاموتی سے ونڈ و سے باہر دیکھ رہی تھی۔ حاتم کن انگیوں سے بار باراسے دیکھر ہاتھا۔ دونوں کا بی وہر " بھائی ا آپ تو عدت میں تھیں پھر کھر سے بامركول تعين؟ "بالأخرجاتم في وجهار "وارالا مان جانے کے لیے۔" محمیلہ نے منہ بيميرك بجيزك جواب ديار وارالا مان كيون؟" حاتم ن محص ہے آسراعورت کے قدموں تلے نہ زين الى بواور مدسر يرحوت تو است وارالا مان عي پناہ دیتا ہے۔ "جمیلہ نے سکی بھر کر جواب دیا۔ " بيآگي ليسي باتيس كرري ل ،آپ فيهام بھائي کی نشانی ہیں، ہارا سب کھے آپ کا بھی ہے۔ المار معنام بمائي عاتم نے يھ كہنا جا با۔ " مجھ فہام کے پاس لے چلو۔اس کی قبر پر۔ معلم نے روتے ہوئے کہا۔ "او کے اس ماتم نے ممری سانس کے کر الل كى طرف و كلية موت كها اور كاري كا رخ و برستان كى طرف مورد ويا فهام كى قبر كو و يكيت بى معمیلرد باژی مارتی ہوئی اس کے ساتھ لیٹ گئ۔

''مال ان کے جانے سے تو ہم سب ڈ مٹرب ہو گئے ہیں۔'' حاتم نے تاسف سے کہا۔ '' آپ کی مدر اور بھائی کے کیے تو سیصدمہ برواشت كرنابهت مشكل بوگا؟ "حيدر نے جان يو جھ کر ذوشعنی انداز میں اس سے بوجھا۔ ''پاں..... بھالی تواییخ senses میں بی نہیں ۔'' حاتم نے قدرے جھکتے ہوئے ہتایا۔ " آئی سی....و پیے آج کل وہ کہال ہیں؟ " حيدرن فستيشي اندازمين يوحيعاب "این مما کے یاس" حاتم نے ایک گہری سانس لے کرجواب ویا۔ ''انہیں وہال کوئی پراہلم تو نہیں؟'' حیدرنے اے بغورو مکھتے ہوئے سوال کیا۔ " "نہیں بظاہر تو ایبانہیں تیر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ * وائم نے نہایت حیرت سے کہا۔ ''انبیں لے کرآ ؤ'' حیدرنے سیابی کو کہا تو حاتم نے چونک کراہے دیکھا۔ سابی شمیله کولے کرآیا تھا۔ '' تشریف رکھےمسز فہام' حیدر^{علی} نے قدرے احترام ہے کہا تو شمیلہ اور حاتم دونوں بری طرح چونگے۔ ''جما بی آپ اور یہاں..... ؟'' حاتم حیرت سے برد براایا۔ حمیلہ نے چرے سے جادر ہٹائی اور بری طرح سنتے قل-"حدر بمانى يسبكياج؟" عاتم في خاص تشویش ہے پوچھا۔ "مم نے خووہی بنایا ہے کہ میہ بہت اپ سیٹ ى، شايداى مىنش مى سىج سەھرىيەت تقلىل تو پويس انہیں پکر کر بہاں لے آئی۔ان کے بیک سے نہام کی تصویر نکلی تو میں نے تمہیں فون کر دیا۔'' حیدر ملی نے بتایا تو حاتم حیران رہ گیا۔ ''بھانی آپ کہاں جارتی تھیں؟'' حاتم نے

''ابھی کہاں رہ رہی تھیں؟''حیدرنے یو حیا۔ '' میکے میں '' شمیلہ نے جواب دیا تو حیدر ''انہیں دوسرے کرے میں بٹھاؤ۔'' حیدر نے پولیس مین سے کہا تو دہ اسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ تھوڑی ور بعدوہ واپس آیا تو حیدرسی حمري سوج ميں كم تھا۔ '' بیسی اچھے گھر کی لگ رہی ہے، کیا اس کا کو کی سامان ہے؟''حیدر نے بولیس مین سے بوجھا۔ "جي بان سيريك ب- "بوليس من ف شمیلہ کا بیک اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا حیدر نے وہ بیک کھولا تو اس میں شمیلہ کے چند جوڑوں کے ملاوہ فہام کی تصویر بھی تھی۔فہام کی تصویر و مکیچکروه بری طمرح چونکا۔ "ادهنواس كامطلب بي؟" حيدر نے پولیس مین کوتصور دیتے ہوئے کہا تو وہ میک کے كر چلا كيا _حيدر نے جلدى سے عاتم كالمبرمالا يا۔وہ " عاتم بين السيكثر حيدرعلى بات كرر با مول_ كياتم ال وقت يوليس استيشن آ سكته مو؟ · · '' کیون..... خیریت تو ہے؟'' حاتم نے کھبرا ''ہاں..... ہاں خیریت ہے ، بس تم فورا بہنچو.....، میدر نے کہد کرفون بند کردیا تو حاتم کھھ سوچتے ہوئے تیار ہونے چل دیا۔ *** ''حيدر بھائی....خيريت توہے تال.....آپ نے مجھے بیال کیوں بلایا ہے؟" حاتم نے حیدرعلی کے سامنے بیٹھ کریریٹالی ہے ہو چھا۔ "فہام کی و بھر کا مجھے بہت افسوس ہے ۔وہ اکثر بہت یاد آٹا ہے۔'' حیدرعلی نے معنی خیز انداز میں فہام کا ذکر کیا۔

مامنامه باكبرة 66 كنوير2013

ہاتھ پکڑکرنری سے تمجھاتے ہوئے کہا۔
"میں بہت کمزور انسان ہول، جس کا ایمان بھی
کمزور ہور ہاہے اور وجود بھی۔ 'روانے سکی بھر کر ماں
کی طرف و یکھتے ہوئے کہا تو ای لیے زرینہ ورواز ہ
کھول کرفندرے مرجوش انداز میں اندر واخل ہوئی۔
"میکم صاحبہ.....ردانی بی کی ساس آئی ہیں۔"
اس نے خوش ہوکر بتایا۔

''کیا ۔۔۔۔۔ مال جی۔۔۔۔'' ایک دم روانے چونک کر پوچھا۔ فدیج بھی جیران ہونے لگیں اور مال جی اسٹک کے سہارے آ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی فضیلت کے ہمراہ اس کے کمرے میں واخل ہوئیں۔ روا جلدی سے بیڈسے اتری اور مال جی کے گلے لگ کر رونے لگی۔

''میری بٹی ردا میری جان یہ نے اپنی کیا حالت بنار تھی ہے ، میری گڑیا سی ردا کہاں گم ہوگئی ہے؟'' مال بتی نے والہانداند بیں اسے چو ما اور اسے مرتایا دیکھتے ہوئے بولیں۔

''وہ ردا تو مرچکی ہے۔'' دہ سسکی تجرتے نے بولی۔

"الله نه كرے، جب تك ميں زنده ہول، ميرى رواكو كخونيں ہوسكا۔ آج ميں اپني رواكو خود لينے آئى ہول۔ "مال جی نے محبت سے اس كى بيشائی پر بوسا ويا۔ جمبى حاتم قدرے بلند آواز ميں مما جما يكارنا ہوا رواكے كرے كے سامنے سے گزرنے لگا مگر كھلے ور وازے كرا منے دك كيا۔

'' حاتماندرآؤ...... ہم سب يبال ہيں۔'' خدىجە بيتم نے جان بوجھ كراسے اندر بلايا۔

''ادہآپ؟ آپ یہاں کول آئی بیں؟'' حاتم نے اندر وافل ہوکر مال جی کی طرف د کھے کرفشگی سے یو چھا۔

' میں اپنی روا کو لینے آئی ہوں۔' مال جی نے جلدی ہے کہا۔

کوکہ رہی تھیں مراس کا نہ بن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔
"منبیااٹھو.... تھوڑا سا دودھ ہی فی لو.....
دیکھوتو اپنی کیا حالت بنار کھی ہے تم نے ۔اٹھومیری جان ۔ اٹھومیری جان ۔ اٹھومیری جان ۔ اٹھومیری جان ۔ اٹھومیری ماتھوں کے ہونٹوں کے مونٹوں کے مونٹ

''مماانسان کی زندگی کے لیے سب سے اہم کیا ہوتا ہے؟''ردانے مگ پکڑ کر انہیں بغور دیکھتے ہوسے ہوچما۔

" انسان کا ابنا وجوداگر وہ زندہ ہے تو سب پچھ ہے درنہ پچھ بھی نہیں '' انہوں نے اسے ایسے ساتھ لگاتے ہوئے بیارے کہا۔

"اور جود کے کیے سب سے ضروری کیا ہوتا ہے؟"
" میٹم کیسی با تیس کررہی ہو؟" خدیجہ بیٹم نے جرات سے پوچھا۔

مستواجم کیا ہوتا ہے؟ ''روانے اصرار کیا۔ سے اہم کیا ہوتا ہے؟ ''روانے اصرار کیا۔

 "شمیله شمیله تم کہال چلی گئی تھیں۔ عاتم بیا تم اسے کہال سے لائے ہو؟" ریحانہ نے بیا مبری سے بوجھا۔

'' خالہ جان میں انہیں نہام بھائی کی قبر پر کے گیا تھا۔ انہوں نے صبح ، صبح جھے فون کیا تو میں انہیں وہاں لے کر چل گیا۔'' حاتم نے جلدی سے بات بنائی۔

''استے اندھیرے میں قبرستان جانے کی کیا ضرورت بیش آگئی کہ گھر میں کسی کو بتانا تک مناسب نہیں سمجھا۔'' نفیسہ فے قدرے طنزیہ کہے میں کہا تو سب چونک گئے۔

" آئی ایم سوری میں نے سمجھا بھائی نے بتایا ہوگا اس لیے۔"

"میتو عدت میں ہے پھر؟" نفیسہ قدرے طنز میا نداز میں بولی۔

میں ''نفیسہ بھانی آپ کہنا کیا جاہتی ہیں؟'' حامم نے حیرت سے یوچھا۔

''نہ ہم بیجے ہیں نہ ہی تم لوگ جو ہماری آئکھوں میں دھول جھو تکنے کی کوشش کرر ہے ہو۔ تم جوان ہیوہ بھائی کے ساتھ صح کے گئے اب آ رہے ہو.....کیا ہے بیرسب؟''وہ قدرے غصے سے بو ٹی آؤ سلمان کوغصہ آگیا۔

''نفیہ وقع ہوجاؤیہاں ہے۔' وہ غصے سے چلایا تو نفیسہ پاؤل پیٹنی ہوئی وہاں سے چل گئ حاتم بھی خاموثی ہے وہاں سے چلا گیا اور شمیلہ روانا ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

روانے کئی دوزہے کھاٹا ہوتا بالکل چھوڑ رکھا تھا۔ بس ہر وقت بیڈ پر لیٹی اپنے بد لتے ہوئے حالات اور اپنے ہی لوگوں کے بد لتے ہوئے روتیوں کے بارے میں سوچتی رہتی اور آنسو بہاتی رہتی ۔ اس کے اپنوں کی میہ بےرخی بالکل برداشت جیس ہورہی گیا۔

حاتم ہمیلہ کو چھوڑنے خالہ کے گھر آیا تو دہ بھوٹ بھوٹ کررونے گئی۔

'' نہیں میں اب میہاں نہیں رہوں گی ' جھے میہاں ڈراپ مت کرو، نفیسہ بھائی نے میری زندگی عذاب میں ڈال رکھی ہے۔''

" ابھی آپ کا سبیں رہنا بہتر ہے، چندونوں کی بات ہے پھر میں آپ کے لیے وہی کردل گا جو آپ چا ہیں گی اور وہ بھی آپ چا ہیں گی اور وہ بھی آپ کو لیے ہوئے گیا۔

کو لے کر دول گا۔ " حاتم نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

" کیوں؟ " وہ سوالیہ نظر دل سے اس کی

رسے دیا ہے۔ اور ان کی نظافی کی محبت اور ان کی نشانی جیں۔آپ کا خیال رکھنا ہمار افرض ہے۔ آپ کو کی اور ان نہیں۔آپ کو کوئی ہے۔ ہمار اور لا وارث نہیں۔آپ کو کوئی ہمی پراہلم ہوتو پلیز مجھے فورا کال کریں، چلیے اب میں آپ کو اندر چھوڑ کرآتا ہوں۔' حاتم نے گاڈی میں آپ کو اندر چھوڑ کرآتا ہوں۔' حاتم نے گاڈی میٹ کے سامنے روکتے ہوئے کہا تو ضمیلہ نے تم میٹ کے سامنے روکتے ہوئے کہا تو ضمیلہ نے تم کی اس سے بیگ

"أے يہيں رہے ديں اور کسی کو بمانے کی ضرورت نہيں کہ آپ کہاں سے آرہی ہیں۔ آگی ہیں۔ آگی ہیں۔ آگی ہیں۔ آگی ہیں۔ آگی ہیں۔ سے پہرورت نہیں المیشن کے بارے ہیں کچھ بنانے کا مغرورت نہیں درنہ نفیسہ بھائی کو پھر با تیں بنانے کا موقع مل جائے گا۔ پلیز اس مشکل وقت کو ہمت سے گزاریں۔ ہیں جلد آپ کو یہاں سے نکا لئے کی کوشش کروں گا۔ ' حاتم نے نری سے مجھاتے ہوئے کہا اور اس کے ہمراہ اندر چلا گیا۔ دہ جو نبی لاؤ نج ہیں واخل ہوئے تینوں نے چیرت سے آئیس دیکھا۔

اهنامه باكيزه (68) آكنوبر2013

المنامع أكبره (69) اكنوبر2013

تبهم نے یہ جانا ہمدم

جب کھے تبدیل ہوئے ا دِرجِد بول میں وہ گری ندر ہی آتھوں میں اتر آئی بیردمہری ماتتهج يرشكنين انجرن للين تب ہم نے سے جانا ہوم كەقربتىن فاصلے بن كئيں اورسر د جنگ ی تقن گئی اب نہ کیج میں وہ نری ہے نہ جذبول میں وہ کری ہے تب ہم نے بیانا ہمرم كيول اين انمول جذب خلوص ووفأ کے قیمتی گوہر تم يرآخر آخائے كيوں تمہار اصل کوجان ندیائے کول ہ شاعره: شاكلة مبيل جاديد، كراچي

الزامات لگانے شروع کردیے ہیں ۔ ابھی همیلہ کااس سے جھٹر اہوا ہے۔ بیٹا جب ایس با میں باہر نکلنے لكيس توبيثيول كي عزست كوسنجالنامشكل موجاتا ي مجھ ہے کس مال پر رحم کرو۔' ریحانہ نے قدرے جذبانی انداز میں اس کا ہاتھ تھائے ہوئے کہا۔ · ' تھیک ہے خالہ جان ، میں جلد ہی مما کو آپ کے پاس بھیجوں گا۔ 'جاتم نے پکھ سوچے ہوئے فيصله کنّ انداز مين کها توريحانه ايک وم خوش موسئيں _ '' بیٹاالند تمہیں خوش رکھے تم نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔' انہوں نے اس کے مریر پیار ویتے ہوئے کہا۔

میلے اپنے کمرے میں کھڑی کے پاس کھڑی ا بی قسمت پر رور ہی تھی جھی حاتم کو رخصت کر کے ر بحانہ بیٹم اس کے کمرے میں آگئیں اور همیلہ کے قریب *آم کرفتدرے ٹر سکون کیچے میں بولیں۔* ما منامع يأكبرنا

ودبیا بی همیله کی وجه سے بہت پریشان ہوں ،نفیہ اورهمیلہ کا بہت جھٹرا ہوا ہے۔ دونوں ** ایک دوسرے کو برداشت جیس کرر ہیں۔ "انہول نے

روتے ہوئے کہا۔

ہوئے کھڑا ہو گیا۔

" فالمان السال كاليم على الماكم أب كواً ب كواً

" بینا میں نے ای کیے بلایا ہے کہ تم.

"كيا؟" عاتم ايك دم حرت سے جلاتے

'' حاتم بیٹا ایں وفت تم ہی شمیلہ کو اس

" فالدحان بيآب كيا كررى بين؟ " حاتم نے

مجھ مجبور پر رحم کرو، میں ہم سے بھیک مانتی

'' بچھے بچھ مجھ میں نہیں آ رہا، میں کیا کروں؟''

' بیٹا ''…ان حالات میں تم ہی جاری امیداور

"و و تو سب فیک ہے لین بھے پھو سوننے کا

منبيناموينے كا وقت ہى تو نہيں نفيسه

آسرا ہو۔ هملئہ نہام کی بوہ ہاں کے دکھ کو جتنا تم

مجھ سکتے ہو کوئی اور مہیں۔ 'انہوں نے اپنے آنسو

بلو چھتے ہوئے کہا۔''اور دیکھواس میں برائی جی کوئی

میں ہمارے ٹیمائی کی عزت کھریں ہی رہے گی۔''

موقع وین-' حاتم نے ممری سانس لیتے ہوئے کہا۔

نے قمیلہ کو تہارے ساتھ منسوب کر کے اس پر

مول ۔ ' ریمانہ نے اس کے یاؤں کو ہاتھ لگاتے

بوسنة كهاتووه كهبرا كرايك دم ليجييه بهك كيا_

حاتم نے خالہ کو کندھوں سے تھا متے ہوئے کہا۔

آڈ مائش سے نکال سکتے ہو۔ میں بہت بے بس اور

مجبور ہو کر تمہارے آئے التجا کرتی ہوں۔' ریحانہ

نے دونوں ہاتھ جوڑ کرروتے ہوئے اس سے کہا۔

رشته و مکی کرهمیانه بھانی کی فورا شاوی کردیں۔ ' حاتم

....تم.....همیله سے شادی کرلوب ' ریحانہ نے رک

نے ایل طرف سے مناسب رائے وی۔

رک کرجاتم کے مریریم چوڑ اتھا۔

المعبراكران كے ہاتھ بكر كيے۔

" آب لوگ کہال سے آرہے ہیں؟" مال جی م مرہبی توروحیل نے ان سے بو جھا۔ '' ہم لوگ روا کے گھر گئے تھے اے لینے۔'' ماں جی نے ممری سائس کیتے ہوئے کہا۔ " ایہ جانتے ہوئے بھی کہ میں ' روحیل

د چهور دوایی ضداور جهونی انا.....^۴ مال جی ''وہ مجھے بار بار دھوکا وینے کی کوشش کررہی ہےاور میں اتنا بے غیرت نہیں کہ اس پر بار بارٹرسٹ

' 'وہ بہت بیار ہے بیٹاو ہجھوٹ مہیں بول ر ہی خدا کے لیے اپنی ضد چھوڑ دوا دراسے منا کرنے آ ؤ۔''ماں جی نے محبت سے مجھاتے ہوئے کہا۔ '' میں اورا سے <u>لینے</u> جاؤںامیاسیل' روحیل عصے سے کہ کروہاں سے جلا گیا۔فضیلت اور ماں جی پریشان ہوکراہے ویکھنے لیں۔

آج بھر ملیہ کا نفیہ بھانی سے زبروست منظرسلمان نے اپنی امنکھوں سے ویکھ لیا۔اس نے شمیلہ کو ایک تھیٹر رسید کر کے بیوی کو اس کے پچنگل وونوں نے شمیلہ کو زبروی تھنج تان کر اس کے وہ اندر چنخ، چنخ کر وروازہ ہینتی رہی۔ إدهر ریحان^ہ بیکم نے جلدی سے فون کر کے حاتم کو بلالیا۔ وہ جیسے تیے وفتر کا کام سیٹ کر خالہ کے ہاں بہنچاتھا۔ "کیا بات ہے، آپ کیول رور ہی ہیں؟ حاتم نے ان کے پاس بیٹھ کر پوچھا۔

''ردحیل نے خاندان تھر میں ہاری جنتی عزت کی ہے، کیا اس کے باوجود بھی آپ بیرامید كرتى ہيں كہ ہم رواكوا پ كے ساتھ سيج ويں گے ؟''

حاتم غصے ہے بولا۔ ''بیٹا..... روحیل اینے کیے پر بہت شرمندہ ہے۔''ماں جی نے نری سے جواب ویا۔ ""اگر دوہ شرمندہ ہے تو خود کیوں میں آیا؟"

حاتم نے اس حقلی سے بولا۔ ورو وه تو آنا جاه رما تھا۔ " مال جي نے

'' فاندان بھر کے سامنے روا کی جتنی بدنامی اور بعزتی ہوتی ہے! س کا یہی تقاضا ہے کہ روحیل سب کے سامنے روا سے اور ہم سے معالی مانگے پھر ہم روا کو جھیجے کے بارے میں فیصلہ کریں مے۔'' حاثم نے ماں جی کی بات کاٹ کر مھوس کہج میں کہاتو ماں جی نے گھبرا کرفضیات کی طرف ویکھا۔ و و کیکن بیٹا ماں جی نے سیجھ کہنا جاہا۔ " يهي ميرا آخري نيصله باوراب فهام بهاني

کی جگہ مجھے ہی سب کچھ کرنا ہے۔ مجھیں یبی ہماری شرط ہے۔' حاتم نے ان کی بات کاف کر قطعیت ہے کہا تو فدیجہ بیلم نے چونک کراس کی طرف ويكها - حاتم غصے سے باہر جلا كميا -

و میں بھی بہت مجبور ہوچگی ہول، بیول کی مرضی کے خلاف کچھٹیں کرعتی۔بس آپ روحیل کو منانے کی کوشش کریں۔' خدیجہ بیٹم نے مال جی کی طرف دیکھ کرنے ہی ہے کہا۔

" چلو نضیات . " مال جی نے مایوی سے نضیلت کی طرف و کچه کر کہا اور دونوں نمرے ہے باہر چلی کئیں رواماں کے محلے لگ کرسسکیاں بھرنے لگ۔ " "شأيد تمهاري اور آزمانش البحي باتي ہے۔حوصلہ کرو،میری بجی!''انہوں نے ایسے ساتھ لگا کرروتے ہوئے کہا۔زرینہ بھی این نم آ تھول کو

صاف کرتے ہوئے کمرے سے باہرتکل آئی۔

اس کی بات کا منتے ہوئے غصے سے بولیس ۔

كرون - 'روحيل برلحاطي سے بولا -

**

جَعُكُرُ اموا تَهَا ، توبت إيّها يا في تك آن بيّجي اوربيسارا ہے نکالا تھا۔ریجانہ بھی سیب بچھ و کیھ چکی تھیں سرے میں پہنچایا اور باہرے ورواز ہ لاک کرویا۔

مامنامه باكيزه 70 كنوبر 2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل لینے کے لیے کھیلا تھا۔' رہ ایک دم غصے سے چِلا تھا۔' " يو جير إ" كول في دور سي اس ك چېرے پر گھیٹرنگایا تو آزرایک دم بوکھلا کراہے دیکھنے لگا۔ " آئی تھنگ تم ہی میٹر... ڈیزرد کرتے ہو..... کیونکہ تم نے میمنی جلسی تعلق الڑ کی کو محبت کے نام بردهوكا ديا، اب مجهة تمهاريه اضطراب كي تمجه آئی ہے، کسی معموم کے احساسات کو ایلسپلائٹ کرنے اورائبیں ہرے کرنے پرانیان کے اندراییا ہی اضطراب پیدا ہوتا ہے میں تہبارے حالات کی وجہ سے تم سے ہدروی ظاہر کردہی تھی مگر تم اس قابل ای الیس تبهارے ساتھ جو کچھ مور ہا ہے بالكل تفيك مور بابادرائهي تو تمهار ب ساتھ بہت کچھ ہوگا کیونکہ میں نے پمٹیٰ کو جننا خدا کے قریب دیکھا ہے آگر اس کی ایک بددعا بھی تمہیں لگ می تو تم زندہ در گور ہوجاؤ مے۔ " کول نے نہایت طیش کے عالم میں اس سے کہاا در اس کے آفس سے با ہرتقل کئی۔ آ زراس کے جانے کے بعدایٰ میزیرزورزور

سے مکے مارنے لگا ، ہال نوینے لگا۔ دہ عجیب وحشت زده لک رہا تھا۔ اس کی آئٹھیں سرخ ہورہی تھیں، جب متبحرا منهائی غصر میں اس کے افس میں آیا۔ " "مسٹرآ زرآپ کی فائل ابھی تک میر ہے ياس تبيس چيځي ـ ''

" سوری بین به جاب بین کرسکتا ، مین ای وقت جاب مجهوز کر جاریا ہوں ۔' میر کمہ کر دہ آفس سے باہر چلا گیا۔ نیجر حیرت سے اسے دیکھا رہ گیا۔ اس نے فوراً رانا صاحب کوفون کیا، وہ بھی اس کی ہات من کر چونک مھئے۔ انہوں نے کول کو کال کی اور ات سارى بات بتانى ـ

'' تھیک ہے آگر وہ جاب چھوڑ کر چلا گیا ہے تو ہم اسے روک تیں سکتے۔ let him go

عَلَى اس کے چیرے اور آنکھوں میں صافِ دکھائی قنا تفاا درا گراتی محبت کرنے دالا کوئی محض ایک وم دوس ہے ہے خبر ہوجائے تو یقینا وونوں کے ور المان كونى نه كونى تاراضي تو موكى تالبس ميس مینی جاننا جائتی تھی۔ ' کول نے اس کی جانب بغور ويلهق أبوئ يوجها_

"الى كوئى بات تبيل " اس في آستدا واز

" يمنى بھى اتى طرح تمہارے ذكر بر خاموش مولی تھی۔ اس نے بھی مجھے کچھ نہیں بتایا اس کا مطلب ہے کہ بات دافعی سریس ہے۔" کول نے مشکوک کہے میں کیا۔

"" مم كول أتى كيوركس جورى جو ماس كي كيا وجنسه وبهتريمي ب كم تم مرايد معاطي بن انوالونه مو ... ! ' آزرنے قدرے حفلی سے کہا تو کول نے چونک کراس کی ظرف دیکھا۔

ا يكث المجيمة منس معلوم تفاكه تم يول ري اليكث محرومے۔ میں نے تو بورے خلوص سے تم دونوں کے درمیان ملح کرانے کا سوحا تھا۔" کول نے صاف کوئی ہے کہا۔

" كيا من في تمهيل ايها كرنے كو كما تفائة کون ہوتی ہو، جارے معاملے میں بولنے والی '' آ زرنے انتال درشت کہے میں کہا تو کول اسے مگا الكاديمتي ره كي اس اميريس كي كدا زريول بائير

ہوچائےگا۔ ''بیں نے تو صرف فرینڈ شب میں تم ودنوں کو '' میں لے ایک دوسرے سے ملانے کی کوشش کی ہے، اس لیے ایک دونوں ایک دوسرے سے بہت مجت کرتے ہے" . کول نے کہا۔

معن سعبت مل اس معبت بين مرسكماً نقا، بين صرف إن سے نفرت كرتا تھا اور كرتا ر بوں گا اور میں نے محبت کا وہ تھیل اس سے انتقام

اب اسے کیا تنا تا کہ وہ جب بھی کمپیوٹر پر کام کرنے کے لیے بیٹھتا ہےتواہے یمٹی کی جیجی ہوئی مسیسلز بادآ نے لگتی ہیں۔اس کی کہی ہوئی یا تیں اس کامسخر اڑائی ہیںاوراس کے لکھے ہوئے جملے اس کے اندراضطراب پیدا کرنے لگتے ہیں۔ وہ بہت زیادہ یریثان ہور ہا تھا۔ جبی کول دردازہ کھول کراس کے أنس مين داخل ہوئي۔ میں داخل ہوئی۔ ''میلو....کیرے ہوتم ؟''کول نے مسکر اکر پوچھا۔

آ زرنے اس کی ظرف بغور دیکھا ادر خاموش رہا۔ د میں تہمیں ایک سریرائز دینا چاہتی ہوں ،کل میں مینی ہے ملنے اس کے گاؤں کی تھی اور اس نے معنی خیز انداز میں جملہ ادھورا چھوڑا۔

''ک....ک..سنگکیا؟''وه ایک وم هزر بر^وا کر این سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔اے اپن ساعت پریفین ابیس آر با تھا۔ دہ حیرت سے کول کی طرف دیکھنے لگا۔ ''اس میں اتن حیرانی کی کیا بات ہے؟'' کول نے چونک کر ہو چھا۔

" د نهیں میں تو اس بات پر حیران مور ہ مول كدتم احاكك دمال كيسے چلى تنكي - " آزرنے بےربطی سے بو کھلا کر کہا۔

''تم دونوں کی ضلح کرانے ۔'' کول نے مسکرا

ووصلح کیسی صلح؟" اس نے ایک دم

وتججھے یوں لگتاہے جیسے تم دونوں میں کسی بات يرشديد نارامي چل راي ہے۔" كول نے اس كے چرے کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

''ٹاراضی....ک...ک کیسی ٹاراضی؟'' آزر بری طرح کھیرا گیا تھا۔

" بھی تم دولوں ایک دوسرے سے شدید محت كرية تهي اوريمني توتهارا ذكرين كربي مسكراني رہتی تھی ۔تم سے و د جنٹی شدید محبت کرتی تھی اس کا

'' حاتم آ ما تفا۔' مشمیلہ نے سن کر کوئی جواب نے دیا۔ 'وہ تم سے شادی کے لیے مان گیا ہے۔'' ريانه بنگم نے اتنا كہا تو هميليه چونك يڑى۔ " تنهاری مجوری اورمیری بے بسی کوحان کروہ مانا ہے ۔''ریجانہ کار کہنا تھا کہ شمیلہ نے مڑ کران کی

" كيامطلب! كياده جم پرزس كها كرمانا ب؟ ''ترس مجھویا کچھ اور حاتم کا بیہ ہم پر احسان ہوگا۔"ریحانہ بیٹم نے زورسے کہا۔ '' کیا میں آپ پر اتنا محاری بوجھ بن کئ محمى بيئ هميلهرسسك أهي-

"جومرضى مجھورتمبارے ماس اب انكاركرنے كاكونى جواز ہے اور نہ ہى اختيار -'' وہ تھوس کہتے ہیں ، کھہ کر کمرے سے باہر جانے لکیں۔

" آب جھے یوں مجبور کر کے زبردی ای مرضی مجھ برتھولس ہیں سکتیں۔ مضمیلہ غصے سے چلائی۔ ''میری مرضی کیا مجھ بے بس ماں کی کوئی مرضی ہے؟ میں جو بھی کررہی ہوں،تمہاری بہتری کے لیے کررہی ہوں ۔ میں تمہاری دشمن نہیں۔'' اتنا كهدكروه ماهر حلى كنئين ادرهميله بجيب كيفيت بين مبتلا ہوکراپنے ہاتھ مسلنے تھی۔

آ زر کمپیوٹر بر کام کرنے ہیں مصروف تھا مگر بار بارای برایمز آری تقیس .. وه بری طرح جسخلا ر ہاتھا۔ حقلی ادر جھنجلا ہٹ کے تاثرات اس کے چیرے برنمایاں ہورہے تھے۔ووکام چھوڑ کر کہدیاں نيمل يرثكا كرادر ماتفول مين سركوتفام كربينه كيا - منيجر نے اسے تیسری بار فائل والیس کی تھی کیونکہ اس میں بہت زیادہ غلطیاں تھیں۔ '' آزر صاحب …… کام کرتے ہوئے اپنے

ذ بن کو حاضر رکھیں۔ ''منجر نے حقلی سے کہا ا در نیجر کا كہا مواجمله بار باراس كے ذہن ميں كوئح رہاتھا۔وہ

مامنامه باكبره 13، اكتربر 2013

کرسکنا ہے تو وہ صرف تم ہو۔'' آزر نے سیکتے ہوئے گہا۔ ہوئے کہا۔ ''اور میں تہیں ہر گز ہرگز معاف نہیں

''ٹھیک ہے مجرخوسیہ جی مجر کر ماروں'' آزر اس کے سامنے کھڑا ہوکر بولا ۔ یمنی نے اسے بارنے کے لیے بیلٹ اٹھائی تو اگلے ہی کمچے اس کی آنکھوں ے آنسو بہد نظے اور بیلٹ اس کے ہاتھ سے کر کئی۔ ''رک کیوں کئی ہو؟'' آزرنے یو جھا۔ '' تمہارے سامنے حمنہ آ کھڑی ہوئی ہے۔'' لیمنی نے اینے دونوں ہاتھ اسینے چرے پر رکھتے

" منير……؟ "وه برابرايا به

ہوئے سکی تھرتے ہوئے کہا۔

''حمنه کتنی معصوم اور نیک تھی ۔تمہیں کیا معلوم الله کے نیک بندوں کا ظرف تم جیسے ج انسانوں ے کہیں برا ہوتا ہے۔ آگران کاظرف وسیع نہ ہوتو تم جيبول كى خبافت ... اس ميں كييے اسكے ـ اس ونت حمنه مهيل بياني آئي ہے۔ "يمني نے روتے ہوسے کہا تو آزر حیرت سے آجھیں بھیلائے بھی اے اور بھی إدھراُ دھرو لیمنے نگا اور اس کی سانس جیسے ا کھڑنے لگی۔

ودحمجنهجنه اس کا جسم بری طرح کامینے نگا اور پھروہ وہاڑیں مار مار کر رونے لگا- ہاتھ باندھ کر گز گڑانے لگا۔

" منه مجھے معاف کردو۔ حمنہ مجھے معاف كردو- من تمهارے آكے باتھ جوڑتا ہوں۔ بال ای طرح جی طرح تم نے میرے آگے جوڑے تنظيم مجھے تم پر رحم نہیں آیا تھا۔ میں بہت گھٹیا انسان ہوں۔ حمنہ تم تو بہت اکھی اور نیک ہو ہلیز بجهےمعاف کردو۔'' آ زرگز گڑا تا ہواا ورمعانی انگٹا ہوا إدهر أدهر و يلحتے ہوئے زمين پر بييثاني رڪھ كر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ یمنیٰ نے ایک ٹک اس

جیوڑوں گی۔آج تیری لاش ہی یہاں ہے جائے می '' کہتے کہتے یمنی نے گھما گھما کر بیلٹ اس کے جم رزور، زورے ماری۔وہ کراہ ضرور رہا تھا تکر زمان کے ایک لفظ بھی نہ تکلا۔ جب وہ اے مار مار اکرتھک گیا تو وہ اس کے قدموں میں گرااور گڑ گڑ ا کر معاني ما تكني لكاب

مردد بجھے معاف کردو۔ میں جس آگ میں جل رہا ہوں اس کی تکلیف اس ہے نہیں زیاوہ ہے جس ہے اس وقت میراجم و کھ رہا ہے۔ علی ای لیے تمہارے باس آیا ہول کہتم مجھے اینے ہاتھوں ہے مارووتا كه مين ايك باري مركرسكون مين آجاؤل _'

وه اب پیموث پیموٹ کررونے نگا۔ ''دسکون اور تنہیں وہ تو تنہیں تبھی نصیب مبیں ہوگا۔تمہارے لیے تو میری ایک ، ایک سانس بدوعا کرتی ہے اور کرتی رہے کی ہمہیں جمنہ یاد ہے بنال مسكيا، كيا تفاتم نے اس كے ساتھ اس معھوم ہے کس بات کا انتقام لیا تھاتم نے ، کیانمہیں اس پر رقم آیا؟ ده بھی تو تمہارے سامنے رونی اور کڑ تڑاتی ر بی تھی۔ کیا اس کے آنسو تھہیں دکھائی دیے تھے ہ کیا ان کی چینی تمہارے کا نوں تک بھی پیچی تھیں۔ کیا ال ونت ثم انسان تھے؟ تم تو اس وقت شیطان بینے الدية عظم اب جمع سے يعنى كالى جيكا در سے معالى مأمك رب بوية وآزعظيم ،خوب صورت انسان مجھ بیشی معمولی جفیرانسان سے معانی مالک رہا ہے۔ کهاب گیا تمهارا تکبر کهان گیا وه غرور....کهان ہے جہ مین نے انتہائی تھارت سے اسے دھکا دیا۔ ر '' مب خاک میں مل گیا یمنی لوگ جھے من بھر لیتے ہیں۔ جھ سے کراہت محمول کرتے ہیں اور میں اس کی وجہ جانیا عول ميرا كناو جو بهت برا ب اتنا برا ك منايد خدا بھي مجھے بھي معاف نه كرے۔ ميں بھي خدا مصمعال مانتكنے كى بهت ندكر سكا اكر جھے كوئى معاف

كروالى لنج كے بعد وہ لوگ چلى كيس تو امال جي آرام کرنے ایے کمرے میں چلی لئیں ۔ یمنی جی این کمرے میں جاکرایک ریسرج ربورث تیار كرنے كى تھوڑى وير بعد بنفيس نے اسے سى كے آنے کی اطلاع دی۔ "كيانام بهايا ٢٠٠٠ يمنى في وجها-

" نام بيس بتايا بس كها ب كه ملنا حاست بين - " مدرے کے سلسلے میں اکثر لوگ اس سے سلنے آیا کرتے تھے۔ بھی کوئی سحائی تو بھی کوئی پر وفیسریا ريس ج اسكالرز ـ اس نے اين جادر اليسي طرح لپیش اور ڈرائنگ روم میں جلی کئی اور جیسے ہی اس نے ڈرائک روم میں قدم رکھااس کے قدم وہیں کے وہیں رک گئے۔ آزرانہانی برے علیے میں اس کے سامنے موجود تھا۔۔ یمنیٰ کا خون کھو لنے لگا اور اس کی آنکھوں میںخون اتر آیا۔اس نے اپنے پیچھے ڈ رائنگ روم کا وروازہ بند کیا اور دیوار براس کے وا دا جان کی بردی بردی راتفلز کے ساتھ سنگی ہوئی چرے کی بیلٹوں میں سے ایک بیلٹ اتار کروہ آزر کی طرف بڑھی۔ آزر نے چونک کراس کی طرف دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔سفید جا در میں اس کا کیٹا وجود اسے انتہائی نورائی وکھائی دے رہا تھا۔اے اس کی ساہ رنگت دکھائی نہیں وے رہی تھی.... نظرآ رہا تھا تو الیا نورائی وجود جس سے عجیب ت نورانی شعاعیں جھلک رہی تھیں۔

یمنی نے صبح کر بیلٹ زورے اس کی کمر پ ماری اس کے منہ سے جیخ تو تکلی مگر اس نے کوئی مدا نعت ہیں گا۔

'' ذِلْيل، مُحْشيا ورندےآج میں تحجے زندہ تہیں جھوڑ دن کی۔ تو انسان شہیں وحشی درندہ ہے۔آج میں تیری ساری درندگی نکال دوں گی ۔ تو نے یہاں آ کرا بی موت کو دعوت دی ہے۔ اس د^ن تو میں نے تھیے زندہ جھوڑ دیا تھا مگر آج ^{تہیں}

کول نے سرد کہتے میں کہا۔ ° کیاتم دونوں میں کوئی جھکڑا ہوا ہے؟ ورنہ تم تو اہے بہت زیا وہ سپورٹ کرتی رہی تھیں؟'' رانا صاحب نے خیرت سے پوچھا۔ " إل كرتى تقى السيم المراب بيس " كول ف

مُرسكون ليج مِن كبار آ زر....کول کی باتیں س کربہت زیادہ اپ سیٹ ہو گمیا تھا۔اس کے اندر یمنی سے ملنے کی شدید خوائش بيدا ہورہي تھي۔ يمني اسے ملے كي يائبيں اور طنے کے بعد انجام کیا ہوگا؟ وہ ان میں سے کسی ایک بات کے باہے میں بھی نہیں سوچ رہاتھا اگر سوچ رہا تھا تو صرف يمنى سے ملنے كے بارے ميناين سوچون مين كم وه جواد كيشوروم چلاگيا مرجوادشہرے باہر کمیا ہوا تھا۔اس نے اے فون ملايأ توجوا دخيرت ميں ره كيا۔

"آزر خریت تو ہے؟" " بجھے لیمنی کا ایڈرس جاہے.... ابھی اور

ود ٹھیک ہے....میں تنہیں ابھی sms کرتا مول _ مجواد نے کہااور آ زر نے فون بند کر دیا۔ تھوڑی دہر بعداہے یمنی کا ایڈرلیں اورفون تمبر مل گیا تھا اور وہ ای وقت اس سے ملنے روانہ

یمنی سیج سے کانی زیاوہ معروف تھی ۔شہر سے این جی اوز کی تمبرزاس ہے ملنے آئی تھیں ۔اس کے مررے کی شہرت گا دُن سے نقل کرشہرتک پہنے چکی تھی كدايك دين مدرے كوانتهائي ماڈرن اور سائٹيفك بنیادوں یر قائم کیا جارہ ہے۔اس میں کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کی سہولتوں کے ساتھ ساتھ انتہائی لائق اساتذہ كوتعيمات كيا جاربا تھا۔ امال جى نے اسپنے میجر کے ہمراہ ان تمام ممبران کو مدرسے کا وزث

مامنامه باكبره (75) اكتربر2013

مادنامه باكبرد (74) اكتوبر2013

کی جانب ویکھا۔

''کسی کے سامنے جب کوئی انسان گڑ گڑ ا کر معافی مانگتا ہے تو وہ فرعون بن جاتا ہے ادر اس کی ا ٹا کونسکین ملنے لگتی ہے۔ رحمٰن کا انسان کومعاف کرتا بہت آسان ہے تمرانیان کاانسان کومعاف کرتابہت مشکل ہے۔ رحمٰن کے سامنے سر جھکا کرانسان کواندر ہے سکین ملتی ہے اور اپنے جیسے انسان کے سامنے جھنے سے اندر ہی اندر تذلیل کا احماس ہوتا ہے۔'' بہی سب کچھ وہ اپنی رپورٹ میں پہلے سے لکھ ربی تھی اور اب اس پر عمل کرنے کیا وقت آھیا تھا۔ آیت اس کے کانوں میں کوئ رہی تھی۔

''کتنا مشکل ہوجا تاہے خدا کے فریان پڑھل كرتا-' بيمنى كے ماتھ كافينے لگے۔ ووتم یہاں سے سطے جاؤیہ بیمنی نے منہ

پھیرتے ہوئے اشارہ کرکے اس سے کہا۔ '' کیاتم نے مجھے معاف کرویا ہے؟" آزر نے جلدی سے بوچھا۔

"میں نے تبین اس نے جس کی محبت کاتم نے جھے واسطہ دیا ہے۔ 'میمنیٰ نے ایک حمری سائس کیتے

''ککن نے؟'' آزونے چونک کر ہوچھا۔ ''میرے خدانے۔''یمنیٰ نے آہتہ آواز میں کہا۔ "كيا؟" آزركامندجرت يه كلخا كظاره كيا-'' ہاں، وہ بھی بھی جاری محبوں کوبھی آز ماتا ہا۔ ''کیاتم خدا سے بہت محبت کرنے کی ہو؟'' آزرنے حیرت سے دیکھا۔

" ہاں، جبتم جیسے لوگ محبت میں دھو کا ویے ہیں تو رب کی بچی اور حقیقی محبت پر ایمان مزید بڑھنے لگآ ہے۔ تم خوش قسمت ہو جو مقصد لے کر یہاں آئے اس میں کامیاب بو کتے۔اب جاؤیہاں سے اور ووبارہ بہال آنے کی بھی کوشش بھی ندکر نا۔اب

میں تم سے بھی نہیں ملول کی۔'' میمنی نے کہا اور دروازہ کھول کرڈرائنگ روم سے باہر چلی گئ۔ آزر حیرت سے اسے دیکھارہ گیا اورایے آنسوصان كرك بوجفل قدم اشاتا مواد مال سے با برنكل كيا۔ ***

آزر جب ہے میمنی ہے ل کرآیا تھا اس کے ائدراضطراب يهلي سي بهي زياده بروه كيا تعاجه دور كرنے وہ اس كے ياس كيا تھا۔ بظاہرتو وہ معانی نامہ لے آیا تھا حمر اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا اضطراب مملے سے بھی زیادہ بڑھ جائے گا۔اس کے ول میں ایک اور بوجھ ایک ٹیس کی صورت میں اے تزيار ہا تھا۔اے لى بل چين نبيں آر ہا تھا۔ يبلے اسے مین کی غصے بحری صورت اور حمند کی سینیس سال ویتی تھیں اب بیمنی کی جاور میں کیٹی نورانی صورت اس کے اندروز ب بیدا کررہی تھی۔ اسے میمن سے شدید محبت ی محسوس ہونے لکی۔ اتن محبت جواس نے زندگی میں کسی کے لیے پہلے بھی محسوس نہیں کی تھی ۔وا تو ابنی اویت سے چھٹکارا یانے گیا تھا۔ اے کہا معلوم تھا کہ دہ اس سے بھی زیادہ اذبیت کا بوجھانے ول میں لیے واپس آئے گا۔اس کا ول جا ہ رہاتھا کہ وہ بھریمنی کے پاس جائے عمراب وہ اس ہے بھی نہیں ملے گی۔ بیمنیٰ میں ایسی کیا خاص بات ہو گئا گا که وه میلے جیسی بدعنورت آبیں لگ ربی تھی یا پھراس کا اسے دیکھنے کا زاویہ بدل گیا تھا۔

''نہیں....اس میں ضرور کوئی خاص با^ت ہے۔ وہ مہلے سے بہت مختلف اور مرکشش دکھائی دگا ہے۔" آزر نے تو اسے نظر بھر کر بھی نہیں و بکھا تھا۔ وہ جب بھی اسے دیکھتا تو فوراً ہی نظریں کیتا ب_ه ده ساراون پارک میں بیٹھا سوجتار ہا۔شام ^{کئے} وہ الیسی میں آیا تاکہ چوکیدار کو بتادے کدوہ اے چھوڑ کرجارہا ہے۔

''رانا ُصاحب نے کل صبح آپ کواپنے آ^{نس}

میں بلایا ہے۔ ابھی آپ الیسی جھوڑ کر سیس ماستے یا 'چوکیدار نے کہا تو وہ خاموتی سے الیسی میں جا میا فرت میں کھانے سینے کی ہر شے رکھی تھی۔ اس نے تھوڑا بہت مجھ کھایا اور یائی لی کر تر مال ہو کر بند پر کر گیا۔اس نے آتھ میں بند کرنے کی کوشش کی تو یمنی اس کی آعموں کے سامنے تھی وہ بڑیوا کراٹھ بیٹھااور سرتھا م کربیٹھ گیا پھر کمرے کا چکر

''میرے دل کو کیا ہور ہاہے ،اس کی محبت میں ا تنابے تاب کیول مور ہاہے۔' وہ کائی بے چین تھا۔ سے سوریے وہ رانا صاحب کے آفس کے باہر جا کر بیٹھ گیا۔ رانا صاحب کائی دیر بعد آئے۔انہوں نے چونگ کراس کی طرف دیکھا۔

"آپ کب سے یہال بیٹے ہیں؟" رانا صاحب نے حمرت سے یو جھا۔

"صحے ہو کیدار نے مجھے آپ کا پیغام دیا تعلن أزرنے نظری جھا کر کہا۔

و المراشريف لا من -" را ناصاحب نے كہاتو وذان کے چیچھے چیچھے ان کے روم میں چلا گیا۔

''آپ جاب کیوں چھوڑ رہے ہیں؟''انہوں فال كاطرف بغورد يكفته وسئ يوحمار

" مجھے چھیجے میں ہیں آر ہا۔میرے ساتھ کیا وربا ہے۔ مجھے سامنے لکھے الفاظ وکھائی میں ویتے پھادر ہی نظر آتا ہے۔الی پچویشن میں کیے جاب اروں؟" آزرنے بحیب بے کی سے کہا۔

وہ اس کی جانب بغور دیکھ کراس کے چہرے ی تربی اور اندر کی کیفیت کو جائنے کی کوشش

"کالے باول کانی حبیث گئے ہیں پھر اتنا النظراب كيول المان رانا صاحب في خير انداز

..... كيامطلب؟ * وه ايك وم بوكهلا

" مطلب ا در وجد تو آب بهتر جانے ہیں ، مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے آپ کوئسی سے شدیدمحبت ہو گئی ہے۔'' رانا صاحب نے کہا تو آزر چرت سے

أتكميس كجيلائ ان كى طرف ديكھنے لگا۔ " بحی ہاں ،محبت اور کون ہے وہ جس نے آپ کے اندر اتنا شدید طوفان بریا کررکھاہے؟ 'رانا صاحب نے مسکرا کر ہو چھار

'' وہی جس سے میں بھی شدید نفرت کرتا تھا اور ای نفرت میں اس ہے محبت کا ڈھونگ ر جایا۔ اس کی کالی صورت کوندجانے کیا، کیا طربیام دیاتھا اوراب وہی صورت میرے اندرسا کی ہے۔ا جا تک اس سے نفرت اتنی شدید محبت میں بدل جائے گی مجھے یقین نہیں آ رہا۔ منہ جانے بیرسب کیے ہوگیا ہے۔ مجھے م من مندگی میں تبین آرہا، میں کیا کروں؟'' وہ شرمندگی سے ان کی طرف ویکھتے ہوئے بولا۔

" آئی ایم شیور، وہ کوئی معمولی انسان تہیں جس کے لیےنفرت کوخدا نے آپ کی محبت سے بدل ویا ہے۔ کس کے لیے جذبوں کو بدلنا کوئی معمولی بات تو تہیں ۔' رانا صاحب نے ممری سالس لیتے

'' ہاں، وہ خود بھی بہت بدل کی ہے۔ایک ماڈ رن لڑ کی سے اللہ والی بن کئی ہے۔'' آزر نے محمری سالس کیتے ہوئے کہا۔

''ای کیے تو'رانا صاحب نے قدرے جذباتی انداز میں عبل پر ہاتھ ماراتو آزرنے چونک کران کی طرف دیکھا۔ ""من مجمالِين سرآب؟"

" 'جب خدالسي سے محبت كرتا ہے تواسے زيان والول کے لیے محبوب بنادیتا ہے لوگ خود بخو د اس کی جانب مھنچے چلے آتے ہیں۔اس سے قربت اور محبت محسوں کرتے ہیں۔ جب آپ نے اس سے محبت کا

ملمنامه پاکمزه 77 آکنوبر2013

می اور وہ جلدی سے آفس سے باہر چلاگ '' نا نا ابوائے کیا ہواہے؟'' ''شاِیربہت زیاوہ ڈیرنیشن ہے''انہوں بتایا تو کول کسی گری سوچ میں ڈوب گئی ا ك الفاظ مادآن كك الآوكر كمر كمر الوه آز بارے میں کہنا تھا واقعی آزرا ہے کردار کا ال اسے کچھ جھائیں آر ہاتھا۔ ''جمال، میمنل کی طبیعت بہت زیادہ 🚯 ہے۔جلیدی کا وُل چینے کی کوشش کرو۔''اماں عِلاِ قدر _ گھرائے ہوئے انداز میں کہا۔ جمال ا ایمن امال جی کے رات تین بیجے فون آنے انتهار بیثان ہوگئے۔ جمال ایمن کوسلی دے کراس وقت گاؤں 🛴 ر دانه ہو گئے۔امال جی سے مزید پو تھے کچھ وہیں کرناتھی۔ وہ انتہائی تیز رفتاری سے گاڑی 🕯 كرتے ہوئے وہاں پہنچ تو يمنى كو بے حال ايمولينس وه كال كريج نتھ۔ اماں جی اس کے قریب بیٹھی فکر مندی ہے كر يربار بار باته بهيرت موت وعائين پڑھ کراس پر پھونک رہی تھیں۔ ° كيا بوائمني كو؟ "جمال احد_نے تُحبرا أ کے یاس ہیٹھتے ہوئے یو جھیا۔ '' وْاكْتُرْ نِي نَيْدُكَا الْجَكْشُن و بِي كُرْسِلا<u>ما ا</u> بہت شدید ورو تھا۔ اب تم اسے فورا شہر جاؤ۔ایمبولینس تیار کھڑی ہے۔' شہر کے بڑے اور جدید اسپتال پہنچتے ہی ك شيث شروع موسكة - دو ون بعد حتى ادر ر بورش آ کئیں جن کے مطابق اس کا ایک گروہ نا كاره مو چكاتھا حبكه ودسرائھي به مشكل كام كرر إ جمال صاحب بيرسب جان كر فورأ اينا ویے پر تیار ہو محے مران کے اندر کھا لیم مملیکیٹن

W

ڈھونگ رچایا اوراس ہے اظہار محبت کیا تو کیا وہ بھی آپ سے محبت کرنے لگی تھی؟ ''رانا صاحب نے استغبامية نظرول سيرو تيمية موسئه يوجها ''ہاں ،شاید بہت زیاوہ وہ مجھ سے محبت کرتی تقى ''آزرنے سر جھا كركہا۔ ''اورآپ نے اس ہے نفرت کی ،اس کی محبت كانداق اژايا اوراس كاول توژا _اب آپ كواس كى مُرِخَلُوص محبت كا تاوان تو ديتا پر پيے گاياں۔' '' تا وان؟'' آ زرایک دم گفبرا کر بولا ۔ "جی ہاں ، جب خدا کے معصوم بندوں کے ول ٹو نٹے ہیں تو وہ اس کا تاوان ضرور کیتا ہے۔وہ بڑے گنا ہوں کو تو معاف کرسکتا ہے مگر دلوں کو تو ڈنے کے جرم کو مجھی معاف نہیں کرسکتا جنہیں ہم معمولی خطائیں سیجھتے ہیں اور تا وان ہر انسان کوئسی نہ کسی صورت میں دینا ٹرتاہے۔ اب اس محبت کا تاوان آپ کیے بھریں گے بیرتو آپ کوسوچنا ہے۔'' رانا صاحب نے شجید کی ہے کہا۔

W

W

W

K

C

8

t

C

"وهوه تو میری صورت، بی نہیں و کھنا چاہتی ۔ جھ سے بات نہیں کرنا چاہتی تو بھر کسے میری محبت پراعتبار کرے گی ۔ میں بہت بڑی اذیت میں ہوں سر، میں کیا کروں پلیز آپ بی کچھ بتاہیئے۔" آزر سکتے ہوئے بولا۔ ای لمح آفس کا دروازہ کھلا اور کول اندر داخل ہوئی اور آزر کواس طرح د کھے کر وہ ایک وم چوکی پھر جیرت سے وہ رانا صاحب کو و کیھے گئی۔

''''''ککیا ہوا؟'' اس نے حیرت سر بو حھا۔

" ' آئی ایم سوری کول، میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا۔ آئی ایم ویری سوری '' سرٹ کیا۔ آئی ایم ویری سوری ''

'' '' الش او کےکیکن تم رو کیول رہے ہو؟'' کول نے گھبرا کر یو جھا۔

· ' میں' ' وہ کچھ کہنے نگا تگراس سے کہانہیں

ما منامه بأكبر الله الله الكنوبر2013

قمر علی عباسی کے نام

تحریر کے رشتے میمی کیا خوب ہوتے ہیںوہ توگ جن سے بھی تمیں ملے ہوتے میں اور منہ ملنے کی امیدان کی تکلیف مرول تزب العتاب قرعلى عباسي كي وفات كاس کرنتنی ہی ویرسورہ اخلاص پڑھتی رہیاور کر بیٹھ کئیمنیر نیازی کہتے ہیں بمیشدد بر کردیتا مون مین اور ش اس کی حملی تفسير جول وه جو إك بهت برا افسانه و تكار سغرنامه نكارتها يا كيزه كي تقريبات كااحوال لكصنے والى، نئى رائٹر كى بھى حوصلہ افزائى 🖁 ا كرتے تھے.... خواہش كھى كەبھى بحثيت تبره نگارې ش کسي تقريب مين شرکت کرول کې اور بجراحوال کھوں کی اور قمرعلی عباس کوکہوں گی کہ میں بھی حیدرآ باد کی ہوں.....میرااحوال کیسا لا؟ مر من بميشه دير كروي مول الله جي ان کو جنت ميں ميت او پر او پر جگه دے اور نيلوفر كومبر آمين به تجرير . و اكثر كول عبد الستار لياقت ميزيكل بونيورسي جام شورو

زیاوہ ہمیں مریض کی فکر ہے۔'' ڈاکٹرشہریارنے نری ے انہیں سمجایا تو جال صاحب نے ایک مہری

'' ٹھیک ہے مجھے ہر حال میں اپنی بنی کو بچانا ہے۔جیبا آپ بہتر جھیں۔'' بیرکہ کر جمال صاحب امیم ایس کے مرے سے باہرنکل گئے۔

و و نوجوان يمني كانام ياريار ذبن مين ژبرار يا تھا بھرا ہے نہ جانے کیا خیال آیا کہا تم الیں سے اس کی کنڈیشن یو جھنے لگا ورڈ اکٹرشہر یار جواس نو جوان کے وانف کار سے وہ اسے بوری تفصیل وینے لگے۔ ان ہے معلومات لے کروہ آئی می بو میں چلا گیا

ك واكثرز في يمي تجويز كياكه يمليكسي جوان انسان کاگردہ حاصل کرنے کی کوشش کریں اگروہ مہیں ملتا تو پران کے بارے میں سوچیں گے۔امین کوشوگر تھی اس ليے وہ كر دہ ميں دے سكتى تھيں ۔

جال صاحب نے تی وی ادر اخبارات میں اشتہارات ویے۔ پکھ مجبور اور پچھالا کی لوگول نے ان ہے الطبی کیا عمر ہرایک کے ساتھ کوئی نہوئی ايياسنگانگل آتا كه دُا كُمْ زانكاد كروية _ جمال احمه بھاری سے بھاری قیمت پر بھی گردہ حاصل کرنے پر رضامند تنص مرز اکثروں کا انکارانہیں جمنجلا رہاتھا۔ اس روز وہ سخت مالیوی کے عالم میں اسپتال کے آگا ایس ڈاکٹرشہر یارے آفس میں گئے جو کانی الله البوكيليد تفي اور چند سال يهلي بي فارن و کریز کتے این ملک کے لوگوں کی خدمت کاعزم المعال على المرفي الناسك بارے ميں اللجي باتيس من رتھي تھيں مگر دہ ليلے مہلي بار تھے۔اتني ينك اتن كے استے قابل ڈاكٹر سے بل كروہ كاني

''ڈواکٹر صاحب، جھے آپ کے ڈاکٹرز کی چھ بھے۔ میں آرہی۔ میں نے کٹرنی کے لیے جن لوکوں کوچی کال کیا ہے آپ کے ڈاکٹر زیے انہیں ر فحوز کرویا۔ آپ جانتے ہیں ناں ممنیٰ کو پھے ہو کیا تر ہے " جمال احمد نے آنسورد کتے ہوئے بہ

منیمنی مین زاکشرشر ماری آمس میں پہلے ہے فيتفيلو جوان نفي كامام ك كرز برلب و ہراما اوران

" آب فکرنہیں کریں، میری ڈاکٹرز ہے مِنْلُد بُولُ ہے۔ آپ کے مریض میں پچھے ایس بیجید کیاں میں کہ ہم کسی کا کڈنی اے ہیں لگا کتے۔ بهت موج مجهر كر مراستيپ ليها موكار انشاء الله كل تام تک مم کوئی ندکوئی فیصلہ لے لیں گے۔ آپ سے

باک سوسائی قلت کام کی تخشی چالی کی المال کی الم

﴿ بِيرِ اِي نُكُ كَادُّائِرَ يَكِتُ اور رَثُرُيوم البِل لنك او او نکوڈ نگ ہے پہلے ای لیک کاپر نٹ پر ایو ایو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

ساتھ تبریلی

المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ <> ہر کتاب کاالگ سیکشن ﴿ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت کاہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ ميريم كوالتي ، نار ل كوالتي ، كبير يسذ كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری لنگس ، لنگس کو پیسے کمانے

کے لئے شر نک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجر ہ ضرور کریں

🗢 ڈاؤٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہاری سائٹ پر آئیں ادر ایک کلک سے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCHETY.COM

Online Library for Pakistan





مامنامه ياكبونه (83) كنوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

ساتھ اب کیاسلوک کرنے تکی ہیں۔وہ بھی جھے قبول نہیں کریں گی۔ "شمیلہ نے گلو کیر لیج میں کہا۔ "وہ آپ کو تبول کریں کی اور بہو بنانے بھی 🔱 بہت جلد آئیں گی۔ بیمیرا مسئنہ ہے آپ کانہیں۔ أب فكرنيس كري - " حاتم نے كه كرفون بندكر ديا -

میمنی کا کامیاب آپریش ہو چکا تھا۔ قدرت نے ہر مرحلے کوائی کے لیے بہت آسان بناویا تھا۔ وه ہوٹن میں آ جگی تھی اور اب آ ہتد، آ ہتدا یمن اور امال جی ہے یا تیں کررہی تھی۔ جمال صاحب بے حدخوش تتعے اور اس نو جوان کابہت زیاوہ خیال رکھ رہے تھے جو فرشتہ بن کران کی مدوکوآیا تھا۔انہیں اب يمنى سے زيادہ اس كى فكر تھى۔ وہ بھى آيريش كے بعد قدرے بہتر تھا۔ جمال صاحب نے ایک ا ٹینڈنٹ اس کی و کمچہ بھال کے لیے مقرر کرویا تھااور گاب بگاہ اس کی خریت یو چھے آتے توباتوں باتول میں اس کے بارے میں یو چھتے مگروہ ہر بار بات کول کرجاتا۔ وہ بتانے سے زیادہ میمنی کے بارے میں بوچھتا اور جمال صاحب سے اس کی خیریت کان کرز *بر*لب مسکرا ویتا_

اسے اسپتال سے و سچارج کیا جار ہاتھا اور جانے سے پہلے وہ یمنیٰ سے ملنا جابتا تھا۔ جمال صاحب اسے ممنیٰ کے روم میں لے کر آئے۔ نو جوان کی شیو قدرے برھی ہوئی تھی اور چہرہ بھی قدريب مرجمايا بوااورزر وبور مانقابه آتلهول يرتظركي عینک تھی۔ بمنیٰ کے ماس ایمن کری پر بیٹھی سبیع پر مصنے میں مصروف تھیں ادراس کے ارد کر و ہر طرف بہت خوب صورت چھولوں کے گلدستے رکھے تھے جو عماوت کرنے والے اس کے لیے لارہے تھے۔وہ جال صاحب کے ہمراہ روم میں داخل ہوا۔ "ميني ان سے ملومير، اور تمہارے محن -انہوں نے تمہیں اپنا کڑتی ڈونیٹ کیا ہے۔'' جمال

ہیری محبت کا داسطہ ویتا ہوں کہ اس کی ہر پیاری ، ہر تکلیف وور کروے۔ اسے ہراذیت سے نحات و على " وه ورخت تلے بیٹھ کر ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف ویکھتے ہوئے روتے گر گزاتے ہوئے دعا من كرنے لگا۔

ተ ተ

، حاتم گاڑی ڈرائیو کرتا ہوا وریان سڑک بر جار ہاتھا۔اس کا ذہن بہت بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اے مجھیں آرہا تھا کہ اس نے اچانک جو فیصلہ کیا تعاوه ورست بھی تھایا ہیں۔

و میں اور همیله؟ میں نے مجھی ان کے بارے میں ... اس انداز ہے ہیں سوچا تھا۔ قدرت مجھے کس موڑ پر لے آئی ہے۔'' اس نے گاڑی روک كريريشاني يصوحا

'''میں نے جو بھی فیصلہ کیا ہے وہ صرف خالہ جان کی تکلیف کود کھے کر کیا ہے۔ان کارونا ،کڑ کڑانا ہت ورویا کے تھا۔'' حاتم نے آہ بھر کر سوچا اور ای منتظم لمنظم لا أن ال كمومائل برآن وكار " قاتم تم نے بد كيا فيصلد كيا ہے .. كيا تم المل جانتے كہ ميں تم ہے بوى ہول.... المعجنور میں کھنے انسان کو صرف بچانے کی کوشش کی قبانی ہے اس سے اور کھر مہیں ہو جھا جاتا۔ ماتم نے اس کی بات کانتے ہوئے کہا۔

'' کیاتم جھ پرترس کھا کر جھنے بچانے کی کوشش كريب يو؟ "ده غصب بوليا-

يُحْمِين صرف البيخ فهام بھائي کي محبت اور آپ فى المستكو بحانے كى كوشش كرر ما مول _ "

''میر جانے ہوئے بھی کہ میں تم ہے محبت ہیں کرتی '' وہ حقل سے بولی۔

التصفير أسيد كى محبت يانے كى بھى كوكى خوائش المنين - "ال سنة تفول سليج مثين جواب ويا -المناسبة تفول سليج مثين جواب ويا -می تم نہیں جانتے کہ خالہ جان میرے

اور نہ ہی انہوں نے کڈنی دینے کے لیے کہاتھا کیے . فوراً آ مے برھراس نے اپنا کڈنی آفرکیا تھا اور کی

آزر بہت زیادہ مظطرب تھا۔اس کے انر ایک ایسی آگ آگی تھی جواہے بری طرح اندر ہی اندر حملساری تھی بس اس کاول جاہ رہاتھاوہ صرف ایک بار ایک نظر میمنی کو و کھھ لے۔اسے اپنے اندر کی کیفیت بناوے جاہے وہ اس پر یقین کرے باز كرم مضطرب موكر ايك دفعه چر ده اس ك محاؤل جانے والی بس پرسوارتھا۔

سار ہے رائے وہ میں سوچیار ماکہ وہ اس۔ جاكركيا كم كا- س طرح بات شروع كرے كائ ہتائے گا ، کیااس کے پاس وہ الفاظ ہیں جواس کے اندری انتهائی منظرب حالت کو بیان کرسکیں گے۔ ا آمیں بھر کر ہمی سوچتارہا۔

نهايت بوجهل قدم الحماتا جب وه حويلي بهنإاه یمنیٰ کے بارے میں بوجھا تواس کاول کو یا دھڑ کنائم بھول گیا۔ چوکیدار کے بتانے بردہ مضطرب زل ج

والیسی کے لیے مڑ کمیا۔ ''یا اللہ میں نے مجھی جھے سے پچھٹیس مانگا'' جھ پر بھی مجروسا کیا اور نہ ہی مجھے بی^{معلوم فا؟} ایمان کما ہوتا ہے مریمنل سے ملاقات کے بعد میر اندر جھ پر یفین بھی پیدا ہونے نگا اور ایمان جماک مجھ جیسے گناہ گار کوصرف تیری محبت کی غاطر مھا کر ملتی ہے۔ یقینا تیری محبت بہت خاص ہوگا ؟ کی دجہ ہے میمنی نے مجھے معاف کرویا۔ میرا^{عن} بهت براتها كوئى بحى ندمعاف كرتا _ جھ جيها الله عمناہ گار حمنہ کا قاتل اور یمنٹی کا مجرم جس نے ال دل بھی تو ڑا تھا ،اس کی محبت کا ندا^{ق بھی} اڈا^ل کے وجود پر طنز بھی کیا۔ا<u>ت</u>ے بڑے خطا دار کوا^{کا} صرف تیری محبت کی خاطر معاف کرو!- مملاً

جہاں یمنی بڈیوں کا وُھانچا نی بے سُمدھ بیڈیر پر کیٹی ہوئی تھی _{- جم}ال احم بھی دہیں کھڑ ۔۔ے شھے نوجوان نے مین کی طرف ویکھااور مہری سانس لیتے ہوئے ا بن عینک اتاری اور این جیب سے رومال نکال کر ا بنی نم آنکھوں کو صاف کرنے نگا۔ جمال احمہ جیرت ہے اس کی طرف و میسے رہے۔

'' میں انہیں اپنا کڈنی ڈونیٹ کرنے کو

"آپ؟" جال صاحب نوجوان کی بات من کریے سینی سے بولے۔

''جی باں، میں ابھی ایم انس صاحب سے ل كرآ رما ہوں اینڈ آئی ایم شیور میرا کڈنی ان سے تھے كرجائے كا_' نوجوان نے قطعیت سے كہا۔

''لکین آپ….'' جمال صاحب نے مزید مجمد يو جهنا جا با مروه ان كى بات ين بغيراً في ي يو سے باہر جلا میا۔ جال صاحب سی سوج میں

ڈاکٹر نے نوجوان کے سارے نمیٹ کیے اور جمال صاحب کوخوش خبری سنائی که کارنی نشوز سیج

" " آپ..... آپ..... کو میں وہی برانس دول گا جوآپ جاہیں گے۔'' جمال صاحب اپنے ہینڈ بيك سے چيك بك نكالع لكے۔

" ابھی اس کی ضرورت ہیں جب پیشد ہے تھیک ہوجا میں کی تب میں آپ سے برائس بھی لے لول ما '' نوجوان نے محبری سائس کیتے ہوئے کہا تو جمال صاحب جیرت ہے اس کی طرف ویکھنے تھے۔ ا تنا کہہ کرو دوہاں سے چلا گیا۔

'' د ہ کون تھا اور کتنا عجیب تھا ور نیداس سے بل آنے والا برخص سلے برائس کی بات کرتابعد میں كُذُتَّى كَى ـ 'جمال صاحب بهت زياوه حيران ہورہے تھے۔ا یک اجلبی محص جسے نہوہ جانتے تھے

ماهنامه باكبرنا (85) اكتربر2013

مادنامه ياكيزه 84 . آکنوبر2013

باك سوما في قائد كام ك وال Eliter Strates 3° I SUBBE

💠 🔬 ای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل کنک 💠 ۋاۇنگوۋنگ سے پہلے ای ئېک کاپر نمٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے ہے موجود مواو کی جیکنگ اور اتھے پر نہے کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل ریج پر کتاب کاالگ سیشن 🧇 ویب میائٹ کی آسان براؤسنگ 💝 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ جہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ابیف فائکز 💠 ہرای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف سائزون ميں ايلوڈ تگ ميريم كوالتي منارل كوالتي، مَيريبيذ كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن نعفی کی مکمل رہیج

ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے

کے گئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدد يب سائك جال بركماب اورتك ، كافؤة الكواكى جاسكتى ب 👉 ا ڈاؤنلوڈ تگ کے بعد پوسٹ پر تبھیرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ مگوز نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آغیں اور ایک کلک سے کہاب

اینے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library for Pakistan





ووهين وراصل ورلد بينك مين جاب كرتا ہوں۔آج قدرت نے مجھے اتنا نوازا ہے کہ میں آپ کو بتائشیں سکتا۔ میں لا ہور میں ڈ اکٹر شہریار سے منے آیا تھا۔ بو کے میں ہم دونوں نے پڑھائی کے دوران اچھا ٹائم گزراا اور وطن آنے سے سلے ي*ن موچها تھا ڪاش جھے يمن*يٰ لهيں ال جائيں آيك بار اور میں ان کاشکر مدا دا کر دل۔ "محسن رضانے گہری سالس ليتے ہوئے كہا۔

''اور خدانے آپ کی دعاس کی۔'' جمال صاحب نے متحرا کرکھا۔

''وعا تو میں ہریل ہرلحہان کے لیے کرتارہا جول _ جو لوگ دوسرول كو زغر كي ويية بيل وه سانسوں کی طرح انسان کے اندر ساجاتے ہیں اور ویسے بھی ان کی ایک یاد مجھے انہیں بھی فراموش کرنے ٹبیں ویتی تھی۔''بخسن رضانے اپنی جیب ہے موبائل نکال کرائمیں دکھایا جو بمٹی نے اسے وہا تھا۔ سیمنی بھی چرت ہے اس موہاش کی طرف و یکھنے تگی۔ '' دیمنیٰ آپ کواپنا بید موبائل یاو ہے ناں؟'' محسن رضانے متكرا كرمو بائل اس كى جانب بڑھاتے موئے کہا۔ یمنی نے حرت سے اسے ہاتھ میں لیا الا مسكرانے تى۔

"ابھی تک بیآب کے پاس ہے؟"اس نے حیرت سے نیو چھا۔

''اہمی تککیا مطلب ہے بہ تو میری زندگی کی آخری سانسوں تک میرے ساتھ دے گا۔'' محسن رضا نے مشکرا کر کہا تو اس کے جیرے بربھی سکراہٹ تھیلنے گئی۔ جمال صاحب اور ایمن نے چونک کریٹی کی طرف و یکھا جو بہت عرصے بعد سکراری تھی اور مسکراتے ہوئے اس کے چبرے اور آ تھھوں سے روشن کھیوٹ رہی تھی۔ خوشی کی مسبع چک و کیچه کروه دونو ل میمی مشکرانے گئے۔ (باقى آئنهه)

صاحب نے متکرا کرنو جوان کی طرف و بیھتے ہوئے بتایا تو یمنی نے انتہائی جیرت سے اس کی طرف و یکھا اور یول جیسے بیجانے کی کوشش کررہی ہو۔اس کے چرے کے تاثرات بدلنے لگے۔وہ اپنے ذہن پر زور ڈالنے لگی نو جوان بھی مسکرا تا ہوااس کی طرف

' پیو فرشته بن کرتمهاری مدد کوآئے ہیں۔اللہ نے مہیں وویارہ زندگی انہی کی بدولت دی ہے۔ ''جمال صاحب اسے بتاتے رہے اور وہ بغور ا ہے ویلھتی رہی اور پھرا یک دم بڑ بڑانے تکی ۔ وومم حن رضائ اس نے ایک وم

ہڑ بڑا کر کہا تو وہ نوجوان مسکرانے نگا۔ جمال صاحب حیرت سے دونوں کی طرف ویکھنے لگے۔

''کیا آپ وونول ایک ووسرے کو جانتے ہیں؟''جمال صاحب نے حیرت سے یو جھا۔ " اگرآج میں زندہ ہوں ، سالس لے رہا ہوں توان کی وجہ سے ہے۔ ' بحسن رضانے مسکرا کر بتایا تو ایمن اور جمال دونول جیرت سے اسے دیے تھے۔ و کیا مطلب ... ج مریمیٰ نے تو بھی آب کا کوئی ذکر کیا اور نبہ ی بٹس نے بھی آپ کے مارے

یں سنااورآب اتی بری بات بتارہے ہیں! جال صاحب شديد حيرت زده تھے۔

'' بھی بھی انسان بنا سویے سمجھے کوئی نیکی کرویتا ہے اورخود ہی اسے بھول جا تا ہے مکر خدا بھی نہیں بھولتا۔ وہ تو انسان کے چھوٹے ہے چھوٹے عمل کوہمی! بے یاس محفوظ رکھتا ہے اور پھراس عمل کو لیمی جزااور بھی سزا کیصورت میں انسان کی طرف لوثاتا ہے۔ یمنیٰ کی اس نیکی کو بھی آج اس نے انعام کیصورت میں لوٹا یا ہے۔'' پھرمحسن رضاانہیں اسیخ بارے میں تفصیل سے بتانے لگا کہ کیسے یمنی نے كراچى ميں اس كى جان بيجائي تھى ۔ آج اليمن كوئين سب المحصيادة رباتها-

امار کیزی (86) کتوبر 2013



کھیں دیپ جلے کھیں دل

مروہ اپی ضد پر اُڑا ہوا تھا۔ اس کی ضد کی وجہ سے
مال جی خائف ہوگئ تھیں اور انہوں نے اس کے
ساتھ بات چیت ترک کردی تھی۔ روجیل کواس بات
کا بہت قاق تھاؤہ بال جی کی ناراضی برداشت ہیں کر
بار ہاتھا۔وہ ضح آفس جانے کے لیے تیار ہوکران کے
مرے میں آیا تو انہوں نے اسے و کھے کرمند پھیرلیا۔
مرے میں آیا تو انہوں نے اس و کھے کرمند پھیرلیا۔
کریں ۔' روجیل نے ان کے قریب بیٹھ کر التجاسیہ
انداز میں کہا مگر انہوں نے کوئی جواب بیس ویا اور
منہ پھیر سے رکھا۔

و میں رداکو لینے چلاجا وَل میں '' ایسے چلاجا وَل میں''

" دونیج اوه ایک دم خوش ہو کر بولیں۔ "بال آپ تیار رہے گا، شام کو ہم چلیں مے۔ "ردخیل نے اٹھتے ہوئے کہا۔ دونوس لیک الاملام میں میں شد بھی

" فیک ہے لیکن ان لوگوں کی ایک شرط بھی ہے۔" ماں جی نے آ ہستہ آ واز میں کہا تو رد حیل نے باہر نکلتے ہوئے فور اُ مڑ کرو یکھا۔

روسل نے چونک کر پوچھا۔ "دید کہ تم ان سبسے میرا مطلب ہے حاتم عاصم اور سب سے معافی بھی ماتکو ہے۔" مال جی نے آبستہ آواز میں کہا۔

۔ ''دوکیسی معانیاورٹس بات کی؟'' روحیل نے غصے سے بوجھا۔

''اس بے عزتی کی جوتم نے سب کے سامنے روا کی ، کی تھی۔'' مال جی نے اسے بتایا۔ ''ہرگر نہیں ، میں اب اتنا بے غیرت بھی نہیں میں کی اس کی فرم یہ شامانش میں ایک مصل

ہوا کہردا کواس کے نوافیئر پرشاباش دول۔ 'روحیل ایک دم طیش میں آئیا۔

''بیٹا۔۔۔۔۔اسے انا کا مسلمت بناؤ ،اسے گھر کوآ بادکرنے کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔''ال جی نے اس کاہاتھ پکڑکراسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ جا ہوں۔ اس مے بہتری ہے کہ آپ اس رشتے میں ہے کہ آپ اس رشتے سے اس میرج کرلوں میں ورند میں کورٹ میرج کرلوں میں ۔ ماتم نے شوس کہا اور وہاں سے چلا میں ۔ میں کہا اور وہاں سے چلا میں ۔ میں کہا اور دہاں ۔ میں کہا اور دہاں ۔ میں کہا اور دہاں ۔ میں ہے اسے دیمی روکشیں۔ میں ۔ میں میں اسے میں اور تم تو همیلہ سکے وہ میں میں اسے میں اور تم تو همیلہ سکے دیمی میں اسے میں اور تم تو همیلہ سکے دیمی میں اسے میں اور تم تو همیلہ سکے

من خدیج بیم ما با است در اره یا
" عاصم بم بن است سجها دُ بنم تو همیله ک

بارے میں سب جانتے ہو۔ ' انہوں نے عاصم ک
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" مما حاتم بھائی نے تھیک فیصلہ کیا ہے، آپ بھی اسے مان لیں ۔ 'عاصم بھی کہ کر جواگیا آور ہاکھ در مریشان ہو کر وردازے کی سمت دیکھتی رہیں پھر گھبرا کرروا کے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ گھبرا کرروا کے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ "کھبرا کروا بیٹم صاحبہ خیر تو ہے؟" زرینہ نے

نیا ہوا ہیم صاحبہ بیر تو ہے ہے۔ انہیں اتنا پریشان دیکھاتو فوراً پوچھینگی۔ سرور کی سرور کی کھاتو کوراً پوچھینگی۔

"اس گھر پر ایک ادر نگی قیامت آنے والی ہے۔" ہمیلہ سے شاوی کرنے جارہا ہے۔" انہوں نے کو یا ان کے سر پر بم گرایا۔

''مما بیر بیر آپ کیا کہدر ہی ہیں؟'' روانے گھیرا کر بوجھا۔

وی سورندست خدا کے کیے ایمامت ہونے ویں سورندست زرینہ بھی گھبراکر ہولی۔ دمیرے پاس کوئی اختیار نہیں رہا کہ اس کام کو دوک سکول سسواتم نے اپنا حتی فیصلہ سنا کر مجھے

بے بس کرویا ہے۔'' انہوں نے روتے ہوئے جواب دیا۔

" تو کیا آپ مان جا کمی گی؟ " روانے جرت سے پوچھا۔

''نیرسوال مجھ جیسی ہے بس ماں سے مت پوچھو۔' وہ ایک آہ مجرکے رہ گئیں۔ شاخ ایک کا ایک کا ایک کا

مال بی اروحیل سے ناراض تھیں اور اس سے باراض تھیں اور اس سے بات آیس کررہی تھیں۔ انہوں نے کئی مار روحیل کو سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ ردا کومنا کر لے آئے

" مما آپ کب تک ردا کی خاطر یول این این جان ہلکان کرتی رہیں گی؟" وہ غصے سے کہنے لگا۔

" وہ بی ہے میری میرا خون میری گفت ہے کہنے ہیں رائیس کے اسواور وکھ جھے نہیں رلائیس کے اسواور وکھ جھے نہیں رلائیس کے ۔ تم لوگوں کا دل پھر کا ہوسکتا ہے میر انہیں۔"

عاصم پھے کہنے تی لگا کہ جاتم کمرے میں داخل عوا۔ اس کا چرہ اتر اجوا وکھائی دے رہا تھا۔ دونوں فریب نے چونک کراس کی طرف و یکھا۔ وہ مال کے قریب آئے کہ جائے گیا۔

آگر جیڑھ گیا۔

" مماکل آپ کوخالہ جان کی طرف جانا ہے۔ میرا اور شمیلہ کارشتہ پکا کرنے '' حاتم نے کہا تو رہ دونوں ہگا بگا اسے دیکھنے لگے۔

''ہر گزنہیں میں ووبارہ اس مصیبت کو اپنے گھر میں لا کرنی آفت اپنے مجلے میں نہیں ڈالنا حیات کے میں نہیں ڈالنا حیات ۔' خدیجہ بیگم نے قدر بے تو قف کے بعد انہائی غصے سے کہا۔

"آپ کو بیرنایی ہوگا کیونکہ میں خالہ جان سے دعدہ کر کے آرہا ہوں۔" جاتم تھوں لیج میں بولا۔
"تم بغیرسو ہے سمجھے کیوں اتنے بردے، بردے نیے ہو۔ کیا بھول سمجھے کیوں ان بردے اس لڑکی نے نیے ہو۔ کیا بھول سمجھے ہوکہ اس لڑکی نے بہا یت ہی کتنا فساد ڈالا تھا۔" وہ نہایت غصے سے کہ رہی تھیں۔

''میں سب کھے بھول چکا ہوں اگر یاد ہے تو صرف میہ کہ وہ فہام بھائی کی بیوہ ہیں ادر اس وقت تکلیف میں ہیں۔'' حاتم نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا۔

" بہال تواسے مجھ سے اور رواسے تکلیف تھی، اب دہال کیا مسئلہ ہے؟" انہوں نے غصے ہے بوچھا۔" "تم کان کھول کر من لو میں بدر شتہ ہر گز نہیں ہونے دول گی۔"

" اگراآ پنہیں مانیں گی تو پھر بھی میں بیشادی کر کے رہوں کا کیونکہ میں خالہ جان کو زبان دے اس کا اندازہ مجھے اب ہور ہا ہے۔" ردانے مسکی مجرتے ہوئے کہا۔

"آپ کیوں ایسے سوچتی ہیں۔ میری باجی؛ سب آپ کی اب بھی عزت کرتے ہیں۔" زرینہ نے اسے پچکارتے ہوئے کہا۔

''کون کرتا ہے جمیری عزتروحیل؟ جس نے و مقلے مار کر جھے گھر سے با ہر نکال دیا جھے و کھنا عاصم بھائی جو مجھے گھر میں رکھنے کو کیا جی و تک گوارا نہیں کرتے ۔ خاندان کے لوگ جن سکے سامنے میں رسوا ہوئی ۔ زرینہ دعا کرو میں مرجاؤں ۔' ردانے اس کاباتھ پکڑ کر التجائے انداز میں کہااورای کے خدیجہ بیٹم کمر کا دروازہ کھول کراندہ آنے لگیں مگراس کی باتیں من کروہیں رک گئیں ۔ آنے لگیں مگراس کی باتیں من کروہیں رک گئیں ۔ ''اللہ نہ کرے ردا نی بیآپ کیسی باتیں کررہی ہیں؟'' وہ گھراکر ہوئی ۔

'' بحصے شہرادی بنا کرمیر سے سر پر محبت کا تاج رکھ کر ۔۔۔۔۔ اب جوتوں سے شوکریں لگا کر مجھے قدموں تلے ردندا جارہ ہاہے، اپنی اتن ناقدری پر میں رد دُن نہیں تو اور کیا کروں؟'' ردا اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھیا کررونے لگی تو خدیجہ بیٹم کا دل کئے لگاوروہ سکی جمرکروہاں سے چلی گئیں۔

ایت کمرے میں آکر خدیج بیگم پھوٹ بھوٹ کررونے لگیں۔ای کمنے عاصم ایک فائل بکڑےان کے کمرے میں داخل ہوا تو انہیں روتے و کھوکر پریثان ہوگیا۔

'' آپ روکیوں رہی ہیں تما؟'' '' چھٹیں بس ۔''وہ اپنے آنسوصا ف کرتے ا

ہوتے ہو۔ ں۔ '' پھر بیآنسو کیوں؟'' عاصم نے ان کے قریب بیٹھ کرنری سے ہو چھا۔

و تم الح مل المحلى طرح جانة مو ... ان آنسود ك كا سبب كيا ہے _''

مادنامه باكيزه 64 نومبر2013،

مامنامه بأكيزة 65 ، نومبر 2013 .

رات کوروحیل اینے کمرے میں لیٹا تھا کہ ماں

جی اس کے کمرے میں داخل ہو تیں۔روحیل الہیں

تہاری ساری پر تمیزیوں کے باوجود وہ مہیں بہو

'دوہ بھی حاتم سے مجبور کرنے پر۔''شمیلد نے

منه بنا کرکها-دو در نیمهو..... اب سب پجهه بخشانا دو - صرف بیر مادر کھوکہ وہ جاتم کی مال ہیں اور جاتم نے اس مشکل من میری عزت اور بات کا تجرم رکھاہے ، پچھای کا خیال کرنو۔'' ریجانہ نے کہجہ بدل کراسے نرمی سے

معجماتے ہوئے کہا۔

" حاتم كااحسان آپ كے سر پر ہوگا۔ ميرے مریر میں ''اس نے ترکی برتر کی جواب دیا۔

"" تم اس قدر احسان فراموش اور بدلحاظ موء مجھے آج یفین ہو گیا ہے، خدا نے تم سے فہام کو... چھین کرلئی بڑی آ ز مائش میں ڈالا ہے مکرتم نے اس ے کوئی سبق جیس سکھالیکن یا در کھوابتم نے آیا کے ساتھ کوئی بدئمیزی کی تو میں ہر کزتمہارا ساتھ کیل دول کی۔ 'انہوں نے با قاعدہ اسے دسملی۔

'''نو نه دین اب کی بار میں بھی اس ک*ھر* سے ساری کشتیاں جلا کر جا وک کی ۔آپ لوگوں سے سارے علق حتم کر کےمیراکوئی کچھیس لگتا آب جمی ہیں۔" وہ سخت طیش کے عالم میں اہیں و میصنے ہوئے بولی۔

" کیا....؟ " ریجاند نے انتہائی حیرت سے اسے ویلھتے ہوئے کہا تو وہ منہ بنا کر پاوٹ بھتی ہولی وہاں ہے چکی تی ۔ریحانہ جیرت اور پریشانی ہے، اسے دیکھتی رہ کئیں۔

公公公

مال جی موکدروجیل سے تاراض تھیں مراسنے

طور پر وہ بوری کوشش کررہی تھیں کہ سی طرح روحیل

كوقائل كريس كدوه روا كوكر في آئے _ انہول نے

الرك ح جرى دوست ماوركو بقى فون كيا فسيلت كو

می بہتی رہتیں کہوہ اسے سمجھائے مگر روحیل کسی کی

تیورد کھ کرمزید بگڑیں۔ " مونہ پہلے میاتو بھلا یا دُل کہ اس عور ت نے فہام کو بھی مکمل طور پر میر انہیں ہونے دیا تھا۔"

" شرم كروهميله بيرآيا كاظرف ٢٠٠٠ مامنامه باكيزه 66 مومر2013م

'' میں لعنت بھیجنا ہوں ایسے گھریز۔'' روحیل عصے سے کہ کر چلاھ کیا اور مال جی چھر پر بیٹان ہو کر سوج میں پر سنیں۔ پھے سوچے ہوئے انہوں نے غدیجه بینیم کا فون تمبر ملایا ۔ نندیجه بینیم کا فون تمبر ملایا ۔

فد يجبيكم لا ورج من واحل موسل توريحانه بيكم ا کیک دم بھل انھیں اور بہت تیاک سے ملیں۔ خدیجہ بیکم کے چیرے پر بریثانی اور بے بسی کے ناٹرات ہتھے۔انہوں نے آ کے بڑھ کرھمیلہ کے سر پر بیار دینا جا ہاتو وہ فقد رے اکثر کر چھے ہٹ گئی۔

" تصمیلہ بیکیا بدئمیزی ہے، آھے بڑھ کرآیا کو سلام کرو۔ '' مال نے است ڈ انتے ہوئے کہا۔ " كونى بات يس -" خديجة بيلم في آسته م كها-'''کس صدے کی وجہ سے اس کے د ماغ پر اثر موكيا ٢- آب بيني مميله جادُ آيا كي يي جائ لير آ دُ- "ریحانه جلدی جلدی بات مینته موے بوس " و بجھے حاتم نے یہاں بھیجا ہے اور کیوں بھیجا ہے بیتم اچھی طرح جائتی ہو۔''انہوں نے صوفے پر مبیصتے ہوئے ساٹ کہج میں کہا۔

ہے، میں شمیلہ کی وجہ سے بہت پریٹان تھی۔ شکر ہے حائم نے میری پر بیٹائی وور کردیآیا ہیں نے آپ سے جو پچھ بھی کہا بلیز تجھے معاف کرویں۔'' ریجانہ بیکم نے ان کا ہاتھ پکڑ کر التجائیدا نداز میں کہا۔ ''ریجانه.....میرادل تو قبرستان بن چکاہے۔ كوئى كي كه بھى كياس ميں ون موجاتا ہے۔ "انہول نے آہ مجر کر تم آ محول سے جہن کو دیکھتے ہوئے

جواب دمار ''الله نه كريه سي آب كيس كرراي یں۔'ریمانہ جلدی سے بولیں۔ ''شمیلہ کی عدت تو ختم ہو چکی ہے ہے' خدیجہ

بیکم نے یو چھا۔

" فی اس بال سوال می استاند نے بوکھلا جواب ديا۔

" تو چرتم نے اور حاتم نے اس کے نکال اُ بارے میں جو کھے فیصلہ کیا ہے وہ جی بتادو۔'' انہو نے بے بی ہے پوچھا۔

ز دنبیں نہیں وہ تو آپ ہی بتا کیں گی ۔'' '' میں کیابتا وں ہم بتاؤ کب نکاح کرنا جا ہتی ہو!' ''میراخیال ہے ای جمعے کو ہُ''ریجانہ ا جلدی ہے کہا۔

، ''اتن جلدی؟'' انہوں نے چونک ا كها-" تقيك بخم نے جو فيصله كيا ہے بجھے منظ ہےاب مل چلتی ہوں۔ 'وہ اتھتے ہوئے بولیں ا " آيا بيتهين ، جائے تو يي ليس "رياز بیکم نے کہا مگر انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا او خاموتی سے ماہر جلی سئیں۔ریحانہ غصے سے شمیا کے کمرے میں گئیں تو وہ منہ پھلائے جیمی تھی۔

''آیا کی جگه کوئی اور عوریت ہونی تو تم سمینہ ميري وه عزت كر كيه جاني كه تمهارا د ماغ شوئاً آجاتا ہم اینے آپ کو جھتی کیا ہو؟" ماں نے غیر ہے شمیلہ کوڈاننے ہوئے کہا۔

"وه آپ کی بہن ہے، آپ اس کی عزت کریں میرے ماتھام نے کیاا چھا کیاتھا کہ میں ال کی عزت کرون؟ "همیله نے قدرے بدمیزی ت جواب ديار

''ارے جس سے محبت کرتے ہیں نال اس لا ہر چیز سے محبت ہوئی ہے، وہ تو بھرفہام کی مال ایک یمی سوچ کران کی عزت کرلیا کرو۔ "ریجانہ بٹی ک

محميله نے قدرے توت سے جواب دیا۔

يانے پھرسے آگئی ہیں۔

"دروقیل آج میں آخری بارتم سے کہنے آئی ا جون كدردا كو كمركة و" مال جي في فول ليج

مات سننے کو تیار نہیں تھا۔

' ' و محمر میں کسی سے معافی نہیں ماتکوں گا۔'' '' دیکھوغلطیان اور خطا تیں انسانوں ہے ہی موتی بن اگرایی غلطیوں سے سی دوسرے کو تکلیف ينجي تو معافي ما نكنے ميں كيا حرج ہے؟' مال جي نے نری سے اسے مجھاتے ہوئے کہا۔

SOLE DISTRIBUTOR of U.A.E

SUSPENSE PAKEELA CARGURASHT

Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016 Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817 E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

ELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urdy Bazar, Karachi Pakistan (92-21) 32633151, 22639581 Fax: (92-21) 32638685 Email: welbooks@hotmaii.com Website: www.welbooks.com

مامنامعيُ اكبري 67 منومبر2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل ے اس کے سر پر ہاتھ چھیرنے لکیس -'' بیٹیا.....عبر کروا در ہمت سے کا م لو<u>'</u>'' و دمما..... کتنا صبر کروں ، کیا میرا گناه اتنا برا ہے کہ اس کی کوئی تلاقی عملن ہی مہیں آپ ہی بتا میں میں کیا کروں۔ کیسے سب سے معافی ماتكون؟ "وه كيموث كيموث كرروت موت بوك بولى _ " مہارے سی سوال کا میرے یاس کوئی جواب ہیں ہے۔" غدیجہ بیکم نے آہ محرکراس کے چېرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "فدا تمہاری مشکل آسان کرے میں زریند کوتمہارے یاس چھوڑے حيارى مول _ يريتان مت مونا ' خد يجهن رک رک کر کہا تو روانے چونک کر مال کی طرف استغبامية ظرول سے دیکھااور حیرت سے بر برانی۔ '' کیا.....آپ لوگ؟'' روا بولی تو خد بجینگم تظریں چراتے ہوئے بولیں۔ '' کوشش کرناتم همیله کے سامنے سہ آڈسن'' خدیجے نے کہاتو روانے حیرت سے مال کی طرف دیکھا۔ " بیلم صلابہ سب لوگ جانے کے کیے تیار کھڑے ہیں آپ کا نظار کردے ہیں۔ 'زرینہ كر مر من واحل موكر جلدى جلدى بولى-

"ممروا کے یاس ہی رہنا اور" خدیجہ بیکم نے اس کی طرف و یکھتے ہوئے کہا اور اینے آنسو ہو تھے ہوئے کمرے سے باہر چکی تئیں۔ ومفہام بھائی کی بارات میری وجہ سے لیٹ ہوئی تھی۔ میں بارگر سے لیٹ آئی تھی اور فہام بھائی گاڑی میں میں میش رہے تھے اور آئ میں اور میرا وجودسب کے لیے نا قابل برواشت ہو گیاہے۔ كاش قبهام بهاني كي توكيد مين مرجاني كاش 'رواسسكيان بجرن المي-

" روانی بی حوصله کریں ، وقت بھی ایک سائمیں رہتا۔ 'زرینہ نے اسے سلی ویتے ہوئے کہا تو وہ ... طرح کی ہاتیں کی تعین مگرانہی میں سے چندنے عاتم سے اس فیلے کومراہا بھی تھا۔ ضدیجہ بیٹم نے تم آنکھوں

ے اسے دیکھااور مجھولوں کا ہار بہنا کراہے کلاہ بہنایا جسے ہی محبت سے اس کی پیثانی جومی تو وونوں کی آ تھوں سے آنسو بہد نظے اور وولول ایک دوسرے

مے گلے لگ کر چھوٹ چھوٹ کررونے گئے۔ "فدالمهين بميشة خوش ركف "فديجيتكم في ايني

م به به مصاف کر کے اسے واپس بٹھاتے ہوئے کہا۔ روا گفٹ پیک اور پھولوں کا ہار پکڑے وہاں

آئی....اور گفٹ حاتم کے سامنے میبل مرر کھ کراست مچھولوں کا ہار پرہناتے ہوئے یولی۔

وممارک ہو حاتم بھائی ؟ ردانے زبردی مسكرا كركها تو حاتم نے اس كا باتھدروك كر باراس کے ہاتھ سے پکڑ کروور پھینگا۔

' مسب کی زند حمیوں کو ہر باو کر کے ان کی زیرہ ميتوں پراب چھول چڑھا كرمبارك باو دينے آتى ئى ہو۔جاؤیہاں شیے۔' حاتم غصے سے بولاتو سب ہاکا بكآره محيدرواكي أنكهول سي أنسوكرني كيد ' حاتم آج کے دن تو اسے معاف کردو۔'

فدیجیتم نے بے جاری سے کہا۔ "میں اسے مرکز بھی معاف مہیں کرسکتا۔اس سے کہیے کر پہال سے چی جائے۔ ' حاتم نے غصے سے کہا تو دہ روتے ہوئے وہاں سے جلی تی۔ حامم نے غصے ہے اپنا کلاہ تیبل پررکھا اور اٹھ کر وہاں ہے

''حاتم بھائی ،آج تو اتنا غصہ مت کریں۔' عالم نے اے زبروی صوفے بر بٹھایا توخدیجہ کم نے چراکے کلاہ پہنایا اور باقی ساری سمیں مے دلی کے ساتھ کر کے انہیں گاڑیوں میں بھا کر وہ روا کے مرسے میں آئیں جو بیڈیم اوندھے منہ لیٹی بری طرت سلك ري تعي ان كي تعصينم جون للين، وہ البین صاف کر سے روائے پاس آئیں اور محبت بے بیٹنی سے اس کی طرف و بیسے لئی۔

مامنامه باكبري 69 نومبر2013

اس روز رات محنئے روجیل تھرلوٹا تو تھر بین ا لگاموانها_و و چونک گیا_

" اليها تو جھي ميس ہوا اللہ خير کرے.... "ا نے سکے مال جی کے موبائل برفون کیا ،فون بند جار ہار مچروہ فضیلت کے موبائل مرفون کرنے لگاوہاں ہے بھی کوئی جواب نہ ملااس کے باس جائی بھی ہیں هی وه چھسوجتے ہوئے نصیلت آیا کی طرف جلا گیا۔ و مال جی میرے یاس ہیں اور اب وہ لیمل ر ہیں گا۔ جب تک تم رواکو لے کر تھر ہیں آتے ندور تم سے بات کریں کی اور نہ ہی یہاں سے جا میں کی، یہ آیا کا فیصلہ ہے جو میں مہیں بتارہی ہوں۔ فضیلت نے اس کے پوچھنے پر بتایا۔

و و کیا مطلب ہتیں میں خود اُن سے بات كرتا ہول-'وہ بچر كيا۔

"ووہتم سے بات نہیں کریں کی اگرتم ضدی ہونر وه بھی اپنی ضد پر قائم ہیں۔روجیلتمہاری ماں تی نے این ساری زندگی مہیں سنوار نے میں کر اردی۔ جواني مين برهايا كزاراء آيا بارث ييشد مين، نه جانے ان کی سنی زندگی باقی ہان کی زندگی کومزید ا ذیب بیس مت ڈ الو،رواکو کھر لے آؤ۔'' فضیلت نے قدرے جذباتی کہے میں کہا تو روحیل نے ایک نظ اسے دیکھااوروہاں سے چلا گیا۔

حاتم کے نکاح کی وجہ سے کھر میں کھے تہما کہی هی - خدیجه بیلم جلی بهت مصروف تقین - چند بهت قریبی لوگوں کو انوائث کیا تھا اور ان کی آ مشروراً ہوگئ می ۔روا بہت محبت سے ایک گفٹ بیک کردانا هی کیکن اس کی آنگھیں بار بارنم ہور ہی تھیں۔ حاتم لا ذُرج مِن بينها تها كچه مبمان بهي ارد كرد

بمنصے تھے۔ ان کے قریبی رشتے واروں نے طراباً

ومیں نے کوئی غلطی نہیں کی؟ " روتیل نے سے اسے سمجھاتے ہوسے کہا۔ وه هائی ہے کہا۔

> ''میاں بیوی کواللہ نے ایک دوسرے کالباس اس کیے کہا ہے کہ وہ ایک ووسرے کی خامیاں اور عیب چھیاتے ہیں۔تم کسے شوہر نکلے کدانی بیوی کو خود ہی سارے زمانے کے سامنے بے عزت کر کے رسوا کرویا۔سوچوا کرروا کوتمہارے عیب کے بارے میں معلوم ہوتا اور وہ اس وفت سار بے زمانے کے۔ سامنے مہیں بے عزت کرتی توجہیں کیسا لگتا؟"ال جی __نحقل سے کہا۔

"اسے خبر ہوتی تو چر تال إ روحيل نے تظرين چرا کر کہا۔

ومبياجب التدانسانول كايروه ركمتا بياتووه عاہتا ہے انسان بھی ہ^یس میں ایک ووسرے کا بروہ رهيل منم التجهيش مرتو ثابت مبيل موئ اب الته انسان ہونے کا ثبوت وے دوء ایک بارسب سے معانی ما تک لوء بات حتم ہوجائے گی۔' مال جی نے اے مجاتے ہوئے۔

" هر گزیبین مین معانی مانتگ کرایین آپ کو چھوٹا بنالوں۔۔ہرگز تہیں۔ 'وہ اپنی بات پرآٹار ہے۔ "معافی مانکنے سے کوئی جھوٹا مہیں ہوجا تا۔ انسان جب گناہوں کے انبار لے کرخدا سے معانی ما نکتا ہے تو وہ بھی اس کے سارے گناہ معاف کر کے سب مجھ بھلا ویتا ہے اور اس کو باک صاف کر دیتا ہے۔" مال جی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے

وه خداے،سپ کا خالق دیا لک ہے وہ سب كومعاف كرويتا ہے مگرانسان میں اتناحوصلہ ہیں۔' " بيٹا جب انسان اللہ کی خاطر کوئی ہے عرتی یا ولت برداشت كرتا ہے تواللہ اپنی نظریش اس كامقام اورمرتبه بلندكرويتائے تم اللہ كے ليےروااوراس كے کھر والوں سے معافی ما تک لو۔ " مال جی نے پھر

مامنامه بآكيزه 68 ويوبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

"م دونوں کا تو دماغ خراب ہوگیا ہے۔
میں جارہی ہوں، تم دونوں کے جو دل میں آئے
کرو۔" فدیجہ بیٹم نے غصے سے کہا اور یاؤں پختی
ہوئی باہر چان گئیں۔
مولی باہر چان گئیں۔
"مولوی صاحبہ آئی نکاح ردھیں " جاتم

''مولوی صاحب آپ نکاح بردهیس-' حاتم ابها-

مولوی صاحب رجسر اٹھا کراندر چلے محتے تو شمیلہ نے فاتحاندانداز میں مسکرا مرکز بھائی اور بال کی طرف دیکھا۔

جب سے حاتم کی بارات گئی تھی، روا اپنے سمرے میں لیٹی مسلسل رورہی تھی۔ اسے یفین ہی نہیں آرہا تھا کہ اس کی زعری میں بھی ایسا ممکن تھا۔ وہ اس قدر ڈوھٹکاری جائے گی کہ شکے رشتے بھی اس پر اعتبار نہیں کریں گے۔ بہت زیادہ رونے سے اس کے مربی در دہونے لگا تھا۔ وہ آتھیں بند کے بیڈ پر لیٹی کروٹیں بدل رہی تھی جب رشنا، ذرینہ کے ہمراہ اس کے مرب داخل ہوئی۔ اس کے مرب داخل ہوئی۔

ہوجاؤ مجھ سے تمہارے آنسو برداشت نہیں مور ہے۔ 'رشنانے محبت سے اسے خومتے ہوئے کہا تورداسسکیاں مجرنے گئی۔ رسکیاں مجرنے گئی۔

" " تم لو اتن بهادر تهيل كيس بهت بار بيشي بورسي الم الميشي بهادر تهيل الماست المج بين كها -

''جب قسمت روٹھ جائے تو ہمت خود بخو دلوث جاتی ہے۔ رشنا میرا سب مجھ ختم ہوگیا..... محبتیں بھیرشتے بھیعزت بھی اور اعتبار بھی " بھے اپنے لیے جوٹھیک سکے گا وہی کروں سی " وہ کہ کر باہر جانے لکی توریجانہ بیٹم نے اسے زیروش روکا تکر وہ وروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی معرفی مولوی نے جاتم کوشمیلہ کی شرط کے بارے

ی۔ وہ ہمہ رہ ہر جا کے ساتھ لگ کر کھڑی زبردی روکا تمروہ وروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہوئی۔ مولوی نے جاتم کو همیلہ کی شرط کے بارے میں بتایا تو جاتم اور عاصم بری طرح جو تک کھے۔ میں بتایا تو جاتم اور عاصم بری طرح بینیں کرنے دول وہ جاتم سے ہم جاری جھت بھی چھنتا جا ہتی ہے۔

می، وہ ہم سے ہماری جیت بھی چھینتا جا ہتی ہے۔ ہم سبول جا کیں مے بیٹا۔ 'خدیجہ نے غصے سے حالم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" بھالی کو بیسب کچھ پہلے ڈسکس کرلینا جاہے تھا۔ "عاصم نے بھی پریشانی سے کہا۔

عات ما ہے ہی ہو یہ ماں ہے۔ ''لیکن اب کیا کریں، سہ بہاؤ؟'' حاتم نے عاصم سے ہمرکوشی میں پوچھا۔

'' بیرگھر آپ کا، میرااور مما کاہے، ردا کا حصہ اسے مہلے ہی دیاجاچکاہے۔''عاصم نے کہا۔ ''کیامطلب ……تم کیا کہنا جاہتے ہو؟'' حاتم

نے چونک کر ہو چھا۔

"شمیلہ بھائی نہام بھائی کی وجہ سے پہلے ہی بہت اذبیت میں ہیں اگر اب اس پچویشن میں ہم انہیں چھوڈ کر جاتے ہیں تو یہ ان کے لیے بہت انسلٹ کی بات ہوگی۔میرا خیال ہے آپ یہ گھر اُن کے نام کردیں۔" عاصم نے اپنی جانب سے مشورہ دستے ہوئے کہا۔

''عاصم، میتم کیا کہ رہے ہو؟''خدیجہ بیٹم اس کا بات س کر غصے سے بولیں ۔

معما اس وفت مسئلہ اُن کی عزت کا ہے۔'' تم نے جھنجاا کرکیا

''ادر اسے ہمازی عزت کی کوئی پر وانہیں ۔'' خدیجہ نے غصے سے جواب دیا۔

م المحمد المسيحة على معاجب آب حق مهر ميں المحر بن لكھ ديجيے۔' عاتم نے مولوی صاحب كى طرف ديكھ كر مولوں صاحب كى طرف ديكھ كر مولوں ساجھ ميں كہا۔

''ہاں بیٹا بتاؤ تنہاری کیا مرضی ہے؟ مولوی نے تیسری بار ہو چھا۔ ''نہیں''شمیلہ نے سمبری سانس لے

''نہیں''شمیلہ نے ممبری سائس لے کر شوس کیجے میں جواب دیا۔

''کیا..... کہا....؟ تمہارا دماغ تو ٹھیکر ہے۔''ریحانہ بیٹم غصے سے بولیں۔ ''س کا این میں ؟'' مداری نے زم

"آپ کیا جا ہتی ہیں؟" مولوی نے نرمی ہے تمیلہ سے یو چھا۔

'' بجھے حق مہر میں وہ گھر جا ہے جس میں عالم رہ رہے ہیں۔''شمیلہ نے قطبیت سے کہا توسہ نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

''وہ گھر سب کا ہے، اسلے حاتم کانہیں ہے تہریں کھردے۔' خدیج بیٹم بین کرفور آبولیں۔ ''شمیلہ …… کچھ تو عقل کرو، تمہارا تو دہارا خراب ہوگیا ہے۔'' ریجانہ نے بھی اسے ڈائے ہوئے کہا۔

'' دس لا کھ روپے حق مہر پچھ کم تو نہیں۔'' سلمان نے بھی خفگی سے کہا۔

" ہاں ہم ہے، مجھے اپنا گھر جاہیے، جس میں سے کوئی مجھے بھی باہر نہ نکال سکے۔ مضمیلہ نے طنزہا لہجے میں کہا۔

"اور بیہ ناممکن ہے۔" خدیجہ بیکم نے بھ بڑے تھوں کہج میں کہا۔

"آپ حاتم صاحب کو میری بیشرط بتادید
اگر انہیں منظور ہے تو میں نکاح کے لیے تیار ہول
ورنہ نہیں۔ "شمیلہ نے مولوی صاحب کی طرف
د کھتے ہوئے تی سے کہا تو مولوی صاحب رجنرا اور کر کمرے سے باہر چلے گئے اُن کے پیچے باتی لوگ کی کر کمرے سے باہر چلے گئے اُن کے پیچے باتی لوگ بھی باہر چلے گئے اُن کے پیچے باتی لوگ بھی باہر چلے گئے ۔ صرف ریحانہ وہیں رہ کئیں۔
"شمیلہ شمیلہ پی خدا کا خوف کرو با احمان ہے کہ وہ تہہیں بیا ہے آگئ ہیں
ایا کا احمان ہے کہ وہ تہہیں بیا ہے آگئ ہیں

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

رسم نکاح کے لیے سب لوگ شمیلہ کے کھر فاون جے۔ اور عاصم بہت فاموش ہے۔ فاریخ بیں جمع ہے۔ حاتم اور عاصم بہت فاموش ہے۔ فلا یحد بیٹیم کی آنکھیں بار بارنم ہور ہی تھیں۔ کسی کے چہرے پر جمی فوشی کے تاثر اس نہیں ہے۔ سلمان اور نفیسہ بھی فاموشی سے ان کے پاس ہی جیٹے ہے۔ رسامان اور رسیحانہ بیٹیم نے بہن کی طرف دیکھا تو اُن کے چہرے پر افسر دگی اور باہوی کے تاثر ات و کھے کر خود ان کی ہوئی تھی ہوئی تھی اس کے تاثر ات و کھے کر خود ان کی ہیں آئیس جو دہن نی کری پر بیٹی ہوئی تھی اس کے بیس آئیس جو دہن نی کری پر بیٹی ہوئی تھی اس کے جہرے پر قدر سے قصہ اور خشونت تھی۔ دیجانہ بیٹم نے جہرے پر قدر سے قصہ اور خشونت تھی۔ دیجانہ بیٹم نے مہری سانس لے کراس کی طرف دیکھا۔

'بیناخدا کے لیے اب این دل سے تمام منی با تیں نکال کر جاتا۔ آیا کے ساتھ کوئی ادبی جات کرتاوہ پہلے ہی بہت دھی ہیں، آج میں نے ان کے چہرے پر جود کھ اور افسر دگی دیسی ہے اس سے میرادل کننے لگاہے، اپنے دل سے تمام نفر تیں مٹاکر جاتاعورت کی عزت اپنی سسرال اور شوہر کے ساتھ وفا کرنے میں ہے۔ حاتم کی بہت عزت کرتا اور آیا کی فدمت'وہ کہتے کہتے رود یں۔ شمیلہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی کمیے نکاح خوال سلمان کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ ان کے ساتھ فد یجہ بیٹم اور فنیسہ بھی تھیں۔ نکاح خوال نے رجٹر کھول کر شمیلہ کی طرف دیکھا اور یو چھنے لگا۔

و مقمیلہ کی گی بنت صفار حسین کیا آپ کو حاتم علی ولد امجد علی کے ساتھ بعوض وس لا کھ حق مہر موقع نکاح منظور ہے ہے مولوی صاحب نے یو چھا شمیلہ کے چہرے کے تاثر ات بدلنے گئے اور اس نے کوئی جواب بین دیا۔ سب چونک کراس کی طرف و کیے مولوی نے دوبارہ یو چھا۔ شمیلہ نے پھر و کیے مولوی نے دوبارہ یو چھا۔ شمیلہ نے پھر میکی کوئی جواب بیس دیا۔ ریجانہ بیٹم نے گھبرا کر بیٹے کی طرف دیکھا اور اس نے مولوی کی طرف دیکھا اور اس نے مولوی کی طرف دیکھا اور اس نے مولوی کی طرف ۔

مامنامعهاکیزی 110 نومبر2013

مامنامه پاکيزه 100 نومبر2013

جن سے محبت کی جانی ہے ان کے کیے ول میں ایک قبرستان بھی بنا دیا جاتا ہے جس میں اینے محبوب کی ساری خامیاں وٹن کردی جاتی ہیں اور ان پر کتبے بھی ہیں

ھائے رمے شوھو طوفانی بارش میں ایک مخص ريستورنث من بيزاليني آيا-میجر نے پوچھا۔'' سرکیا آپ غیر شادی شدہ ہیں؟'' اس شخص نے جواب

"الله کے بندے تم خودسوچواہے غوفان میں کون می ماں اسپے نبیٹے کو بیز الینے

سمتد حموم

🖈 60 ساليه ارب يتي كافي ون بعد كلي ' میں اپنی اٹھارہ سالہ ٹی نویلی بیوی کے ساتھ 🍸 داخل ہوا تو ایک دوست نے علیحدہ کے جا كر يو چھا۔'' يد كيسے تم سے شادى كے ليے

آ ومی نے جواب دیا۔ ' میں نے اپنی 💠 عمرکے بارے میں جھوٹ بولا تھا'' ووست را کیا تم نے جالیس سال

أسال بتاني هي-"

مرسله: فرحت اخمر بكشن حديد

عاوت بن می سے اگر نا دانستہ میری زبان سے کچھ اليانكل جائے جو تهميں اچھاند ككے تو پليز مائنڈند سرنا- "هميله في التجاسية الدازش كها-وداو کے نو براہم، ماتم نے ممری

سانس لیتے ہوئے کہا۔ ''حاتمآپ سے ایک بات کہوں، پلیز وہ بات آپ سی سے ہیں ہیں سے فالہ جان سے بھی نہیں.... '' معمیلہ نے کہا تو حاتم نے جونک کر

''او کے میں کسی ہے نہیں کہوں گا۔'' حاتم نے اس کا ہاتھ تھا مے ہوئے کہا۔

"دحق مہر میں، میں نے سے کمر صرف ایخ بھائی اور بھائی پر رعب ڈالنے کے کیے لکھوایا ہے ورند بجھے کوئی لا چ ہے اور نہ ہی ہوئ بیر کھر آپ كا ب اورآب كا بى ر م كا- " هميله في مسرات

" رئیلیاوراگر میں اس وفت انکار کروینا تو؟ " حاتم نے چوتک کر يو جھا۔

" مجھے آپ بر بورالقین تھا کہ میں جو کہوں کی وہ آپ شرور ما میں مے۔اس کے تو میں نے بہترط لگانی هی اور ایبای موایه مصیله نے مسکرا کر کہا تو حاتم بھی منگرا کراس کی طرف د تیمینے لگا۔

روحیل کے ذائن میں فضیلت کے کہے ہوئے عظے بار بار کونے رہے تھے۔

والمارث بيشدك بين اب ان كي لتى زندكى ، - البين اذيت ميں نه ڙالو-'' روحيل سخت بريثال كے عالم ميں استے كمرے ميں بيٹيا كھ سوچ رہاتھا۔اس کی آتھوں سے سامنے روا کامسکرا تا ہوا

اگر میں روا کوئسی بھی طرح کنونس کر لیتا مول اوروہ میرے ساتھ آنے کے لیے مان بھی جاتی تہیںمعلوم میں میری قسمت میں کیا لکھا ہے.. اور کیا ہوتا باقی ہے میلن جھے سے میرے اپنوں نفرتیں برداشت نہیں ہور ہیں.... میں کیا کروا رشنا؟''وه پھرسینے لی ھی۔

'' سب تھیک ہوجائے گا میں بوری کوشش کروں کی کیہ تمہارے حالات نارمل ہوجا تیں ا رشنانے اسے کی دیتے ہوئے کہار

زرینه چائے کی ٹرانی لے آئی تھی وہ انہیر حائے دے کر جیسے ہی لاؤر کی میں آئی تو خدیجہ بیم انتهانی پریشان حال روتے ہوئے اندر داخل ہو میں۔ ودبيكم صاحبه آب بافي سب لوك کہاں ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہیں؟'' اس نے آ مع يره كرامبين صوف يربتها يا اور فكر مندى ست

" ' زرینہ ہم اس گھر سے بے گھر ہونے والے بیں۔ همیلہ نے حق مہر میں بیہ کھر لکھوالیا ہے۔ انہوں نے روتے ہوئے بتایا اور اسے کمرے بن

روا ان باتوں سے بے خبر رشنا سے حالِ دل

""اس وفت ميرا ول ميهث رماييه، ميس نے جس مجبوری میں یہ فیصلہ کیا ہے، یہ میں ہی جات ہوں۔ ' مقمیلہ جو بیاہ کر حاتم کے ساتھ آگئ ھی اب اس کے کمرے میں پیھی رور ہی ھی۔

" فیام بھائی کے جانے سے آپ کی زندگی عمل جو هي لمي آئي ٻين وه عمل ساري تو دورٽبين کرسکٽا محركوشش كرول كا آب كوسكون اورخوشيال دے سكون -" حاتم نے برى مشكل سے ہمت كر كے اس كا ماتھ کڑتے ہوئے کہا۔

" تھینک بوحاتم بین سے میں فہام کے ساتھ منسوب ھی۔ وہ محبت کے ساتھ ساتھ میری

مب مجھے' روانے ہچکیاں بھرتے ہوئے کہا۔ ° ایبا مت کہو اللہ سب تھیک کرے گا۔'' رشنانے اسے سلی ویتے ہوئے کہا۔ "و وی تو جھ سے روٹھ کیا ہے، ای لیے سب جھے سے ناراض ہو گئے ہیں، کوئی بھی جھ سے محبت نہیں کرتا۔"رداہے انہارورای تھی۔ مسب کرتے ہیں محبت پلیزتم نیکیومت

سوچو۔''رشنانے اے محبت سے اپنے ساتھ لگاتے

'' میں ابھی آپ کے لیے جائے لائی ہوں۔' زرینہ نے مسلم ا کر کہاا ور کمرے سے باہر چلی گئی۔ " کیا روحیل آیا....؟" رشانے قدرے توقف کے بعدراز داراندا نداز میں ہو چھا۔

ورتهيساورندي آئے گار"روانے آ و بھر كريقي مين سربلات بوت جواب ويا-" كيول؟" رشانے حيرت سے يو جھا۔

''وہ بہت ضدی ہے اور جھے سے شدید بد مکمان ہوچکا ہے۔'اس نے این ہونٹ کاشتے ہوئے کہا۔ "اورتم كياتم اب جي اس عصوب كرتي

ومعلوم تبيل-" روانے مايوس كن ليج ميس جواب ویا اور اینے ہاتھ ملنے للی رشنا اس کی ہر كيفيت نوث كرريي هي به

و روا ایک بات نوچھوں میرے تو قیر بھائی میں کیا کی تھی جوتم نے اکس قبول میں کیا؟" رشنانے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے یو چھا۔ ''میں ہیں جانیمرمیرا ول انہیں قبول ہیں كرتا تھا۔شايد مجتھائى كى كوئى بددعا لگ كئى ہے۔' "ایما مت کہو جوخود suffer کردہے ہوں وہ دوسروں کو کیا بدوعاوی کے۔اب بتاؤیم کیا جا ہتی ہو؟ "رشنانے اس کے ہاتھ تھام کر محبت سے یو جھا۔ ''میرے یاس کسی بھی بات کا کوئی اختیار

ماهنامه پاکسزلا 12، نومبر2013

مامنامه ياكيزو 😘

ہوگا بیٹا میں تو جا ہتی ہوں کدروحیل مہیں لینے ہے تو مجھے اس کی فیملی ہے معافی شہیں ماتکنی پڑے گی ا يك وم غصير سے شميله كي طرف ديجھتے ہوئے } محركيا روا مان جائے كى ؟ " روحيل في ستريك كا آجائے اور تم اپنے کھر چلی جاؤ تو مل پرسکون و دلس خاله جان میں آپ سے اپنی مزر محمرائش نگاتے ہوئے سوچا۔ ہوجاؤں درنہ شمیلہ بنیرجانے کیا کر ہے....ویسے بھی یے ویکے کروانے تہیں آئی۔ دیکھ لیا حاتم ، اب " إل وه بهت معصوم بهاب بھی مجھ پر بیقین وہ اب اس کمر کی مالکن بن کئی ہے۔ " انہوں نے مجھے کچھ کہنے کی ضرورت مہیں۔ میں صرف آر ر لفتی ہوگی "اس نے برسوچتے ہوئے ردا کا تمبر ملایا۔ افسروگی ہے اسے بتایا۔ ''کیانسہ مطلب سیک''روانے حیرت سے بوجھا۔ كمن يريهال آلي هي-"هميله نے غصے سے ''این وفت روحیل کی کال ۴۰۰۰۰۰۰ 'روا حیرت یا وُل پیتختے ہوئے باہر چلی گئی۔ اور يريشاني سے بربراتے ہوئے بولى موبائل ير ودهميله في حق ميريس بيكم للحواليا ہے۔ " مما بھے بہت افسوں جورہا ہے کہ آپ سلسل بیکز ہور ہی تھیں۔ مان موكراتي تنك ولي كاشبوت ديا ہے۔ ' وہ نيا غد کی جم نے آہ محر کرتم آتھوں سے اسے بتایا۔ " روحیل ہمیشہ مجھے ڈانٹنے کے لیے ہی فون ورکک کیا؟ " روائے بری طرح علی سے بولا۔ كرتا ب، اب نه جانے كيا كہنا جا بتا ہے، بين اس " ال جب تم جيسي اولا د مال كوجوتي سے ہرگز بات میں کروں کی۔" روانے پریٹان ہوکر " آل اوراب وہ ہم سے کیاسلوک کرنی اہمیت ویتی ہے تو وہ تنگ ول ہی ہوجالی ہے سوحااورموبائل أف كركيسا كذبيل پرركاديا ہے معلوم ہیں " فدیج بیٹم نے ایک مفتدی آ ہ جری انہوں نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا تو وہ سرجو مر كمرے مے باہرنكل كيا۔ تورداير بيتان موكران كي طرف ديليف للي -444 حاتم اور همیله الکی صبح اٹھ کر خدیجہ بیٹم کے روهیل بار بارروا کانمبرملار با تفامگروه کرے كرے ميں واحل موے تو زريندائين ناشتا كرنے میں موجود میں تھی۔ روحیل نے لینڈ لائن تمبر ملایا تو جب سے حاتم اور ضمیلہ کا نکاح ہوا تھا مٰد کو کہدر ہی تھی مگروہ انکار کرر ہی تھیں ۔زرینہ کو پیچھیے بيكم كى طبيعت مسجل تبين يار بي تعي _ هميله كى باز کافی زیادہ بیلز کے بعد شمیلہ نے نون اٹھالیا۔ كركے حاتم خوداً كے بردھا۔ اور روية في البيس بهت بدول كرويا تقاردا) " " بيلو من روحيل بات كرربا مول - مجيم "الشيءنال مما ناشتا كرليل " عاتم نے کے کرمے میں آئی تو اُن کے چہرے پر پر بیثالی 🗈 رداس بات كرنى ب، رويل في كلا كفتكهارت مال کے قریب بیٹھ کرزی سے کہا۔ تاثرات تھے۔ وہ خاموتی سے خدیجہ بیکم کے ہا " كيول اوركس ناتے سے؟" معميله نے خفکی " محصے بھوک سیں۔ ہم دونوں جاؤ بہاں ے۔'' خدیجہ بیٹم نے ہاتھ کے اٹارے سے بغیر " كيابات ب بينا؟ تم بلحه يريثانا و عصان دونو ف سے کہا۔ المسل اس كاشوبر جول " روحيل في تفوس ربی ہو؟ ''انہوں نے اس کے چرے کی طرف إ "مما همیلد آپ سے " طائم نے منتج عن جواب ويا_ د میلھتے ہوئے پوچھا۔ رك دك كريجه كهناجا با_ ومعما وهرات كو مير سه موبائل ''اچھا..... بہت جلدی آ<u>پ</u> کو یا دآ حمیا که آپ '' کیااب کوئی اور ڈرا ماکر نایاتی رہ گیاہے؟'' اس کے شوہر ہیں۔ عصمیلہ نے تی ہے کہا۔ روحيل كافون آرباتها" مماایک دم غصے سے چلآتے ہوئے بولیں تو حاتم نے "ا چھا تو كيا تم نے اس سے كوئى با پریشان ہوکر قسمیلہ کی طرف و تکھا۔ لى؟ "خدىجىن چونك كريو جها_ مما همیلد نے آپ کے بارے میں ول ووتبيس في في موبائل بي آف كردم

سے تمام نیکھو باتیں نکال وی ہیں پلیز آپ بھی

مكاريال اوركل كى بيعزنى ؟" انهول نے

وو كيا مجهر تجعلا ون اس كي حيالا كيان....

مامنامه ياكيزه 743 نومبر2013.

سب چھربھٹا دیں۔''ھاتم نے کھبرا کرکہا۔

''بیلیز '''''میں آپ ہے کوئی بحث تہیں کرنا عالبتنا آپ رواکو بلائیں ' روحیل غصے سے بولا۔

" إلى كا آپ سے اب كوكى تعلق نہيں اگر آپ دوا کوخود طلاق جمجوا دیتے ہیں تو ٹھیک ہے ور نہ بجهے ڈرتھا کہ وہ پھر بجھے ڈانٹے گا اور میری بے ا الم كورست كے وريع خود لے ليس مي اب كرے كار "روانے معصوميت سے جواب ويا۔ ووبارہ کونٹیک کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہی ہمارا " بیٹا مہیں اس سے بات تو کرنی جا؟

فصلہ ہے۔ محمیلہ نے غصے سے کہد کرفون بند کردیا تھی۔ میرا خیال ہے اس کی ماں جی نے اسے سجھ

اس نے موبائل ہی آف کردیا تھا۔ " اس كاكيا مطلب يهيه، وه يبليه خود بي كال كرر باتفااوراب خود عى كال ريجيكث كرربا ب- 'وه ر بیان ہوکر چرے پرہاتھ پھیرنے لئی۔ ر دخیل نے نصلیت آیا کوفون کر کے ساری بات تقصیل سے بتائی اور قعمیلہ نے اسے جو کچھ کہا تھا وەسب من كروه بھى يريشان ہوئئى۔ " روحیل تم نے اچھا کیا جو مجھے ساری بات بتادی ہے، تم اجمی کوئی قدم ندا تھانا میں سوچی ہول ان حالات ش كياكرنا جائيے-" فضيلت في اسے نری سے مجھاتے ہوئے کہا۔ وو تھیک ہے.....کین اب حالات ہم ہیں وہ الوگ بگاڑ رہے ہیں۔'' روشیل نے کہد کر فون بند كرديا تو وه سوچ ميں يرائي چرايك دم اس نے "السلام عليكم مين روحيل كي آيا فضيلت بات کررای جول-" "اوه آپ؟" خدیجہ بیکم نے چونک کر

" بال.... من سيس وراصل آيا كي طبيعت

" جی ، جی فرما تمیں ۔ ' خدیجہ بیٹم نے حمرت ہے کہا۔

تھیک جیس اور میں آپ سے آیک ضروری بات کرنا

جا می مول "اس نے رک رک کر کہا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

اور یاؤں سینجتے ہوئے اندر کمرے میں چلی گئی۔

ایس نے اینے موبائل پر روحیل کی کافی مس کالز

نے حیرت سے سوچا اوراس کا تمبر ڈانل کیا تمرروجیل

نے کیلی بی بیل براس کی کال ریجیکٹ کروی۔وہ

بریشان ہوئی اور ووبارہ فون کرنے کی ۔اب کے

روا کافی ویر بعد جب اینے کرے میں آئی،

"روحل كى اتنى زياده مس كالر؟" اس

ر دهیل کواین بهت زیاده انسلف محسوس بو کی۔

ويلصين تويري طرح جونك كئي-

مامنامه پاکيزه (75) نومبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل لوگوں کے کہنے برفون کیا تھا مگر نتیجہ کیا نکلااگروہ وہ ہم سے کھل کر دستنی کرے۔ فہام کی زندگی " میں ادر آیا....روشیل کو بہت قائل کرر ہے نے میری سائس لیتے ہوئے کیا۔ لوك طلاق لين برتلے بين تو من كيا كرسكتا ہوں۔' اسے جوموا تع نہیں ملے تھے اب دہ حاتم کی زرا میں کہ وہ روا کو گھرنے آئے اور اس نے روا سے كونتكك بهى كرنا جابا ردا سے تو بات تيس كران سے بحر بور فائدے الحانا جائى استعقے ہوئے سوال كيا-روحیل غصے سے بولا۔ " میں آج روا کی ڈائیورس کے سلسلے میں وکیل ہوسکی مگر ' فضیلت کچھ کہتے ہوئے رک کئی۔ '' بیٹا طلاق کی بات ان کی بہونے کی ہے ضد بجدنے اس کا ہاتھ بکڑ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔ ووتكر كيا؟ " فديجه بيتم نے چونک كر يو چھا۔ ادر وہ روا سے بدلہ لینا جائت ہے جبکہ روا کی مما " مجھے تو سمجھ میں نہیں آرہا کہ وہ کول ہے مات کرنے اگاہوں۔ "حاتم نے سجیدگی ہے بتایا۔ "محرس نے اس سے سے کہاہے کہ آپ لوگ ووجم اس کی اس کی اس کی مفاہمت جا ہتی ہیں۔انہوں نے خودتہاری مال جی كرداى جين يس في ان كاكيا بكار اب نے جھنجلا کرکہا۔ علاق کی باش کروہ میں اور شمن کی ماریدی کاوہ فیصلہ کیا جوتم نے بہتر سمجھا اور شن این روا ''حسد بیٹا حسد سے بڑھ کر دشمنی کی ماریدی کاوہ فیصلہ کیا جو تیس بہتر سمجھوں گی۔'' صرف طلاق بى عابة بن، مجمونامبين- فضيات كونون كيا ہے۔اس ليے بہتر يہى ہے كہتم دونوں آج نے صاف کوئی سے است بتایا۔ شام کہیں باہر مل کرآ ہیں کی غلط فہمیاں اور رجیتیں دور وديس نے بير بات کي ہے؟" انہوں نے كرلورتمبارى مان جي كالبھي مبي حكم ہے۔ بيا قسمت وجداور کوئی مہیںتم فہام کی لا ڈی تھیں۔اس سے لیے وہ فیصلہ کروں کی جو میں مہتر مجھوں گی۔" ايك وم كھبراكر يو حجمايہ بار بار یول مواقع مہیں دی ۔" فضیلت نے اسے اسے ہمیشہ منتی تھیں۔ فہام اس سے چھن کیا ہے انہوں نے اے غصے سے ڈانٹے ہوئے کہا۔ وو آب کے گھریس کون ایساہے جوردا کی خوشی "اس کا مطلب ہے کہ آپ روا کوروشل کے مسمجهاتے ہوئے کہا توروحیل خاموش ہوگیا۔ دہ مہیں بھی بے آمرا کرنا جا ہتی ہے۔ ان طال نہیں جاہتا؟ ' فضلیت نے معنی خیز انداز میں کہا تو ۔ موقعیک ہے ۔۔۔۔ میں اب آخری بارایسے قون من اب ضروری ہو گیا ہے کہتم اور روحیل کہیں الماتھ بھیجنا جا ہتی ہیں؟'' حائم نے ابروچڑ ھائی۔ خد یج بیم نے محری سانس لی۔ آپس میں برگمانیاں دور کرلو کے میں تو یمکن نہر "اس کا فیصلہ ونت کرے گا۔ ' خدیجہ بیٹم نے کروں گا اگراب اس نے میرے ساتھ کوئی لیم کھیلنے " ويلحي بهن آب اس مسئلے کوئل کرنے کی ي كوشش كى تو چرين جو فيصله كرون كا وه آب كو ماننا معمیلہ نیا فساد کھڑا کر دے گی۔'' خدیجہ بیٹم نے _افو*ن کیجے میں جو*اب دیا۔ " " " " " بيادر ڪھي گا که بس اسے اس گھر کوشش کریں دونوں کی زند کیوں کو انا اور ضد کی ہوگا۔ 'روحیل نے تھوس کہے میں کہا۔ سمجھاتے ہوئے کہا۔ "میں اورروحیل؟" روانے چائ تب تک برواشت میں کردن گاجب تک وہ معافی جعینٹ نہ چڑھا میں تو اچھا ہے۔ ' فضیلت نے '''تھیک ہے..... تم اسے فون تو کرو۔'' الميس مجمات موت كها-فضیلت نے اظمینان تھری سانس نیتے ہوئے کہا اور بين ما تك ليرا وأرنه " حاتم غصے سے بولا۔ لربوح چھا۔ ' دمیں تو خود یہی جا ہتی ہوں کہ میری بیٹی کا کھر "ورنه كيا ؟" خد يجه بيكم في غص س فون بند کرویا۔ '' بال ···· بيثا مين تمهاري مان جي كونون كان سے سارى بات مطے كرتى موں _ بيٹاا كاس كاف مح موسے يو جمار بسارے۔ میں تمام صورت حال دیکھ کرآ ہے سے رابطہ ردا این کرے میں بیٹر پرلیٹی تھی جب اس كرتى مول-" فد يجبيكم في سجيد كي سي جواب ديا-میں ابتمہارا کوئی مستقبل تہیں۔ایے شوہر کے اكروه بجھے اس كھر ميں نظر آيا تو پھر يہاں « دشکر مید آپ میری بات سمجھ منیں ۔ ہاری سے ایک میں وو جنازیے الھیں کے " عالم عصے کے موبائل برروجیل کا فون آنے لگا۔وہ موبائل بر آباد کرنے کی کوشش کرو۔" فد يجه بيلم نے اسے رئ سے مجھایا تو رواسے كهدكر بايرجانے لگا۔ تو کوشش آور دعا ہے کہ دونوں کا کھر ٹوٹے سے بیا اس کی کال دیکھ کریریشان ہوگئ۔اے مجھ میں نہیں " والتم أتن ظالم مت بنول وه غصے سے رے۔ " فضیلت نے کہا تو خدیجہ بیٹم نے اس کے عام اسے طام مت بنو۔ وہ عصے سے بھر کر فاموش ہوگئی۔ علا کس مگر حاتم کوئی جواب دیے بغیر کمرے سے باہر کے مہر کہ کہ کہ کہ کہ اس کا عراقہ کوئی جواب دیے بغیر کمرے سے باہر آرہاتھا کہوہ کیا کرے۔ جواب میں جلدی ہے آمین کہا اور میرامیدا نداز میں فدیج بیم قدرے بریشان اس کے کمرے میں فدیجہ بیم فجر کی دعاؤں اور وظائف کررویل کی مال جی سے ساری بات کی اور انہیں ایک دوسرے کو خدا حافظ کیا اور فون آف کر کے واحل ہو میں توروا کی طرف چونک کرد میصے لکیس۔ فارغ بی ہوئی تھیں کہ جاتم ان کے کمرے میں آیا۔ اضی کیا کہ وہ ایک بار روحیل اور رواکی ملاقات فدیج بیکم روائے کمرے میں آئیں۔ ودمماروحیل کافون آرہاہے۔ 'روانے کھبرا ں برین میں ہے۔ ۔۔۔۔۔ تم مجھ کہنا جا ہے ہوئی رواویں۔ مال جی نے بھر پورتعاون کا یقین ولا یا ۔ ''کیا بایت ہے۔ ۔۔۔ تم مجھ کہنا جا ہے ہوئی کرداویں۔ مال جی نے بھر پورتعاون کا یقین ولا یا " كيابات بميا،آپ بھر پريشان لگ ربي ہیں؟ "ردانے فکرمند ہو کر پوچھا تو انہوں نے اسے ''بات کرو.....سنو وہ کیا کہنا عابرتا ہے۔'' انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر ہو چھا۔ ا ہے اس رساری ہے۔ پہلے اٹھا کر فضیات نے روجیل کوفون کیا اور اسے رواہے ملنے اورائین کی دے کرفون بند کردیا۔ مال جی کے کہنے فضيلت كے ساتھ كى كئى تمام كفتگو بتاوى۔ خدیج بیم نے اس کے کندھے کو تقیمیاتے ہوئے کہا روتیل، ردااور ہم ہے معانی مائے تو پھر ہم رداکوانٹر کیا تو وہ ایک وم بھڑک اٹھا۔ " كيا هميله بحالي نے خود سے اى طلاق كى توردانے موبائل كان سے لكاليا۔ "جي، سيو..... کے ساتھ جیجیں مے مراس کی طرف رہے کوئی رہال " برگر نہیں میں نے پہلے بھی اسے آپ "ال بی نے آج مجھے تم سے ملنے کو کہا " بال بينا اب تواسي موقع ملا ب كداب تبيس آياءاس كامطلب بروحيل صلحتين جابتا. مامنامه باکیزی 76 نومبر2013. ماديامه باكبرة (77) نومبر2013.

VVVVV

WW.PAKSOCIETY

m

بھائی کو گھر بھیج دیا تھا۔ ہے ہتاؤ کب اور کہاں ہمنگتی ہو؟'' روحیل نے قدرت خنک کہے میں اس سے پوچھا۔ '' کیا آپ جھے سے اتن محبت کرنے کی وومممن آوَل؟ ' ردان فَهراكركها عاتم نے مسکرا کر ہو چھا۔ تو خدیجر ف آجھوں بی آ تھوں میں اسے اجازت و مهال بهت زیاره و وسیت_{از} جسب شکے کا سہارا ملتا ہے تو وہ ہی اس کا سب دسے دی۔ جاتا ہے۔اس کی طافت بھی اور اس ک "أس. آپ بتادي؟"روانے رك رك كركها '' تھیک ہے ۔۔۔۔۔ شام یا بھی جیجے اس حاسینر بھی۔ "ممیلہ نے فرط جذبات سے کہا تو جاز ر پیٹورنٹ میں آ جانا جہاں ہم ڈ زکرنے جایا کرتے ے اس احساس سے مسرور ہونے لگا اورال تھے' 'روحیل نے جلدی سے کہا۔ چېرے برمسکرا هث سيانے لکي۔ ''اوکے....،'' روا نے کہا اور مال کی طرف و فی کھیک ہے انجھی آ ب ریسٹ کر ہا يريشاني سے ويكھنے لكى فون بند ہو چكا تھا۔ من آب کے لیے فرایش جوس لے کر آتی ا وو کیا روحیل نے شہیں کہیں ملاقات کرنے معمیلیہ نے مسکرا کر کہاا ور کمرے سے باہرنگل ٹن کے لیے بلایا ہے؟ بدروحیل کی مال جی کا بی آئیڈیا کے چبرے پر بھی اطمینان سا تھلنے لگا۔ جو را ہوگا کہتم اورروخیل آئیں میں مل کرایک دوسرے کی جك إور دوگلاس تر ب ميس ليے وہ کن سے بار غلط فہمیاں دور کردو۔ ' خدیجہ بیکم نے ایک ممری چونک گئی۔روا استری شدہ سادہ سا سوٹ ہے کیے بالوں کی چٹیا بنائے بیک کندھے پراٹکا یا سائس لے کراہے بتایا۔ و تکر بمما؟ "روانے گھبرا کر کہا۔ سریراوڑھے خدیجہ بیگم کے کمرے کی طرف کئی توقع '''بیٹا۔۔۔۔اب یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کیونکہ ما تھا تھنکا وہ ترے وہیں تنبل پر رکھ کرآ اب تمہارے کھر کوآباد ہیں برباد کرنے کی بوری آہستہ چکتی ہوئی خدیجہ بیٹم کے کمرے کے پال كوشش كى جاربى ہے۔ان حالات ميں مارے ياس آئی اور تھوڑا سا دروازہ کھول کر این کی باتنی لکی خدیجبریگم اسے مدایات دے رہی تھیں۔ کوئی اور آپٹن تہیں۔ جب اپنے خون کے رہے خلاف ہوجا ئیں تو ووسروں پر کمیا بھروسا۔' خدیجے بیکم و میں نے ڈرائیورکو کہددیا ہے وہ ریسو نے آہ جر کر کہا تورواان کی بات من کر خاموش ہوگئی۔ کے باہرگاڈی میں ہی تہاراا تظار کرے گا.... مت اور کھل کر اس سے ساری بات '' حاتم خدا کے لیے اتنی ٹینشن مت لیں خدیجے بیکم نے کہا تو شمیلہ کے چبرے پر جیرت ميرا سب چھ آپ جي مين فهام کو ڪو چکي تاثرات نمایاں ہونے کئے۔ "مما مجھے بہت ڈرنگ رہا ہے۔" ردانا ہول میکے کے در بھی بند مجھیں آپ کو کھی ہوا بی میہ برداشت نہیں کرسکتی۔ ' همیلیہ انتهائی محبت اور اینائیت سے عاتم سے کہر رہی تھی جو کرکہا۔ ''ڈررسیسکس بات کا سستم اپنے شوہر نہیں ''انہوں نے دفتر ہے اجا تک گھر واپس آعمیا تھا کہ متع سے اس توسلنے جارہی ہوکسی اور سے نہیں '' انہوں نے کے سر میں شدید ورد ہور ہاتھا۔ دراصل برنس کی کے کندھے پر بیارے ہاتھ رکھتے ہوئے کہالوہ سيست سے حاتم كائي في بائى موسف لگا تو عاصم في کے چہرے پر غصے کے آٹارنمو دارہوئے۔ مامنامه باكيزه (78 نومبر2013.

w

W

5° IN OF GRE

💠 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ای نک کا ڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ان او ملود نگ سے پہلے ای نک کا پر نٹ پر بوبو ہرای ٹک آن لائن پڑھنے ہر لیوسٹ کے ساتھ کی سہولت اہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف ا پہلے ہے موجود مواد کی جیکنگ اور اچھے پر نٹ کے سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💝 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

المحمثهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سانٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر كوئى بھى كنگ ڈيڈ تہيں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب ساتف بہال ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ائے دوست احباب کوویب سائٹ کالٹاف دیگر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



ابنِ صفی کی ململ ریخ

ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے

کے گئے شر نک نہیں کیاجا تا

دداوہ تو بدروسل سے ملنے جار ہی ہے میں ن تورويل سے كہا تھا كررواكوطلاق جاسي اور س ال، بني اس بي التعلق بردهانا جائتي بين ر دونون کی سلم موسی تو ردا کو طلاق دلا کر ذلیل ارنے کی میری ساری پلانگ میل ہوجائے گی۔

معے ہے شمیلہ کے نتھنے پھو لنے لگے۔ ودمنا اگر روحیل نے کوئی گر برد کی المام الريوجها-

منتا اگر اسے غصہ آبھی جائے تو تم اموشی ہے منی رہا۔ جب الرکی کی نیت گھر بسانے لی ہوتی ہے تو اسے بہت کھے برداشت کرنا برتا ہے۔ میں جاتی ہوں تم جلد از جلد اسے کھر چلی فياؤجاؤبينا، مين تمهار ليے دعا كرتى رہوں كى۔ فدیج بیلم نے اس کی بیشانی چومتے ہوئے کہا پھرروا الیے علی مرے سے باہر نظنے لی شمیلہ جلدی سے واں ہے جلی تی اور ٹرے اٹھا کراہے کمرے میں راظل ہو تی ۔ دیسٹورنٹ کا مام وہ سن جگی تھی۔

فیمیلہ نے گاس جر کرجوں حاتم کودیا چرخود ا کھی بینے لی۔ حاتم کا مطمئن چیرہ و مکیے کر وہ برس الگاوٹ سے بولی۔ ·

" حاتم كول نال مجھ دري كے كيے ہم باہر العليل الما و تنك بهي موجائے كى اورا ب فريش بھى موجا میں ہے۔ اپنی بات کہ کر شمیلہ نے اس کی

وتبين سينيس ميرا دل نيس حاه ريا-" حاتم نے مندیا کرجواب ویا۔

الى كيات كهدرى مول، چليے نال بليز-

المبلسة بحراصراركيا۔ المبلست بحراصراركيا۔ المبلست ماتم نے مسكرا كركہا۔ المبلست مسكرا كركہا اور وارڈ روب سے آتی

مامنامه باكبره 83 ، نوسر2013.

کھیں دیپ جلے کھیں دل ايك ۋريس نكال كرواش روم ميں جلى كئ -

ا شام ممری ہور ہی تھی روا ریسٹورنٹ کے ایک کونے میں پیل برہیمی روحیل کا شدت سے انظار یرربی تھی۔اس کی آئیسیسسلسل دروازے پر لکی تھیں۔روحیل نے پانچ بجے آنے کو کہا تھا مگراب جھ نج رہے تھے اور اس کا کوئی اتا پہائیس تھا۔اس نے ایک دو بارروجیل کوکال بھی کی تحراس نے اس کی کال كاكوني جواب تبيس ديا۔ رواانتهائي پريشان اپني سوچ میں کم تھی کہوہ کیا کرے بہت موجے کے بعداس نے روحیل کومو بائل برنیج لکھااور پھرا تظار کرنے تھی۔ روحیل ایک انتہائی مصردف سڑک پرٹریفک جام میں بری طرح بھنسا ہوا تھا۔سرک پرا یکسیڈنٹ ہونے کی وجہ سے ٹریفک بری طرح ڈسٹرب تھا۔ کوئی آ کے گاڑی نکالیا تو کوئی چھیے سے۔ روحیل بری طرح جمنجلا کمیا تھا۔ایسے میں ردا کی کالزلینا بھی اس کے لیے مشکل ہور ہاتھا جیسے ہی ردا کا تیج آیا تواس نے غصے سے بغیر پر بھے ہی موبائل آف کر دیا اور ٹریفک سے گاڑی نکا لنے کی کوشش کرنے لگا۔

مسیلہ گاڑی ڈرائیوکررہی تھی اور حاتم اس کے ساته فرنٹ سیٹ پر جیٹھا تھا۔ همیلہ بہت بیٹھے انداز میں حاتم کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اسے ریلیکس کرنے کی کوشش کررہی تھی۔

" حاتم بليز آپ اس وفت كوئي لينشن نه کیں ، اسنے مائنڈ کوریلیکس رھیں ۔ میرے لیے آپ کی زندگی زیادہ اہم ہے، برنس میں "عصیلہ نے

مسكراكركها-د اكوشش تو كرر با جول مكر وه مينش بهى تو اپنی جگه ایک فیک ہے تال - " حاتم نے محمری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ ر فیکٹس تو اور بھی بہت ہیں ، کیا آپ ہرا یک

WATERTERS TO

گمشده شعزادی

سالگرہ تمبر میں آنٹی انجم نے تمام بہنوں کو اُن کی خصوصیات کے حوالے ے شہراد ہوں کا ٹائٹل دیا تو ہم نے اپنے آب كوتمشده شنرادي كالانتل وے ڈالا چونکہ کھ عرصے سے یا کیزہ سے آؤٹ ہے اس کیے بہوں کو ہم شاید یاد میں رہے، چلیں ہم خود ہی یا دولا دیں جی کہ مم وبي شهلانواز فرام لا موري جنهول نے ہمارا کرا جی کے عنوان سے مختصر سما سفريا مه لکھا تھا اور اپنے آب کو ابن انشا ی سیجی سمجھتے رہے۔ یا کیزہ سے ہمارا تعلق 13 سال پرانا ہے یا کیزہ پڑھتے تو تھے مگرا یک ڈیڑھ پرس تھرہ نہ لکھا مگر كونى بات ميس جي اب ہماپ قلم كى جولانيون سميت والبس أصحيح مين سسس بہن کو ہاری کی محسوس ہوئی تھی بناہیے گاضرور اور ہاں لگ رہے ہیں نہ ہم شنرادی ہے تھی ضرور بتا ہے گا۔ تمام ياكيزه بهنول كوجاري جانب سے سلام قبول ہو۔ از:شهلانواز،لامور

ووجمين و كيه كرردا يول تعبرا تي تعي جيساس كي کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔ نہ جانے مس سے ملنے آئی تعی اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ روحیل اس پرٹھیک ہی شک کرتا تھا۔ سیاں ، بیوی میں جو برائی اور علطی ہوتی ہے وہ فور اایک دوسرے کو پتاجل جالی ہے۔ مميله نے معنی خبر انداز میں کہا تو جاتم نے چونک کر

''اوہ …. بینو بہت برا ہوا….. مگر شمل ساتھ بھی کوئی چکر ہی ہوگا در نہصرف رشتے کے اٹکار حاتم دہاں کیسے بھی گئے؟ ''خدیجہ بیٹم نے ' رکون کمی کواتنا تھ کرتا ہے، تو قیر کے ساتھ افیئر تو سب کے سامنے آعمیا مکرا ندرون خاندوہ کیا کچھ کرتی "معلوم نہیں مرحاتم بھائی مجھے بہت اربی کسی کو کیا خبر آج تو آپ نے خود ہی اپنی آ تھوں سے بھی و مکھ لیا۔'' شمیلہ نے اسے اچھی طرح بحر كاتے ہوئے كہا۔

" میں کسی طور اب نظر انداز نہیں کرسکتا۔'' عاتم غصے جلّاتے ہوئے بولا۔

"" آپ خالہ جان سے تو یو پھیں کہ اس وقت ردا کہاں ہے آپ کو پتا چل جائے گا کہ کون کس کے ساتھ ملا ہواہے۔' معمیلہ نے جان بوجھ کر اسے پہر کرتے ہوئے کہا تو حاتم نے نورا اپنا موبائل تكال كريال كالمبرملايا-

''وہ وہ پہنی ہے۔'' خدیجہ بیٹم نے گھبرا كركها توجاتم نے غصے سے موبائل آف كروما۔

公公公

روحیل انتهائی تیزی سے ریسٹورنٹ میں واقل موال نظرين دوڑا كر إدهر أدهر و يكها است روا لهيل و کھالی میں وی۔ اس کا چہرہ لال بھبوکا ہو گیا۔اس بوچھوں ۔۔۔۔؟ ' عامم فندرے غصے میں جذبال میں روا کی طرف بڑھنے لگا تو صمیلہ نے جلہا اس کاباز و پکڑ کرروکا۔

''بہاں تماشامت بنا ئیں ،ابھی گھر <u>ط</u>ے زبروت اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئے۔ ردا ان دونول کو د مکھ کر بری طرح کم ھی۔ان کے جانے کے بعداس نے مال کانی اس کی طرف دیکھا۔ اورائہیں ساری ہات بتائی ۔

ے دیکھ رہے تھے۔ مما مجھے بہت ڈرلگ رہا ، ر دانے قدرے کھبراتے ہوئے کہا۔

ومروضل كبال بي؟ "معرى بيكم في بريشان

''وہ ابھی تک بیس آ ہے میں انہی کاانا كررتي هي كه بياوك آھيئے۔''

ِ ' بيرتوِ بهت برا بوا _ يقيناً اسے هميله بهاد کے کر گئی ہو کی ۔ وہ بہت حاسد عورت ہے۔ حا و جہ سے مب کھ کرسکتی ہے، تم ایبا کرونورا والس آجاؤ "انہوں نے پھھ سوچتے ہوئے کہا۔ "اورروحل؟ "روان جرت سے بوج '' میں اس کی مال جی کوفون کر کے سمجھا(ا كى، تم كوشش كروكه عاتم سے يميلے كر أجاؤولا بہت مسئلہ ہوجائے گا۔' خدیجے نے اس سے کہالا موبائل آف کر کے جلدی سے باہر چلی کئی اور گا میں بیٹھ کرجلزی سے ڈرائیور کو چلنے کو کہا۔

公公公 حاتم انتائي غص مين ريش ورائيونگ تھا۔ شمیلہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر میسی ا انکھیوں سے اس کی طرف و مکھ کرمسکرار ہی تھی۔ کی فینشن لیں گے۔''ھمیلہ نے معنی خیزانداز میں کہا تو عاتم نے چونک کراس کی طرف و مکھا۔ "ردا کھر بیتھی ہے،روجیل نے اس کی لائف کو کتناmiserable بنادیا ہے۔''ھمیلہ نے مزید میکھ کہنا جا ہاتو حاتم نے اسے روک دیا۔ '' پلیز اس وفت اُن کا ذکرمت کریں، می*ں*

بہلے ہی بہت اب سیث ہول۔" عاتم نے جعنجلا کر کہا توهميله في عمري سالس لي اور خاموش بوكني تفوزي در بعد ہی اس نے گاڑی جائنیز ریسٹورنٹ کے سامنے روکی تو حاتم نے چونک کراس سے وجہ ہو پھی۔ " میں آب کو یہاں ریکیکس کرنے کے لیے لائی ہوں، چلیے اندر کچھ کھاتے ہیں اور انچھی ، انچھی باتیں کرتے ہیں۔" محملہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔ '' میراموژ مہیں …'' عاتم نے نا گواری سے کہا۔ " چلیں نال پلیز۔" شمیلہ نے تعظمناتے ہوئے کہاتو عاتم مجبورا گاڑی سے اتر ااور إدهراً دهر و بکھ کرریسٹورنٹ کے اندر داخل ہوگیا۔ ممللہ نے اندر جا کرمتلاشی نگاہوں ہے جاروں طرف و یکھا تو

اسے رواایک کونے میں بیٹی وکھانی دی۔ " روا بہال کیا کرری ہے؟" ملہ نے قدرے حقلی سے حاتم سے سر کوتی کی تو عام کے چرے پر حرت کے آٹاز تمودار ہوئے۔

"أبير يهال كيا كررتي هي؟" عاتم غف

"لگتا ہے کسی کا انظار کررہی ہے۔" شمیلہ نے معنی خیزانداز میں آنکھیں گھما کر کہا۔

''انظار....کس کا؟ اس نے چونک کر پوچھا۔ " يو آپ خاله جان سے ای پوچھے گا جو بئی کے ہرعیب پر بروے ڈالی ہیں۔" محمیلہ نے فندرے حالا کی ہے کہا۔

"ان سے کیوں مرواسے ہی کیوں نہ

ماهنامه باكيره 84 نومبر2013.

'' آپ مانیں یا نہ مانیں اس کا فرحان کے

'' یقینا انہوں نے کہا ہوگا کہ دہ گھریر ہی ہے یا مجر کول مول جواب دیا ہوگا۔ حاتمردا کوخراب ۔نے میں خالہ جان برابر کی شریک ہیں۔آج تو عابت ہوگیا۔ عصمیلہ نے غصے سے کہا تو حاتم کواور

ئومبر2013• ماهنامه باكبري (85)

نے روا کا نمبر ملایا مکروہ انتہائی پریشانی کے عالم میں تھی۔ ڈرائیورنہایت تیزی سے گاڑی چلاتا ہوا چلا جار ہاتھا خوف کے مارے روا کا برا حال ہور ہاتھا۔ بیک میں پڑا اس کا موبائل ہجا اس نے تمبر دیکھا اسے سمجھ میں ہیں آرہا تھا کہ وہ روحیل کو کیا کے، روحیل اس کی کسی بات پر یقین تهیں کرے گا۔اس نے خوف زوہ ہو کراس کی کال ریسیو بی نہیں گی۔ فد يجهيكم انتاني يريثاني مين لا وُرج مين چكراگا ر ہی تھیں اور ساتھ ساتھ دعا نیں کرد ہی تھیں ۔ جاتم ا در محمیلہ قدرے تیزی سے لا وُن تح میں واحل ہوئے تو خدیجبیگم نے قدرے کھبرا کرائیس ویکھا۔ ''مما....روا کہال ہے؟'' حاتم نے غصے سے ان کے قریب آگر ہو چھا۔

" يحقيه الموسسة ج تك لسي في ميري المار بولا باتھ نہیں اٹھایا۔ تم نے میرے سامنے اسے تھٹرا ، ویلیز شمیلہ بھانی آپ انہیں کمرے میں ہے۔ تمہاری اتی جرائت لے جائیں میر بہت غصیر میں ہیں۔ ودمما آب ج میں مت بولیں۔ میں اس معطبے حاتم اندر کرے میں جلیے۔ جن

بھی اپنے کمرے سے باہرنگل آبار سب سکتے ہے چھوڑوں گا۔" حاتم نے غصے سے کہا اور بھا گتا ہوا

سے ۔ روانے اپنے گال پر ہاتھ رکھا اور ال پے تمریح میں کیا اور جلدی سے وراز سے ریوالور سنگی سید

آ تھوں سے آنسو بہنے سکے۔ عاتم نے غصے سے لکال کر باہر لایا اور جسے ہی روا پر گوئی چلانے لگا تو

ورنه میں ابھی اور ای وقت تمہیں زندہ زمین میں انجیث می اور چھوٹ کھوٹ کررونے گئی۔

، باز ولو سجوڑا۔ ، باز ولو سجوڑا۔ '' مجھے سے ، سی بتاؤ کہتم کس سے ملنے گئی لمرف کردیا۔ کولی جل کی رواستہم کر مال کے ساتھ میں بھی ایک میں سے ملنے گئی کم اس کے ساتھ

بل عكرتي موت بواء

" طاتم بھائی بیر کیا خماقت ہے اگر مارنا

'' میں اسے بھی زیرہ نہیں چھوڑ ول گا اور اسے

می " وہ ردا کی طرف دیکھ کر غصے ہے دانت کیکیا

ہ تو اس گھٹیا تھی کو ماریں جس کی وجہ ہے اس گھر

ہوئے کہاتوسب کے منہ کھلے کے کھلےرہ سکتے سا

دول گا۔'' حاتم نے انتہائی غصے سے اسے جھنجوڑ

ہوئے پوچھا تو وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لی ف

کے چہرے مرطنز میں ممکرا ہٹ چھیلتی جارہی تھی۔

خديجه بيتم انتهائي طيش مين آكتين اوراً

کے باز وکوجھنجوڑا۔

بر صرّماتم کو پرے کیا۔

اس سے یو چھ کرر ہول گا کہ ریس سے ملنے ریسورائر کول کو اپنی عزت ... بے عزتی کا خود ہی خیال گئی تھی۔'' حاتم غصے سے دہاڑتے ہوئے بولا۔ ہیںآپ انہیں کیاا حساس ولانا جا ہتے ہیں۔' ''ررد حیل ہے۔'روانے کھبرا کر ہمکا میلہ نے قدر کے تخوت سے روا اور خدیج ہیم کی طرف ہوئے جواب دیا تو دونوں بھائی بری طرح چوتے۔ کیے کر کہا اور عاصم کے ہمراہ حاتم کوز بروستی اس کے ي " ب غيرت كفيا ال عص س - المرساس ليكي ..

الني التي جس في تتهين سرعام وليل ورسواكيا . يزرينه بهي مجيني مجيني الابول يد سي سب كو ديك ہے حیا..... ابن نہیں تو ہاری عزت کا مجھ خیال کئی عمیروا مال کے مطلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر ہوتا۔ " طائم نے غصے سے جلّاتے ہوئے کہا۔ رونے لی۔

" مجھے....مانے کہا تھا۔ "ردانے سکی کھا میں دوائے سکی کھا میں میں کیا ہور ہاہے؟"

" الله بی بہتر جانتا ہے، میں تو تمہارے لیے '' ہاں …… میں نے ہی اسے روحیل سے لاکھا تیں کر کر کے تھک گئی ہوں۔ خدا جانے تمہاری حالات تھیک کرنے کوکہا تھارای عزت کی بات آنوائش کیوں ختم نہیں ہور ہی۔ ' خدیجہ بیلم نے

"حاو بیا این کمرے میں " وہ اب "عزت سيونت سيونت سيون عزت کے قامل رہی ہے، میں آج اسے زندہ اللہ سے ساتھ لگاتے ہوئے اسے کرے میں لے تنسی -

کھیں دیپ جلے کھیں دل رداکے بیک میں بڑا موبائل سلسل بج رہاتھا۔روحیل انتائى غيص مس اے كال كرر باتھا مكررداخوداتى زياده ڈسٹرے تھی کہ اسے اسنے آپ کا ہوش تھا نہ ہی موبائل كا خد يجه نے اسے بيٹرير بشايا اور اس كى تيلى آ تھول کوائے ہاتھوں سے صاف کرنے لکیں۔

W

W

" و الم في م مر المار بالمواهايا ب میرے ول پر جو کزری ہے میں بتا مہیں سکتی مگر جس کے کہنے پر وہ بیسب کررہا ہے، ویکھنا اللہ اس سے ضرور حماب لے گا۔ ' خدیجہ بیکم نے اس کا اتھ پکڑ محرستی بھرتے ہوئے کہا۔

°' الله.....! وه جھی توان کے ساتھ ہے۔شاید ميرى اس ذلت يروه "ددا فروت برك جلها ُوهورا جھوٹرا۔

و د نہیں میا ایسے نہیں سہتے پریشانی کے عالم میں بھی کفر کا کوئی کلمہ نہیں بولنا جا ہے۔ خدیجہ بیکم نے کھبراہٹ سے کہا۔

د منما.....الله نے کہال میرا ساتھ دیا.....کیا میں اتنی ہی گناہ گارتھی ، میں نے ساری ساری رات رورو کراس سے وعائیں مانلیں مگر مجھیے پہلے سے زیاوہ ذات اور رسوائی ملی۔ 'روائے بھی تھرتے

و ميا وه آزمانش مين انسان كا صبر ديليشا ہے اور جب انسان کے صبر کی حدثوث جانی ہے تو پھر وہ اپنا کرم کرتا ہے۔ وہ بھی تمہارا صبر ہی و مکھ رہا ے۔' فدیج بیٹم نے اس محبت سے مجھاتے ہوئے کہا۔ ''آج میراصبرتوٹ گیاہے مما.....''روانے سسکی تھرتے ہوئے کہا۔

''بیٹا.....وہ اینے معصوم اور بے گناہ بندے کو مجھی تنہا جیس جھوڑتا۔ تاریخ محواہ ہے کہ جب بھی مسى بے كناه ياك بى بى برنسى نے تہبت لگائى تواللد رب العزب نے خوداس کی عصمت کی موای داوائی ۔ بد بھی نہیں ہوا کہ اس کا کوئی نیک انسان تہمت اور

وومیس ہے ۔۔۔۔ مہیں اس سے کیا۔۔۔۔؟" خدیجہ بیکم نے بو کھلا کر خفکی سے جواب دیا۔

'' میں جانتا ہوں وہ گھریر نہیں ہے مگر آپ ہیں كماس كرتو تول بريرد الاالنا كالوشش كرربي میں۔' عاتم انتہائی غصے ہے چلاتے ہوئے بولا۔ "سيسم سيمس لهج مين جه سے بات كررہ ہووہ جہال بھى كئى ہے جھے سے يوچھ كركئ ہے۔''خدیجہ بیکم نے غصے سے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا توهمیلہ کے چہرے پر فاتحانہ سکراہٹ تھیلنے گی۔ بورج میں گاڑی کے رکنے کی آواز سانی دی اور روا كهبراني موني تيز تيز چلتي موني إندر واخل ہوئی ۔ شمیلہ اور جاتم کودیکھ کردہ بری طرح تھبرا گئی۔ ووتم اس سے مل کرآر ہی ہو؟ واتم

تحيرا كرجواب ديا_ " حصوتیوهو کے باز مجھ سے جھوٹ بول رہی ہو۔' حاتم نے اسے زور سے تھیٹر لگاتے

ووکککسی سے جیس '' روانے

نے اس کے قریب آکرانہائی غصے سے پوچھا۔

ماهنامه باكيزه 86 نومبر2013

ماهنامه باكبرد (87) نومبر2013.

W

W

میرے اشکول میں روانی آئی ہے یاد اِک برانی کہائی آگئی ہے میں لاکھ اس سے چھڑاؤں وامن محبت کو بھی آگھ دکھائی آگئ ہے ضبط کریے ہے جو آٹھ ہے لال تکب وجال میں إك موج طوفائى آئى ہے کونی تو اسے یہ جا کے بتلائے اذیوں کی زو میں زعرگائی آگئی ہے اداس مرتوں کے زرد موسم میں ممیں مجمی جاہت مٹانی آگئی ہے مبهوت سا ره عميا وه اجانک سمّانے جو ماد اِک سہائی آگئی ہے زمانے کا اس پیہ بھی ہوا ہے اثر اسے بھی یارو، آگھ جرانی آگئی ہے شاعره الصيحة صف حان مكتان

يرجينهي دعا ماتك ربي تفين اور سأتهه ساتهه مسكيان

" یا اللہ مجھ سے یا میری بنی سے الیم کیا خطا ہوگئی ہے کہ تو اسے آن مائش سے نکال ہی ہیں ر ہا....اس کی آ ز مائشیں بڑھتی ہی جارہی ہیں۔ سلے ہر کوئی اس کے نصیب پر رشک کرتا تھا اور آج وہ سب سے زیادہ بدنصیب ہوئی ہےاتن محبول کے بعداتی نفر میں برواشت کرنا بہت مشکل ہے اینوں کی نفرت کے ساتھ ساتھ ذاست اور رسوائی بھی اس کے مقدر میں لکھ دی یا اللہ! وہ معصوم ہے، یے گناہ ہے، اسے معاف فرماوے اور ساری ونیا سے سامنے اسے تمام بہتا نوب اور الزامات سے بری كروب_اسے يہلى جيسى عزت اور محبت عطا كر۔ خد يجير بيكم دونول باتحد منه پرركه كر چوث چوث كر

2ردا شديد زئن اذيت كاشكارتهي بهائيول آپ نے کیاوہ بھی آپ کی طرح عزت داراور آپ نے کیا سے کوئی غیرت مند تھے۔ جب آپ لوگ روحیل سے کوئی تعلق رکھنا ہی ہیں جاہ رہے تو پھرردا اس سے ملنے كيون عني ،آپ كى عزت كاكونى خيال تبين؟ " شميله

"ای بات پرتو مجھے زیادہ عصر آیا۔" حاتم غصے ہے بھڑک کر بولا۔

" حاتم بھائی وہ کسی غیر سے نہیں اپنے شوہر ہے ملنے تی تھی اس میں اتنا ہائیر ہونے کی کیا ضرورت می آج آپ نے روا کے ساتھ بہت زیاول كى ہے۔ "عاصم نے اسے اور شمیلہ كوحفلى سے ويسے ہوئے کہااورائے کمرے میں چلاکیا۔ حاتم شرمندگی ہے ہونٹ کا شخ لگا۔

" حاتم آب اطمینان رکھے اور سینش کینے کی کوئی ضرورت جیس آب نے جو چھکیا بالکل تھیک کیا، کوئی جی غیرت مند بھائی ایسا ہی کرتا۔ "معملہ نے اسے زی سے مجھاتے ہوئے کہا۔

"نه جانے کیول میرے دل پر بوجھ سا برصنے لگا ہے۔ ول جاہ رہا ہے کہ اجھی جا کرردا سے معالی مانک لول " طائم نے وصلے سے انداز میں اہے کمرے میں جاتے ہوئے کہا۔

" مركز نبيل اگر انجمي معاني ما عي تو اي اورشه ملے گی کل کووہ روحیل کا ہاتھ پکڑ کر لے آئی تو کیا آب اسے برواشت کرسکیں سے؟" معملہ نے على سے اسے و مکھتے ہوئے کہا۔

و و مبیں بالکل مبیں۔ " حاتم جلدی سے بولا۔ "تو چرريليس كرين، مطمئن ربين، آپ نے بحصفلطبس كيا....من المحي آب كے ليے جانے لے كرة في بول معمله بيركهدكر يحن كي طرف چل دي - $^{\circ}$

رات کانی زیاده گزر چکی تھی۔ ہر طرف ممبری خاموتی چھائی تھی۔خدیجہ بیکم اپنے کمرے میں جانماز میں جاتیں۔ میں کچھ وریے کے لیے آرام کرنا ما

'''بن یونهی'' رشنانه بهانه بناتے ہو۔ کہا ہے کہے ڈور بیل کی آواز آئی تو تجمہ بری ط

" و چلیں باہر چل کرو مجھتے ہیں۔ ' رشا۔ **

" صائم بھائی! آج آپ اسنے ہائیر کی

" ' ہال.....افسوس انو مجھے بھی اب ہور ہا ہ^ا فہام بھائی زندہ ہوتے تو شاید میرا ہاتھ ہی ا ڈ التے ' حاتم نے شرمند کی سے جواب دیا۔ " نہام زندہ ہوتے تو وہ خود بھی یمی کرنے ا

بہتان كى دلت كى رونيات چلا جائے اكروه آزماتا ہے تو بھاتا بھی وہی ہے بتم مر امیدرہو۔ خدیج بیکم نے اسے پیارے مجھاتے ہوئے کہا۔ ودمعلوم مبين كيا مونا ي: "روان انتهائی مالوی سے جواب دیا بھی خدیجہ بیٹم کا دھیان بیک میں بیجنے والے موبائل کی طرف کیا۔ روانے موبائل تكالاتواس برروجيل كى كال آربي تقى _

وومماروجیل کی کال ہے، اب میں اسے كياكبول؟" ردانے كهبراكربال سے يوجها۔ ''بات تو کرو..... دیکھو وہ کیا کہتا ہے۔' خدیجبه کمنے اسے حوصلہ دیا تو اس نے موبائل آن کر کے آستہ آوازیں ہلوکہا۔

'' حجمولیوطو کے باز مکار مجھے ہر بار الوبنان كوكشش كرتي مواكروبال تبيس آنا تفاتو مجه بلانے کی کیا ضرورت هی بم اور تمهاری مان ہارے ساتھ ڈرامے کرنے کی کوشش کردہی ہو بیآخری بارکھی جو میں ماں جی کے کہنے پر متم سے ملنے آیا ورنہ تمہاری اتن اوقات ہی ہیں كه ميس تم ير ترست كرتا ، تم انتهائي باعتبار ، جمولي اور وغا باز ہو ایس میرے اور تمہارے تعلقات سم أكنده نديش عم سے ملنے آؤل كا اور ندي کینے تم جیسی گھٹیا عورت کی مجھے کوئی ضرورت تہیں..... hateyou "'روجیل نے غصے سے کہد کرفون آف کرویا۔ روااس کی باتیں من کر سکتے میں آئی اوراس کی آنگھول سے آنسورواں ہو گئے۔ '' روحیل نے کیا کہاہے۔۔۔۔؟''خدیجہ بیٹم نے

ود کیج نبیں کچھ بھی نبیل اس نے آہ بحركرة متهة وازمين جواب ويا

'' پھرتم اتن خاموش کیوں ہو؟'' انہوں نے گھراكراصراركركے يوچھا۔

" کھ نہیں پلیز آپ اپنے کرے

ماهنامعهاکبره (88) نوببر2013.

موں۔ ' روانے گلو کیر کہے میں کہا تو انہوں خاموتی ہے اس کی طرف و یکھا اور کمرے ہے

ተ ተ ተ رشنانے سارا دن ملازمہ کے ساتھ ٹل کرکھ خوب صفائی ستفرائی کی تھی۔ تجمہ بار باراس ہے۔ یو پھتیں تو وہ مسکرا کر ٹال دیتی اور اس نے نا اہتمام ہے کھانے بھی پیوائے تھے۔اب وہ تھی ا لاؤرنج میں صوفے پر بیٹھی نسی کی منتظر تھی اور بار ہاروا کلاک کی طرف دیکھ رہی تھی۔ تجمیرا بینے تمرے یہ با ہرنگل کرہ میں تواسے و مکھ کرچونک سنیں۔ ومبيثا.....اتني رات جوئي، تم سو كيول تي ر ہیں ؟ تم نے کھانا بھی جیں کھایا۔

"ال وقت كون آسكيا؟" بحمد حرت سے بروبروائيل مطمئن سے البح میں جواب ویا۔ وہ دونوں باہرآ تو و يكهاسا من تو قير كه اتها - تجمه بيكم خوش موكرآ -برهیں اوراہے گلے سے لگا کر بیار کرنے لکیں۔

ہو گئے تھے؟ جب آپ نے روا کو مارا لو میلاا میرے ول کو بہت تکلیف ہوئی۔'' دونوں لاؤ کی کم بیٹے نیوزس رے متے جھی عاصم نے حاتم کے ورج آ كرافسروگى سے كہا۔

مادنامه پاکیزه (89) نومبر2013

کی محبت جانے کہاں سوگئ تھی۔شوہر نے بھی ذلت کر کے روا کے پاس گئی۔

سے گڑھے میں دھکیل دیا تھا۔ ماں اس کی وجہ ہے

الگ پریٹان تھیں اورا سے میں منفی خیالات کا لگا تار ہے، نماز قضا ہوگئ تو پھر آ

آنا وہ شدید کرب کے عالم میں تھی۔ جمعی کوئی فیصلہ نے اٹھایا کیوں نہیں۔' وہ

کیا۔۔۔۔۔ لیٹر پیڈ اٹھایا اور پچھلکھنا شردع کیا۔اس مگر روانے کوئی جواب نہا

نے تین لیٹر نکھے تو تیر، روحیل اورا ہے بھائیوں کے بیٹھ کر جیسے ہی اسے ہلا۔

دیے ہوئے وہ بری طرح کر ہیکردہی تھی۔ تہجد کا ٹائم تھا اس نے جا نماز بچھا کرنماز ادا کی اور اپنے رب کے حضور سررکھ کر گڑ گڑ انے لگی۔ بچپن سے لے کر لڑ کہن اور بھر جوانی کے تمام حالاتِ زندگی فلم کی طرح اس کی آنھوں کے سمامنے بھرنے گئے۔

نام پھر ڈائری میں کچھ درج کرنے لی۔ بیمل انجام

فدیجہ بیکم کے دل کونہ جانے ایک دم گھبراہٹ ی محسوں ہونے گئی۔ وہ تیج پڑھتے پڑھتے سوئی تھیں کہاجا تک ہڑ بڑا کراٹھیں۔

من اول اتنا گھرار ہاہے ۔۔۔۔۔

خدا خیر کر ہے۔۔۔۔۔ میر ہے دل کو ایس ہے چینی پہلے تو

میر کر ہے۔ میر کے دل کو ایس ہے چینی پہلے تو

الرز اکس ہوئی۔ خدیجہ بیٹم پریشانی ہے۔۔۔

الرز اکس ہو میں دفسوکر نے جلی گئیں۔ زرینہ بھی وضوکر

واش روم میں دفسوکر نے جلی گئیں۔ زرینہ بھی وضوکر

کے ردا کے کر کمرے میں داخل ہوگئی اور آ ہتہ ہے

دستک وے کر کمرے میں داخل ہوگئی اور آ ہتہ ہے

کردائے پاسی، فہرکی تماز کاونت ہے اس کی میں اٹھ جا کمیں ، فہرکی تماز کاونت ہے اس کے میں ، فہرکی تماز کاونت ہے اس نے اٹھ جا کمیں ، فہرکی تماز کاونت ہے اس نے اٹھا یا کیوں نہیں ۔' وہ اپنی ہی لے میں بولتی ، مگر روانے کوئی جواب نہیں ویا تو وہ اس کے بہر میں اسے ہلانے لگی تو روا اکھڑی اکمی سانسیں لینے گئی ۔ اس نے گھرا کراس کے چہر سا کھرف ویکھا جو بہت نیلا ہٹ مائی ہور ہا تھا۔ المطرف ویکھا جو بہت نیلا ہٹ مائی ہور ہا تھا۔ المطرف ویکھا جو بہت نیلا ہٹ مائی ہور ہا تھا۔ الم

نے اس کا ہاتھ پکڑا تو وہ بے جان ہو کر نیچے کر گیا۔ گھبرا کر اسے زور زور سے ہلانے لکی لیکن ردایا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ گھبرا کر عاصم کے کرے ک طرف گئی اور اس کے ورواز سے بردستک دی۔ عام

ا تلحیں ملتا ہوا با ہر نکلا۔ ''زرینہ تم خیریت تو ہے؟'' اس ۔ حیرت ہے اس ہے لیو چھا۔

''وہوہ روا فی بی بات نہیں کررہیں، ٹر نماز کے لیے انہیں اٹھانے گئی، انہیں آوازیں دئے ادر انہیں ملایا بھی گر وہ کچھ بول ہی نہیں رہیں۔'' زریندنے گھبرا کراہے بتایا۔

' دمیں ویکھا ہوں۔' عاصم نے پریٹا اور اس کے ہمراہ ردا کے کمرے میں چلا اور اس کے ہمراہ ردا کے کمرے میں چلا اور اس کے پاس بیٹھ کر اسے ہلانے لگا مگر ردا ۔ بیشدھ بردی تھی جبی وہ اس کی نبض چیک کرنے لگا اس کی نظر سا کہ فیمیل پررکھی شیشی پر پردی شیشی د کھا وہ بری طرح کھبرا گیا۔

"اوہنو!" وہ بریشانی سے بر برایا ال بھاگتا ہوا کمرے سے باہرنگل گیا۔ زرینہ بریشالا حال اسے دیکھتی رہی۔ عاصم نے گھبرا کر حاتم کے سکرے کاورواز ہ بجایا۔

'' وحاتم بھائی دروازہ کھولیں، ردا کی suicide کرنی ہے۔'' عاصم کے زورے جُنُّ برحاتم بھی گھبراگیا۔

مامنامه باكيزه 190 نومبر2013

خدیج بیگم جو دضوکر کے کمرے سے باہر آرای خدیج بیگم جو دضوکر کے کمرے سے باہر آرای تفسی، بینوں کوروا کے کمرے کی طرف بول جاتے و کی گرف برھیں کر گھر آگئیں اورخود بھی اس کے کمرے کی طرف برھیں ۔ گھنوں کے دروکی وجہ سے وہ کراہ بھی رہی تھیں۔
''دو کیا ہوا تم لوگ استے پریشان کیوں ہو؟''

کرے میں داخل ہو کرانہوں نے بوجھا۔
''مما روانے نیندکی گولیاں کھا کرخودکشی
کی کوشش کی ہے۔' عاصم نے آ ہستہ آ وازیس بتایا تو
خد بج بیم نے جمرت سے جیخ مار کراہیے منہ پر ہاتھ

ودمم الميرى روا الميرى المول المناسبين ... المين المين

میں میں ہے۔ میں اسے استہاں میں ہے۔ میں اسے استہال کے کرجا تا ہوں۔ عاصم تم مما کودیھو۔ 'اس نے عاصم میں سے کہا اور خودگاڑی نکالنے چلا گیا۔ همیله میں اس کے ہمراہ چلی گئی۔ عاصم ماں کو ہوش میں لاستے لگا۔

ماتم اور همیلہ روا کو لے کر اسپتال ایر جنسی ہی بارے بیس ہو چھا۔

ینچی تو ڈاکٹر ول نے ای وقت اس کا معدہ واش کیا

در مربی جمل کی صالت کانی سیر لیں تقی وہ ہوش میں

ایک اربی تھی۔ وہ دونوں آئی می ہو کے باہر چکر

ایک اربی تھی۔ عاصم ماں کا قریبی ڈاکٹر کو بلوا کر چیک

وجہ سے ہی خود شی کی

کھیں دبب جلنے کھیں د واکا اور دواکا ایک کھیں دواکا اور دواکا اور دواکا ایک کھیں دواکا ایک کھیں دواکا ایک کھیں اور دواکا ایک کھیں اور دواکا ایک کھیں کا دیا تھا۔۔۔۔ان کی جانب سے سلی ہوئی تو دہ اسپتال ردانہ ہوگیا۔ عاصم نے وہاں پہنچ کر رداکا حال دریا فت کیا۔

دوکافی میرلیس ہے، ابھی پھیلی کہا جاسکا۔ یہ سب میری وجہ ہے ہوا ہے۔ 'حاتم نے انسوس ہے کہا۔

د آپ اپنے آپ کو کیوں قصور دار تھہرار ہے بیائی ہونے کے ناتے کیا آپ اس دان ہی بیس سکتے اور یوں خود کئی کر کے وہ ساری دنیا کے سامنے آپ کو ذکیل اور رسوا کر کے جارای دنیا کے سامنے آپ کو ذکیل اور رسوا کر کے جارای ہے۔ 'می میلہ نے کہا۔

د نیا کے سامنے آپ کو ذکیل اور رسوا کر کے جارای ہے۔ 'می میلہ نے کہا۔

د نیا کے سامنے آپ کو بر حانا تو کوئی آپ سے سیکھے۔ 'عاصم، ہمیلہ کی بات پر غصے سے بولا۔

سکھے۔ 'عاصم، ہمیلہ کی بات پر غصے سے بولا۔

د نیس کرو ہمیلہ۔ ' حاتم نے بھی غصے سے اسے ڈائیا۔

سے اسے ڈائیا۔

" بنیس ہوجا کیں گی۔خودکشی کرے اس نے تم لوگوں کو بہت کتنا بدنام کرنے کی کوشش کی ہے، تم لوگوں کو بہت ملد بتا چل جائے گا۔ "همیلہ نے غصے سے جِلّاتے ہوئے کہا۔ موتے کہا۔

" براس بند کرو اور دفع ہوجاؤیہاں سے وائم نے اسے غصے سے ڈانٹے ہوئے کہا۔
" جائم نے اسے غصے سے ڈانٹے ہوئے کہا۔
" جائم میں جاؤ۔" شمیلہ نے غصے سے کہا اور پاؤں عیری طرف ہے ایک ڈاکٹر عیری کی ۔ اس کیے ایک ڈاکٹر ان کی ہوئے دہاں سے جائی گئ۔ اس کیے ایک ڈاکٹر آئی می ہو ہے باہر لکلاتو دونوں نے بڑھ کر ردا کے بارس ہو جھا۔

" البھی وہ نے ہوش ہیں، ابھی پھوئیں کہا جاسکتا، آپ دعاکریں۔ "ڈاکٹر انبیں کیلی دے کرچلا گیا۔ " میں کیا دعا کروں میری ردانے تو میری وجہ سے ہی خودکش کی ہے۔ اس کی حالت کا تو میں ہی

مامنامه باکيره 191 نومبر2013

بال سوما في والدي المالي والمالي Eliter Strong sould of the

ای نیک کاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل کنک ﴿ وَاوَ مُلُودُنَكَ سے بہلے ای بُک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود موادی چیکنگ ادرا چھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ الكسكش 🧇 دیپ سانٹ کی آسان براذسنگ اسائٹ پر کوئی بھی گنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فا نکز ہرای نک آن لائن پڑھنے کی سبولت اہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، میپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہنج ایڈ فری گنگس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر نگ تھیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے 🕽 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں المواد الك كالم المراجان كى ضرورت تهيس بمارى سائث برائيس اور ايك كلك سے كتاب

ايے دوست احباب لوویب سائٹ کالناب دیر متعارف کراہیں

Online Library For Pakistan



M

Facebook Ro.com/paksociety



بات من کر چونک کئی تھیں۔ مال جی کو خدیجہ بیم باتوں پر بورا لفین تھا کہ دہ کوئی کیم مہیں تھیل ا ميں پھرندجانے حالات سطرف جارے غ دہ بہت پریشان ہوگئی تھیں۔ ''میں اب ردا کو دو بارہ بھی ملنے ہیں جاؤں

اب اسے صرف طلاق جائے گا۔ "روحیل غصے سے کا كرچلاكيا توده دونول بهت بريتان موسني - مال فے ساری رات بہت پریشانی میں کزاری سے ایکا بی انہوں نے فضیلت سے کہا کہ وہ روا کے کھر فوا كوے اور خد يجه بيكم سے أن كى بابت كرائ فضیلت فون کر کے قدر سے پریشان اور کھبرائی او ال جی کے کرے میں آئی تی۔

" آیا.... آیا میں نے روا کے کھر نون ہےردا اسپتال میں ہے۔ اس نے خود كر لى ہے۔ سياس كى ملاز مير في بتايا ہے۔

و کےکیا خود تشی! میری ردا ۔ بنیس بنیس ایبانهیں ہوسکتا۔" مال جی با طرح سيئة لكيس-

وور آيا ايخ آپ كوسنها كيس بمت كريا ود ضر درروحیل نے اسے کچھ کہا ہوگا فضیلت ذرا روحیل کائمبر ملاؤ۔ " مال نے جی کہا جلدی ہے اس نے تمبر ملا کرمو بائل ماں جی کو پکڑا ا وو کھٹیا انسان ہم نے میری رواکو کیا کہا۔ كداس في تمهاري وجه عيد خود لتي كرلي ہے-موت کے منہ میں دھلیل کراب تو بہت خوش ہو تم ـ " بال جي في عصر سي جلّات موسي كها-ووککیاخودشی.....؟"روسل

حیرت ہے جاتا تے ہوئے بولا۔ ''اگر میری ردا کو کیچھ ہوگیا تو میں تنہیں ' معاف نہیں کردل گی۔'' مال جی نے روتے ہو فون بن کردیا۔روحیل بھی مریشان ہو کیا۔ (ياتي آئنه

ذِينے وار ہول _'' حاتم ہونٹ کا شتے ہوئے بولا _ و دیلیز حوصله کریں جم دونوں ہی اس كے مجرم بيں۔"عاصم نے اس كے كندھے پر ہاتھ

خد مي بيكم كوموش آيا تو ده رداءردا يكار تى موئى زور زورے چینے لکیس _زریندے البیس قابو کرنا مشکل ہوگیا۔ جبھی اس نے پریشان موکر عاصم کوفون کیا۔ پچھ ہی دیر بعد عاصم ، خدیجہ بیکم کو لے کروالیں اسيتال جار ہاتھا۔

ودمما ردا اب تعیک ہے، بس آب اس کے ہوش میں آنے کی دعا کریں۔ "عاصم نے البیں اہے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ای کمے ڈاکٹر ہی س الوست بابر فكلاتو عاصم ادر خد يجد بيكم بعالمية موس اس کی طرف کئے۔

د و اکثر صاحب میری روا کیسی ہے؟ ' خدیج بیلم نے مصطرب ہوکر ہو جھا۔

"البھی تو وہ بے ہوش ہیں، بس دعا سیجے کدوہ بالكل تعيك موجاتين ،آب مان بين آب كي دعاتين ای ان کے کام آئیں گے۔ واکٹر نے سلی دیتے

د میری وعائیں.....؟ اگران میں اثر ہوتا تو ميري ردا اس حال تک بھي نہيں جيچي ۔'' خديجہ بيم

نے سنگی بھر کر کہا۔ " آپ حوصلہ رکھیں …… ماں کی دعا دَل میں بہت اثر ہوتا ہے۔' ڈاکٹر نے سلی دی اور آ گے بڑھ كيا حديج بيكم روت موع دونول ماته بلندكرك دعامي كرنے لكيں -

ردجل نے نضیلت آیا کے کھر جا کرخوب جھٹرا كيا تفاكدأن كے كہنے بروہ ردا سے ملنے كيا تھا مر اب کی بارر دانے پھراس کے ساتھ ڈرا ما کھیلا تھا اور اسے بے دتوف بنایا تھا۔ مال جی ادر فضیلت اس کی

مامنامه پاکيزه (92 نومبر2013)



ياننتي ببيشاأن كى ٹانگيس دياريا تھا۔

' مینا بس کروادر مجھے مبل اوڑ حادد مجھے بہت تھنڈ لگ ری ہے۔ 'ریحانہ نے ٹائلس مینے کر کانے ہوئے کہا تو سلمان نے جلدی سے انہیں ممل اوڑ ھادیا۔ ای لمح نفید ترے میں سوب کا باؤل رکھ کر لے آئی اور سلمان کی طرف معنی خیزانداز میں اشارہ کیا۔

ومما اکھیں، سوپ کی لیں، تقید آپ کے کیے البیشل موب بنا کر لائی ہے آ ب کو بہت سردی لگ رئ ہےناں۔"سلمان نے محبت سے کہا۔

'' و منبیں بیٹا میرا کچھ کھانے <u>بینے</u> کودل مبیں جا ہ رہا۔'' ر بحانہ نے بیزاری سے منہ بنا کرکہا۔

' میلیزمما..... تھوڑا سائی کیں۔'' نفیسہ نے قدرے اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ریجانہ بیمشکل اٹھیں تو سلمان انہیں خودسوب بلانے لگا۔ سوپ ہلانے کے بعد سلمان نے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک پیپر اور بین نکال کریاں کی طرف پڑھایا۔

" مما پکیز اس پیر برسائن کردیں، میں نے ہاؤی بلڈنگ سے لون ایلائی کیا ہے سی مرآب کے نام ہاس ليے آپ كى يرميشن ضرورى ہے، بس آب اس برسائن کر دیں۔''سلمان نے پین زبردی انہیں تھاتے ہوئے کہا تو انہوں نے جلدی سے اس پر سائن کیے اور خود لیٹ کئیں۔ نفیسہ نے مسکرا کر سلمان کی طرف دیکھا اور دونوں نے آتھوں ہی آتھوں میں ایک دوسرے کو مارک ما دوی_دونوں اسیس بیڈ مراٹا کر کمرے سے نکل آئے ... تھوڑی در بعد دہ سوئٹیں۔ انہوں نے خواب میں خدیجہ آیا کوروتے ہوئے دیکھاادر پھرروتے ہوئے و وایک دم غصے ہے ریجانہ کی طرف دیکھنے لکیں۔ ریجانہ آن کی نظروں سے تھبرا کرآیا ،آیا یکارنے لکیں اور شدید بے چینی ہے ایک دم ہڑ بڑا کر اٹھ بینسیں اُن کا چہرہ کسینے ہے تر ہور ہاتھا۔

و خدا خركر _ آيا پہلے تو بھي اس طرح میرے خواب میں نہیں آئیں۔' ریجانہ نے تھبرا کرایے چرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا ادر پریشان ہوکر ساکڈ تعیل سے اپنا مو مائل اٹھا کر اس برآیا کا تمبر ملانے لکیس۔

كافى زياده بيلزك بعد خد يجديكم في "بيلو" كما أن كي آواز میں کی اور بے صدر کھتھا۔

" آپا آپا آپ تھيك تو ميں نال؟ " ريحاند نے

"كيابيد يوچمنا حاسق موكه من الجمي تك زنرو کیوں ہوں بو موری بیلم نے سسلی جرکر جواب ویا۔ "الله خير كر _ ما آيا آپ ليسي بالميس كرري میں؟"ریجاندنے پریشان ہوکر کہا۔

" لیسی خر؟ریمانهٔ تم نے ندھانے مجھ ہے ن باتوں کا بدلدلیا ہے، میں نے تو تمہارا بھی برامیس یابا تھا....اورتم نے! '' فدیجہ بیٹم ہونٹ جینج کرسسکیاں بجرنے لیس اور فون بند کردیا۔ریحانہ بیکم تو بہلے ہن مصطرب صن آیا کی باتوں نے تو مالکل ہی ہے حال کردیا يكا يك اليادروا ثفا كدول تعام كرره لئي _ دو تحفظ الكيا کمرے میں موت وزیست کی اذیت میں متلارہ کرموت كو كلے لكاليا اور اس بات سے بے خبرى ريس كه بے نے مکان کے کاغذات برسائن کرواکر مال کا بتا پہلے جی

خدیجہ بیٹم کو بہن کی اچا تک موت کی خبر طی تو وہ بھی وہاڑیں مار کم رونے لکیں۔ اسپتال سے سب لوگ وہاں مہنے اور انتہائی سوگواری کے عالم میں ریحانہ بیم ک تدفین کی کئی۔ریحانہ بھانجی کی اس حالت ہے بھی بے خبر ر ہیں ، همیلہ تو بہلے ہی میکے برفاتحہ بڑھ آئی تھی۔ مال کی موت کا افسوس تو بہت ہوا محرجلد ہی گھر والیس آگئی۔ ما تم تو مہلے ہی جہن کی وجہ سے پریشان تھا۔

تو تیر، رشا کے بے حداصرار بریا کتان بھی چکا تھا ادرای کی اطلاع دینے کے لیے رشانے روا کوفون کیا جھی ملازمہ ہے دوا کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کی خبر ملی۔ رشنا بہت دل گرفتہ ہوئی اور بھائی اور مال کو لے کر اسپتال کے لیے روانہ ہوئی۔ وہاں روائے بھائیوں کود مکھا كرتو قير ذرائحنك كياتھا۔

" حاتم بحائی ابردالیسی ہے؟" رشانے تھبراکر پوچھاتو حاتم نے قدرے غصے سے اسے اور تو قیر کود مکھا۔

دائے اس بھائی سے پوچھو۔ جس کی وجہ سے ماری مین فی خود کئی کی ہے۔ " حاتم نے عصے سے

جواب دیا۔ ودخود کی میری وجہ سے؟" تو قیر نے جرت

والسستماري وجه سے سم نے بی اس کی رتائی میں زہر کھولا ہے، تم اس کی خوشیوں کے قاتل جو، اگروه مرکی تو میں مہیں زعرہ بیں چھوڑ دل گا۔ ' حاتم نے بائیر ہو کر اس کا کر بیان جھنجوڑتے ہوئے کہا۔ عاصم اور تحمد في السي تعرايا-

" فیک ہے اگرآپ بھے کنہگار تھتے ہیں تو میں ہر مزاعظتے کے لیے تیارہوں۔ ' تو قبر بے سی سے بولا۔ "ورب كيول الرام دے رہے ہورواكوتم نے معیر مادا اور تهاری وجه سے میری روانے خود کتی کی ے۔ فدی بیم نے آ مے بر ہ کر عصے سے عاتم کو کہا تو مب چونک کئے۔ حاتم نے شرمندگی سے منہ پھیر لیا۔ محور فی ور بعد مال جی تھی فضیلت اور عبید کے ہمراہ البینال بھی تنیں۔ مال کی مفدیجہ بیٹم کے مطلے لگ کر مجالیت کھوٹ کر مونے لکیں۔ رشنا، تجمہ ادر تو قیر ایک جانب کھرے و مکھر ہے تھے۔ حاتم ادر عاصم کھے فاصلے پر منتھے۔ تضیات مال جی اور عبید، خدیجہ بیٹم کے ماس مر مرابين تسليال ديد بي تهد

دومېن ،حوصله کريس الله ما دُن کې د عالميس رو الن كرتانه بم روروكر اوركر كرا كرايي رب سے اپي معصوم بی کووایس لے کرر ہیں گے۔میرادل کہتا ہے وہ تھیکیے ہوجائے گی۔'' مال جی نے کسی تھرے کہتے میں کہا۔ " كيا آب ج كه راى بن ميرى روا تعيك مرف و محق ہوئے کہا۔

مارا دب جمیں مایوں میں کرے گا۔ " مال تی نے اہمیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔ سب اپنی اپنی جگہ گڑ گڑا كرفدانسة دعائي كردب مقر.

 $\Delta \Delta \Delta$

محن رضا کراچی جانے سے پہلے یمیٰ سے ملنے

اس کے گھر آیا۔ وہ ابھی بیڈیرمقی مگر اس کی طبیعت پہلے سے کافی بہتر تھی۔ حسن بہت ہیندسم لگ رہاتھا۔وہ یمنی کی طرف محبت مجرى فكابون سے بعور د يكسار ال ''ایسے کیاد کھرے ہیں؟''کمنی نے چونک کر یو جھا۔

''این دعاؤں کا تمر' ده مسراکر بولا_ " " کیا مطلب ... ؟ " یمنی نے جرت سے پوچھا۔ '' جس دن آپ نے میری جان بچائی تھیاور جس توجدے میرافر شنٹ کرایا تھا تب ہے آج تک میں ا ہے آپ کو آپ کا مقرر حل مجھتا رہا ہوں اور ہمیشہ حدا ہے کی دعا کرتا تھا کاش آپ جھے ایک بار ال

جا عناور چر وه کهد کررکا۔

کھیں دیپ جلے کھیں دل

" پھر کیا؟ " بمنی نے مسکرا کر حیرت ہے یو جھا۔ " تو چر میں آپ ہے اینے دل کی بات کہہ سكول - 'وه أمسته سے بولا -

" بیمی که آب ایک خوشبو کی طرح میرے اندر بى ميں ايك الى خوب صورت اور حسين ماد..... جس سے میں اپنی تنہا ئیوں میں سر گوشیاں کرتا تھا اور محبت ك باليس كرتا تقار "محن رضان مسكرا كركها ..

و دم سیعیت ایک دم بیتر برسیدهی جوکر

" الى الى الى دن سے آب سے محبت كرد ما ہوں اور آپ یقین کریں کی کہا ہے رب سے صرف آب کودی اپنی و عاؤں میں مانگا تھا تیمنی رینگی آئی لو ہو ہیں اللہ ہے دعا کرتا تھا کہ وہ مجھے آپ ہے ملا دے ادر یمی میری سب سے بڑی آرزد تھی۔ "محس رضانے فرط جذبات سے لبریز آواز کے ساتھ کہا تو یمنی حیرت سے آ نکھیں پھیلا کر بے تھینی ہے اس کی جانب و تکھنے لگی۔ خود اس نے تو محبت میں اتنا بڑا دھوکا کھایا ،تفخیک اور ولت اٹھائی تھی اس نے دل میں تہیہ کرایا تھا کہ اب وہ زند کی بھرندتو کسی سے محبت کرے کی اور نہ ہی کسی کی محبت يراعتبار اور اب حن رضا اس كے سامنے بيشا اقر ار محبت كرر ما تھا۔ اس كى آئمون اور باتوں سے علوص جھلک رہا تھا۔ شدت جذبات سے اس کی آ تھیں نم

مادنامه باكيزه (61) دسمبر2013

مامنامه پاکبزه 600 دسمبر2013

کھیں دیپ جلے کھیں دل

نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

وويمني ندتو سب انسان ايك جيے موتے ہيں اور ندہی ان کی حبیس اگر کسی نے آپ کو دھو کا دیا ہے ت دوسراآب کےاس ٹوٹے ہوئے اعتاد کو بحال کرنے ہی تو آیا ہے۔میرالفین کریں.... میں آپ سے بھی پہیں یو چھوں گا کہ وہ تحص کون تھا اور اس کے ٹرمز آب کے ساتھ کیے تھے.... آپ کو میں خدا کی ایک نعمت اور رحمت سمجھ کر آپ کی قدر کروں گا ' حسن رضائے نہایت خلوص دل ہے مسلمراتے ہوئے اسے اپلی و فاؤل کا <u>یقین</u> دلایا۔

''کیا آپ…. مجھے…..؟''یمنیٰ نے اپنا اندیشر ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

· 'مِينٰآپ تو بهت ميراعها دهيںآپ بيري خاطرا یی جان پرجمی کھیلنے کو تیار ہو کئی تھیں....اب ایسا کیا ہو گیا ہے کہ آپ بار بار بات کرتے ہوئے رک رای بير_آپ کي زبان.....آپ ڪي نفظون کا ساتھ کيون مين. دے رہی ؟ " حسن رضانے جو تک کراس سے او جھا۔ ''ميرا وجودميري رنگت..... کيا آپ کوا*ل*

" بجھے آپ سے پیار ہےا پ کے اندر کے نهیں کرنی میں تو ساری دنیا میں صرف آپ کو تلاش كرتا رما مول_آب جيها خوب صورت ول ركنے والا

" " كيا آپ كو مجھ پراور ميري بالوں بر ايفين فہیں آرہا؟''محسن رضانے اس کی طرف بغور و کھنے ہوئے یو چھا تو یمنی خاموش ہوگئے۔ حسن کی باتوں میں ا^{تا} وهیما بن مثالتگی اور محبت تھی کہ وہ خود بخو داس پر یقین كرر بي هي _اس كى ما تول برايمان لا ربي هي _ '' جانتی ہیں.....آپ کو اس محص نے کیوں ^{جو کا}

کیا آپ کے فادر بیساور وہ حص جس نے آپ كودهوكا و ماسب ايك جيسے ميں؟" حسن رضائے كہا توائ

والمساور خدائے آپ کواس کی محبت سے کیول نہیں اور خدائے آپ کواس کی محبت سے کیول نہیں اور اللہ نظروں اور کہا تو یمنی نے سوالیہ نظروں

ے بے مدخلوص کے ساتھ صرف آب کو مانگ رہا تھا تو برور ذکار کیے دوسرے مخص کوآپ جیسے انمول مولی سے

وادسكا عن بين في قدر صرف من جانبا مون، خدا

اسے ہے بہت محبت کرتا ہے اور آپ کو ضائع جہیں کرنا

عاما قيام من آب كواس عالت من ملاكرة ب سي اوركي

ہو چی ہوتی او جانی ہیں میرے ساتھ کیا ہوجا تا؟

الجھلے آ تھ سالوں سے آپ کوسٹسل خدا سے ما تک رہا

مول ۔ شاید ساری زندگی ہی آب کوخداے مانگار بتا مر

شکرے اس نے مجھے آپ سے ملا دیا۔ اب میں آپ کو

محونا تہیں جا ہتا ۔۔۔ آپ کو یانے کی امید برہی میں نے

الى كوشش جارى رفعي اورآج جس مقام بريس مول وه

جی آپ کو یانے کی امید کی ایک کڑی ہے....کیا آپ

میری ای امید کا عرم رکھ علی ہیں؟ " بحسن رضانے اینے

ردونوں ہاتھ اس کے سامتے مجھیلاتے ہوئے کہا تو منی نے

چونگ کران کی طرف دیکھا جو بہت کرشوق نگاموں ہے

ال في طرف و يهور ما تقاراس نے چھسو ما اور مسراكرا يا

ہاتھ اس کے ہاتھوں مرر کھودیا جسن رضا ایک وم خوتی ہے

وروازے کے قریب جا کر کہا اور کمرے سے باہرنگل کیا۔

مِنْ حَيران مور بي محى مكر انتهائي خوش بھي كوئي محص

ال سے اس قدر شدید محبت بھی کرسکتا ہے ،اسے یقین

☆☆☆

آزراے یا گلوں کی طرح اللش کرتا مجرر ہا تھا۔

الن فا الريمالس، برسوج بين سوت، جا محت ، الحقة ، جنعة

وكن الميكني ساكي تمي راس يول محسوس مور باتها جياس

مین آربا تھا۔ دو جی اتن مرخلوص اور ممری محبت۔

العميراا نظار كرناميني..... بمحن رضانے مسكرا كر

ويواته وفي الكاتفا

وميس خدانخواستداينا ايمان عي كلودية ميس

وهاس كى باتول پرجيرت زده هي -

ے دیجیات معیری دِعَاوُل کی وجہ ہے۔۔۔۔۔ جو تحض اینے رب

المار المار

میں؟ ایکن نے گہری سائس کیتے ہوئے کہا۔ التھے انسان سے محبت ہے ،آپ کی روح سے میرا نا آ ے آپ کاو جوداور آپ کی رنگت یہ مجھے matter انسان تو بوری د نیامی ایک جهی نہیں ۔' 'محسن رضانے مسلم كركها توميمني نے چوتك كراس كى طرف ديكھا۔

جائے کی تو وہ اس کے قدموں میں کرجائے گا اور تب تک سرمبیں اٹھائے گا جب تک وہ اسے معاف کر کے اس کی محبت کے نذرانے کو قبول نہیں کرے گی۔ یمنیٰ کے گھر جانے کی وہ ہمت ہیں کر یار ہاتھا۔ کئی دن اسی مختلش میں کزر کئے اور ایک روز جب اس کی ذہنی طلش عدے سوا ہوئٹی تو اس کے قدم جمال صاحب کے گھر کی طرف اٹھ کئے۔جہاں وہ میمنیٰ ہے معالی مانکنے جاتا جا ہتا تھا۔ '' مجھےمعاف کردو۔'' وہ نہایت بے بسی کے عالم

میں اس کے سامنے فرش پر کھنے شکے بیٹھا تھا۔ '' ''کہبیں جس کی معافی _{کی} ضرورت تھی …… اس نے تمہیں معاف کردیا ہے اب کیسی معانی جائے ہو؟'' منی نے اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' اس مناہ کی معانی جسے بہت معمولی سمجھتا تھا..... میں نے تمہارا بہت دل موکھایا تمہاری محجی محبت کا بہت نداق اڑایا۔تمہاری بہت تذکیل کی میں نے حمنہ کے ساتھ زیادتی کی، تمہارے اعتاد کا خون کیا مجھے معاف كردو ... أزرروت موسع كهدر بالتعاب

وو كيون ميرا ظرف اورصبر آز مانے بار بار آ جاتے ہو؟ " يمنى نے تح كر كہا۔

"'اس کیے کہ کم ظرف اور بےصبروں کواس وقت تك سكون مهين ملها جب تك ظرف والے انہيں معاف مہیں کردیے۔' وہ چرے یر ذھیروں شرمند کی کیے اس كے سامنے بيٹھا كہدر ہاتھا۔

''میرے سامنے مت آیا کرو میرا ماضی مجھے مرلانے لگتاہے۔''وہسٹی بھرکر بولی۔

"معانی کی کوئی صورت؟" آزر نے ہاتھ

۔ ''کیسی معافی؟''یمنی نے چونک کرکہا۔ "" ہم پھر ایک ہو جا میں" وہ

" اماسل بین نے تمہارا ہر گناہ ہر علظی اور خطا این اللہ کے لیے معاف کردی۔ اب دوبارہ بیہ الفاظ زبان مرمت لاما اورندی جھے سے ملنے آما بتمہارا میرا برتعلق بہت پہلے حتم ہو چکا ہے بہتر یمی ہے تم فورا

كى زعرتى كا حاصل اور مقصد صرف يمنى مو يمنى مل ماديامه باكيرى 63، دسمبر2013

ماهنامه اکيزه (62) دسمبر2013

ہور ہی تھیں اور آ واز میں ارتعاش ہیدا ہور ہاتھا۔ نہ جا ہے ہوئے بھی وہ اس کی ہاتوں پریقین کررہی تھی....اے حبرت مورى تفي كه محسن رضا كواس كاسوكها بسها وجود كالي سیاہ رنگت کیوں نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کے ول میں وسوے بھی ساتھ ساتھ سراٹھارے تھے اور وہ جرت سے گنگ اس کی طرف و تکھیر ہی تھی۔

و دیمنیا مرآب کہیں اور کمیطر مہیں ہیں اور آب کومیرے ساتھ پر کوئی اعتراض ہیں ہوتو میں آب کے والد صاحب ہے آپ کو مانگنا جا ہتا ہوں۔ ' وہ بہت شتہ کیج میں آہتہ آہتہ بول رہا تھا اور دہ ہے بین سے اس کی طرف دیکھیں۔

''آپ....''وه بمشكل بول-

"الكبي آپ كيا كبنا جائتى ہیں؟''محسن رضانے یو جھا۔

'''کیا آپ……؟'' وہ کہتے ہوئے رکی بحس رضا نے اس کی طرف ویکھا اور محبت سے اس کے کا لے، بریوں سے چھنے ہاتھ کو اینے سفید خوب صورت مجرے عبرے ما تھوں میں لے کرمحبت سے دیایا۔

" آپ جھے بر ممل استبار کر علی ہیں بحسن رضا کی ریزندگی اور سانسیں صرف اوز صرف آپ کی امانت ہیں۔" حسن رضا نے محبت سے کہا تو یمنی کی آ تھیں جھلملانے لکیں اس نے ہونٹ سینجے ہوئے اس کی

" میں میں محبت بر اعتبار تہیں کرتی ' بیمنیٰ نے ٹر درو کہے میں کہا۔

" کیول کسی نے آپ کے ساتھ کوئی بے و فائی کی ہے؟ " محسن رضانے اس کی جانب بغور و میصے ہوئے کو جھا۔

" مصرف بے و فائی؟ اس نے تو بہت بڑا دھو کا ویا....میرے اعتبار کومیرے یقین کوکر جی کر چی کردیا۔ اب بین سی برجمی اعتبار جیس کرستی ۔ 'اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے نکالتے ہوئے کہا۔

وو کیا آپ د نیا کے سب انسانوں کوایک ہی نظر سے ومِصَى بي؟ كياسب انسان نا قابلِ اعتبار موتے ہيں

کھیں دیپ جلے کھیں دل

بخت التوليل ميں جتلا تھے كہ بھائى جان كوكيا جوكيا تھا جو ایک کردہ remove کروانا پڑا اور جب من رضانے جايالوه وشديد جرت من مثلا بوكي ومياني جان وه ييسوه يمني آني؟" سب جراني

ہوئے۔ ''ان اون اوا کی مجھے لا ہور میں کی جب اسے کوئی کی شدید مرورت می اوراے می نے اپنا کوئی وُنے دیا تم لوگ بتاؤ کیا میں ایسانہ کرتاتم آج جو تھی موده آی کی دجہ ہے جو اگر دوائی جان ٹر کھیل کر مجھے مد يخاتي اور من آخ زغره نه موتا تو تم لوك كهال ہوتے موجو ذرا انحسن رضائے تاسف بحرے ليج من كها توسب خاموش بوكئے۔

ووقم لوك بتاؤ، من نے تھك كيا يا غلط؟ حسن نے قدر ہے تو قف کے بعد یو جھا۔

" شایدا پ کوابیای کرنا جا ہے تھا "اس کے

بمائی نے کہا۔ ووشاید میں یقیع محسن نے تھوس کہے میں

مرجن احس ای میم کے ساتھ بوری کوشش کررہا تخاكم مى طررح وه ايك بار كرصحت مند بوجائے۔اس منظم المنتمال جيك أب أور نميث وغيره جل مصفح-أيك و فرف کن کے بین بھائی گر کڑا کر خدا ہے اس کی زندگی المنك رب سے اور دوسرى جانب آزر رو رو كر عدا سے البيخيَّ كُومًا تك ربا تقااور يمنيوه اينے رب سے صرف الن في رضا ما تك ربي هي كيونكه السي تمجيد من تهيس آر باتها کیاں کے لیے کیا بہتر تھا۔

وہ تینوں مثلث کے نتیوں کونوں پر کھڑ سے خدا ہے المصنب في طلب كرد ب منه -اب كس كوكيا ملنا تفا به خدا كا فیملہ تھا اور یہ فیملہ کس کے حق میں ہوگا....اس کی کسی کو

المام موری می جب زرید، روا کے کرے مل تی اور تمام محری چیزوں کو تھیک کر کے رکھنے لی۔ میڈشیث مل رتے ہوئے تکیے کے نیچے سے اسے تین لفانے

کرنے کو نیارتھی مگر حسن رضانے تو اس وعویٰ پر ممل کر کے وکھایا تھا..... محجی محبت بیاتو کہیں ہوئی کہ صرف زبان ہے اقرار کیا جائے بلکہ حبت کرنے والے کامل ہی اس کے اقرار کا اظہار بن جایا کرتا ہے۔ محبت ایک گور کھ دعندا ہے، نہ مجھ آنے والا جگ ساپزل، نہ ھلنے والا ایک سہری جال سس اور محبت کرنے والے اس سے بھی زیارہ عجیب جن کے دلوں کی کیفیت کھول میں بدلتی اور

میمنی محسن رضا کی محبت سے مسرور ہورہی ھی اور آ زرا تنا بی زیاده مصطرب.....آ زراب اور زیاده کز کژا كُرُكُرُ اكركر خداہے يمنيٰ كو مانگ رہا تھا۔اے نہ جانے كيول بديفين مونے لگا تھا كەخداات مايوس مبيس كرے گاشایدوہ ممنیٰ کے دل میں اپنی محبت دوبارہ ہے جگانے من كامياب موجائے ... وہ شايد جنوني موكيا تھا۔ اين اس کیفیت کووه مجھ بیں یار ہا تھا۔ بیر محبت نہیں تھییہ م محمد اور ای تھا شاید جنون و بوائلی یا بھر حاصل کرنے کی وھن!

محسن رضا کے جانے کے بعد یمنی نے کچھ دن تو اس کے فون کا انتظار کیا بھر بیا تظار نہا یت ہے جینی میں بدلنے لگا مہینہ بھر ہونے کوآر ماتھا اس کامحن رضا ہے كُونَى رابطة بين مواتها، وه فون كرني تو تمبر بندماتايمن کے پاس اور کوئی را لطے کا ذر بعیمبیں تھا۔اس کا دل جا ہنا کہ بھی ای اسپتال کے ایم ایس ہے جا کروہ محس رضا کے بارے میں بوچھے مکروہ کھیں وج کررہ جانی۔اس کے دل میں وسوے سراٹھانے لگے کہ۔'' شاید محسن رضانے اس احسان کا بدلہ اتارا ہوجو میں نے اس کی حان بھا کر کسیاتھا وہ کہاں مجھے جیسی برصورت لڑکی کو عاہ سکتا ہے..... ' یمنی کی سوچیں بھی منفی اور بھی نے حد ما یوسانہ اندازاختياركركيتين_

شومی قسمت کہ محسن رضا کراچی آتے ہی شدید بخار من مبتلا ہو گیااس کا تھوٹا بھائی مشہور سرحن س چکا تھا۔ حسن رصا کے جب نمیسٹ ہوئے تو حقیقت کھلی کہ اردے کے آپریشن کی وجہ سے اس کے اغرر الفیکشن ہوگیا اس نے برابر آرام مبیں کیا تھا۔اس کے مبن بھالی یہاں سے بیلے جاؤ اور بھی بھولے ہے بھی ادھر کا رخ تسیں کرنا۔ ' بیمنی نے تھوں کہتے میں کہا اور ڈرائنگ روم ے اٹھ کر چلی گئی۔

آزراے جاتے ویکھارہا۔ یمنی نے اسے بھی نہ ملنے اور ہر تعلق حتم کرنے کا جو حکم ویا تھا اس نے اسے بهت زیاده پریشان کردیا تھا۔وہ تو یمی سوچ کرآیا تھا کہوہ میمنی سے معانی مائے گا اور دونوں بھرسے ایک ہو جا میں مے مراس نے آزرکومعاف تو کردیا تھا مر برتعلق توڑنے کا اعلان کر کے اسے زیادہ بے قرار کردیا تھا اب دہ کیا كرےكى كے ياس جائےكى سے كيے كدوه میمیٰ کوسمجھائے مس ہے کیے کہ میمیٰ صرف ایک موقع وے اس پراعتبار کرنے۔

سخسن رضا کراچی چلا گیا تھا اور پمٹیٰ کو پوں محسوس مور ہاتھا ... جیسے اس کی کوئی فیتی شے اس سے تہیں دور چلی کتی ہواس کے اندراداس ی حیفانے لئیوہ بار باراینا مو بائل دلیمبتی۔ بیڈیرآ ٹکھیں بندکر کے لینتی تو محسن رضا کی محبت بھری ہاتیں سر کوشیوں کی صورت میں اے سنائی دینے لگتیں اور وہ خود بخو و زیر لب مسکرانے لكتى .. وه پېرول بينه كرسوچتى پيليى مُحبت تھى جو وه محسن رضا ہے کرنے لکی تھی۔ کیا محبت یوں بھی ہوتی ہے جو محوں میں دل کی دنیا کو بدل کر رکھ دے۔ حسن رصا ا حیا تک آیاا وراس کے دل کو فتح کر کے چلا گیا۔ وہ تو مجھی آ زرے بہت محبت کر تی تھی اس کے کیے ایناسب کھھ قربان کرنے کوتیار کھی مگرآ زرنے اس کی قدر بند کی۔ کہتے میں عورت اپنی کہلی محبت بھی نہیں بھولتی مگر ایسا کیا ہوگیا تھا کہوہ آ زرکو بھولنے لئی تھی۔ آ زراوراس کی محبت اس کے لیے بے معنی ہوکررہ گئی۔آ زرنے روروکر کڑ گڑا كراہے اپنی محبت كاليقين ولانے كى كوشش كى تھى مكراب امس نے آزر کی محبت پراعتبار تہیں کیا تھا بلکدا سے غصہ آنے لگا تھا جب آزر بار مارای محبت کا اظہار کرر ہا تھا۔ اے خود بربھی جیرت ہورہی تھی کہاس نے آزر کی محبت کو حَمْثُلا كر حسن رضا كى محبت كے كيے كيسے اپنے دل كو كھول ديا تھا شایداس کیے کہ وہ آ زر کے لیے بہت کھ قربان

ملے۔اس نے انہیں چونک کر الٹ بلیٹ کر کے دیکھا۔ ایک پر حاتم بھائی اور عاصم بھائی کے نام ووسرے پر تو قیر کے ناماور تیسرے برروسل کے نام ... اکھا تھا۔

وہ لفانے پکڑے کمرے سے باہر نکل آئی۔ وْرا يُورلا وُرج من واحل مور باتمار

"مي استال جاريا بول، کھ ججوانا تو مہیں؟''ڈرائیورنے یو جھا۔

''تھوڑا کھانا پیک کرویا ہے وہ لے جاؤ اور بیردا لی لی کے کمرے سے تین لفائے ملے ہیں یہ لے جا کر ہیکم صاحبہ کووے دیا۔ ہوسکتا ہے کہ کچھ ضروری باتیں ان میں ملحی ہوں ۔ ' اس نے ڈرائیور کوئفن لا کرویا اور ساتھ ہی دہ لفائے کیڑائے۔ ڈراموردہ ہے کرمطاکیا۔ زرینہ و رائبور کے جانے کے بعد مغرب کی نمازیر ھنے کھڑی ہوگئ۔ نمازتمام کر کے ابھی وہ دعا ما تگ رہی تھی کہ شمیلہ کمرے ہے تکلی اورزریند کے یاس جا کر کھڑی ہوگئے۔زریندزوروکر بد آوازِ بلندخد!ہے دعا کررہی تھی۔

"أيا الله! ماري رداني لي كو بيال اور ان يررحم فرما ميري حان لے لے مررداني ني كي جان بخش وے۔''زرینہ کوکڑ کڑائے من کر شمیلہ کوایک دم عصرا کیا۔ ° د وه مرتو نهیس رئی جوتم یون رور د کرنخوست پیمیلا رئ ہو۔" حمیلہ نے غصے کہا۔

" 'الله نه کرے آپ کیسی با تیس کررہی ہیں۔'' زرينانے وعاحتم كركے كھبراكر كہا۔

" میون؟ اگر وه مر گنی تو کون می قیامت آجائے گی۔ "شمیلہ چیک کر ہولی۔

'' قیامت ہی آ جائے گی اس گھریر.....اور.....'' اس نے آہ مجر کر کہا۔

" مونهه سسكى كو يحفرق نبيس يزے كا۔ويسے بھى زندہ رہ کراس نے بڑے کارنامے کے ہیں جوسب اے یا دکریں گے۔ الی ذات کی زندگی ہے تو موت ہی اچھی ہاں کے لیے۔ معمیلہ نے تخوت سے مند بنا کر کہا۔ " مجمع عدا كاخوف كرس بي بي سياوراس كي لاهي سے ڈریں جب وہ برسے برآئی ہے تو کسی طالم کوئیس بحتتی 'زریندنے غصے اور و کھے ایک دم ہے قابو ہو

ماهنامه باكيزه 65 دسمبر2013

ماهنامه پاکسره 64 دسمبر2013

ہوئے کہا۔

''کیا بکواس کررہی ہوکیاتم مجھے ظائم کہہ رہی ہو بھی تو خالہ جان اور روااپ آپ کو بچا تیں جن پر قبر ٹوٹ رہا ہے۔''شمیلہ نے نہایت نفرت ہے کہا تو زرینہ آتھوں میں آنسو بھر کررہ گئی۔

خد بجربیم آئی ی ہو کے باہر بینج پر بیٹی سورہ یسین پڑھ رہی تھیں ہاں جی کے ہاتھ میں تبیع تھی ھاتم اور عاصم ایک دوسرے کے پاس کھڑے یا تمیں کررے تھے جبکہ نجمہ اور تو تیر بھی ایک کونے میں کھڑے ہے۔ جبھی روجیل تیز تیز قدموں سے اندر داخل ہوا تو سب ایک دم اسے و کھے کر چو کئے۔اسے عبید مامول بہمشکل منا کر لائے تھے۔

''تم يهال كيا لين آئي و؟ ظالم خي النيان يهال كيا لين آئي و؟ ظالم خي النيان ميرى بهن كى زندگى تم في برياوكر كه ركه وى '' حاتم في آئم برده كرغه سيرويل كوجهنجور تي مو ي كما -

و جسٹ شف اب سے میں تم لوگوں کے منہیں الگنا چاہتا۔ ' روحیل نے جمعی شدید غصے سے حاتم کو دھکا و ہے ہوئے کہا۔ عبید ماموں نے آگے بڑھ کر دونوں کو حکیراتے ہوئے سمجھایا۔

روسی کم اوگ کیا کررہ ہو ۔۔۔۔ کم از کم وقت کی خواکت کو تو ویکھو۔۔۔۔ ونیا کو تماشامت دکھاؤ۔ عبید نے ارد کردگزرتے لوگوں پرنظرد در اتے ہوئے آہتہ ہے کہا۔

در ونیا کوتماشا تواس نے دکھایا ہے ۔۔۔۔۔ بی جوی کو سرعام رسوا کر کے ۔۔۔۔۔دوانے اس کی وجہ سے بی خودکشی کی کوشش کی ۔' حاتم نے ردیل کی طرف و کھے کر غصے سے کی کوشش کی ۔' حاتم نے ردیل کی طرف و کھے کر غصے سے

چلاتے اور بے قابو ہوتے ہوئے کہا۔

''خودکشی تو اس نے اپنے کرتو توں اور عیبوں پر
پردہ ڈالنے کے لیے کی ہے۔' روحیل بھی غصے سے مشتعل
ہوکر بولا۔

'' خدا کے لیے جب ہو جاؤ۔'' عبید نے نری سے دونوں کو مجھاتے ہوئے کہا۔ دونوں کو مجھاتے ہوئے کہا۔

" میں کوئی بے غیرت انسان ہیں جوان کی مھٹیا باتنی من کر چپ رہوں ۔' روحیل نے غصے سے بھڑ کئے

'' میں خور بھی یہاں نہیں آنا جا ہتا تھا۔'' روحیل سر جھنگ کر بولا۔

خدیجہ بیگم، مال جی ، تو قیر، رشا اور فضیات سب پریشان ہوکر اُن کی طرف د کھھ رہے ہتھے۔

"ہاں، میں روحیل کو یہاں لایا ہوں۔"عبیدنے کہا۔
"" تو پھر آپ ہی انہیں یہاں سے جانے کے لیے
کہددیں۔"عاصم نے سنجیدہ لہج میں کہا۔

"بیٹا!ردااس کی بیوی ہے اور" عبید نے نری

ہے مجھانا جاہا۔

"روا کوالیے بے غیرت شوہر کی کوئی ضرورت نہیں جس نے اس کی زندگی کوجہنم بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ "جاتم نے غصے ہے عبید کی بات کا شتے ہوئے کہا۔
" نے غیرت تو تم لوگ ہو جواس کو لیٹر اور ردائے اقرار کے باوجو و بھی اسے بے گناہ کہہ دہے ہو جہلہ سارے زمانے کو روا کے مشکوک کر دار کا بتا چل چکا سارے زمانے کو روا کے مشکوک کر دار کا بتا چل چکا ہے۔ "روجیل کسی طور خاموش نہیں ہور ہاتھا۔

'' کواس بند کرو، ورند میں تمہیں ابھی یہبی زمین میں گاڑ دوں گا۔'' حاتم نے غصے سے دہاڑتے ہوئے کہا تو تو قیر پریشان ہو کرانہیں دیکھنے لگا۔ وہ پچھ تذبذب کے عالم میں آگے بڑھا اور خدیجہ بیٹیم کے ہاتھ سے سورہ یکسین لے کر کہنے لگا۔

کے کر سمنے لگا۔ '' مجھے اس کلام پاک کی شمروا بالکل بے قصور

وہ کواس بند کرو کھٹیا انسان ہم سب کو میرے خلاف کرنے کے لیے پھر چال چال رہے ہو،اصل میر ہوتم خود ہوتم نے بی ہماری زعری میں آگ لگانے میر میش کی آج میں تہمیں زعرہ نہیں چھوڑ دں گا۔ " میر میر مروجیل نے تو تیزکی کردن کے گرد اپنے دونوں

انسوں کی انگلیاں رکھ کر گلا د بانے کی کوشش کی تو سب اور اور کھیرا کر شور مجانے گئے۔ مال جی کو عصد آگیا اور انہوں نے آگئے پروھ کر روحیل کے گال بر زور دار تھیٹر میں میں اور حیل کے گال بر زور دار تھیٹر میں دور دار تھیٹر میں دیا تہ تو کہ جو برک ان جی کہ کاری ترکھنے تھا

الگایا۔ رویل و تیرکوچھوڑ کر مال بی کو بھا بکا دیکھنے لگا۔

دویل جی آپ نے بجھے مارا 'رویل ایسا۔

ایسے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے جیرت سے کہدر ہاتھا۔

دوردا کے اصل مجرم اور گئمگارتو تم خود ہو، اپنا عیب

جھیانے کے لیے تم نے اس معصوم اور یا کبازلز کی پر تہمت

الگائی تا کہ تمہارا عیب جھیارے۔ ''مال جی نے غصے سے

" ال من بن جي آپ مير سيد کيا کهدر جي جي ؟" روشيل نے يری طرح بو کھلا کر ماں سے کہا۔

ان في طرف و يليخ موت كها-

من من من روا کورسوا کرنا جا با اور آج تو قیر کو هیچ کرخدا سند میری روا کو بے گناه ثابت کردیا اور تمہیں گنا برگار خوا تمہیں بھی معاف نہیں کرے گا۔' خدیجہ بیٹم نے معاف بھوٹ کرروتے ہوئے کہا۔

مام عصے ہے اس کی طرف بڑھا ادر اس کا کریبان پڑ کرا ہے جمنجوڑنے لگا۔

خد بجربيم ك قريب آعيا-

فقط ردا۔'' حاتم پڑھ کر پھوٹ بھوٹ کررونے لگا اور وہی خط

عام پڑھ ہر پیوٹ ہیوت بررو ہے اور وہا حط عاصم کو پکڑا ویا۔ وہ بھی پڑھنے لگا اور باتی کے وولفانے روجیل اور باتی کے وولفانے روجیل اور باتی کے دولفانے روجیل اور تیر کو پکڑا دیے۔ "دوجیل اور حیل!

''زندگی کاسفرہم نے جس قدر محبت، خوتی اور خوش امیدی سے شرد ع کیا تھاوہ یوں نفر ساور مایوی پرختم ہوگا اس کا ندتو یقین تھا اور ندبی امید فدا کواہ ہے میری زندگی میں آنے والے پہلے مرد آپ ہیں، جس سے میں نفرت ندی میں آپ کی محبت کی محرد نیا سے رخصت ہوتے ہوئے میرے ول میں آپ کے لیے صرف نفرت ہی نفرت ہی نفرت ہی نفرت ہی نور کے اور میں بہت پر کھا تھا محراس سے پڑھا نہ گیا۔ ہوئے مورف نور سے پڑھا نہ گیا۔ موجیل وہ خط پڑھ کر دیوار پر کے مارتے ہوئے مورف

شدید پچھتادے کا شکار ہونے لگا۔

مامنامه بأكيزه (66) حسير2013.

مامنامه باکبرد 67 دسمبر2013

" الله ميں بى تمہارا گنهگار ہوں بحرم ہوں میں نے یہ اپنے ہاتھوں ہے کمیا کردیا روحیل اپنے ہاتھ ل رہاتھا۔اس کا خطاز مین پر گراتو عبید نے بڑھا اور آہ بھر کر ماں جی کو پکڑا دیا وہ بھی پڑھ کر رونے لگیں ۔ بچھ فاصلے برتو قیر کھڑ ااپنا خط پڑھ رہاتھا۔ " توقیم

روحیل نے آپ کے خط کو ایشو بنا کر مجھ پر جھوٹا الزام لگانے کی کوشش کی مگر اس کی حقیقت کو میں جانتی ہوں۔اس کے آپ کوسی بھی بات کے لیے تصور دارہیں تھہرانی۔آج دنیا ہے رخصت ہوتے وقت ایک بات کا بہت کچھتاوا ہور ہا ہے کہ کاش میں اینے دل کا انکار نے بغیرا کے محبت برآ ٹھیں بند کر کے اعتبار کر لیتی تو آج بدون ندد مکینا پڑتا ممرروحیل کے ہاتھوں ذامت اور مجر ذلت کی موت ہی میرے مقدر میں للھی تھی۔ میں اس ہے کیسے بچ سکتی تھی مگر آجاس کمجے میرادل کہتا ہے کہ اکر آپ یہاں ہوتے تو جھے ضرور بچا کیتے آپ کی محبت مجھے بھی مرنے نہ دیتیلیکن آپ نے میری محبت کی وجہ سے شادی نہ کر کے بہت ہوی قربانی دی، آب نے کی محبت کا شوت ویا، میں آپ کی مجرم ہوں، ہو سکے تو مجھے معاف کردیں اور میرے لیے مغفرت کی دعا ضرور کریں، کہتے ہیں کہ خدا تھی محبت کرنے والوں کی وعائمیں روسیں کرتا۔ مملن ہے آپ کی دعا میں میرے لية سانيان بيداكرسيس-

بدنصیب ردا'

تو قیر سسکیاں مجرنے لگا۔ رشنا نے خط اس کے

ہاتھ سے لے کرجلدی سے پڑھا، وہ بھی سکنے لگی۔

اندررداکی حالت بہت خراب ہوری تھی۔ واکٹرز

کو بلایا گیا۔ خد بجہ بیگم بھی تیزی ہے اُن کی جانب کیسل۔

د'ڈواکٹر میری بٹی سسکتے

ہوئے ہو بھا۔ ''آپ دعا کریں، اُن کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔''ایک ڈاکٹر نے ان کی بات کاٹ کر کہا اور جلدی

ے اندر چلا کیا۔

عاصم نے بھی خطر پڑھ لیا تھا اس نے روتے ہوئے کرالتجا کرتے ہو۔ ماہنات، باکسزی 68 دسسبر<u>د 2013</u>

حاتم کی طرف دیکھا۔

" کاش ہمیں ایک موقع مل جائے اور ہم ردا ہے تمام زیاد تیوں کی معافی ما تک لیس ۔ " عاصم نے انسوں مجرے کہج میں کہا۔

" من ماں بیس بی شایداس کا گنبگار ہوں۔ " جاتم بھی کف افسوس مل رہا تھا۔ردا کے خطوب نے سب کے دلوں میں انقلا فی جذبات بیدا کردیئے ہتے۔ان کے دل نرم ہو مجئے تھے گر کب، جب ردا موت و زیست کے درمیان تھی۔

''ماں جی دعا کریں ردا نھیک ہوجائے نیم آپ جو کہیں گی میں وہی کروں گا۔ میں خوداس کے آگے ہاتھ جوڑ کرمعانی ما تک لوں گا۔'' روحیل سسک رہا تما تو دوسری طرف تو قیرنو حہ کناں تھا۔

"روا میں تم سے اقرارِ محبت سننے کے لیے کتا ہے تاب تھا اور تم نے اس وقت اقرار کیا جب میں تہارے لیے بچھ نیس کرسکتا۔ خدا کے لیے تم ایک بار زندگ کی ا طرف لوٹ آؤ، میں دنیا بھر کی خوشیاں تہارے قد میں میں ڈھیر کر دوں گا۔"

ردا کے منہ پر آسیجن ماسک نگا ہوا تھا وہ انتہائی ا بے قراری ہے اپنے ہاتھ پاؤں بیڈیر مارر بی تھی ۔ زن نے اسے جلدی ہے انجشن نگانے کی کوشش کی مگر ان نے انتہائی مضطرب ہو کر منہ ہے ماسک اتار پھیجا اور

''مما۔'' اس نے زور سے بیکی بھر کا اور کھنچ کر سانس کی بھرایک دم طاموش ہوگئی۔ یہ سرب

وعائن المكاربتان

وعا من المرت المارے اللہ جو بہت طاقت والا ہے،
میں سے ول من میرے لیے وہ کی محبت بیدا کردے جو
سمی سے عاش سے لیے ہوتی ہے۔ میں نے پہلے اس کی
محبت کی قدر جیس کی تھی عمراب میں اس کی بہت قدر کروں
محبت کی قدر جیس کی تھی عمراب میں اس کی بہت قدر کروں
محال اس کی محبت کوائے لیے فیمتی افا نہ مجھ کردل سے لگا کر
محبت کروں گا۔ بس ایک بار صرف ایک بار

عن رضا ساری رات بہت مضطرب رہا تھا۔ وہ اس کے بخار کی شخت ہو چکا تھا گو کہ اس کے بخار کی شخص مراس کا انگیش ایمی پوری شخص مراس کا انگیش ایمی پوری فرر آئی تھی مراس کا انگیش ایمی پوری فرر آئی تھی ہوا تھا اور اس انگیشن سے اس کا دوسرا گردہ بہت بری طرح متاثر ہور ہا تھا۔ ڈاکٹر ول نے اے کوئی امیدافزار پورٹ بیس دی تھی۔ اس کی چھٹی بھی قبیل میں مالت میں جاب پر بھی واپس ختم ہور ہی تھی اور وہ اس حالت میں جاب پر بھی واپس مبین جاسکی وہ سے بہت فریادہ پریشان تھے۔ ڈاکٹر زبھی اس کی صحت کے بارے فریادہ پریشان تھے۔ ڈاکٹر زبھی اس کی صحت کے بارے فریادہ پریشان تھے۔ ڈاکٹر زبھی اس کی صحت کے بارے

میں حتی طور پر بچھ نہیں کہد کتے تھے۔ وہ کتنے خواب آنکھوں میں سجا کرکرا جی آیا تھا۔ وہ کتنازیادہ خوش تھا کہ اس کا غدااس پر کتنام ہر بان ہور ہاہے کہ اس کی برسوں کی دعا بھی پوری کر دی اور اب اس کی وہ شدید خواہش بھی پوری ہونے جاری تھی گرانسان کو کیا معلوم کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے اور آنے والے لمحے اس کے لیے خوشیوں کا پہنام لے کر آتے ہیں یا دکھوں کا سساس کی خوشیاں کیے کھوں میں افسردگی میں بدل تی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر نیم دراز ہم آنکھوں کے ساتھ جھے تک کر ایک میں میں افسردگی میں بدل تی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر نیم دراز ہم آنکھوں کے ساتھ جھے تک کی جانب د کھوکر دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔

'نہ جانے میری تسمت میں ادھوری خوشیاں ہی کیوں کہی گئی ہیں۔ ساری رندگی اتی طویل جدو جہد کے بعد اگرایک خوتی طنے لگی تھیتو وہ بھی اس انجانی بیاری کی نذر ہونے جارہی ہے ۔.... نہ جانے کی میرے بارے میں کیا سوج رہی ہوگی میں ابنی رپورٹس لے بارے میں کیا سوج رہی ہوگی میں ابنی رپورٹس لے جا کراہے دکھاؤں گا تا کہا ہے یقین آ جائے مجھے کوئی حی نہیں کہا بی خواہشات پوری کرنے کے لیے کسی کوئی حی نہیں کہا بی خواہشات پوری کرنے کے لیے کسی

ابنامه اسم و فانجست الاوراعية و مرك الوال التي الاوراعية و مرك الوالي التي الموراكية و المساحدة الموراكية الموراكية و المساحدة الموراكية الموراكية و المساحدة الموراكية الم

ماعنامه باكبره 69 دسير2013

WWW.PAKSOCIETY.COM

معصوم انسان کی زندگی بر باد کردوں اور وہ بھی میمنی جیسی مھیم انسان جس کے میری زندگی پر گننے احسانات ہیں وہ تھیک ہوگئ ہے اور اسے کوئی بھی صحت مندانسان في جائے گا جھ جسے بیار محص کا ساتھ اے كيا خوشي وے كا۔ "اس نے دل كرنتي سے سوحا اور أيك مُصندُی سانس کے کررہ گیا۔

منی کو نیند مهیں آرہی تھی۔ وہ بیڈیر کیٹی تھی ادر اس کے ہاتھ میں موبائل تھا۔ وہ بار بار حسن کا تمبر ملار ہی تھی عمر ای کا موبائل آف ل رہاتھا۔ دہ بہت اب سیٹ ہونے کی می اور جھنجلا کر اس نے موبائل بیڈ پر پھینکا اس کی آ تھوں ہے آنسورواں ہو گئے۔

''اگروہ میرے نصیب میں نہیں تھا تو پھروہ کیوں آیا.....؟ مجھے بھر سے اذیت میں ڈالنے.....لتنی کوشش ے میں آزر کی محبت کواسینے دل سے مٹانے کی سعی كررى مى اور وہ نہ جانے كہاں ہے آگيا اور پھر سے میرے دل میں محبت کی وم تو رقی سمع کوجلانے کی کوشش کی۔اس نے اگر چلے ہی جانا تھا تو پھرمیرے ساتھ کیوں بدنداق كيا "يمنى في مسكة موع موجا

" " تبين ، اس نے نداق تبين كيا اي كي تھوں میں خلوص تھا اور باتوں میں سیائی کی جھلکتھی۔میراول كہنا ہے اس نے مجھ سے جھوٹ مہيں بولا تو پھروہ كول ايے كرر ما ب اگر كوئى براہم ب تو جھے بتا كون تہیں ویتا۔''اسنے جھنجلا کرسو جا۔

" کہیں آزر " ایک وم آزر اس کے ز بن میں نمودار ہوا تو وہ چونک کراٹھ بیٹھی۔''وہ بھی تو کیے گڑ گڑا کر مجھ ہے محبت کی بھیک مانگ رہا تھا۔ مجھے دوبارہ اینے اوپر اعتبار کرنے کو کہدر ہا تھا۔ محبت کے دعوے كرر ما تھا۔الله كے واسطے دے رہا تھا۔ كہيں وہ تو ہماریے راستے میں حائل تہیں ہور ہا۔ میں بھی تو خدا سے وعا مائلی تھی کہ مجھے اس تحص کا ساتھ نفیب ہو جو جھ سے سی اور شدید محبت کرے اور اب آزر میرے لیے بہت زیادہ مضطرب رہنے لگا ہے ای طرح جیے بھی میں اس کے لیے بے قرار اور بے چین ہوا کرتی تھی۔ آزر

عظیم اور حسن رضا! "اس نے ہونٹ سکوڑ نے اور يريشان موكرسو يخ للي _ اي مصطرب حالت مين اس کی آنگھ لگ کئی اور وہ مجمری میندسوکئی۔اس نے خواب میں و یکھا کہ اس کے ہاتھوں میں مجھولوں کا ایک خوب صورت گلدستیہ ہے اور اس کے سامنے حسن اور آ زر کھڑے ہیں ادر وہ بھی آزر کی طرف بخور ویسمتی ہے تو مجھی حسن کی طرف الم المحريج الرباء

" میں تم ہے بہت محبت کرتا ہوں ۔ " آزر نے کہہ کراہیے دونوں ہاتھ گلدہتے کی جانب بڑھائے۔ "اور میں تو ممہمیں یانے کے کیے دعا تیں کرتارہا ہوں۔" حسن رضا نے بھی گلدستے کی جانب باتھ بر ھاتے ہوئے کہا تو ممنی حمرت سے دونوں کی طرف د کھنے گئتی ہے اسے مجھ سمجھ میں نہیں آر ہا ہم ماکہ وہ کیا

" دیمنی تم بھی تو مجھ سے بہت محبت کرلی تھیںاوراب مجنی کرنی ہومیں جانیا ہوں تمہارے دل من صرف من مول - " يكاليك آزر بولا -

''مینیٰ تم نے میرے کیے اپنی جان کی بھی پروانہ کیاورسی کے لیے جان قربان کرنا کوئی معمولی بات تو ہیں ہوتی۔تم نے مجھ پراحسان کیا.....کو کہ میں نے جى تمهار ساس احسان كابدلد چكاديا ہےاب مى اور آزر تمہارے سامنے کھڑے ہیں، اپنی اپن محبت کا تحتکول تھاہے۔ تمہیں صرف انتخاب کرنا ہے کہتم کس کو زیادہ حامتی ہو یا پھر کون تم سے زیادہ محبت کرتا ہے؟ محسن في محبت بعرب ليح من استفهاميدا نداز مين اس ہے سوال کرتے ہوئے کہار

« « منهيس م ميس سيم منهيس جانتي ' وه ایک وم بر برا کر اٹھ بیتی ۔ اس کا ساراجسم بینے بن

" سے چرے اور ایسے چرے اسکا میں اور اینے چرے پر ہاتھ پھیر کر سونے تلی۔

" مجھے کچھ مجھ میں تہیں آر ہااس خواب کا کیا مطلب ہے اور میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟"اس نے جھنجلاتے ہوئے خود کلامی کی ۔

**

و النا الله الله موري جم روا في في كوميس عاع الرح على المرتبوماتم كاور برك من من كيفيت روحيل اورتو قير كي يمي مي -رواايك مرتبه ہوت میں آ کر پھر کوئے میں جلی گئی تھی ادر اس دفعہ وہ مسلسل عارون بهموش رسى مسيى ريحانه بيلم كاصدمهمى اس فاعدان کوسبناید اتعابرداک جانب سے بے فکری میں ہو کی تھی۔ر سے انہیم کے اللہ تھمیلہ والی کمر آچی متنی _ آج سب استال میں پھر جمع شے بھی روا ک حالت مجرنے لکی بس اس نے ہوش میں آ کرفیام بھائی اور مما کے الفاظ ادا کیے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اُن کی زر كيون اعظ كل كي فد يجربيكم بذياني انداز من يح ربي بھین ماں جی پرالگ عم کا پہاڑٹو ٹا تھا۔روجیل، حاتم اور توقير جوجارون مردا كخطوط يره يره كر بجهتاو دُل كي آك يس جل رب تص آج اس سے معافی ما تكنے جمع الوسئة من جب واكثرول في تناياتها كماسي موس أياب مريمان آكرتو كوني اوري قيامت ان كي منظر كار اروانهایت جاموتی سے دنیا چھوڑ کر جا جگی تھی۔ معنون كمرول من مكسال سوك كي كيفيت هي البية فعميله كي آتا ایک آلسومی تبیل کراتها وه فهام کی موت کا

ذیتے دار دوا کو قرار دیت تھی اور اب اس کے دل کوسکون

مان جی مردا کی رسم قل میں کئی تھیں۔ وہاں پر ہر کوئی روا کی تعریف کرر یا تھا۔ روحیل اس کے جنازے مم الركت كے بعد كرے با برئيس نكلا تھا ہرونت اپ المراع من بيما أنوبها تارية ايس كيمير كاحلش اسے کی بل عن بیں لینے دے رہی تھی۔ مال می ، فد مح بینم کے پاس بین کرروشل کی طرف

منے معانی ما تک رہی تھیں ۔ همیله یاس بی بیٹی تھی۔اس عے جرے پرنا کواری کے تاثرات تھے۔

ر معجم آپ ہے بھی شکوہ نیس رہا۔ آپ نے میری رواكومال كافي بيارويا كله وصرف رويل سے ہے۔ فلا يجربيكم سقدوت وي كها-

کھیں دیپ طے کھیں دل

" جأنتي مول وه معاني ك قابل مبين بهر بهي اس کی طرف ہے معانی ماتلی ہوں۔''ماں جی نے آہ مجر كرالتجا ئيدا نداز ميں كہا۔

'' انسان دوسروں پرزیادتیاں کرتے ہوئے بھول جاتا ہے کہ وہ بھی خدا کا بنایا ہوا انسان ہے اور نسی بھی وفت خدا کی پکڑیں آسکتا ہے۔سب نے میری روا کے ساتھ بہت زیا وتیاں کیں۔'' خدیجہ بیکم بری طرح رور ہی محس ۔ " خدا ہی ان لوگوں کو لوجھے جنہوں نے میری معصوم بینی کو ناحق اذبیتی دیں۔'' خدیجہ بیٹم نے آ ہ بھر کر مميله كي طرف و ليميت هوئ كها_

'' خاله جانآپ بار بار میری طرف دیک*ھ* کر کیول بات کررہی ہیں۔اس کی موت کی ذیتے دار میں نہیں وہ خود ہے، اس نے خود کتی کر کے حرام موت کوخود مطلح لكاما باوروه اتن نيك ماك بحى تبيس محى جوآب اس ك شان من تعيدے ير هراي بين - "ميلد نے خد يجه بیکم کی طرف و مکھ کرانتہائی بدتمیزی ہے کہا۔

'' تم من کیج میں ای ساس سے بات کررہی ہو۔ میری روانے پول ... بھی او کی آواز میں مجھے بات مہیں کی تھی۔'' مال جی نے قدر ہے حفلی سے اسے ڈانٹنے ہوئے کہا تو تمام عورتیں جہ کوئیاں کرنے لکیں۔

'' روا آپ کے ساتھ انھی تھی ، اس لیے کہ آپ اس کے ساتھ اچھی تھیں اور، "ممیلہ نے حقلی سے ضد بجبہ بیم کی طرف و مکھتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑا۔

" تمہارے کہنے کا مطلب ہے خدیجہ بہن تمہارے ساتھ اکھی ہمیں ، یہ کیسے ہوسکتا ہے جس عورت نے اپنی بی کی اتن اچی تربیت کی ہے وہ بہو کے ساتھ کیسے اچھی نبیں ہوسکتی۔ بیٹا بر گمانیاں اور نفر تیس رشتوں کو کمزور بنا دين بين اورزندگي من رفيت بهت انمول موت بين ،ان ی قدر کرئی جاہیے۔تم نے بھی ابھی اپنی مال کو کھویا ہے، روا تو چکی کئی ہے اب تم خدیجہ بہن کی عزت اور قدر كرو-"مال جي في في الما يكم الله المستم الله الله

" كيا آپ نے بيسب باتين اسے بينے كوليس سكمال مين ومملد فطزيه كها-و مسلمانی تھیںلیکن برا ان جی نے افسردگی

مامنامه پاکسری 71 دسمبر2013

مامنامه باكبرة (70) دسمبر2013

ہے ایک آہ مجری ۔

ریحانہ بیکم کے جالیہ ویں کے بعد سلمان نے گھر بڑی اچھی قیت پر بیچا تھا۔ نفیسہ پیکنگ کرنے بیں مصروف تھی۔ دونوں کے ویزے بھی آ گئے تھے اور وہ جلد از جلد شمیلہ کو بتائے بغیر ملک سے باہر جارہ ہے۔ شمیلہ ا رواکی ڈیتھ کی وجہ سے گھر سے باہر نگل نہیں پار ہی تھی۔ دونوں نے اس موقع کوغیمت جانا اور جلد سے جلد مکان بیجنے کا ہندو بست کیا۔

جمد جمد بهد دو کب تک یونبی اس کے غم میں تھلتے رہیں سے؟''رداکی موت کو کتنے دن گزر مسئے مگر حاتم ناریل نہ

ہوسکااورشمیلہ مزید چڑچڑی ہوگئی ہی۔ ''کیا مطلب کب تک؟ میں ہی تو اس کا قاتل ہوں۔'' حاتم نے کہا اور ایک دم بھوٹ کچھوٹ کر

رونے لگا۔ ''اس نے خود کش

"اس نے خود کتی کی ہے ، حرام موت مرک ہے، دنیا میں بھی ذلیل اور آخرت میں بھی رسوا۔ خدا بھی اسے نہیں بخشے گا اس میں آپ کا کیا تصور؟" شمیلہ طنزیہ انداز میں بولی تو عاتم کوغمہ آگیا۔

وو خبر دار جوتم نے کوئی تجواس کی ' عاتم نے اسے اسے خصے سے تھیٹر لگاتے ہوئے کہا اور ایک دم ہائیر ہو کر صلا نے دگا۔

رہ اے خودگئی پرکس نے مجبور کیا ۔۔۔۔۔ میں نے ۔۔۔۔۔
اور تم جان ہو جھ کر مجھے ریسٹورنٹ کے کرگئی تھیں کیونکہ تم
سب بچھ جانتی تھیں اور تم نے ہی مجھے اس کے خلاف
اکسایا ۔اصل مجرم تو تم ہو۔۔۔۔ تم ہی ردا سے حسد کرتی تھیں ۔ فہام بھائی کی زندگی میں بھی اُن کے کان مجرتی رہتی تھیں، نہ جانے کون سے بدلے اس سے لینا جائی تھیں۔ میں ہی ہوتو ف نکلا جو تمہاری باتوں میں آگیا۔ تھیں ۔ میں ہی بوقوف نکلا جو تمہاری باتوں میں آگیا۔ تم مہت ظالم ہو۔' عاتم نے اپنے سرکودونوں ہاتھوں سے تھام کرسکتے ہوئے کہا۔

'' بجھ پرکوئی بھی الزام لگانے کی ضرورت نہیں ۔۔۔۔۔ رواپر ہاتھ تم نے اٹھایا تھا، ہیں نے کب تہبیں ایسا کرنے کوکہا تھا؟' 'شمیلہ نے بھی غصے سے چلاتے ہوئے کہا۔

''ای بات کا تو د کھرے گا ساری عمر سند میں اس پر ہاتھ اٹھا تا اور نہ وہ خود کئی کرتی۔ بیرسب کھے نہ ہوج اگرتم مجھے ریسٹورنٹ نہ لے کر جا تیس سنداس کی امل قاتل تم ہی ہوجاؤ سندیاں سے اور دوبارہ اس کمرے سندھ کا اس کمرے سندھ کا دیے ہوئے گہا۔

''کسسک سکیا تم مجھے میاں سے نکال رہے ہو؟''همیلہ نے جیرت سے چِلاً تے ہوئے کیا۔ ''ہاں، تمہیں دیکھا ہوں تو میرے اندر آگ ی لگ جاتی ہے، تم ہی قساد کی جز ہو سستم نے ہی ہا داگر سے بر ہاوکیا ہے۔'' حاتم غصے سے چِلایا۔

" من اسک منٹ میں رواشت کی میں است میں اسک میں اسک میں اسکے ہوں میں اسلامی کے ہوں میں ہوگیا ہوں اور پاگل ہو کرتم جسی عورت کی حقیقات سے آشنا ہوا ہوں ۔ تم انتہائی گھٹیا اور ما سرعورت ہو ۔ تم ہی روائی وشمن تھیں ۔ اب میں تنہیں ما سرعورت ہو ۔ تم ہی روائی وشمن تھیں ۔ اب میں تنہیں ما سرعورت ہو ۔ تم ہی روائی وشمن تھیں ۔ اب میں تنہیں ما سرعورت ہو ۔ تم ہی روائی وشمن تھیں ۔ اب میں تنہیں کرول گا۔ ' جاتم نے اس کے میں ایک منٹ مروائی وشمن کے دول گا۔ ' جاتم نے

عاسد عورت ہو۔ ہم ہی ردائی وہن میں۔ اب میں ہیں اس گھر میں ایک منٹ برداشت نہیں کردل گا۔ 'حاتم نے غصے سے کہا۔

" کھر سسیہ گھر میرا ہے ۔۔۔۔۔ میں اس کی مالان ہوں۔ ' وہ طنزیہ لئی۔ ' نتم نے مجھے یہ گھر حق مہر میں لکھ کردبا ہے۔ تم کون ہوتے ہو مجھے اس گھر سے نکا لنے والے ؟ ' ' ' نمیں وہ ہوں ، جس کی وجہ ہے تم اس گھر میں ہوں چلوآج میں تمہاری وہ حیثیت بھی ختم کرتا ہوں ۔۔۔ ' عانم

چلوآج میں تمہاری وہ حیثیت بھی حتم کرتا ہوں ' حانم غصے ہے بولتا ہوا اس کا بازو پکڑ کر تھینچتے ہوئے باہر لے گیا۔وہ مسلسل جلّار ہی تھی ،وہ اسے تھسیٹیا ہوا گیٹ کے قریب لے گیا اور قدرے بلندآ واز میں بولا۔

" " بین شہیں طلاق ویتا ہوں میں تہمیں طلاق ویتا ہوں۔ اب دوبارہ اس ویتا ہوں۔ اب دوبارہ اس کے میں تہمیں طلاق دیے کر باہر کے میں قدم ندر کھنا۔ " حاتم نے اسے طلاق دیے کر باہر کی طرف دھیلتے ہوئے کہا۔

''ط طلا ت طلاق ' همیله بی تین سے ۔ بڑ بڑاتے ہوئے بولی اور پھٹی تھی تھی ہوں سے اسے دیکھنے گیا۔ ''ہاں دفع ہوجاؤیہاں سے تم جیسی گھٹیا عورت اس گھر کے قابل کبھی مذبھی ... ' عاتم گیٹ بند

مر میں ہوئے ہولا۔

مر میں ہمیں و کھے لول کی۔ ایک ایک کوکرٹ میں اور کھیا ہے جاتے ہوئے ہوئے اول اور کھیا ہے کہ ایک کوکرٹ میں اور کھیا ہے کہ ایک کوکرٹ میں اور کھیا ہے کہ ایک کوکرٹ میں اور انتقام ہوئے کی اور کھیا تھا۔ وہ تو ہمیشہ ددسروں کے جات ہوئی تھی۔ وہ اسے اندر نفرت اور انتقام ہوئی تھی۔ وہ اسے اندر نفرت اور انتقام ہوئی میں۔ وہ اسے اندر نفرت اور انتقام ہوئی مرک پر چلنے گئی۔

مری ہوری تھی۔ ان کے پاس کوئی چرنہیں تھی۔

وران مرک برآئی۔ اِکادکا کا ڈیاں کر درہی تھیں۔
حاتم نے شمیلہ کوجتنی جلدی فیصلہ کر کے زندگی ہیں
میاں کیا تھا اس سے جلدی کر کے اسے اپنی زندگی سے
الکال چینکا تھا ۔۔۔ رات کو بیٹا ، بہو میں کیا ہوا خدیجہ بیگم
ااس سے بے خبراہے کمرے میں خواب آور کولیوں کے
ایس سے بے خبراہے کمرے میں خواب آور کولیوں کے
ایس اگر سوری تھیں۔ اگلی صبح ان کے گھر میں کیا قیا مت

محلے میں جھوٹا سااسٹول جھول رہا تھا۔ جلتے ہوئے وہ ایک

" آزرا آخ کل بہت زیادہ اب میٹ ہے یوں انگلائے جینے وہ اپنے senses بیں نہیں۔ ' کول نے جواد کو نتا یا جو کول کے آفس میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ ''جواد نے جیرت سے یو چھا۔

" شاید یمنی کی وجہ ہے۔ " کول نے ہونٹ سکوڑ تے ہوئے جواب دیا۔

'''کیول.....؟ کیا اس نے تنہیں کچھ بڑایا ہے؟'' دیے تو بوجہا

و منتیں ۔۔۔۔ مجھے نانا اہانے بتایا ہے کہ وہ اپنی کسی اور میں اخیال ہے وہ اور میں اخیال ہے وہ اپنی کسی اور میں اخیال ہے وہ رومت میں ہو گئی ہے۔ کسی اور سے اتن گہری دو تی میں گئی ہیں۔ ''کول نے جواب دیا۔

دو آئی کیادراب وہ کہاں ہے؟ "جواد نے پوچھا۔ دو آئیکسی میں ہی ہوگا۔ سارا وقت و ہیں بند رہتا بھی بہت کم آتا ہے۔ "کول نے بتایا۔ معلق الفو سلتے ہیں۔ "جواد ایک وم کھے سوچے

یے بولا ۔

''کہاں....؟''کول نے جیرت سے پوچھا۔ ''آزر کے پاساورا سے لے کر بچر کیمنی کے پاس۔'' جواد نے قطعیت سے کہا تو کول جیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی اور خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ چل پڑی۔

وونوں آزر کے پاس انکسی میں پہنچے تو دہ گہری نیند سور ہاتھا۔ سوتے میں بھی اس کے چہرے پر انہائی بریشانی اور ادائی تھی۔ داڑھی کافی بڑھی ہوئی تھی اور آئیکھیں بہت زیادہ سوجی ہوئی تھیں انہوں نے اسے جگایا تو وہ دونوں کود کھے کر چونکا۔

''یار میتم نے اپنی کیا حالت بنار کھی ہے؟ تم ٹھیک تو ہوناں؟'' جواد نے پریشانی سے پوچھا کوئل بھی حیرانی سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

'' آزر نے آہ بھر کر اب دیا۔

'' کیوں ، کیا ہوا.... ہم چلوہم مہمیں اسپتال لے چلتے ہیں ۔'' آزر نے کہا۔

''نہیں، مجھے اسپتال نہیں جانا بلکہ....'' وہ کہتے غرکا۔

'' تو پھر کہاں جاتا ہے۔۔۔۔؟'' جواد نے پوچھا۔ '' یمنی کے پاس ۔۔۔۔'' اس نے رک زک کر کہا تو کول نے جیرت سے جواد کی طرف دیکھا۔

' یار میں بہت زیادہ اذبت میں ہوں۔ بہت زیادہ مضطرب بلیزتم میری ہیلپ کرد میں بہت بے بس ہوگیا ہوں۔'' آزر نے سسکتے ہوئے کہا تو د دنوں پریٹان ہو گئے۔

'' کیسی ہمیلپ ۔۔۔۔؟' جواد نے حیرت سے پوچھا۔
'' کسی طرح کمٹی کو یقین دلا دو کہ میں اس سے بہت محبت کرتا ہوں، وہ میری محبت پر یقین مبیل کررہی ۔۔۔۔۔۔ میں اور وہ کیوں کر ہے۔۔۔۔ میں نے اسے بہت وہو کے دیے۔۔۔۔ میں بہت برا ہوں ۔۔۔۔ بہت برا ہوں ۔۔۔۔ بہت برا ہوں ۔۔۔۔ بہت کررو نے لگا۔ جواد پر بیٹان ہو کر کوئل کی طرف دیکھنے لگا۔۔

ساهنامه باكيزه 13 دسمبر2013

ماهنامه پاکبره <u>72 د سبر 201</u> ماهنامه پاکبره (20 ۲۷ ساهناه

کھیں دیپ جلے کھیں دل

" میکنی میں میں آ ب سے بیا کہنے آیا ہوں كه مين آب كے قابل تبين ريا ميں اپنا وعدہ يورانبين كرسكتا _ "محن نے اپنے آنسورو كتے ہوئے كہا _ " "كيول؟ " يمنى كمنه احا مك لكلا -والبس آب سي مجھيل ميرے باس وقت بہت م ہے۔ایسے میں، میں آپ کواند هرے میں مہیں رکھ سکتا۔ آپ کسی صحت مند انسان کے ساتھ اپنی زندگی کا سفر شروع کرسکتی ہیں ۔میرااورآ پ کا ساتھ یہیں تک کا تھا۔'' الحسن نے اس سے بیاری کی تفصیل شیر نہیں گے۔ ''کیا مطلب۔ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے نال؟ مجھے کڈنی ڈونیٹ کرنے کے بعد کیا..... کوئی complications ہولئیں؟''یمنیٰ نے جیرت سے پوچھا۔

دوين ممارا مخرم مول جو جا ب مزا دے

دو من مجمع ایک بارصرف ایک بارسسایک موقع

اور دو المجمع اسع ول ش وسك اى جگه د ي دو جو

تہارے دل جی ہیں میرے لیے ہوا کرتی تھی مجھے

تهاری محت جائے ۔۔۔ آزر نے بے قرار ہو کراس

سے قدموں میں کاریٹ پر متعت ہوئے انتالی ہے کی

را ایکیا شیشہ دراز آنے کے بعد پہلے کی طرح جرسکا

ہے؟ میرے دل محقق میں جمی دراڑ آ جی ہے۔" ممنی

ود خدا کے لیے بس کرو جھے تم پر لفین میں

و ميمني منت ول اور شخصه مين بهت فرق موتا

ے نت ول جھنی بارٹوٹ کر جڑتا ہے اتنا بی زیادہ

معبوط موتا ب اورو سے بھی شیشے میں دل جیسی گرائی

کہاں؟ ہم انسان ہیں گناہوں اور خطاؤں کے

مینگے.... کمحول میں ٹوٹے ، جھرتے ہیں اور پھرا ہے آپ

الوجوز نے کی کوشش کرتے ہیں ، بھی بھی جنہیں دل سے

الله النے کی کوشش کرتے ہیں ہزار کوشش کے باوجودوہ دل

ے اور مدی و اس سے سے معبت بھی حتم مہیں ہولی

المن بي آزرتمبارے دل ميں موجود ب تهاري لا كھ

تغربت کے باوجود تمہاری آلکھیں اور دل اس کے منتظر

مستح مول مے ملیزاے ایک موقع اور دے دو۔

جواوئے آزر کی مرز ورجهایت کی تو آزرکوامید ہونے لی

كمثاير يمني اسے معاف كردے _ يمني كچھ دير خاموش

مجيمي ربى مجراجا تك ۋرائنگ روم كا درواز ه كھلا ادر حسن

رضا اغدر واخل موا تو يمنى أيك وم جرت سے جِلاتے

و الحمن البي سات پهال چلے محتے تتے؟ " يمنی

أزروين ميغاجرت ساسد كيماره كيا-كول

نے اس کے قریب آکر قدرے بے مبری سے پوچھا تو

من أن كى جانب و يكين لك يحن كاجم برى طرح

كالنب وبالتحاادروه ابهي بخاركي كيفيت ميس تغار

اور جوار جی حران ہورے تھے۔

- Bolo 3 12 19

ے کیا توجو اداور کول کو بھی اس پر ترس آنے لگا۔

نے تطعیت ہے کہا۔

" " بال مجھے شدید اھیلشن ہو گیا تھا اور اب دوسرا کڈ لی effect مور ہائے آل نے ایکیاتے ہوئے بتایا۔ " مجھے تہیں معلوم کہ میری زندگی سنی ہے اور میرے ساتھ کیا ہونا ہے مرمی سب کھے جانے بوجھتے بھی آب کی زندگی بر باد کیول کرون سبیس یمنی تبیس -حسن نے سنجید کی سے کہا۔

'' آپ نے جو فیصلہ کرنا تھا وہ کرلیا اب آپ کومیرا فیمله سننا ہوگا۔ حسن یمی وہ محص ہے جس نے بچھے محبت کے نام پر دھوکا دیا اور میری تذکیل کی میمنی نے آزر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بھن سے کہا۔ " اس مجھ سے وہی محبت ماسکتے ہیا ہے جواس نے كمودى ب اور إدهرآب مجهد من محبت كاخوب صورت احمال جھ كر پھر سے اسے ماندكرنے آئے میں اب آب بتا عی میں کیا کروں؟ کس کے حق میں فیصلہ دوں..... آزر کو منتخب کروں..... یا آپ کو؟ ' 'یمنی نے محسن سے بو چھا تو وہ نظریں جھکا کر خاموش ر ہا پھروہ آ زرے نخاطب ہوئی۔

ی '' آ زر بیده محص ہے جن کی میں نے بھی جان ی اور اب انہوں نے میری جان بیانی ہے لینی اپنا کڈنی مجھے ڈونیٹ کر کے اور اب انہیں جو بیاری تکی ہے وہ بھی میری وجہ ہےتہی بتاؤ میں " حیلو ہمارے ساتھ۔ " جواد ایک دم اٹھتے ۔ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو ان تینوں کود مکھ کر تیران

''آپ سب لوگ سی؟'' میمنل نے حرت ے کہا اور ایک تک آزر کی طرف و مکھ کرمنہ چھیر لیا۔ '' کیمنی ہم تمہاری جبریت ہو چھنے آئے ہیں۔'' جوادئے مسکراکرکہا۔

" تحقینک بو ' وه کهه کرخاموش موکنی تحوری کو جائے پیش کی گئی۔ جائے پیتے ہوئے جواد ،کول کی

موجمینی ،آزر بہت زیادہ ڈسٹرب ہے بلیزتم دونوں کے درمیان جو بھی clashes ہیں، وہ حم كرواورآ زركومعاف كردو-" كول في موقع وكي كر

' میں سارے اختلا فات بھلا کراہے معاف کر چکی مول عنى في اطمينان سے جواب ديا۔

دومرے سے پہلے کی طرح محبت میرا مطلب کومل نے چھر کہا۔

«محبت؟ مت نام لو.....محبت كا....اس تفس

"اس نے محبت کے نام پرمیرے ساتھ جو کھی کا ہے ۔۔۔۔ میں اسے بھی معاف میں کرسکوں گی۔ " مین نے روتے ہوئے کہا۔

و بليزيمني اين آپ كوسنجالو..... كول نے اسے این ساتھ لگا کر کہا تو یمنی نے اپنے آپ کو سنعالا المارز راته كراس كقريب أحما

ور بعد ملازمه جائے کی شرالی کے کراندر آگئیاورسب طرف معنی خیز انداز میں ویکھنے لگا آزر کے سامنے جائے کا کپ ہو تھی پڑا تھا۔

کو کیا معلوم کہ محبت کیا ہو لی ہے....اس کے کیے تو محب بس ایک ہوں تھی جواس نے پوری کی اب اور کیا عامتا ہے کیا اجھی کوئی ہوس باتی رہ کئی ہے؟ "ممان ایک دم غصے ہائیر ہوگئی۔ ''بیمنیٰ پلیز گول ڈاؤن اتن ہائیر مت

ہو۔" کول نے اس کا ہاتھ پکر کرریدیس کرنا جاہا تو سکی

سیمیٰ ملازم سے مہمانوں کی اطلاع یانے پر ماهنامه باكبره 74 دستر2013

° 'ککهان؟'' آ زر به مشکل بولا به

ودیمنی کے یاس 'جواد نے جواب دیا۔

ہوں کی۔' 'جواد نے کہا تو آزرجلدی سے اٹھ۔۔کھڑ اہوا۔

اور شاور لے کر فریش ہوجا ؤ ۔ تمہاری میصالت دیکھ کر ممنی کو

آ جائے گا کہ میں کتنا مصطرب ہوں اور ویسے بھی

فریش ہونے کے لیے اندر سے فریش ہونا ضروری ہوتا

ہے۔اس وقت میرے دل کی جو کیفیت ہے تم بھی نہیں

' ' ' کیاتم میکی سے اتن محبت کرتے ہو؟ " جواد نے

ُ وَوَ كُرِيَا نَهِينَ تَقَا مُكُرابِ كَرِنْ لِكَا مُولِ _ ' اب

کے دہ بھی ملکے ہے مسکرایا۔ کول جیرت سے دونوں کی باتنیں

سنتی رہی کچھ دیم بعد دہ نتیوں میمنی کی طرف جارہے تھے۔

کہاں جاسکتا ہے۔اس کے کمرے کی تلاشی کی کئی تو سائڈ

'' میں شام تک واپس آ جاؤں گا پریشان مت

" بهائي جان كو اس حالت مس كبير نبيس جانا

جاہے تھا۔ خدامعلوم وہ کہاں مجے ہیں۔ 'اس کے بھائی

نے افسرو کی ہے کہاا ور کمرے سے باہر چلا حمیا۔

نيبل كى دراز سے ايك كاغذ لكلاجس يرلكها تھا۔

ہونا۔''وہ تحریر پڑھ کر پریشان ہو گیا۔

سمجھ یا دُھے۔'' آ ذرنے بے جارگ سے کہا۔

ويسے ای عصر آجائے گا۔ 'جواد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" الساباس كے ياس جاكر بى سب باتي

° ' آزر بلیزایخ آپ کوسنجالو..... شیو کرو.....

ومهيسميري ميه حالت ديكه كراس يقين

''کیا.....؟'' آ زرنے چونک کر پوچھا۔

حسن رضا اینے کمرے میں ہیں تھا۔اس کی بھالی اس کے لیے ناشتا لے کر کمرے میں آئی تو وہ وہاں موجود حبیں تھا اس نے گھبرا کر اسپتال میں اسپے شو ہر کو اطلاع كى ـ وه بهائم بهاك كمرآيا ـ سب بريشان موسيم، وه

بري طرح مستخفاقي۔

مامنامه باكبره (75) دسمبر2013

تمہارا انتخاب کروں یا اِن کا؟ " یمنیٰ نے آزر کی طرف بغورو کیھتے ہوئے یو چھا۔

''م …..میرا ….. کیونکہ میں تم ہے …..اس محض کے آنے ہے پہلے ہے محبت کرتا تھا اور میرا اضطراب ان کی بیاری ہے کہیں بڑھ کر ہے۔ یمنی میں تمہیں بہت چاہتا ہوں ….. بلنز مجھے مت جھٹلاؤ۔'' آزر نے ہبت چاہتا ہوں ۔۔۔۔ بلنز مجھے مت جھٹلاؤ۔'' آزر نے ہبت جاہتا ہوں۔۔۔۔ بلنز مجھے مت جھٹلاؤ۔'' آزر نے

"بالآپ کو انجی کا انتخاب کرنا جاہے، یہ آپ کو بچھ سے زیادہ چاہیے ہیں۔ ان کے اندر کا اضطراب میں انجی طرح د کھے سکتا ہوں۔ یہ بچھے آپ سے کہیں زیادہ خوش رکھیں گے۔ بچھے صرف آپاور آپ کی خوشیال عزیز ہیں۔ آپ خوش رہیں تو میرے لیے ۔ بی سب سے بڑی خوشی کی بات ہوگی۔ "محسن رضا نے اتنا کہا اور اٹھ کروہاں سے جانے لگا۔

"میرافیصلہ سے بغیراآپ کیے جاسکتے ہیں؟" کینی نے آئے بڑھ کراس کا راستہ روکا ۔۔۔۔ "اگراآپ کومیری فالت اور اس سے وابستہ خوشیاں عزیز ہیں تو پھراآپ کو میری میری یہ خواہش بھی عزیز ہونی جا ہے ۔۔۔۔۔ اور میری خواہش آپ سے علاوہ کمی اور خواہش آپ سے علاوہ کمی اور سے شاوی نہیں کروں گی۔" کینی نے محن رضا کی طرف بغورد کھتے ہوئے کہا تو مب جرت میں رہ گئے۔

"بي سيآپ كيا كهدرى بيل سيجانة موئة محى كدميرے ساتھ كيا پراہم ہے؟" محسن نے اسے پھر سمجھانا جاہا۔

''کیا آپ نے اپنا کڈنی جھے ڈونیٹ کرتے ہوئے سوجا تھا کہ آپ اپنی آدھی زندگی ختم کرنے جارہے ہیں؟''یمنی نے بوچھا۔

"میری تو ساری زندگی بی آپ کی امانت تھی۔ میں کیے بیسو چتا بھلا؟" بخسن نے آہ بھر کر کہا۔ "اور اب میں آپ کی پوری زندگی مانگ رہی ہوں جو آپ کے پاس میری امانت ہے۔" یمنی نے محری سائس لیتے ہوئے کہا۔

" آپ جذباتی ہورہی ہیں بلیز ایک لیے کو سوچیں کہ مجھ جسے بیار مخص کے ساتھ، محسن نے بیجھ

مادامه ياكبره 160 دستبر2013

ناچاہا۔ ووس سادم کیں۔ یہ ہو۔

" آپ بارمیری وجدے ہوئے ہیں۔ ایمنی ا بات کائے ہوئے کہا۔

''تو کیا اب میں آب سے اس کا تاوان اوں وہ م آپ کی زندگی کواذیت میں ڈال کر ۔۔۔۔۔نہیں کبھی نہیں ۔ مجھے اپنی نظروں میں مت گرا کمیں ۔''محسن نے قدر ہے گی سے کہا۔

" مجھے صرف آپ کی محبت جا ہے۔" سن سا قطعیت سے کہا۔

''وہ تو میں پہلے ہی آپ کے نام کر چکا ہوں!' محسن نے برجیتہ کہااور وہاں سے جانے لگا۔

'' کاش بیا بھی جھی آپ کی طبرح مجھے صرف ایک بارکہتا کہ حسن کا ساتھ نہ چھوڑ نا ہے جماع ہے گج محبت کرتا ہے مراس نے تو این ہی خواہش کے کیے تربینا شروع کردیا..... کیا به اس کی خود غرضی تهیں ... جسنکیا محبت میں خو دغرضی ہوتی ہے....؟ کیا محب^ن مسى ہوں كا نام ہے بير جھ سے شادى كر كے سرف اپنااضطراب دور کرنا حاہتا ہے، اینے لیے دلی سکون پا عاما ہے نا کہ بھے یا میری محبت کو۔ اس کے لیے ا صرف اس کی ایل ذات اور اس کے نقاضے اہم ہیں ۔۔۔۔ مل کہاں ہوں اے تو یہ خربھی نہیں نہیں محسن شا بینهیں کرسکتی۔ میں اس تخص پر اعتبار نہیں کرسکتی میں اے معاف تو کر علی ہوں محرا بنی محبت اس کے نا 🕝 تہیں کرسکتی..... میری محبت اور جا ہت آب ہیں، ^{اوگ ہے} کہتے ہیں عورت اپنی مہلی محبت نہیں بھولتیعرف ^ب تک۔جیب تک اسے یقین ہوتا ہے کہ وہ محبت صرف الا کے لیے تھی اور محبت کرنے والا اس کے ساتھ کتنا تخلص فا

بین کہا آورکول کی طرف دیلیے گئی۔ دو کول آئی ایم موری میں تم لوگوں کی بات منظر مان سکتی ۔"

المان المان

معلم ومعلوا ور السنام جواو نے اس کا ہاتھ بکڑ کر باہر کے جاتے ہوئے کہا۔وہ خاموش سے ان کے ساتھ باہر علاکیا۔

یمنی نے مگرا کرمحن کی طرف دیکھا تو اس کے ایک سے پہلے گئی۔ ایک مگرامت مسلے گئی۔

المجامل شام کو والیس جار ہا ہوں محسن نے سخسآ واز میں کہا۔

معن مين المساته م مين بهي آب كيساته جاؤل كالم المن من مركز الركبا_

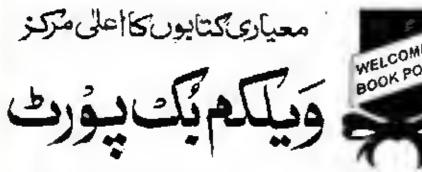
''انجی بی تھوڑی دیر پہلے ۔۔۔۔۔'محن نے جواب دیا۔ ''مرتم کہاں غائب ہو گئے تھے۔۔۔۔ ہم تو تمہارا انظار کرتے رہے۔' ایمن نے مسکرا کر کہا۔۔۔۔اس سے قبل کہ وہ پچھ کہتا۔۔۔۔ یمنی ، جمال صاحب کا ہاتھ بکڑے وہاں آگئ۔۔ ''السلام علیم ۔۔۔' جمال احمد نے محبت سے مصافحہ کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

سسیس، سرگزشت، پاکیزه، جاسوسی سول ایجنگ برائے یو۔ اے۔ ای



پى اوكىكس: 27869 كرامىلە، دىبىتى مۇن: 04.3961016 ئىكس: 3961015

موبانل: 050-6245817 ای میل : welbooks@emirates.net.ae



ریٹیل، مہول میل، ڈسٹری بیونٹر، ببلنسر، ایکسپورنٹر مین اردوبازار حمراجی

فون: 92-21) 32638086 فيكن: 92-21) 32633151, 32639581 فون: welbooks@hotmail.com

ای میل: velbooks@hotmail.com ریبسائٹ: www.welbooks.com

مامنامه پاکيزه 📆 دستر2013

WWW.PAKSOCIETY.COM

"آب بھے پرکتابرااحمان کررہے ہیں ۔۔۔۔آب سوج بھی نہیں سکتے میں جو بالکل ناامید ہوکر یہاں آیا تا اس خدا نے میرا دامن پھر امید اور خوشیوں سے بحر دبا ہے۔ ایس خدا نے میرا دامن پھر امید اور خوشیوں سے بحر دبا ہے۔ بھے تو اب اپنے اوپر ذراسا بھی اغتبار نہیں رہا۔ صرف اور صرف اس کی بستی پر یقین اور ایمان نہیں رہا۔ سرف اور صرف اس کی بستی پر یقین اور ایمان کونو از نے پر آتا ہے۔ تو کو کی بختہ ایمان کونو از نے پر آتا ہے۔ تو کو کی ساتھ آیا تھا مگر اب پختہ ایمان اور کامل یقین کے ساتھ ایمان اور کامل یقین کے ساتھ ایمان اور کامل یقین کے ساتھ جارہا ہوں۔ بمحسن نے فرط جذبات سے لبریز نم آنکھوں کے ساتھ کہا تو جمال احمد نے اسے اسے گلے لگا کرائ کی ہمت بندھانے کی کوشش کی۔

W

W

W

شام ہے پہلے امال جی اور مولوی صاحب ہی چند کواہوں کے ہمراہ پہنے گئے اور چھوٹی کی تقریب میں دونوں کا نکاح ہوگیا۔ایمن نے جلدی سے بوتیک فون کر کے مین کے لیے خوب صورت برائیڈل ڈریس منگوالیا تھا۔ یمنی اور جس میں ہونے جسے جبکہ میں کے گھر والے بہت زیادہ بریشان ہورہ سے تھے۔ وہ انہیں لاہور جانے کا ترائی تھا اور وہ ہی مجھ رہے ہے کہ جلدی بات کا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول آ جائے گا گر جب رات اس کے بھائی کو کال موصول ہوئی جس میں کس نے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں سے میں صاحب کل موسول میں کہ جس میں کس نے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں میں کس نے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں میں کس نے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں کس سے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں کس نے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں کس سے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں ساحب کل میں کس نے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں کس سے یہ بینام دیا تھا دو میں کس سے یہ بینام دیا تھا۔ دو میں کس سے یہ بینام دیا تھا

''مگرآپ کون؟''اس کے بھائی نے یو جھنا علیا تھالیکن کال ڈراپ ہو بھی تھی اور محسن کا اپنا فون بھی آف تھا۔

''غدا خیر کر ہے۔۔۔۔۔کہیں بھائی جان کی طبیعت نہ خراب ہوگئ ہو۔۔۔۔۔اور انہیں اس میں رکنا پڑ گیا ہو۔۔۔۔'' اس کی بھائی نے فکر مندی ہے کہا۔

و النارم کرنا جا ہے تھا۔ کیا کروں ، کھے بچھ میں نہیں آر ہا ۔۔۔۔۔ سرجن احسن انہائی فکر مندی سے بولا۔

" آپ آگرنہیں کریں.....بس دعا کریں....اللہ انہیں اپنے حفظ وامان میں رکھے۔''محسن کی بھالی نے اپنے شوہر کوتیلی دیتے ہوئے کہا۔

'' '' ہوئی گیں وہی کروں گا۔۔۔۔۔اور یمی بمنی کی خواہش ہے۔'' انہوں نے مسکرا کر کہا۔۔

'''لیکن آب ایبانہیں کر سکتے لوگ کیا کہیں ھے؟''ایمن نے گھبراکر کہا۔

'' خدا کے لیے ایمن لوگوں کی فکر جھوڑ دو جووہ کہیں سے میں دیکھالوں گا۔''

''اور ……امال جان ……؟''ایمن نے پھر کہا۔ ''ان کو بھی فون کر دیتا ہوں ، وہ بھی آ جا کیں گی۔ بیٹائم اتنی درپر بسٹ کرو ……تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ۔'' جمال صاحب نے محسن سے کہا۔

'' کیولطبیعت کو کیا ہوا؟'' ایمن نے حیرت سے یو جھا۔

'' بچرہیںا تالمباسفر طے کر کے آیا ہے۔ میرا مطلب ہے کراچی ہے آیا ہے توریسٹ تو کرنائی جاہے مطلب ہے کراچی ہے آیا ہے توریسٹ تو کرنائی جاہے نال ایمن تم گیسٹ روم کھلوادو ' جمال صاحب نے بیوی ہے کہا تو وہ وہاں ہے جلی گئیں۔ '' ویجھو جیٹا میں نے بیمن کے نیملے کو قبول کیا ہے گو کہ کوئی باپ بھی اس بے بیمنی کی صورت میں ایسا فیصلہ قبول نہیں کرنا تمریمنی کی صرف ایک بات نے جیمے فیصلہ قبول نہیں کرنا تمریمنی کی صرف ایک بات نے جیمے قائل کردیا ہے۔' انہوں نے کہا۔

'' ڈیڈی مجھ مرتی ہوئی لاش کو جب اس خدا نے بھر سے زندہ کردیا ہے تو کیاوہ حسن کوزندگی نہیں دے سکتا بات زندگی کی نہیں، بات اس کی نظر کرم کی ہے۔ اس کی نظر کرم کی ہے۔ اس کی ذات ہر بورا ایمان بھی ہے اور یقین بھی۔'' جمال صاحب نے مشکرا کر بٹی کی طرف دیکھاتو وہ بھی مشکرا دی۔

ریما ووہ می روں ہے۔
''اور میں بھی اس خدا پر یقین رکھتے ہوئے اپنا
سب سے قیمتی اٹا شہر تہریس سونپ رہا ہوں۔ زندگی کی
آخری سانسوں تک اسے بہت خوش رکھنا ۔۔۔۔' جمال
صاحب نے دلکیر کہجے میں کہا۔

مامنامه باکيزه 78 دسمبر2013

WWW.PAKSOCIETY.COM

W

W

پیاری عذرا رسول کے نام

جب میں پہلی بارآ ب ہے لی کھ لوگ جہاں میں ایسے ہیں ایک بارجوہم ہے مل جا میں ول اُن کی مالا جیتاہے اورآ تهمیں رستہ تلی ہیں ہر کھ دل ہے کہتا ہے إك بإرملو اكبارتي إك بارجمين اورآن ملو

کی تیمک ٹرالی ، برتن ، گھڑ کیوں کے شیشے ہر شے اس نے توڑ کر چکنا چور کردی گیٹ بر کھڑا چو کیدار بها حمّا ہوا اللّب کی طرف آیا اور آررکواس قدر دیوا عی کی حالت میں دیکھ کر سریشان ہوگیا۔ آزر کا چبرہ اور آ تکھیں انتہائی سرخ ہورہی تھیں۔اس نے آزر کورو کئے کی کوشش کی محروہ مزید بے قابوہونے لگا۔ یکا یک آزر کو كيا سوجمي كه چوكيداركى كن لے كرايے سينے يرركه كي چوکیدار نے روکنا جا م کر آزر ہے کن جل کئی تھی۔ چوکیدار ۔۔۔ برحواس ہوکر وہاں سے بھا گا اور جلدی سے را تا صاحب کو فون کیا انہوں نے فورا ایمبولیٹس بلوائی اور آزر کو اسپتال بہنچا یا حمیا ، کول اور جوا د کو بھی جیسے ہی انہوں نے انفارم کیا وہ بھی حواس باختہ اسپتال مینیجے۔ آزر کا بہت زیادہ خون بہہ چکا تھا اور اس کی حالت کا فی سیرلیں تھی ۔ ڈ اکٹروں نے اپنی پوری کوشش کی مگروہ اسے نہ بچا سکے سین مرنے سے پہلے اس نے ایک وصیت کردی کھی کہ اس کے دونوں گردے یمنی اور محسن کودے دیے جاتیں۔ کومل اور جواد نے ممنیٰ سے کو ملیکٹ کرنے کی کوشش کی محر اس کا فون آف تھا۔ کوٹل نے جمال صاحب کوفون کیا اور میمنی ہے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو انہوں نے اس ہومل کا

بعال صاحب نے بہت اصرار کر کے حمن کو جانے معدد المول نے اس کے لیے ایک فائرواسٹار ہولی من روم بك كراما تقا اور اس روم كو جمال صاحب كى خصوصی بدایت پر بہت خوب صورت انداز میں و مکورے کیا میا تھا۔ ہر طرف خوب صورت محولول کے و کے ۔۔۔ اور لا منگ کی گئی گئی۔ نکاح کے بعد ایمن اور جنال صاحب خود البيل مولل دراب كرنے آئے تعریب محسن نے بلیک بینٹ کوٹ مین رکھا تھا اور وجیہ لك رباطها جبكه يمنى خوب صورت وريس اور ميك اب ین کی پیرسیس د کھارہی تھی جو عام طور پر دلہنوں کی ہوتی ے۔ وہ جس طرف ہے گزرتے تو لوگ جیران ہو کرمڑمڑ كراس بل كود عصة اورسر كوشال الجرتي ري -ووات خوب صورت لڑ کے کو کیا ضرورت تھی اتن

会会会

بدمورت کالی اڑی ہے شاوی کرنے کیلکتا ہے اس الله المعنول يراوك في كونى في بانده رهى إلى مجمعیت میں کہاں وکھائی دیتا ہے کہ کون کتنا خوب مورث الله بالمصورتآب سنى خوب صورت بيل کوئی میرے دل ہے ہو جھے۔ "حسن نے سرکوتی کی تو مجنی مشکر ان کلی اور اس کی آنکھوں میں خوشیوں کے

وي جمائے کے۔

آذركا اضطراب انتصمزيدياكل بنار باتماركول اور جواداے سارے رائے گاڑی میں سمھاتے رہے اوروه فاموتي سيستار باأن كالمي بات كاكوني جواب میں ویا۔ پہلے یمنی کو یانے کا اضطراب تھا اور اب اس مع بالكول ذات الفانے كا اے حس رضا ہے لقرت محسول مون في محمن اگر درميان من نه موتا وسيخ خروراس كي طرف دوياره محبت كا ماتھ بر هاني _ الل نار میم مرده مخص کے لیے یمنی نے اے تھکرادیا مناسات كاندرسلس إك لاوايك رباتها جوادني السيمانيسي وراب كرديا تفاويان داخل بوت بى اس كا المن فشال معتفے لگا اور لا واا بل ابل كر بابرآنے لگا بناد باجهاں وہ تفہرے ہوئے تنے جواد جلدى يے ہوئل ال سف چیزیں اٹھا اٹھا کر پھینکنا شروع کردیں۔کرشل پہنچا تو یمنی اے دیکھ کر جیران رو تھیاور جو کچھاس

3° 1000 000

 چرای نگ کاڈائر میکٹ اور رژیوم ایبل لنک او نگوڈ نگ سے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر او او ہر بوسٹ کے ساتھ اینگے سے موجود مواد کی جیکنگ اور اجھے پر نٹ کے المشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج الكسيش ا ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

> ♦ سائك يركوني تجفي لنك ويد تهيس We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائکز ا ہرای ٹک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ ميريم كوالثي، نارس كوالثي، كبيريية كوالثي اور عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تکمل ریخ ایڈ فری گنگس النکس کو پیسے کمانے کے لئے شر نگ مہیں کیاجا تا

وا مدویب سائف جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے

اور کریں اور کریں کے العداوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضر درت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ائے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



مامام ياكيزه 83 دسمبر2013

نے کہاوہ من کرمز بدسششدررہ گئی وہ عجیب گومگو کے عالم میں تھی کہ آزر نے اپنے دونوں گردے ان وونوں کو عطیہ کردیے تھے۔

عطیہ کردیے تھے۔ '' پلیز یہ وقت سوچنے کا نہیں، ممکن ہے تم دونوں میں سے کی ہے تیج کرجا کیں۔جلدی چلو....'' جواد نے انہیں اپنے ساتھ چلنے کو کہا تو دونوں اس کے ساتھ چل پڑے۔

آزر کی لاش و کھے کر ممنیٰ کووہ لیے وہ پل یادآ مکے جو آزر کی سنگت میں گزارے تھے۔اس کے گالوں پرآنسو روال تھے جبی اِک نرس نے اس کا نام جان کرا ہے ایک سطے کیا ہوا پر چدلا کر دیا جس میں لکھا تھا۔

'' بینی میں تم سے بہت محبت کرما ہوں ۔۔۔۔۔ مگر شاید تہہیں بھی ڈیز رونہیں کرما تھا۔۔۔۔ اس لیے تہہیں نہیں پاسکا۔۔۔۔۔ کاش ۔۔۔۔'' تحریر خاصی شکتہ تھی۔ یمنی بڑھ کر رونے گئی۔۔

ڈ اکٹروں نے دونوں کا چیک اپ کیایمنی کا اپنا کڈ ٹی ٹھیک کام کررہا تھا البتہ محسن کا ایک کڈ ٹی انفیکشن کی وجہ سے کا ٹی da mage ہو چکا تھا۔

میمنی کے اصرار پر آزر کا کڈنی محن کولگایا جار ہاتھا کہ وہ بہت اچھا پہنچ کر گیا تھا اور اس پروسس کے لیے کانی روز در کار تھے جسن نے کراچی فون کر کے اپنے بھائی کو تمام صورت حال ہے آگاہ کیا تو وہ فور آلا ہور پہنچ گیا اسے سیسب کچھ کن کریقین نہیں آرہا تھا کہ بیسب کیے آٹا فاٹا ہوگیا تھا محرشا پراسے ہی تقدیر کہتے ہیں۔

محسن کا علائ شروع ہو چکا تھا اور یمنی بوری تندی سے اس کی خدمت اور ولجوئی میں مفروف تھی۔ جمال صاحب نے محسن کے علاج میں کمی قسم کی کسر ندا ٹھا رکھی تھی۔ اسے وی آئی پی ٹریٹنٹ دیا جارہا تھا۔ محسن جوابی زندگ سے بالکل مایوس ہو چکا تھا قدرت کسے اسے لحہ بہ لحدا مید دلا کر زندگی کی طرف لارہی تھی اوروہ یمنی کا پہلے لحدا مید دلا کر زندگی کی طرف لارہی تھی اوروہ یمنی کا پہلے سے بھی زیادہ مشکور اور احسان مند ہورہا تھا کہ اس کی وجہ سے آزر کا کڈنی اے بل رہا تھا اور اس کی حدور ہے محبت سے آزر کا کڈنی اے بل رہا تھا اور اس کی حدور ہے محبت اور کیئر اے زندگی کے نے منہوم سے آثنا کر دہی تھی۔ اور کیئر اے زندگی کے نے منہوم سے آشنا کر دہی تھی۔ اور کیئر اے زندگی کے بہد بہد

"بیم صاحب..... وه سبوه جلدی اثنین...! زریندنے گھبرا کرکہا۔

'' کیوں کیا ہوا اتن گھبرا کی ہو کی کیل ہو؟'' خدیجہ بیگم نے پریشان ہوکر پوچھا۔

''وهوه رات کوحاتم بھاٹی نے شمیلہ بھالی ا طلاق دے کر گھر سے باہر نکال دیا ہے۔'' زرینہ اِ

''ککیا کهدری موسیتهاراد مال تو نھیک ہے؟''انہوں نے گھبرا کر بوجیما۔

" بی بایا ہے اور والا میں اور والا میں ایکی بتایا ہے اور والا میں کوئی جھے خود حاتم بھائی نے ابھی آبھی بتایا ہے اور والا میں کوئی جھڑا ابوا ہے۔ "اس نے پریشان ہو کر بتایا دو جھے بتا ہی جیس جلا ۔۔۔۔ داتتا کے ہوگیا اور جھے بتا ہی جیس جلا ۔۔۔۔ یا خدایا ۔۔۔۔ میرا موبائل دو۔۔ یا خدایا ۔۔۔۔ میرا موبائل دو۔۔ یا خدایا ۔۔۔ میرا موبائل دو۔۔ میں سلمان سے بات کرتی ہوں ۔۔۔۔ نہ جانے شمیلہ الل وقت کس حال میں ہوگی۔ 'خدیجہ نے پریشائی ہے کہااد میں ہوگی۔' خدیجہ نے پریشائی ہے کہااد خدیجہ نے عاصم کوفون کیا اور اسے فوری گھر چینجے کو کہا۔ وہ حدید میں بیٹائی تھیں۔ درجہ پریشائی تھیں۔

تھوڑی در بعد عاصم گھبرایا ہوا گھر میں داخل ہوائی ماں نے اسے ساری بات سنائی وہ بھی بری طرح گھبرا گیا۔ "اتنا سب کچھ ہوگیا۔۔۔۔، اور ہمیں بتا ہی نہیں چلا۔۔۔۔۔ جاتم بھائی کونہ جانے کیا ہوگیا ہے۔۔۔۔ ہملے ردا۔۔۔۔اوراب شمیلہ بھائی ۔۔۔۔' وہ نفگی ہے ہولا۔

''بیٹا ۔۔۔۔۔تم اہمی سلمان کی طرف جاؤ اور حالات معلوم کرو۔۔۔۔۔ شاید وہ لوگ غصے میں میرا فون نہیں اٹھار ہے۔۔۔۔میرا دل بہت گھبرار ہا ہے۔'' خدیجہ نے۔ نکرمندی سے کہا۔

''او کےمما میں ابھی جاتا ہوں'' عاصم اٹھ کر جانے لگا تو اس کا موبائل ہجااس نے انسیکٹر حیدز علی کا نام پڑھ کرجلدی ہے یس کا بٹن پریس کیا۔ دو رصر میں فرید میں بنات میں علی کیا۔

' عاصم میں فہام کا دوست انسیکٹر حیدرعلی بات کررا ہوں۔' حیدرعل نے قدرے افسر دہ کہتے میں کہا۔

و بی میں جیدر بھائی مسفر ما کیں ۔۔۔۔؟' ریم جیدگی ہے پوچھا۔ ریم جیدگی ہے پوچھا۔

عام فی بیری خیا۔ عام فی ارک بہت بری خبر ہے۔ رات ایک گنگ رسی ہوا ہے اور خبر فوری میڈیا پر چل کی۔ یس خود جب رسی ہوا ہے اور خبر فری میڈیا پر چل کی۔ یس خود جب اور میڈیکیوں سے لیے وہاں چہنچا تو victim مسز فبام اللیں "حدر علی نے دک دک کر بتایا تو عاصم کے منہ اللیں "حدر علی نے دک دک کر بتایا تو عاصم کے منہ سے چی بلند ہوئی۔

ور بالقبی ہے اولا۔

و السال ما آئی ایم سوری میں حاتم کو فون آف جارہا تھا۔ پلیزتم ابھی استال مت آٹا اور نہ بی حاتم کو بھیجنا۔ بھالی کی ذبنی حاتم کو دبنی بھی جی اور در المعنظ میں اور در المعنظ میں اور کی المعنظ میں کے کی طاقون کا معنظ کی جی بھی بھی سے ہے۔ میں نے کی طاقون کا میں کیا ور نہ میڈیا کے لوگ آپ تک بھی بھی سے تھے۔ '' میں کیا ور نہ میڈیا کے لوگ آپ تک بھی بھی سے تھے۔ '' میں کیا ور نہ میڈیا کے لوگ آپ تک بھی بھی سے تھے۔ '' میں کیا است مجھائے ہوئے کہا۔

' پلیز خیدر بھائی ،اس خبر کی تفصیلات فینظر اور معلا چیز دیک جائے سے روکیس۔' عاصم نے التجا کیہ اعداد میں کہا۔

و و کیموخر تو دونوں جگہ آ بھی ہے گرنام اور و گیر تصیلات سے وہ لوگ ابھی آگاہ نہیں۔ میں کوشش کرنا موں کرمعا ملہ زیادہ نہ تھیلے۔ "حیدرعلی نے یقین ولاتے موسے کہا۔

وری چیس، عاصم نے دلدوز کی جیس، عاصم نے دلدوز اللہ علیہ میں کہااورموبائل آف کردیا۔

'''کیا ہوا۔۔۔، بیٹا۔۔۔۔ تم همیلہ کی کیا بات کررہے سے ''خدیجہ بیٹیم نے گھبراکر ہوجھا۔

'' چھیں'' عاصم نے نظریں جراتے ہوئے کیا اور وہاں سے یا ہر چلا گیا۔ وہ پریشان ہوکر اسے ریمنے لکیں۔'

عامم معاتم کو ہرمتو تع جگہ تلاش کر تاریا تکروہ کہیں میں اور افغار خدیجہ اپنی جگہ پریشان بھی کسی کوفون کریش تو بھی کسی کو مگر ضمیلہ کے بارے میں انہیں

کوئی خبر نہیں مل رہی تھی خدیجہ بیٹم کا بی بی ہائی ہونے
لگا تو وہ دو پہر کو میڈیسنز لے کر لیٹ کئیں۔ حاتم شام کو
تھکا ہارا گھر میں داخل ہوا غاصم جوا نہائی غصے کے عالم میں
لاؤر نج میں ہی جیٹھا تھا وہ حاتم کود کھے کرا کیک دم بر سے لگا۔
"خص میں کا جیٹھا تھا وہ حاتم کود کھے کرا کیک دم بر سے لگا۔
"خص میں جائے ہیں بہال کیا قیامت گزرگی۔" عاصم نے
شخص سے جانے ہیں بہال کیا قیامت گزرگی۔" عاصم نے

کھیں دیپ. جلے کھیں دل

"اب کون می قیامت آلی باقی ہے، ردا بار بار تو نہیں مرسکتی۔" حاتم نے آہ مجر کرجواب دیا۔ "میں همیلہ بھالی کی بات کرر ہا ہوں۔" عاصم نے خطگ سے اس میں اس میں سکتا ہے۔

نہایت درستلی سے کہا۔

خفگی سے کہا۔ ای لیح خدیجہ بیگم اپنے کرے سے باہر آنے لگیں گر پھرو ہیں رک کر دونوں کی باتیں سنے لگیں۔ ''مت نام لو....اس گھٹیا عورت کا.....' عاتم نے غصے سے جواب دیا۔

''خدائے کے اب تو جذباتی ہونا جھوڑ دیں۔ پہلے روا آپ کے جذبات کی نذر ہوگی اور اس همیلہ بھالی'' عاصم کہتے ہوئے رکا تو خدیجہ بیگم چونک گئیں۔ ''نمیں آسے طلاق دے چکا ہوں اور میر ااب اس

ے کوئی تعلق تہیں۔ ای نے ہمارے کھر ، ہمارے سکون کو

آگ لگائی ہے۔ ' حاتم نے غصے سے کہا۔
'' اور اب ان کی اپنی زندگی میں آگ لگ چکی
ہے، ان کا گینگ ریب ہوا ہے۔ حیدر بھائی نے ہتایا ہے

ہے، ان کا کینگ ریپ ہوا ہے۔ حیدر بھائی نے بتایا ہے مجھے شاید تب جب آپ نے انہیں گھرے نکالا تھا۔'' عاصم نے نظریں نیجی کرتے ہوئے بتایا۔

''واٺ……!''عاصم کی بات پروہ جیرت سے چِلایا تھا۔ خدیجہ بیم بھی ایک دم گھبرا کرلا وُنج میں جِلی آئیں۔ ''عاصم ……بیسیتم کیا کہدرہے ہو؟ کیا یہ جج ہے؟''انہوں نے روہانی ہوکر پوچھا۔

" ہاں ۔۔۔۔۔ مما ۔۔۔۔۔ جیدر بھائی نے کہی بتایا ہے وہ خود اسپتال محظے تھے۔ شہر میں اس بات کا بہت جرچا ہور ہا ہے۔ انہوں نے اس خرے بارے میں تفصیلات روک رکھی ہیں۔ اس لیے زیادہ لوگوں کو معلوم نہیں ہوسکا کہ شمیلہ بھائی کون ہیں؟" عاصم نے افسردگی ہے کہا۔ شمیلہ بھائی کون ہیں؟" عاصم نے افسردگی ہے کہا۔ "اوہ ۔۔۔ نو بہت برا ہوا۔" حاتم نے

مادنامه باكيزه (85 دسمبر2013

ماهنامه باكيزه 84 دسمبر2013

WWW.PAKSOCIETY.COM

شرمندگی سے ہونٹ کائے ہوئے کہا۔

" حاتم اس جوان جہان کو رات کے اندھیرے بیل گھر سے نکا لئے ہوئے ذرا سابھی خدا کا خوف ندآیا۔ نہ جانے تہاری تربیت بیس کس بات کی کمی رہ گئی تھی جوتم بار بارائی شرمناک غلطیاں کرر ہے ہو۔ " خدیجہ بیٹیم گلو کیرآ واز بیس بولیس تو حاتم شرمندہ ہوکرا ہے جبرے پر ہاتھ بھیرنے لگا۔

''بیٹا ۔۔۔۔۔ ہا کرو، شمیلہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ مجھے اس کے پاس لے چلو۔نہ جانے اس وقت اس کی کیا حالت ہوگی؟''وہ شدیددل گرفتہ ہوئیں۔

''جی ، چلیں۔'' عاصم نے کہا اور وہ اس کے ہمراہ سپتال چلی گئیں۔

همیلہ جزل وارڈ کے ایک بیڈیر بردی ی جا در لیکے
سہی ہوئی بیٹی تھی ہی۔اس نے جا در سے اپنا چرہ ڈھانپ
رکھا تھا اور صرف ایک آئی دکھائی دے رہی تھی۔ خدیجہ
بیٹیم اور عاصم وہاں داخل ہوئے تو شمیلہ عاصم کود کھے کرڈر
گئی اور عصم ہوئی بیڈ کے دوسرے کونے پر ہوگئ۔خدیجہ
بیٹیم کی آئی میں نم ہونے لگیں۔

' ماسم نے اس کے قریب آکرنری سے کہا۔ خدیجہ بیٹم بھی اس کے ساتھ آھے ہوھیں۔ '' چھیے ہو۔۔۔۔۔ دور ہوجاؤ۔۔۔۔۔ میرے قریب مت آؤ۔۔۔۔۔ جاؤیہاں ہے۔''اس نے گھبرا کر کہا۔

''مت آنا میرے زویک جمعے ہاتھ مت لگانا دیکھومیرے جم پرگندگی گئی ہوئی ہے۔ میرے چبرے پر کالک ملی ہوئی ہے، بید دیکھو ویکھو شمیلہ نے چا درا ہے چبرے سے ہٹا کر پاگلوں کی طرح این چبرے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا تو خدیجہ بیگم کی آنکھوں سے آنسو بہد نگلے قریب بیٹھ کرمجت سے اس کے چبرے پر ہاتھ بھیرنے لگیں۔

''م ….م بجھے کہیں نہیں جانا ….میرا کو لی گھر نہیں …. سب کچھ ختم ہوگیا۔'' شمیلہ نے انہیں ہجھیے

ہٹاتے ہوئے کہااورا یک دم دہاڑیں مار مارکررونے گئی۔ ایک لیڈی ڈاکٹر کمرے میں داخل ہوئی اور پہلے شمیلر کی مجھران دونوں کی طرف دیکھے کر بولی۔

''ابھی میں طور پر بہت زیادہ ڈسٹر بڑ ہیں۔ جب نارمل ہوں کی پھر بات کریں ابھی انہیں یسیں رہے دیں اور پلیز آپ لوگ جلے جا نئیں۔''

حيرالا

W

P

Q.

''اوکے ڈاکٹر صاحبہ'''' عاصم نے کہا اور مان کے ہمراہ یا ہرنگل آیا۔

خدیج بیگم ملول دل لیے گھر میں داخل ہوئی تحییل دورہ درجہ صدے کی کی کیفیت میں تھیں بہن اور بیٹی کو کھو کرا ہوائی اور پھر بہو کی میہ صالتوہ سنجل نہیں پار ہی تھیں ۔ بھا بخی اور پھر بہو کی میہ صالتوہ سنجل نہیں پار ہی تھیں ۔ '' جی ہے دنیا مکا فات عمل ہے ، انسان بھول جا ا ہے کہ اس نے اپنے ہر ممل کا حساب اس و نیا میں دے کر جا جا تا ہے۔ شاید میرک ہی تو بیت میں کی رہ گئی ہوگ یا اللہ تعالیٰ نے بچھے آز مانے کے لیے زندہ رکھا ہے مگر میں نے تعالیٰ نے بچھے آز مانے کے لیے زندہ رکھا ہے مگر میں نے تو باوجود شمیلہ کی گتا خیوں کے بھی اس کا برانہیں چا تو باوجود شمیلہ کی گتا خیوں کے بھی اس کا برانہیں چا تھا۔''خدیج بیگم نے آ ہ کھر کرکہا۔

''بیٹم صاحبہ یہی تو اللہ کے بندوں کی نشانیاں ہوتی۔ بیں ، وہ سب کچھاٹی جان پر ہی سہہ جاتے ہیں گران کک نہیں کرتے۔ جیسے ہماری ردائی بی۔' زریندان کے ا پاس بیٹی ولچوئی کررہی تھی جبھی عاصم بوجھل قدموں ہے لاؤنج میں داخل ہوا اور گرنے کے سے انداز میں مال کے قریب صوفے برآ کر بیٹے گیا۔

''ممان سلمان بھائی اور نفیسہ بھائی سعودی عرب جا چکے ہیں ، مجھے ان کے ایک دوست نے بتایا ہے۔'' عاصم نے افسردگی سے بتایا۔

''اوہ تو همیلہ اسپتال ہے ڈسچارج ہو کر کہاں ا حائے گی عاتم کے یہاں ہوتے ہوئے اسے یہاں لا ٹائس نامکن ہے۔'' ووسوج میں بڑگئیں۔

"بیٹاتم اس کے لیے کسی فلیٹ کا بندو بست کردو۔ میں اس کے پاس جلی جایا کروں گی۔" فدیجہ نے جم سوچ کرکہاتو زرینہ نے چونک کرائیس ویکھا۔ "دفیک ہے میں چھ کرتا ہوں۔" عاصم کہ کرو ہاں!

'' کھیک ہے میں پچھ کرتا ہوں ۔''عاظم کہد کر وہا^{ں!} اگرا

ماعنامه باكبره (86 دسمبر2013

WWW.PAKSOCIETY.COM

ቁ ተ

" نفهام بيماني آب كهال على سيم سب نوٹ کئے ہیں ، بھر کئے ہیں ، ہر باوہو کئے ہیں اور سب کی یر با د بون کا ذہبے دار میں ہوں۔ ہاں صرف میں آپ کی سویٹ ڈول کو میں نے اینے ہاتھ سے تھیٹر لگایا اور ده مرکئی۔'' حاتم اینے کرے میں بیٹھا بھالی کی تصویر ہے یا میں کرر ہاتھا۔

" معائی آب کی شمیلہ کی زندگی کو بھی میں نے ہی اندهیروں ہے بھر دیا میں سب کا مجرم ہوں، گنہگار ہوں جھے سے کوئی کام بھی تھیک شہوسکا۔"میہ کہد کروہ رونے لگا جمھی کرے کے دروازے پر کھڑی خدیجہ بیکم بڑھ کراس کے ماس آسنیں۔

" " تم اتنے سنگدل اور کشور تونہیں ہتے بیٹا مگر تمہارے غصے اور جذبالی بن نے آج ممہیں اس مقام برلا کھڑا کیا کہ تہمارے ماس اب سوائے پچھتاوؤں کے کچھ ہیں رہا۔" خد بجہ بیکم نے اس کے سریر ہاتھ چھیرتے

'مما بجھے معاف کردی، خدا کے کیے مما پلیز واتم نے سراٹھا کراہیں ویکھا بھراُن کے قد مول میں کر حمیا اس کھنے عاصم بھی کمرے میں داخل ہوا اور حاتم کو یوں روتے و کھے کر قریب آیا اور وہ بھی مال کے قدمول من بدير كيا- خديجه بليم صوفي برجيمي تعين أن کے قدموں میں ایک طرف حاتم اور دوسری جانب عاصم بیٹھااور دونوں رنج وغم کی تصویر ہے ہوئے تھے۔

و دمما..... ہم وونوں روا کے گنہگار ہیں..... اور آپ کے بحرمآپ ہمیں جو بھی سزا دیں گی وہ قبول ہے۔" عاصم نے بھرانی ہوئی آواز میں کہا۔

'' میوں ماں کوکٹبرے میں کھڑ ا کرد ہے ہو، جانتے بھی ہوکہ ماں کے دل میں اپنی ساری اولا و کے لیے محبت اور درد ایک سا ہوتا ہے اور میں تمہیں کیا معاف کروں گی۔میری رواتو خود حمہیں معاف کر گئی ہے۔'' غدیجہ بیگم نے دونوں کے سروں پر ہاتھ رکھ کرآ ہ جر کر کہا اور دونوں کے گردایئے باز و پھیلا کر انہیں اینے حصار میں نے لیا۔ متینوں پھوٹ بھوٹ کررونے لگے۔کوئی نہیں جان سکا کہ

ان کے تعرکی تباہی کا اصل ذیتے دار کون تھا۔

توقیر واپس آسٹریلیا جارہا تھا..... مگر جائے ہے ہمکے وہ روا کی قبر پر گیا ،سر بررومال با ندھے وہ اس کی ت_ی کے سر ہانے بیٹھا فاتحہ پڑھتے ہوئے رور ہاتھا۔اس نے قبر برسرخ گلاب كى پتيوں كوا تنا زيادہ بھيلا ديا تھا كہ كوئي عَلَيْهِي خَالَ مِينَ بِحَيْثُمَى اوراس مِرورميان مِيناس نِے كُلُ و بےجلا کرر کھے تھے جودہ اینے ساتھ لے کرآیا تھا۔ توتی

'' روا تم نے ونیا سے جانے میں اتی جاری کا کیکاش ایک بار مجھے تو یکارا ہوتامیرے دل میں تمہارے لیے تننی محبت تھی جھے ایک موقع دیتیں تو میں تمهيس بناتا تم نير سيركيا كرديا وه آنسو مجرل أتنكهول ت قبربر جلتے ديوں كود ملھے كمياس كى لوميں اے روا کا چیرہ وکھائی ویا۔اس نے تیرت سے ویکھا۔روا ک هبیبدان کی لومین مسکرانی ہوئی دکھائی دے رہی تھی ۔ " او قیر میں دنیا کے لیے مر چلی ہوں مرتبارے کے بھی مہیں مرول کی۔ وہ روا کے تصور میں ڈوب گیا۔

" تمہارے دل میں محبت کا جودیب روتن ہے میں بميشه اس من زنده بول كى د ملهواس ديب كو بهى بجيخ ندوینا۔" روائے مسلمرا کر کہا۔ایک دم ہوا جانے لگی اور دیا بحضے لکے اسے لگاردا کی هیبه غائب ہوئی ہو۔ وہ امراکا اورجلدی ہے دیے دوبارہ روش کیے لوس روا مجتر دکھالی

> " " تم مجھے بہت محبت کرتے ہوتاں؟" " إل ، بال بهت زياده " تو قير في ايخ آنو او تحصے ہوئے جواب دیا۔وہ اس سے با میں کرر ما تھا جیے رداجسم اس کےسامنے ہو۔

ومين بھي تو قير "روانے محراكر كہا۔اس كے اقرار براتوقیر کے چرے پر فاتحانہ سکراہٹ سیلے گا اسے کوئی دھینی تھا جتنا و کھروا کے ساتھ کیے گئے ناروا ہوا پھر تیز چلنے لکی اور دیے تھے۔ دیے کے ساتھ ال کا دل بھی بچھر ہاتھا مگراس نے دل کا دیا بچھنے نہ دیا کہ ابھی ابھی تواس کی روانے یفین ولایا تھا کہوہ اس ے بہت محبت کرئی ہے۔ جمعی قبروں پریائی ڈالنے دالاادرالا

کی مفال کرنے والا ایک آوی اس کے پاس آیا کہ شاید اے پانی کمی چیز کی منرورت موسستو قیراس کی طرف

• و معیونم اس قبر کا بهت خاص دهیان رکھنا اور تم ان ولوں کو بھی نہ سیجھنے دینا۔ ہر روز الہیں جلاتا۔ ' نو قیر نے اے کے سے دیے جا ہے مراس نے ہاتھ ہیں بر ھایا۔ و جناب جودلول من زنده موتے ہیں ، اہیں

وبول کی کیا ضرورت ہوتی ہے اور محبت تو ویسے جی سی کو مریقیں ویں۔ میں ویسے ہی اس قبر کا دھیان کرلوں گا آپ میں نہ جی دیں تو۔'' آد می نے کہا۔

و و کیمووہ مجھے ان و بول کی روشی میں دکھائی دے رنی ہے۔ دیکھوویکھواس کی روشی میں۔' کو قیر الله والعدولات وكهات موسع كها-

و معرف آب کو دکھائی دے رہی ہیں، مجھے کئیں کیونکہ آپ اُن ہے محبت کرتے ہیں اور محبت الرف والوں کولوزیّے ورّے میں وہی دکھائی دیتاہے، جم سے وہ محبت کرتا ہے۔ صاب آپ فلرمہیں کریں ، الله أب كي محبت كے بيد بے مرروز جلايا كروں گا۔ "اس تے میرا کر کیا تو او قیرنے نم آنکھوں سے مسرا کراہے و الما اور محروبون كى طرف و مصفى لكا است برطرف ردا مرانی ہونی دکھائی وے رہی تھی۔وہ قدرے مطمئن ہو

 $\Delta \Delta \Delta$

رومیل این کرے میں بند ہروفت روتا بڑ بار ہتا، الن کے اندر چھتا دے کا ایسا الاؤروٹن ہوگیا تھا جواہے ك في جين ميس لنف دينا تها منها على جاب كاكوني موس محالوں تدایقی ذات کا ماں جی کے سمجھانے کا بھی اس پر الول الرجيل تعالى جند روز بعد اے جاب سے جی terminate کردیا گیا تھا مگرنوکری ختم ہونے کا بھی الموك كا تما يجمع بمحى انسان كے اعمال اليے بچھو بن عليه على جو بروفت اندر على اندراے ڈیک مارتے ہیں من اوراست کوئی راہ فرار نظر نہیں آتی ۔ روحیل کے اندر بھی مروقت بھوا سے ڈیک مارتے رہے تھے۔ اس روز وہ

کھیں دیپ جلے کھیں دل

تنك آكر سورے الحقة بى كھرے باہرنكل كيا۔اس كا حليه ما كلول والأجور ما تقام مهلي تظريم وه بهكاري دكهاني ويتا تھا۔ وہ كھرے بے خيالي ميں لكلا اور سارا دن إدهر آدھر بھٹلنے کے بعد نا دانستہ اس کے قدم قبرستان کی طرف اٹھ مکئے۔وہ ردا کی قبر پر بہنچا تو وہاں پھولوں کے کرد بجیے ہوئے دیےرکھے تھے وہ ردا کی قبر کے ساتھ لیٹ گیا اور وونوں ماز و پھیلا کر دہاڑیں مار مار کررونے لگا۔

''ردا اٹھو، خدا کے لیے ایک باراس قبر سے باہر نكلو.....ادر مجھےمعاف كردو۔ ميں تمہارا مجرم ہوں ، كنهگار ہوں، قاتل ہوں، جو جاہے مجھے سزا دے دو مگر مجھے اس اذیت سے نجات دلا دو، میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا بہت برااب مجھ سے ایخ گنا ہوں کا بوجھ تہیں اٹھایا جاتا۔تم ناحق ، خاموتی ہے اتنا کچھ برداشت كركے چلی لئيں.....تم بہت اعلیٰ ظرف انسان تھيں..... بهت نیک اور با کباز اور میں گنهگار، خطا کار اور ... مِرَكِر دار _' وہ زورزور ہےرور ہاتھا۔اس كے انتہائي زور ے رونے کی آوازین کروہی تھی بھا گیا ہوا آیا اور جیرت ے اے دیکھنے لگا۔

و دککون ہوتم اور یہاں بیٹھ کر کیوں

رور ہے ہو؟''اس نے جیرت سے پوچھا۔ "ومیں اس کا قاتل ہوں.... کیا مہیں میرے جبرے پرلگاخون دکھائی ہیں دے رہا بن ویک اینے چرے برناحن مارتے ہوئے بولاتو اس کے بڑھے ہوئے تا خنوں ہے اس کے چبرے پر خراشیں نمودار ہونے لکیں اور ان ہے خون رہنے لگ۔ وہ دیوانوں کی طرح اینے چېر بے کوزخمی کررہا تھا۔

و وحص حیران پریشان کھڑاا ہے دیکھے جارہا تھا۔ روحیل کے اندر کی تؤپ اور جلن کا کوئی انداز ہمبیں

سنج ہے انسان دوسروں پر ظلم کرتے ہوئے بحول جاتا ہے کہ وہ بھی اس جیسا انسان ہے اور اس کی حقیقت اس برتب هلتی ہے جب وہ اسے رب کی پکڑ میں آتا ہے۔ روحیل کو سوائے بچھتا وؤں کے بچھ حاصل سیں ہوا تھا۔ ساری زندگی اس نے اپنی لگائی ہوئی آگ

مامنامه پاکيزه 887 دسمبر2013 مامنامه پاکيزه 89 دسمبر2013

میں خود ہی جلنا تھا۔

ہوگیاہے، بچھے اتیٰ عزت دے کراب ایک ڈلت دی

کہ میں کہیں مند و کھانے کے قابل نہیں رہی ۔ اپنی ذار

ہے محبت اور تھمنڈ مجھے لے ڈوہا کاش میں انہاں ہ

كرسوچتى " فعميله نے روتے ہوئے سوچا اوراس كا

سائنے وہ منظر کھوم گیا جب کجن میں روائے اس کے

يا وَل كُو بِاتْحِدِ لِكَا كُرِيرٌ كُرُ اكر معانى ما عَي هي ادر دواية

ایک ملازمہاہے بلانے آئی اور بتایا کہ اس کارنی

" انبیل کهددو، میل مرجی جول اور دوباره یمان

کوئی نہ آئے۔" محمیلہ نے غصے سے جلّاتے ہوئے کہان

وہ جلدی ہے وہاں ہے چکی گئی مہیں شمیلہ جنونی کیفیز

میں اس برحملہ ہی نہ کردے۔ عاصم نے گھر آ کر مال کو ٹا

کہ محمیلہ نے ملنے سے بی انکار کردیا ہے تو وہ شور

"بیاتم نے اے سمجھایا تہیں....؟" فدیج بگر

''مما بنا تورہا ہوں کہ انہوں نے جھے سے ملاقات

ہی ہیں کیاور ویسے بھی وہ یہاں آ کر کس ہس کا سام

كريس كي _السي عورتين جيتے جي مرجاتي بيں _دارالا ان

میں دہ اپنے جیسی متاثر ہ عورتوں کے ساتھ رہیں گی تو شاہ

ان كاول لگ جائے۔'' عاصم نے قریبتا سف کہتے میں كہا:

ہوتی ہے، ریحانہ کی اتن لاؤلی بٹی میرے قهام کا

محبت، جسے میں اتنے ار مانوں سے اس کھر میں بیاول

لائیاب وارالا مان میں برسی رہے گی۔' خدیجہ بہم

ان کا خاص خیال رهیں ، اس کے کیے میں انہیں معلی کم

مجى كياكرون كا- عاصم في محمري سالس ليت موت كبار

ایسے ہی تھلے کر کے مجھے بعد میں بتایا کرتا تھا۔'' فدیج

بيكم نے اس كى طرف بغورد كھتے ہوئے كما۔

نے عم ہے ہینے پر ہاتھ مارکرکہا۔

"انسان ك قسمت من كيالكها موتاب سي كيزيا

" لکن میں نے دارالامان کی انتظامیہ ہے کہا ہے کا

'' آج مجھے تم میں فہام دکھا کی وے رہا ہے۔ دوا^ہ کا

" شاید جب انسان پر ذیتے داریاں پر نیاجی

دھتكاركر باہرنكل كئے تھى۔وہ سسكياں بحرنے لكى۔

اے ملنے آیا ہے۔

يريشان ہوسنيں۔

ممیله کواسپتال ہے ڈسچارج کرکے اس کی خواہش کے مطابق دارالا مان ... بھیج دیا گیا تھا۔ اینے کسی بھی رشتے دارے ملئے کواس نے مملع می منع کر دیا تھا۔ وہ وارالا مان کے کمرے میں ہردفت محصور رہتی یا بھر خاموثی ے لان کے کسی کونے میں حیسی کز بیٹھ جائی ۔وہ جہال بھی چند عورتوں کو بیٹھے دیکھتی دہاں سے غائب ہوجاتی۔ اے یوں لگتا جیسے ہرد میصنے دالی تظراس برطنز کررہی ہو، اس پرلغن طعن اور ملامت کررہی ہو، وہ سبح سے لان کے ایک کونے میں درختوں کے پیچیے حیوب کرمیٹھی تھی اور ای حالت میں اے دوپہر ہوگئی تھی۔ اے دفت گزرنے کا ذرا سابھی احساس نہیں ہوا تھا۔اس نے ردا کے ساتھ جو جو زیاد تیال کی تھیں وہ ایک، ایک لحد احساس جرم کی صورت میں اس کے اندرتشتر چھور ہاتھا۔

"فيا الله بيسا تون ميري قسمت من اتى دات اور رسوائی کیول کھی کہ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل تہیں رہی 'یکا یک وہ سکنے گلی۔

" " تو نے بھی تو روا کو ذکیل کرنا جایا تھااے اندر کے حسد اور نفرت کی آگ کو شنڈ اگرنے کے لیے تونے اس معصوم اور بے گناہ پر الزامات لگائے..... بہتان بائد ھے جو گڑھے تونے اس کے لیے کھودنے طاہے اب تو خود اس میں کر کی۔ اے ہے گھر کرنا عام تھا خود ہی بے گھر ہو کر دارالا مان بہتے گئے۔ تو نے ہی بیرفساد پھیلایااب کیوں رورہی ہے ہے' اس کے همیرنے اے سرزنش کی۔

'' میں بھول گئی تھی کہ عزت اور ذلت کا اصل ما لک تو او پر بیشا ہے جب اس کی لاتھی برسنے پر آتی ہے تو کسی ظالم کوئییں حچوڑتی۔'' وہ مسکیاں بھرنے لگی۔ اے زريند كے كي ہوئے الفاظ ما دآئے لكے۔

'' ڈریں خدا کی لائھی ہے۔۔۔۔آپ جس خدا کو بھلا منتھی ہیں، وہ آپ بر قبر بھی توڑ سکتا ہے۔' وہ مچوٹ مچوٹ کررونے لگی۔

"ال كا قبر مجھ برنوٹ بزاہے، دہ مجھے تاراض

تووہ خود بخو دایے فیصلے کرنے لگتا ہے۔ فہام بھائی نے بھی تو ماری ساری و فے دار یون کا بوجھ خود عی اٹھایا ہوا قال عام ع آه جر آركيا-

ووہم چھڑنے والوں کے مم میں ساری زندگی آنسو بهات رج بن محروه كبين ندكيس مارے ساتھ بي موجود ہوتے ہیں۔ آج محصم عاصم میں فہام لگ رے ہو گائے میرافہام زمرہ ہوگیا ہے۔ مخدیجہ بیکم نے اس كى يينانى جومتے ہوئے اے كلے سے لكايا۔ عاصم نے م المحول سے مال كوو يكھا إوران كى كوديش سرركھ ليا۔ ان عرا نسواس کے بالوں مرکزتے رہے۔ **ተ**ተተ

متحن رضاهمل طور برصحت باب ہو گیا تھا اور اے

اسپتال ہے ڈسچارج کرویا حمیا تھا۔اسپتال میں قیام کے دوران مین نے جس طرح اس کی خدمت کی محی وہ اس کا يبلي بي بي زياده قداح اور قدر دان موكيا تها حالانكه وه خود بھی ابھی کمزور ہی تھی۔ وہ اپن قسمت پر رشک کرتا کہ خدان من كاصورت من است خوب مورت اورانمول من المارة الماري الماري الماري المارة مے بے صداصرا واور صدیر فائیوا سار ہوئل میں اس کی شادی کے اعزاز میں تقریب منعقد کی کئی کیونکہ وہ لوکول کو مین کی اجا تک شادی کے بارے میں بتا بتا کر المك چل ميں۔ جال صاحب بھی اس بات كو مان محك اور شمرکے تمام متاز اور معزز خاندانوں کو دعوت پر مدعو میا کیا ہے۔ سن کے محروالے بھی کراچی سے خصوصی طور پر ایں وجوت میں شرکت کے لیے آئے یمنی شہر کے منظم تھی نا بولی بارلرے تارہونے کے باد جود بھی بہت عام اور معمولی لک ربی تھی ادراس کی سیاہ رنگت قدرے عالموں لک رہی تھی اور اس نے برائیڈل ڈریس بھی اعتانی نارش بها تفافل سلیوز سادی ی شرث اور ملکے کام الله الماتھ بڑنے ہے دو بے سے سراور مازدول المجى طرح و حانيا تھا۔ وہ محن رضائے ساتھ اسلیج پر میسی و ایمن نے اسے مہل نظر دیکھا تو ان کا دل ہی پیٹھ گیا۔ كن اعتماني خوب مورت اور وجيهدلك ريا تفا اور وه انتهانی عام ی - برکوئی یمنی ک قسمت پردشک کرد یا تھا۔

تقریب میں موجود لوگ اس کے خوب صورت تقیب پر

مجب خدا این لوگول پرمبربان موتا ہے تو ان كُ نَفْيِبِ خُودِ بَخُو دِحْيِكُنِّے لِكُنَّتِي مِنْ " ''

" إلى على التع خوب صورت انسان كو بالكل ڈیزرونی*س کر*تی''

'' نہ جانے اس خوب صورت مخص کواتن معمولی می لڑ کی میں کیا نظرآیا۔۔۔۔۔اپنی زندگی ہی سیاہ کرڈ الی۔''

''شاید جمال صاحب کی دولت نے اس کی آ تلھیں چُندھیا دیں۔'' ہر طرف یہی سر کوشیاں تھیں مگر محسن رضا لوگوں کی باتوں ہے بے نیاز مسکر اسکرا کر ممنی کی طرف انتہائی محبت بھری تظروں ہے دیکھ رہا تھا اور لیمن اس کی تظروں ہے جھینے رہی تھی۔لوگ جس انداز میں محسن کی تعریقیں کررے تھے ایمن کا دل خوشی ہے باغ، باغ ہور ہا تھا۔ وہ جو یمنی کے ستعمل کے بارے میں ہر دفت فکر مندر ہتی تھیں اُن کے سارے اندیشے اور خوف حتم ہو مکئے تھے۔ان کی ساری میمکی جمع تھی اور سب الہیں مبارک با دو ہے ہے۔

تقریب بہت خوب صورت انداز میں رات مکئے تک جاری رہی تھی۔سب بہت خوش تھے۔ یمنی اور محسن کے لیے بھال احد نے ایک خوب صورت کھر خریدا تھا اور دونوں کواس ویل فرنشذ کھر میں ڈراپ کیا گیا۔ یمنیٰ کے کیے بھی بیدا یک سریرا ئرتھا۔ دونوں جیرت سے بورے کھر کود کھے رہے تھے۔وہ جب اپنے بیڈروم میں بہنچ تو اُن کی آ تکھیں حیرت ہے کھی کی کھی رہ گئیں ۔ کمرے کو انتہائی خوب صورت انداز میں ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ یوں لگ ر ہاتھا جیسے وہ کسی للمی ماحول میں ہوں یافینٹسی میں۔

" سب کچوکتناغیر تینی لگ رہاہے، ڈرلگتا ہے، کہیں اجا تک سب کچھ حتم نہ ہوجائے۔ '' حسن رضانے میمنی کا ہاتھ بکڑتے ہوئے قدرے خوف ز دہ کہے میں کہا۔

" السيسا أكر ميرا خداير ايمان پخته نه ہوتا تو ميں تجعی اے غیریقینی جھتی تمراب میرااس پر پختہ ایمان اور یقین کامل ہے کہ مجھے دنیا کی ہر شے اس عظیم ہستی کی رضا کے سامنے بے معنی لکتی ہے۔ دنیا میں انسان کوسب کچھ

ماهنامه باکيزه و و دسير 2013

مامنامه باكيزه (90 دسبر 2013

Je vertile of the state of the = 1 Jas Jas

پرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ای کا پرنٹ پر او ایک کا پر نٹ پر ایو ای ہر بوسٹ کے ساتھ المنافق موجود مواد کی چیکنگ اور اجھے پر نٹ کے

المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کا الگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💎 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

ا بَا لَى كُوالنَّى فِي دُكِي النِّف فا تلز ای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارٹل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزا زمظهر كليم اور این صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شر نک تہیں کیاجا تا

> ان کے چہروں بر مجرا اطمینان اورسکون تھا۔ ہرطرف خوشگوار ہوا کے جھو تھے جلنے لگے جیسے ان کے عمل کوسراا

میرخاکی این فطرت میں نہوری ہے ندماری ہے

عى بىرداكى قبرى طرف و يصح بوت افسردى سے كہار ''کیا مطلب....؟' بمحن نے چونک کر او جہار "اس قبر کی طرف دیکھواس کے ایول نے اس برا تناظم کیا کہاس نے خودموت کو مطلے لگا لیااور اب ان کے گنہگار آ کر اس کی قبر پر بین کرتے ہیں معافیاں ما تکتے ہیں اور دہاڑیں مار مار کرروتے ہیں كر اہمیں کسی طرح قرار ہمیں ملتا آن کے دل الی آگ میں جلتے رہے ہیں جو کی طرح کم میس ہولی۔ "اس نے آه بحر کرر داکی قبر کی طرف و مکھ کرنہایت افسر دگی ہے کہا۔ ° 'ہاں..... کوئی طلم سہد کر انسانیت کی معران حاصل کرتا ہے اور کوئی گہنگار ہونے کے بعد سے دل ہے توبدكرنے كے بعدانسان كامعالم بھى عيب بي سب کھے ہار کربھی جیت جاتا ہے اور بھی سب کھے جیت کر مجمی ہار جاتا ہے۔ ایک نے ایک صندی سائس محرکر آزر اور روا کی قبروں کی طرف و سمعتے ہوئے کہا اور کھے ملے ویے اٹھا کرروا کی قبر پر رکھنے لی اور تمام سکھے ہوئے

''لی لی کہی وہ سچی محبت ہے جورتِ پاک لو کوں کے دلوں میں اینے ایمان والے بندوں کے لیے ڈالا ہے۔ وہ مج فرما تا ہے۔ ''انسان خسارے میں ہے، عمروہ لوگ تہیں جوایمان لاتے میں اور نیک ممل کرتے ہیں.....ایمان اور نیک عمل جب سیحا ہوتے ہیں تو دنیا میں ایسے لوگوں کے لیے ہی دیب طلتے میںاور جو ا سے لوگوں کی ناقدری کرتے ہیں ان کے دل ہمیشہ جلتے رہے ہیں۔ "اس آدی نے بری ممری بات کی می۔ حسن رضا اور میمیٰ نے بیک وقت اس کی طرف و مکھا اور چھولوں کی بتیوں اور جلتے و بول سے دونوں کا قبروں کو آراستہ کر کے فاتحہ خوائی کے لیے ہاتھ بلند کیج

د یوں کوجلانے لگی۔

رہے ہوں۔ عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

اس کے کرم سے ملتا ہے۔ "میمنی نے فرط جذبات سے لبرير ہوكرنم أتلھوں سے كہا۔

" آپ کو اتنے پختہ ایمان کی دولت کہاں سے ملى؟ " بحسن نے اس كى باتيں س كر جيرت سے يو جھا۔ و و عمل اور علم کی انتها دیچه کر نیمنی نے آ ہ مجر کر کہا تو اس کی آنکھوں کے سامنے آزرا در جمنہ گھوم گئے۔وہ ایک دم خاموش ہوگئ۔

" آپ کو یا کرایمان تومیرا بھی بہت پختہ ہوا ہے تحر اس کے ساتھ ساتھ تھی اور بات پر بھی یفین آگیا ہے۔ حسن نے ایک گہری سائس کیتے ہوئے کہا۔

و كيا؟ " يمنى في جوتك كر يو حيا-و کل بتاؤں کا " محسن نے کہا تو یمنی نے حیرت ہے اے دیکھا۔

الحظےروز حسن ، میمنی کے ساتھ قبرستان گیا اور آزر کی قبریر پھول جڑھائے اوراس کی قبر برر کھے دیوں کوجلانے لگا۔ یمنی چونک کراہے دیکھتی رہی۔اس نے آزرکو بھی اس قاتل مبین سمجھا تھا کہ اس کی قبر پر جانی اور یوں پھول چڑھانی۔ کوکہ اس نے اے معاف کردیا تھا مگراس کے ول میں آزر کے لیے والی محبت اب باتی ہمیں تھی۔

دويمني آج مين تمهارے سامنے زنده ہوں اور تمہارا شریک سفر ہوں تو اس محص کی وجہ ےاس کا معاملہ تمہارے ساتھ جو کھے بھی تھامیں اس بحث میں مہیں بر تالیکن اب سے یقین ہونے لگاہے کہ انسان کا نیک بی سے کیا گیا ایک مل جو وہ دوسرے انسان کی زندگی بیانے کے لیے کرتا ہے، بھی جس اس کی ساری زندگی مرحاوی ہوجاتا ہے جولوگ اینے اعمال ے دوسروں کی زند میوں کوروش کرنے کی کوشش کرتے ہیں ونیا ہے جانے کے بعد بھی اُن کے نام کے دیپ جلتے رہتے ہیں۔ "محسن نے کئی دیے جلاتے ہوئے کہا تو یمنی ى آئىمى حيك لكيس-

"صامب تھك كہاہے مدانسان كے اعمال ای ہوتے ہیں جن سے دنیا میں لہیں دیپ جلتے ہیں اور كہيں دل ' ياس كھڑ كے سى آدى نے آزر كى قبر كے ياس

واحدویب سائف جہال ہر کتاب تورنث سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جاسکتی ہے 亡 ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد بوسٹ پر تبسرہ ضرور کریں

🗢 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ايخ دوست احباب كوويب سائث كالناب دير متعارف كرائيس

Online Library For Pakistan



Q

Facebook Fo.com/poksociety



ماهنامه باکيزه (92 دسمبر2013